

# Издавачка књижарница Зорана Стојановића

## Арго

[Аријан, Флавије - Индија](#)

[Цицерон, Марко Тулије - Беседа за Милона](#)

[Хипократ - О врстама ваздуха, воде и места](#)

[Јувенал, Децим Јуније - Шеста сатира](#)

## Боба Благојевић

[Благојевић, Боба - Све звери што су с тобом](#)

[Благојевић, Боба - Скерлетна луда](#)

[Благојевић, Боба - Путница](#)

## Целокупна дела Сретена Марића

[Марић, Сретен - Огледи о књижевности](#)

## Економска библиотека

[Грове, Пол де - Економија монетарне уније](#)

## Елементи

[Абрахам, Карл - Списи из примењене психоанализе](#)

[Адорно, Теодор В. - Минима моралиа. Рефлексије из оштећеног живота](#)

[Арон, Ремон - Демократија и тоталитаризам](#)

[Ауербах, Ерих - Филологија светске књижевности](#)

[Бељански, Слободан - Поетика права - Политика филозофије](#)

[Бентам, Џереми - Одбрана хомосексуалности](#)

[Бергсон, Анри - Нови научни дух](#)

[Браун, Максимилијан - Достојевски](#)

[Брил, Жак - Лилит или мрачна мајка](#)

[Бродел, Фернан - Динамика капитализма](#)

[Буврес, Жак - Филозофија, митологија и псеудонаука. Витгенштајн као читалац Фројда](#)

[Делез, Жил - Фуко](#)

[Делез, Жил - Кафка](#)

[Делез, Жил - Шта је филозофија](#)

[Дил, Пол - Симболика у библији](#)

[Дил, Пол - Симболика у грчкој митологији](#)

[Дилтај, Вилхелм - Песничка имагинација](#)

[Димитријевић, Војин - Неизвесност људских права](#)

[Димон, Жан-Пол - Античка филозофија](#)

[Драгићевић-Шешић, Милена - Неофолк култура. Публика и њене звезде](#)

[Дракић, Драгиша - О кривичној одговорности малолетника](#)

[Дракулић, Богдан - Субјективно време у трауматском стресу](#)

[Цоунс, Ернест - Хамлет и Едип](#)

[Ђукић, Марјана - Жан Русе. Теорија романа](#)

[Елијаде, Мирче - Слике и симболи. Огледи о магијско-религијској](#)

[симболици](#)  
[Елијаде, Мирче - Свето и профано](#)  
[Филоненко, Алексис - Архипелаг европске свести](#)  
[Фире, Франсоа - Радионица историје](#)  
[Фројд, Сигмунд - Градива](#)  
[Ганивет, Анхел - Шпански идеаријум - Будућност Шпаније](#)  
[Гатари, Феликс - Кафка](#)  
[Гатари, Феликс - Шта је филозофија](#)  
[Гертен, Жислен - Свестрани Глен Гулд](#)  
[Грасијан, Балтасар - Зналац](#)  
[Хердер, Јохан Готфрид - Расправа о пореклу језика](#)  
[Хјум, Дејвид - О мерилу укуса](#)  
[Хумболт, Вилхелм фон - Идеје за покушај одређивања граница делотворности државе](#)  
[Хусерл, Едмунд - Предавања о феноменологији унутрашње временске свијести](#)  
[Инхелдер, Барбел - Психологија детета](#)  
[Ивић, Павле - Српски дијалекти и њихова класификација](#)  
[Јанкелевич, Владимир - Иронија](#)  
[Јенсен, Вилхелм - Градива](#)  
[Калуђеровић, Жељко - Хеленско поимање правде](#)  
[Кангрга, Милан - Национализам или демократија](#)  
[Касирер, Ернст - ЈЕЗИК И МИТ. Прилог проучавању проблема имена богова](#)  
[Кластре, Пјер - Друштво против државе. Истраживања из политичке антропологије](#)  
[Којре, Александар - Увод у читање Платона; Разговори са Декартом](#)  
[Копић, Марио - Изазови пост-метафизике](#)  
[Костић, Веселин - Шекспиров живот и свет](#)  
[Кристева, Јулија - Приче о љубави](#)  
[Ласк, Емил - Филозофија права и краћи списи](#)  
[Лаушевић, Саво - Мишљење свједочење](#)  
[Легро, Робер - Идеја хуманости. Увод у феноменологију](#)  
[Леон, Фра Луис из - Мисли и размишљања](#)  
[Левинас, Емануел - Међу нама. Мислити-на-другог](#)  
[Липовецки, Жил - Парадоксална срећа](#)  
[Липовецки, Жил - Доба празнине](#)  
[Луман, Никлас - Лјубав као страст. Прилог кодирању интимности](#)  
[Мајрхофер, Манфред - Санскритска граматика са поредбеним објашњењима](#)  
[Марти, Пјер - Психосоматика одрасле особе](#)  
[Мерло-Понти, Морис - Похвала филозофији и други огледи](#)  
[Милер, Алисе - Драма даровитог детета](#)  
[Миливојевић, Татјана - Цонфесионс д'уне псуцхотхерапеуте](#)  
[Мимица, Аљоша - Поглед уназад. Монтескје, Токвил, Диркем](#)  
[Младеновић, Милан - Завршна реч. Увод у доба словесности](#)  
[Монсен, Нина Карин - Човек који воли. Особа и етика](#)  
[Недељковић, Војин - Нацрт класичног латинског вокализма](#)  
[Ниче, Фридрих - О будућности наших образовних установа](#)

[Новаковић, Јелена - Рецхерцхес сур ле сурреализме](#)  
[Новаковић, Јелена - Интертекстуалност Андрићевих записа](#)  
[Одри, Жан - Индоевропљани](#)  
[Остен, Манфред - Све је велоциферски или Гетеово откриће успорености](#)  
[Пијаже, Жан - Психологија детета](#)  
[Плеснер, Хелмут - Границе заједнице. Критика друштвеног радикализма](#)  
[Плеснер, Хелмут - Закасна нација. О политичкој поводљивости грађанског духа](#)  
[Радовановић, Милорад - Планирање језика и други списи](#)  
[Радовановић, Милорад - Увод у фази лингвистику](#)  
[Русе, Жан - Мит од Дон Жуану](#)  
[Русе, Жан - Нарцис романописац. Оглед о првом лицу романа](#)  
[Русе, Жан - Облик и значење](#)  
[Русо, Жан-Жак - Оглед о пореклу језика где се говори о мелодији и музичком подражавању](#)  
[Русо, Жан-Жак - Духовни рад као позив](#)  
[Серио, Патрик - Структура и тоталитет](#)  
[Сиоран, Емил - Пад у време](#)  
[Старобински, Жан - Живо око. Корнеј, Расин, Ла Бријер, Русо, Стендал](#)  
[Старобински, Жан - Дарежљивост](#)  
[св. Јован од Крста - Поезија; Свети Мануел Добри Мученик](#)  
[Шнапер, Доминик - Заједница грађана. О модерној идеји нације](#)  
[Шнапер, Доминик - Увод у грчке дијалекте](#)  
[Шпербер, Манес - Полицијско поимање историје и други списи](#)  
[Тагијеф, Пјер-Андре - Одупирање покретљивости](#)  
[Тартаља, Иво - До праестетике](#)  
[Унамуно, Мигел де - Поезија; Свети Мануел Добри Мученик](#)  
[Унамуно, Мигел де - Суштина Шпаније](#)  
[Вајл, Ерик - Проблеми Кантове филозофије](#)  
[Валденфелс, Бернхард - Основни мотиви феноменологије страног](#)  
[Велфлин, Хајнрих - Разматрања о историји уметности](#)  
[Вернан, Жан-Пјер - Порекло грчке мисли](#)  
[Вернан, Жан-Пјер - Мит и трагедија у античкој Грчкој, том 1](#)  
[Вернан, Жан-Пјер - Мит и трагедија у античкој Грчкој, том 2](#)  
[Видал-Наке, Пјер - Мит и трагедија у античкој Грчкој, том 1](#)  
[Видал-Наке, Пјер - Мит и трагедија у античкој Грчкој, том 2](#)  
[Вуковић, Ђорђије - Историјски роман](#)  
[Вуковић, Ђорђије - Синестезија у поезији](#)  
[Вуковић, Иван - Опонашање бога. Интимна историја Кантове филозофије](#)  
[Зимел, Георг - Рембрант. Оглед из филозофије уметности](#)  
[Зимел, Георг - Проблеми филозофије историје. Сазнајнотеоријска студија](#)  
[Зимел, Георг - Шопенхауер и Ниче](#)

Градитељи филозофске мисли

[Арсенијевић, Милош - Простор, време, Зенон](#)  
[Квајн, Вилард Орман - Онтолошка релативност и други огледи](#)  
[Расел, Бертранд - Филозофија логичког атомизма](#)  
[Расел, Бертранд - Наше сазнање спољашњег света](#)  
[Расел, Бертранд - Мој филозофски развој](#)

## Исток-исток

[Бибо, Иштван - Беда малих источно-европских држава](#)  
[Јаси, Оскар - Будућност монархије. Пропаст двојне монархије и сједињене подунавске земље](#)  
[Киш, Јанош - Неутралност државе](#)

## Историјска

[Анкос, Елен Карер де - Руска несрећа. Оглед о политичком убиству](#)  
[Бешлин, Бранко - Европски утицаји на српски либерализам у XIX веку](#)  
[Бетенкур, Франциско - Инквизиција у модерном добу](#)  
[Буркхарт, Јакоб - Доба Константина Великог](#)  
[Делимо, Жан - Католицизам између Лутера и Волтера](#)  
[Делимо, Жан - Настанак и учвршћење реформације](#)  
[Диби, Жорж - Време катедрала](#)  
[Диби, Жорж - Битка код Бувина](#)  
[Едвардс, Џон - Торквемада и инквизитори](#)  
[Феровик, Торбјорн - Средњовековно краљевство](#)  
[Гоф, Жак ле - Средњовековно имагинарно](#)  
[Гресе, Рене - Крсташка епопеја](#)  
[Миноа, Жорж - Историја старости. Од антике до ренесансе](#)  
[Пенге, Морис - Добровољна смрт у Јапану](#)  
[Попов, Чедомир - О историји и историчарима](#)  
[Попов, Чедомир - Велика Србија. Стварност и мит](#)  
[Ру, Жан-Пол - Религија Турака и Монгола](#)  
[Тревор-Ропер, Хју - Успон хришћанске европе](#)  
[Труд, Жил - Етнички сукоби у Титовој Југославији \[1960-1980\]](#)  
[Војводић, Васо И. - У огледалу историје](#)

## Изабрана дела Ј.В. Гетеа

[Гете, Јохан Волфганг фон - Песме](#)  
[Гете, Јохан Волфганг фон - Западно-источни диван; Херман и Доротеја](#)  
[Гете, Јохан Волфганг фон - Фауст](#)  
[Гете, Јохан Волфганг фон - Године учења Вилхелма Мајстера](#)  
[Гете, Јохан Волфганг фон - Поезија и стварност](#)

## Јакоб Буркхарт

[Буркхарт, Јакоб - Повест грчке културе, том 1](#)  
[Буркхарт, Јакоб - Повест грчке културе, том 2](#)  
[Буркхарт, Јакоб - Повест грчке културе, том 3](#)  
[Буркхарт, Јакоб - Повест грчке културе, том 4](#)

## **Класици**

[Алас Кларин, Леополд - Регента](#)  
[Домановић, Радоје - Изабрана дела](#)  
[Глишић, Милован - Изабрана дела](#)  
[група аутора - Српска народна књижевност](#)  
[група аутора - Стара српска књижевност](#)  
[група аутора - Антологија америчког есеја](#)  
[Илић, Војислав - Изабране песме](#)  
[Јовановић, Јован Змај - Изабране песме](#)  
[Караџић, Вук - Изабрана дела](#)  
[Кеирош, Иса де - Хроника породице Маја. Епизоде из романтичног живота](#)  
[Кочић, Петар - Изабрана дела](#)  
[Кочић, Петар - Сонате. Сећања Маркиза де Брандомина](#)  
[Кривокапић, Мирко - Антологија немачке лирике. Од Гетеа до наших дана](#)  
[Лазаревић, Лаза - Изабрана дела](#)  
[Ненадовић, прота Матеја - Изабрана дела](#)  
[Ниче, Фридрих - Списи о грчкој књижевности и филозофији](#)  
[Његош, Петар Петровић - Горски вијенац](#)  
[Нушић, Бранислав - Изабрана дела](#)  
[Петковић Дис, Владислав - Изабране песме](#)  
[Петровић, Вељко - Изабрана дела](#)  
[Поповић, Јован Стерија - Изабрана дела](#)  
[Рохас, Фернандо де - Селестина](#)  
[Русо, Жан-Жак - Исповести; Сањарије усамљеног шетача](#)  
[Сремац, Стеван - Изабрана дела](#)  
[Станковић, Бора - Изабрана дела](#)  
[Свифт, Џонатан - Гуливерова путовања](#)

## **Књижевност, језик, култура**

[Антонић, Ивана - Временска реченица](#)  
[Беар, Анри - Дада. Историја једне субверзије](#)  
[Божовић, Ратко Р. - Изазови културе](#)  
[Димић, Иван - Од Стендала до Бекета](#)  
[Драшковић, Владо - Упоредна граматика романских језика](#)  
[Ђуришин, Диониз - Шта је светска књижевност](#)  
[Гибс, Дејвид Н. - Хуманитарно разарање Југославије](#)  
[Лома, Миодраг - Песник и књижевна историја. Проблем приказивања песника у историјама немачке књижевности](#)  
[Митровић, Марија - Преглед словеначке књижевности](#)  
[Новаковић, Јелена - У трагању за јединством. Огледи из новије француске и српске књижевности](#)  
[Павловић, Слободан - Старосрпска зависна реченица од ХИИ до ХВ века](#)  
[Павловић, Михаило - Два виђења француске књижевности ХХ века](#)  
[Павловић, Михаило - Од Есклавоније ка Југославији](#)  
[Раичевић, Горана - Есеји Милоша Црњанског](#)  
[Русе, Жан - Књижевност барокног доба у Француској](#)



Стијовић, Светозар - Славенизми у Његошевим песничким делима  
Шмид, Волф - Поетско читање Пушкинове прозе. Белкинове приче  
Витановић, Слободан - Преиспитивања. Одсјаји и расипања

## Левијатан

Абељан, Хосе Луис - Историја шпанске мисли  
Аристотел - Никомахова етика  
Арон, Ремон - Мир и рат међу нацијама  
Буркхарт, Јакоб - Чичероне. Уживање у уметничким делима Италије  
Делимо, Жан - Страх на западу ХИВ до ХВИИИ века  
Делимо, Жан - Цивилизација ренесансе  
Гоф, Жак ле - Средњовековна цивилизација западне Европе  
група аутора - Увод у етику  
Лурје, В. М. - Историја византијске филозофије  
Парсонс, Талкот - Друштвени систем и други огледи  
Пухвел, Јан - Упоредна митологија  
Старобински, Жан - Откривање слободе 1700-1780; Знамења разума  
Шилер, Фридрих - Познији филозофско-естетички списи  
Токвил, Алексис де - О демократији у Америци  
Велфлин, Хајнрих - Класична уметност  
Вркатић, Лазар - Појам и биће српске нације

## Медицинска

Гебауер, Ервин - Болести крварања у деце  
Рончевић, Невенка - Акутна тровања код деце

## Номос

Баста, Данило - Право и слобода. О перспективи слободе у страниј и нашој правној филозофији  
Грасник, Валтер - Ка новој теорији права  
Кант, Имануел - Метафизика морала  
Карбоније, Жан - Правна социологија  
Поповић, Милијан - Тома Живановић као правни филозоф  
Врачар, Стеван - Структуралност филозофије права  
Вукчевић, Драган - Социолошко-правна мисао у Русији

## Одсјаји

Каверин, Вењамин - Епилог  
Рукет, Мах - Зелени рај  
Тишма, Александар - Сечај се вечкрат на Вали  
Валера, Хуан - Пепита Хименес

## Павле Ивић

Абељан, Хосе Луис - Дијалектологија српско-хрватског језика. Увод у штокавско наречје  
Ивић, Павле - О говору галипољских Срба  
Ивић, Павле - Српско-хрватски дијалекти. Њихова структура и развој  
Ивић, Павле - О Вуку Караџићу  
Ивић, Павле - Српски народ и његов језик

[Ивић, Павле - Студије из српске средњовековне писмености](#)  
[Ивић, Павле - О српско-хрватским акцентима](#)  
[Ивић, Павле - Прозодија речи и реченице у српско-хрватском језику](#)  
[Ивић, Павле - Преглед историје српског језика](#)  
[Ивић, Павле - Расправе, студије, чланци - 1. О фонологији](#)  
[Лехисте, Илсе - О српско-хрватским акцентима](#)  
[Лехисте, Илсе - Прозодија речи и реченице у српско-хрватском језику](#)

## Philosophia naturalis

[Бор, Нилс - Атомска физика и опис природе](#)  
[Шелинг, Фридрих Вилхелм Јозеф - Први нацрт система филозофије природе](#)  
[Улмшнајдер, Питер - Интелигентни живот у космосу](#)

## Плејада

[Јеринг, Рудолф фон - Циљ у праву](#)  
[Петражицки, Лав Јосифович - Теорија права и морала](#)

## Поезија

[Мићевић, Коља - Штрик и шија. 365 варијација на Вијонов катрен](#)  
[Пуслојић, Адам - Нови господар ваздуха](#)  
[Пуслојић, Адам - Песме из Херисауа](#)  
[Шарановић, Веселин - Хај-нехај](#)  
[Шарановић, Веселин - Квадрат бола](#)  
[Шарановић, Веселин - Небески галиот](#)  
[Тимотијевић, Божидар - Нож и рана](#)  
[Жунар, Жил - Здање од снова - Тиха вода](#)

## Посебна издања

[Авакумовић, Јован Ђ. - Мемоари група аутора - Српски реалисти](#)  
[Лабе, Лујза Лионка - Дела](#)  
[Милојковић-Ђурић, Јелена - Успони српске културе. Књижевни, музички и ликовни живот 1900-1918](#)  
[Милојковић-Ђурић, Јелена - Успони српске културе. Музички, књижевни и ликовни живот 1918-1941](#)  
[Станојевић, Станоје - Народна енциклопедија](#)  
[СТИЈОВИЋ, Милун - Српски глас](#)  
[Стојановић, Драган - О идили и срећи. Хелиопторно лутање кроз сликарство Клода Лорена](#)  
[Тишма, Александар - Дневник 1942-2001](#)  
[Живанчевић, Милорад - Оностранство](#)

## Преписка

[Гете, Јохан Волфганг фон - Преписка](#)  
[Хесе, Херман - Преписка](#)  
[Ман, Томас - Преписка](#)  
[Пуле, Жорж - Преписка 1950-1977](#)  
[Ремон, Марсел - Преписка 1950-1977](#)

Шилер, Фридрих - Преписка

## Синтезе

Димезил, Жорж - Древна римска религија

Елијас, Норберт - Процес цивилизације

Грубачић, Слободан - Историја немачке културе

Грубачић, Слободан - Александријски светионик

Гресе, Рене - Царство степа. Атила, Џингис-кан, Тамерлан

Хаузер, Арнолд - Социјална историја уметности и књижевности

Јурсенар, Маргерит - Лавиринт света

Калвин, Жан - Наук хришћанске вере

Леонар, Емил Ж. - Општа историја протестантизма, 3 тома

Милер, Фернан-Лисјен - Историја психологије

Мразовић, Павица - Граматика српског језика за странце

Торе, Гиљермо де - Историја авангардних књижевности

Жилсон, Етјен - Филозофија у средњем веку

## Теорије извођачких уметности

Цвејић, Бојана - Изван музичког дела. Перформативна пракса

Новак, Јелена - Опера у доба медија

Радовановић, Владан - Музика и електроакустичка музика

Вујановић, Ана - Фундаментално мапирање савремених теорија

извођачких уметности

## Theoria

Бахофен, Јохан Јакоб - Матријархат

Башлар, Гастон - Вода и снови. Оглед о имагинацији материје

Башлар, Гастон - Ваздух и снови. Оглед о имагинацији кретања

Башлар, Гастон - Земља и сањарије воље. Оглед о имагинацији материје

Башлар, Гастон - Земља и сањарије о починку. Оглед о сликама интимности

Бергсон, Анри - Стваралачка еволуција

Бихнер, Георг - Целокупна дела

Блуменберг, Ханс - Легитимност новог века

Брдар, Милан - Филозофија у Дишановом писоару. Постмодерни пресек XX-вековне филозофије

Чомски, Ноам - Теорије језика, теорије учења. Дебата између Чомског и Пијажеа

Делез, Жил - Анти-едип. Капитализам и схизофренија

Делез, Жил - Покретне слике

Делкур, Мари - Делфијско пророчиште

Дежур, Кристоф - Тело између биологије и психоанализе

Дијем, Пјер - Циљ и структура физичке теорије

Дилтај, Вилхелм - Суштина филозофије и други есеји

Елијаде, Мирче - Шаманизам и архајске технике екстазе

Фери, Лик - Homo aestheticus. Откриће укуса у демократском добу

Фире, Франсоа - О Француској револуцији

Фуко, Мишел - Надзирати и кажњавати. Настанак затвора



[Гатари, Феликс - Анти-едип. Капитализам и шизофренија](#)

[Гоф, Жак ле - Настанак чистишишта](#)

[Грковић, Јасмина - Списи из историјске лингвистике](#)

[група аутора - После Токвила](#)

[група аутора - Савремена политичка филозофија](#)

[Хумболт, Вилхелм фон - Списи из антропологије и историје](#)

[Ивић, Александар - Увод у аналитичку теорију бројева](#)

[Јанићијевић, Јасна - Комуникација и култура, са уводом у семиотичка истраживања](#)

[Јасперс, Карл - Филозофија](#)

[Касирер, Ернст - Проблем сазнања у филозофији и науци новијег доба, том 1](#)

[Касирер, Ернст - Проблем сазнања у филозофији и науци новијег доба, том 2](#)

[Касирер, Ернст - Проблем сазнања у филозофији и науци новијег доба, том 3](#)

[Касирер, Ернст - Проблем сазнања у филозофији и науци новијег доба, том 4](#)

[Кецмановић, Душан - Да ли смо сишли с ума или докажи да си Србин. О етнонационализму и о нама](#)

[Којен, Леон - Студије о српском стиху](#)

[Копривица, Часлав Д. - Идеје и начела. Истраживање Платонове онтологије](#)

[Кожев, Александар - Нацрт за једну феноменологију права](#)

[Кроче, Бенедето - Поезија. Увод у критику и историју поезије и литературе](#)

[Кушмић, Енес - Брачна и породична психотерапија](#)

[Ладири, Емануел де ла Роа - Монтажу. Окситанско село од 1294-1324](#)

[Лиотар, Жан-Франсоа - Раскол](#)

[Липовецки, Жил - Царство пролазног. Мода и њена судбина у модерним друштвима](#)

[Луман, Никлас - Друштвени системи. Основи опште теорије](#)

[Маџар, Лјубомир - Политички узроци сиромаштва](#)

[Огден, Ч. К. - Значење значења](#)

[Павловић, Зоран - Међународне НВО и УНЕСКО](#)

[Петронијевић, Бранислав - Метифизичке расправе](#)

[Пијаже, Жан - Теорије језика, теорије учења. Дебата између Чомског и Пијажеа](#)

[Пијаже, Жан - Увод у генетичку епистемологију. Том 1: математичко мишљење](#)

[Пијаже, Жан - Увод у генетичку епистемологију. Том 2: физичко мишљење](#)

[Попер, Карл Р. - Претпоставке и побијања](#)

[Прћић, Твртко - Семантика и прагматика речи](#)

[Проле, Драган - Страност бића. Прилози феноменолошкој онтологији](#)

[Пуле, Жорж - Критичка свест](#)

[Пуле, Жорж - Метаморфозе круга](#)

[Радовановић, Милорад - Социолингвистика](#)

[Радовановић, Милорад - Списи из контекстуалне лингвистике](#)

Радовановић, Милорад - Списи из синтаксе и семантике  
Радовановић, Милорад - Стари и нови списи. Огледи о језику и уму  
Ричардс, А. А. - Значење значења  
Рикер, Пол - Време и прича, том 1  
Роде, Ервин - Психе. Култ душе и вера у бесмртност код Грка  
Руџе, Жилбер - Музика и транс  
Сосир, Фердинанд де - Курс опште лингвистике  
Сосир, Фердинанд де - Списи из опште лингвистике  
Старобински, Жан - Критички однос  
Старобински, Жан - Жан-Жак Русо. Прозирност и препрека и седам огледа о Русоу  
Шелинг, Фридрих Вилхелм Јозеф - Списи из филозофије уметности  
Шелинг, Фридрих Вилхелм Јозеф - Увод у филозофију митологије  
Шлезер, Борис де - Увод у Ј.С. Баха. Огледи из музичке естетике  
Шушњић, Ђуро - Дијалог и толеранција  
Токвил, Алексис де - Стари режим и револуција  
Вандријес, Жозеф - Говор. Лингвистички увод у историју  
Вебер, Макс - Сабрани списи о социологији религије, том 1  
Вебер, Макс - Сабрани списи о социологији религије, том 2  
Вебер, Макс - Сабрани списи о социологији религије, том 3  
Велфлин, Хајнрих - Ренесанса и барок. Истраживање о суштини и настанку барокног стила у Италији  
Велш, Волфганг - Наша постмодерна модерна  
Вуковић, Слободан - Етика западних медија. Антисрпска пропаганда деведесетих година XX века  
Зимел, Георг - Филозофија новца

## **Велике биографије**

Алкен, Леон-Ернест - Еразмо међу нама  
Бреј, Пол ди - Заратустра и преображење света  
Фаријас, Виктор - Хајдегер и нацизам  
Фигуеиредо, Иво де - Хенрик Ибсен. Маска  
Фигуеиредо, Иво де - Хенрик Ибсен. Човек  
Хоанг, Мишел - Џингис-Кан  
Коен-Солал, Ани - Сартр 1905-1980  
Васовић, Милорад - Јован Цвијић. Научник, јавни радник, државник

## **Велики речници**

Бенвенист, Емил - Речник индо-европских установа  
Дијамел, О. - Енциклопедијски речник политичке филозофије, том 1 и 2  
Фире, Франсоа - Критички речник француске револуције  
Озуф, Мона - Критички речник француске револуције  
Плон, Мишел - Речник психоанализе  
Рудинеско, Елизабет - Речник психоанализе  
Ружић, Жарко - Енциклопедијски речник версификације  
Шатле, Ф. - Енциклопедијски речник политичке филозофије, том 1 и 2

# Индија

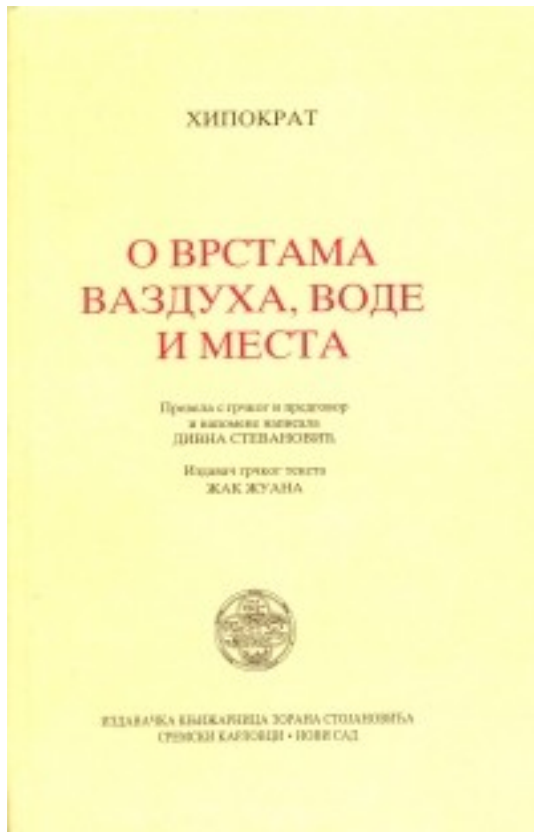


Аутор	<a href="#">Аријан. Флавије</a>
Област	филозофија
Библиотека	Арго
Формат	20 x 13
Тежина	292
Број страна	181
Цена	610дин / 5.92€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица

Тако је у току целог класичног раздобља Индија била позната само из описа неколицине географа и путника (Скилак, Хекатеј, Ктесија). Није то била бајословна земља: између Индије и грчког света развиле су се трговачке везе; трговци иду онамо да купују зачине, бисере, ретке животиње; књижевници описују са више или мање тачности и уобразиље те далеке пределе, који међутим остају обавијени привлачношћу романтичног и чудесног. Тек је Александров поход довео до заиста тесног додира између Индије и Грчке. То је добро изразио већ Плиније с Старији...

[Povratak na vrh](#)

# О врстама ваздуха, воде и места



Аутор	<a href="#">Хипократ</a>
Област	филозофија
Библиотека	Арго
Формат	20 x 13
Тежина	310
Број страна	181
Цена	680дин / 6.6€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-119-0

Од свих списа Хипократа, којих има око шездесет, спис *О врстама ваздуха, воде и места* одувек је био најпознатији и најчитанији. Све до краја XIX века није се доводила у питање његова аутентичност, односно чињеница да је његов аутор сам Хипократ. Упркос слави коју је уживао, наш спис доживео је многе недаће током рукописне предаје, те је тако један добар део списа, посвећен опису физичких и психичких одлика Египћана и Либијаца, изгубљен, док је редослед поглавља у првом делу списа у великој мери поремећен. Пре но што се упустимо у замршене проблеме ауторства, датовања и рукописне предаје списа, укратко ћемо се осврнути на основне информације о Хипократском зборнику и о његовом претпостављеном аутору.

[Povratak na vrh](#)

# Филологија светске књижевности



Аутор	<a href="#">Ауербах, Ерих</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	130
Број страна	137
Цена	340дин / 3.3€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-184-8

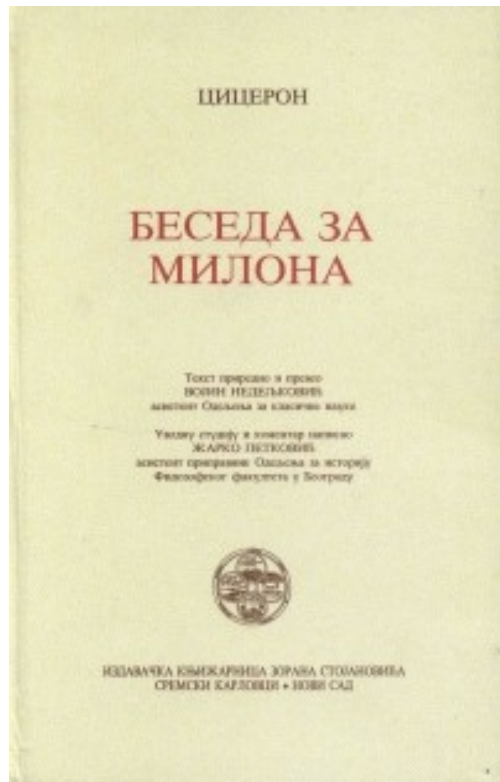


ИЗДАВАЧКА КЊЕЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА  
СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ • БИОГ САД

Данас ви&сцарон;е нико неће устврдити да је античка традиција настала у време сеобе народа и да је поново васкрсла са покретом хуманизма; класични латинитет, који је цветао у доба Републике и у такозваној августовској епохи, за нас ви&сцарон;е није она права и аутентична антика, па ми настојимо да откријемо и друге трагове њеног деловања, а не само у оквиру цицероновског латинског и филозофског еклектицизма. &Сцарон;тави&сцарон;е, духовни покрет раног средњег века нам се приказује као једно доду&сцарон;е запетљано, али на крају ипак победоносно деловање позних античких идеја и установа, као једно особено, дубоко историјско и органско уоблилчавање тих идеја.

[Povratak na vrh](#)

# Беседа за Милона



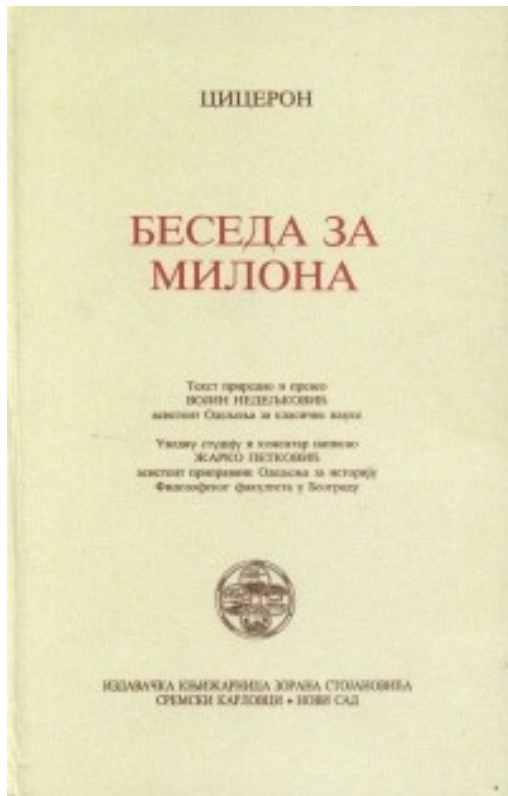
Аутор	<a href="#">Цицерон, Марко Тулије</a>
Област	филозофија
Библиотека	Арго
Формат	20 x 13
Тежина	342
Број страна	256
Цена	730дин / 7.09€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица

Јануара 52. године пре Христа, сукоб двеју уличних банди на Апијевом друму, недалеко од Рима, уздрмао је најмоћнију државу античког света. Суђење Титу Анију Милону, вођи победничке банде, довело је и политичку елиту и велеградску гомилу до страсног сучељавања каквима је обиловала Република на умору. Милонов бранилац Марко Тулије Цицерон, ометен низом неповољних околности, не успева да свога брањеника спасе осуде и прогонства. Не&сцарон;то доцније, међутим, Цицерон је објавио дотерану и прерађену Беседу за Милона - на коју је прогнаник имао само јетке примедбе, али коју ће већ тада&сцарон;њи а особито потоњи читаоци доживети као врхунско дело и узор судског говорни&сцарон;тва. У исти мах, та беседа спада у значајне изворе за историју позне Републике.

[Povratak na vrh](#)



# Шеста сатира



Аутор	<a href="#">Јувенал, Децим Јуније</a>
Област	филозофија
Библиотека	Арго
Формат	20 x 13
Тежина	342
Број страна	117
Цена	560дин / 5.44€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница

Шеста сатира у хесаметрима, распоређених у пет књига (готово 4000 стихова), једино дело које је Јувенал написао, или једино које је сачувано, суочава нас с оним чега нема или је сасвим споредно у делима његових најпознатијих савременика; то није спадало у моћну и сурову Тацитову политичку историју, то је код елегантног Плинија Млађег нежно гурнуто под тепих, то прескаче идеалиста и педагог Квинтилијан, то није постојало за Стацијев рококо ларпурлартизам, то само Марцијал дотиче па изврће у досетку: Јувенал нас убацује у комарни свакодневни живот Рима - велеграда, роварећи по свим слојевима његовог становништва, од царева и сенатора до проститутки и служинчади, настављајући посао који је, лагодније и без разочарења пре њега започео Петроније својим Сатириконом.

[Povratak na vrh](#)

# Списи из примењене психоанализе



Аутор	<a href="#">Абрахам, Карл</a>
Област	психологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	188
Број страна	221
Цена	650дин / 6.31€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Име Карла Абрахама (1877-1925) неодвојиво је од историје велике фројдовске саге. Као припадник генерације ученика оца-утемељивача, одиграо је пионирску улогу у развоју психоанализе у Берлину. Интегрисао је фројдовску клиничку праксу у област психијатријског знања, унев&сцарон;и на тај начин су&сцарон;тинске промене у лечење психоза: схизофреније и манично-депресивне психозе (меланхолије). Такође је разрадио теорију стадијума сексуалне организације, којом се надахнула Меланија Клајн, његова ученица. Обучио је бројне психоаналитичаре, између осталих Хелену Дојч, Едварда Главера, Карен Хорнај, &Сцарон;андора Радоа Ернста Зимела.

[Povratak na vrh](#)

# Минима моралиа. Рефлексије из оштећеног живота



Аутор	<a href="#">Адорно, Теодор В.</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	276
Број страна	321
Цена	690дин / 6.7€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

Тужна наука од које мом пријатељу понешто предајем, односи се на подручје које од памтивека имађаше углед као аутентично подручје филозофије, а након њеног преображаја у методу препуштено је интелектуалном ниподаштавању, сентенциозном нахођењу и на крају забраву: на учење о исправном животу. Оно што се некад за филозофа звало живот, постало је сфера приватног и потом још само сфера потрошње, која се дотерује као додатак материјалном процесу производње, без аутономије и без сопствене супстанције. Ко хоће да сазна истину о непосредном животу мора испитати његово отуђено обличје, објективне силе, које до у најскривенији кутак одређују индивидуалну егзистенцију.

[Povratak na vrh](#)

# Демократија и тоталитаризам

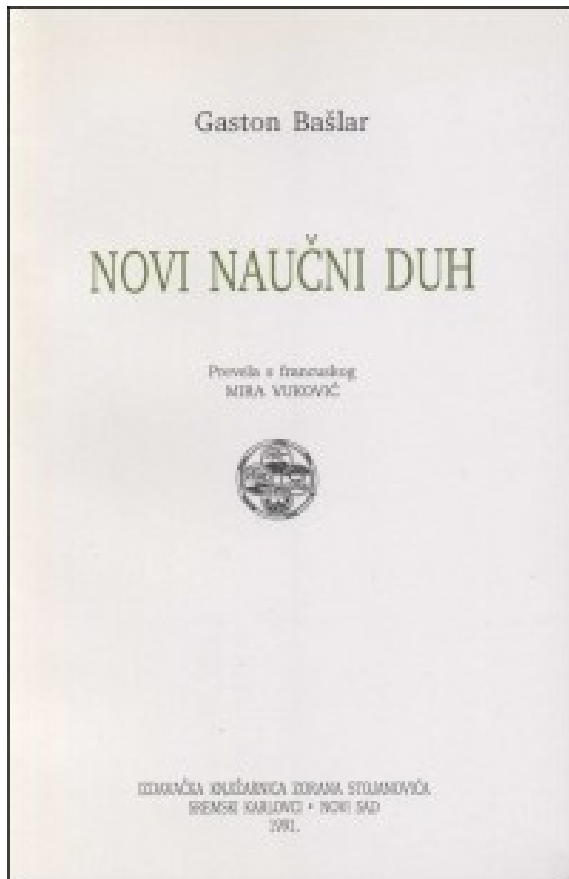


Аутор	<a href="#">Арон. Ремон</a>
Област	социологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	310
Број страна	371
Цена	650дин / 6.31€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Појмови и променљиве величине; уставно-плуралистички режими; режим монополистичке партије; закључак.

[Povratak na vrh](#)

# Нови научни дух

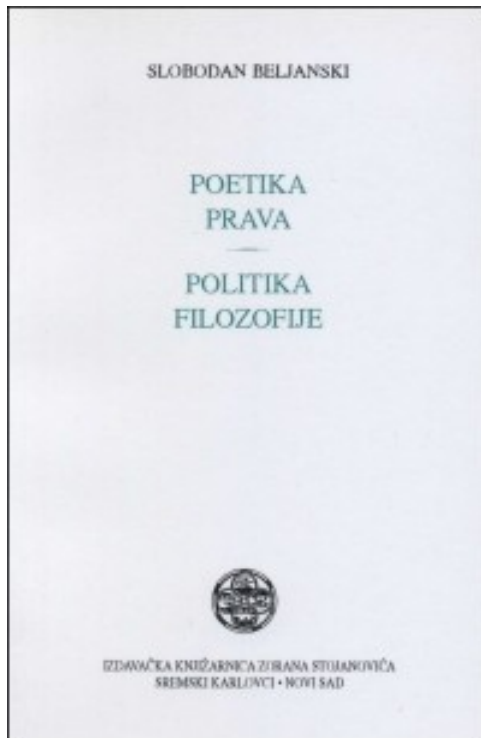


Аутор	<a href="#">Бергсон, Анри</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Број страна	143
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-024-9
Распродато	Да

Почев од Вилијема Џејмса често се говорило да сваки образован човек нужно следи једну метафизику. Тачније би заправо било рећи да се у свом настојању да стекне научно образовање сваки човек ослања не на једну већ на две метафизике и да су ове две природне и убедљиве, имплицитне и упорне метафизике - противречне. У жељи да им брзо нађемо неко привремено име, означимо ова два основна филозофска става, мирно удружена у модерном научном духу, класичним етикетама рационализма и реализма.

[Povratak na vrh](#)

# Поетика права - Политика филозофије



Аутор	<a href="#">Бељански, Слободан</a>
Област	право / филозофија права
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	126
Број страна	131
Цена	370дин / 3.59€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

И Поетика права: 1. Правна и морална кривица Димитрија Карамазова; 2. Право и Кафкин унутрашњи свет; 3. Антропологија кривичног поступка у Камијевом Странцу; 4. Краљ Лир или дотученост истином; 5. Лаза Костић цонтра догматицос. ИИ Политика филозофије: 1. Токвил и идеја о аристократичности регионализма; 2. Домашај феноменологије права. - Експеримент ожева; 3. Поперов пандемонијум - Филозофија и друштвено зло; 4. Декартов допринос јудикатури.

[Povratak na vrh](#)



# Достојевски



Аутор	<a href="#">Браун, Максимилијан</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	268
Број страна	347
Цена	780дин / 7.57€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-163-3

За приказивање литерарних феномена не постоји јединствена метода, нити располажемо неким општеважећим рецептима. Литерарна дела могу бити разматрана и приказана са различитих становишта. Сваки од тих разних поступака - у међувремену веома бројних - има своје оправдање и може да доведе до вредних резултата, али ће се при томе ретко доћи до свеобухватне слике. Критичари, теоретичари и историчари књижевности морају при томе да буду свесни да својим анализама и приказима могу да захвате само неке парцијалне аспекте целине. Они могу и морају да се потруде да извуку оно најважније - оно што најпре може да допринесе ваљаном разумевању и вредновању размотрених дела. Али оно што је најважније, не може унапред бити утврђено. И за овај избор не постоје никаква коначна решења.

[Povratak na vrh](#)

# Лилит или мрачна мајка



Аутор	<a href="#">Брил, Жак</a>
Област	антропологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	238
Број страна	278
Цена	610дин / 5.92€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-041-8

Под накитима и личилима која су јој наментуле епохе и културе, Лилит је пребродила столећа, проносећи по свим поднебљима архетипску слику ненадмашне, застрашујуће, дијаболичне, женскости. Можда ипак неће бити тако даље покретати занимања историчара захваћеног ововеконим трзајима. Привлачност коју Лилит има за нас и савременике могла би заправо сведочити о томе да нас неки аутори позивају да признамо - некој врсти претезања, или бар померања таса на ваги који је тој личности придавао изрично погрдне особине.

[Povratak na vrh](#)

# Динамика капитализма



Аутор	<a href="#">Бродел, Фернан</a>
Област	социологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Број страна	125
Повез	Меки
Писмо	Латиница
Рапородато	Да

Ф. Бродел је зацело био човек прелазног раздобља, главна карика између два начина писања историографских дела. Обухватајући век у коме се родио попут неприкосновене грдосије на&сцарон;е националне књижевности, Виктора Игоа - по&сцарон;то се, као и он, родио у другој години свога века да би се угасио у његовој осамдесетпетој години - Бродел је у исто време био иноватор и наследник. Својим усмереностима отворио је пут новом начину писања историје. Дајући главно место једној натурализованом, у простору и дугом трајању укорењеној историографији, омогућио је да се у науци учврсти једна готово статична историја. Усвајајући читав низ категорија из дру&сцарон;твених наука, најављивао је постављање историографије испред њих.

[Povratak na vrh](#)

# Филозофија, митологија и псеудонаука. Витгенштајн као читалац Фројда

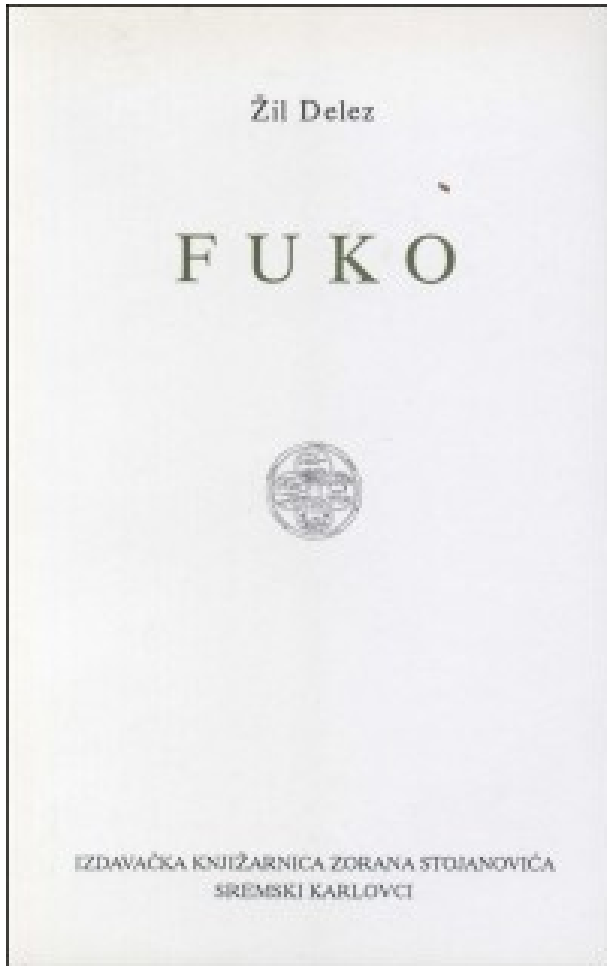


Аутор	<a href="#">Буврес, Жак</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	206
Број страна	233
Цена	540дин / 5.24€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Фројд каже: “Када је психоанализа постала предмет дискусије и у Француској, Жане се лоше понео, показао је недовољно познавање ствари и служио се неприличним аргументима. Најзад сам га проникао и он је своје дело сам обезвредио, објављујући да када је говорио о ‘несвесним’ душевним радњама није тиме ништа мислио, то је било просто ‘уне фаџон де парлер’”. Често сам се питао како је Витгенштајн који је и сам, из својих разлога, сматрао да је “хипотеза о несвесном” само ‘уне фаџон де парлер’ и да пре ствара филозофске тешкоће него што решава научне проблеме, могао уживати онакву благонаклоност присталица фројдовске ствари.

[Povratak na vrh](#)

# Фуко

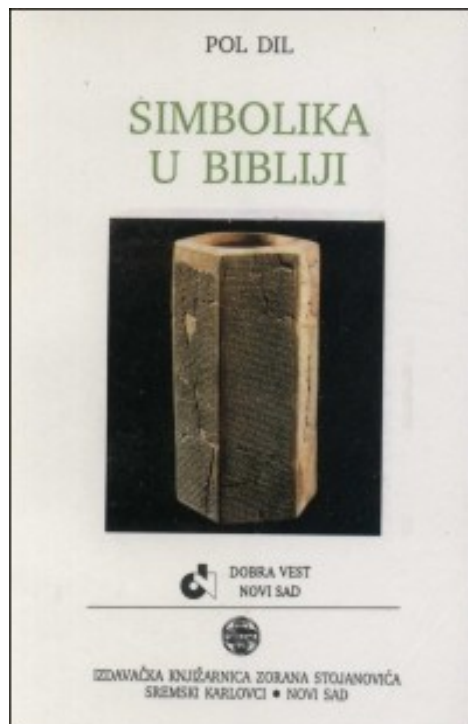


Аутор	<a href="#">Делез, Жил</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Број страна	139
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
Рапородато	Да

Нови архивар постављен је у граду. Али да ли је стварно постављен? Да не ради по властитом нахођењу? Злобан свет тврди да је представник једне технологије, једне структуралне технократије. Једни, који своју глупост сматрају духовитом, тврде да је Хитлеров доу&сцарон;ник; или бар да вређа права човека (не могу опростити &сцарон;то је објавио &лдоу;смрт човека&рдоу;). Други тврде да је преварант који се не ослања ни на какав свети текст и који такорећи уоп&сцарон;те не цитира велике филозофе. Неки опет себи кажу да је не&сцарон;то ново, су&сцарон;тински ново, рођено у филозофији и да то дело краси лепота коју оно оспорава: лепота празничног јутра.

[Povratak na vrh](#)

# Симболика у библији



Аутор	<a href="#">Дил. Пол</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Број страна	269
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-029-X
Рапсродато	Да

Ова књига до које је Пол Дил посебно држао, великим је делом била довр&сцарон;ена пре болести која ће писца однети док је јо&сцарон; био у пуном радном замаху. Кад је схватио да ви&сцарон;е неће окончати овај рад који му је био много прирастао за срце, задужио је мене да га довр&сцарон;им служећи се документацијом коју је он припремио. По&сцарон;то француски није био његов матерњи језик, и по&сцарон;то сам му ја, док је био жив, увек помагала приликом уобличавања његових дела, прихватила сам ту одговорност, настојећи да строго по&сцарон;тујем његову мисао. Мој посао се, дакле, свео на то да уобличим други део, и да одлучим о распореду одређених поглавља, &сцарон;то он јо&сцарон; није утврдио. Жана Дил

[Povratak na vrh](#)



# Песничка имагинација

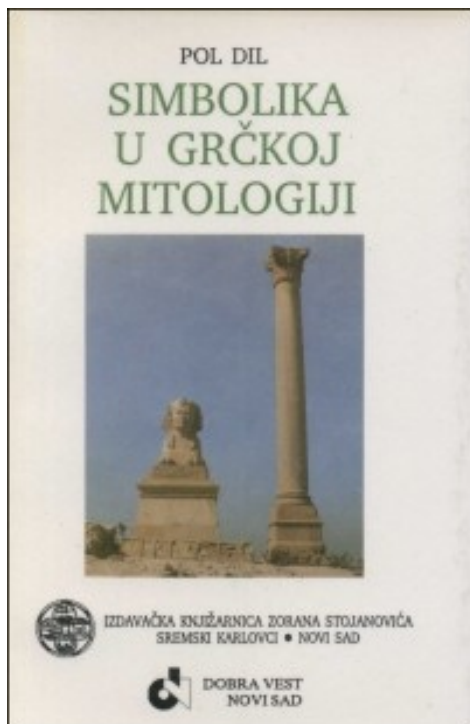


Аутор	<a href="#">Дилтај, Вилхелм</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Број страна	155
Повез	Меки
Писмо	Латиница
Рапородато	Да

Поетика коју је створио Аристотел била је у свим добима свесног уметничког песни&сцарон;тва, све до друге половне 18. века, оруђе поета за њихов рад и она тачна мера критичара све до Балоа, Гот&сцарон;еда и Лесинга, од које се страховало. Она је била најделотворније помоћно средство филологије за тумачење, критику и одређење вредности грчког песни&сцарон;тва. Уједно је поред граматике, реторике и логике била саставни део ви&сцарон;ег образовања. Затим је естетика рођена из немачког духа, у великим временима на&сцарон;ег песни&сцарон;тва водила Гетеа и &Сцарон;илера у њиховом стварању, уздизала Хумболта, Кернера и &Сцарон;легела у њиховом разумевању и учвр&сцарон;ћивала их у њиховом суду. Посредством та два владара немачке поезије завладала је целим њеним царством, уз садејство Хумболта, Морица, Кернера, &Сцарон;елинга, &Сцарон;легела, најзад Хегела, као министара лепих уметности који дејствују под њиховим руководством.

[Povratak na vrh](#)

# Симболика у грчкој митологији



Аутор	<a href="#">Дил. Пол</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Број страна	258
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-029-X
Рапсродато	Да

Област митова се отвара пред најразноврснијим испитивањима и најразличитијим духовима, а најудаљенија учења су дала своја тумачења од којих је свако имало свој час важења. Тако се чини да митови могу дати разлог свакој филозофији. Јесте ли историчар рационалиста? Пронаћићете у миту пребогату повест о славним династијама. Зар у митовима нема краљева и краљевина? Зачас ће се утврдити разна Херкулова дела и уписати пут пловидбе Аргонаута. Ако сте лингвист, речи казују све и око неког израза се испредају предања. Једна искривљена реч и ето једног бога ви&сцарон;е. Олимп је граматика која управља улогама богова. Ако јунаци и богови прекорачују границе језика, они мењају помало њихову природу, и митолог мора да направи суптилан речник да би одгонетнуо двапут исту причу у духу два различита језика. Јесте ли социолог? Онда се у миту јавља дру&сцарон;твена средина, једна упола стварна, упола идеализована средина, првобитна средина у којој главар намах постаје богом.

[Povratak na vrh](#)

# Неизвесност људских права



Аутор	<a href="#">Димитријевић, Војин</a>
Област	право / филозофија права
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Број страна	134
Повез	Меки
Писмо	Латиница
Рапородато	Да

Тако се круг затвара: прелазак у демократију не може се одвојити од напретка у области људских права. У ствари без њега је то само кретање из једне у другу врсту недемократије.

[Povratak na vrh](#)

# Античка филозофија

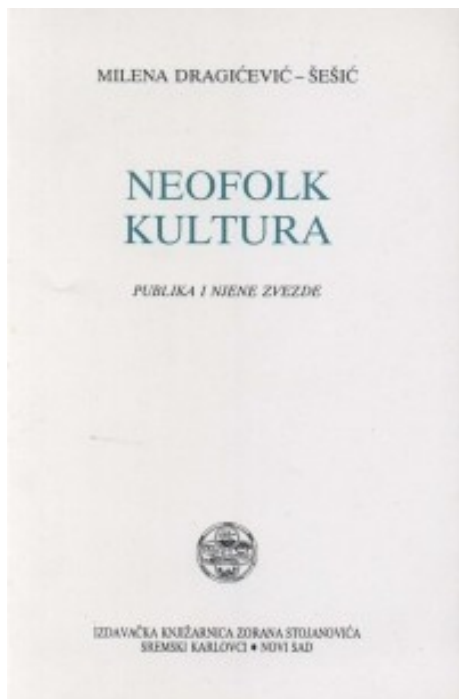


Аутор	<a href="#">Димон, Жан-Пол</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Број страна	127
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
Распродато	Да

За нас, медитеранце по култури, античка филозофија је исто &сцарон;то и грчка филозофија. Од ње смо, наиме, научили који проблеми најви&сцарон;е завређују пажњу духа у његовој тежњи да кроз несталну појавност и променљиво лице ствари досегне су&сцарон;тину, односно њихову истину. Њој дугујемо и прве поуке о врлини које је на&сцарон;а цивилизација могла да прихвати, и у њој, најзад, налазимо најснажније корене на&сцарон;ег класичног хуманизма.

[Povratak na vrh](#)

# Неофолк култура. Публика и њене звезде



Аутор	<a href="#">Драгићевић-Шешић, Милена</a>
Област	социологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Број страна	242
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
Рапродато	Да

Досадашњи покушаји анализе поткултура у нашем друштву полазили су углавном од методологије и образаца усвојених у већ развијеној социологији поткултура на Западу. Тако је доминантном културном моделу најчешће супротстављан контракултурни модел као највише и најдубље анализирана поткултура, иако без икаквих емпиријских истраживања која би сигурно потврдила постојање и значај контракултурног покрета код нас. Стога ће првенствени циљ ове скице бити да дефинише методолошко-хипотетички оквир за истраживање културних модела у нашем друштву, полазећи од њихових културолошких и друштвеноструктурних специфичности.

[Povratak na vrh](#)

# Субјективно време у трауматском стресу

Аутор	<a href="#">Дракулић, Богдан</a>
Област	психологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	370
Број страна	436
Цена	680дин / 6.6€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-110-4

Садржај књиге која се налази пред читаоцем представља, уз мање корекције и структурна прилагођавања, текст докторске дисертације одбрањене на Медицинском факултету Универзитета у Београду. Надам се да, за заинтересованог интелектуалца, она може представљати и подстицај који превазилази формалне услове свог настанка и његова ограничења. Наиме, у првом делу књиге приказан је континуитет приступа појму времена у западној филозофији и облици његове конкретизације у владајућим савременим психолошким и психијатријским парадигмама. Централна тема истраживачког дела рада је проблем субјективног доживљаја времена у трауматском стресу, питање које, према доступној литератури, до сада није обрађивано на свеобухватан и, посебно, емпиријски начин.

[Povratak na vrh](#)

# Хамлет и Едип



Аутор	<a href="#">Цоунс, Ернест</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	172
Број страна	450
Цена	450дин / 4.37€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-097-3

Да сексуалне потребе и страсти могу понекад да буду повезане са убилачким подстицајима одавно је, наравно, познато. Међутим тек од Фројдовога дела смо сазнали да одговарајући елементи обично делују у свести малог детета пре него &сцарон;то се угасе са преласком у деча&сцарон;тво. И друго, да конфликти који се тада јаве, иако потиснути у подсвест, могу снажно да утичу на живот у зрелом добу. Пре четрдесет година ову тему сам морао да унесем у свој оглед помало обазриво, јер је тада знање о томе било ограничено на малу групу људи, па је чак и тако наилазило на велике злоупотребе. Данас, у просвећенијем времену, могу да рачунам да ће његов утицај много мање запањивати.

[Povratak na vrh](#)



# Слике и симболи. Огледи о магијско-религијској симболици



Аутор	<a href="#">Елијаде, Мирче</a>
Област	антропологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Број страна	210
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
Рапсродато	Да

Зачуђујућа популарност психоанализе афирмисала је извесне кључне речи. Слика, симбол и симболизам постаће не&сцарон;то &сцарон;то се веома често чује. У исто време, систематска испитивања механизма &лдquo;примитивног менталитета&рдquo; открила су важност симболизма за архаичну мисао и указала на његову пресудну улогу у животу свих традиционалних дру&сцарон;тава. Превазилажење сцијентизма у филозофији, обнова занимања за религију после Првог светског рата, бројна поетска искуства, а пре свега надреалистичка трагања (уз поновно отркиће окултизма, &лдquo;црне&рдquo; књижевности, &лдquo;апсурда&рдquo;, итд.) На различитим су разинама и с неједнаким учинцима скренули пажњу &сцарон;ироке публике на симбол као самостални спознајни облик.

[Povratak na vrh](#)

# Свето и профано

МИРЧА ЕЛИЈАДЕ

## СВЕТО И ПРОФАНО

Превео с француског  
БОРАН СТОЈАНОВИЋ

Предговор написао  
СПРЕН МАРИЋ



ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА БОРАНА СТОЈАНОВИЋА  
СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ • НОВИ САД

Аутор	<a href="#">Елијаде, Мирче</a>
Област	антропологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	234
Број страна	223
Цена	520дин / 5.05€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-077-9

Елијаде је аутор једне Историје религије, неколико опсежних радова о јоги, о шаманизму и великог броја мањих расправа, разних наслова, у којима се непрестано понавља разлагање о открићењима које је доживео и живео примитивни човек, а која су, током развоја историје религије, скоро свуда, изопачавана, преиначавана, софистицирана, док их данас ми, западни људи, у свом неверју, нисмо сасвим, или скоро сасвим, истиснули из своје свести. Те расправе су врло читане, издају се на многим језицима, што ће рећи у великом броју примерака.

[Povratak na vrh](#)

# Архипелаг европске свести



Аутор	<a href="#">Филоненко, Алексис</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	282
Број страна	345
Цена	680дин / 6.6€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Уверен да ће Европа бити не&сцарон;то друго до једна мањеви&сцарон;е лабава заједница интереса једино ако Европљани буду продубљавали духовну кохезију која их спаја, бавио сам се истраживањем елемената заједничке ба&сцарон;тине. Латио сам се стога бројних тема које би наизглед могле да припомогну да се сачини списак такве ба&сцарон;тине.

[Povratak na vrh](#)

# Радионица историје



Аутор	<a href="#">Фире, Франсоа</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	288
Број страна	350
Цена	790дин / 7.67€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

У односу на друштарствене науке, историја има предност старине и легитимитета, и њена недавна обнова није поништа њена својства. Она остаје наука која је неодвојива од нације, која је њен битни састојак; она задржава њена правила, обичаје, катедре, научна друштва, каји стварају заједнички језик и професионални консензус....Она уосталом и даље има у виду нацију, чак и ако посматра њену пројекцију из другачијег угла него раније, и тако осветљава национално социјалним. Зато њена институционална укорењеност и њено зрачење на образовану публику никада нису били тако снажни, ма колико били пролазни проблеми које у средњем образовању поставља све већа неодређеност њеног подручја.

[Povratak na vrh](#)

# Мисли и размишљања



Аутор	<a href="#">Леон, Фра Луис из</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	92
Број страна	88
Цена	280дин / 2.72€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-143-5

Већ једанаест година или мало ви&сцарон;е како предајем у Саламанки, присуствовао сам многим расправама и предавањима, како у &сцарон;колама тако и на посебним скуповима које је организовао Теоло&сцарон;ки факултет, зарад ствари које нам налажу господа из Врховног савета Инквизиције. Немогуће је сетити се, јер таково је човечије памћење, свега &сцарон;то је на поменутиим састанцима речено, на првом месту јер у жару расправа људи почесто прелазе границе разума и скромности и бивају заслепљени, тако да врло брзо заборављају и не знају &сцарон;та су сами рекли.

[Povratak na vrh](#)

# Шпански идеаријум - Будућност Шпаније

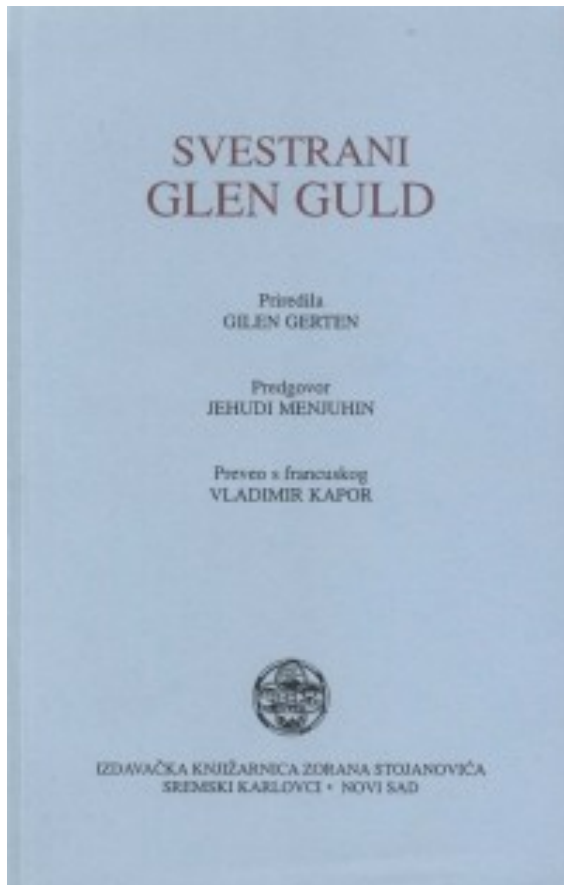


Аутор	<a href="#">Ганивет, Анхел</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	262
Број страна	274
Цена	550дин / 5.34€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-091-4

Размишљајући о страсти са којом је у Шпанији постављено и ирени учеење о безгрешном зачећу, често сам помишљао да у основи тог учења мора да постоји нека тајна, која је скривеним путевима повезана са тајном националне душе; да је то учење можда симбол, величанствен симбол, нашег сопственог живота, у коме, после дугог и напорног материнства, улазимо у старост са девичанским духом; као жена која, привучена неодољивим позивом ка самостанском и аскетском животу, а удата против своје воље и из дужности претворена у мајку, дочекује старост, коначно откривајући да је њен дух био стран њеним делима, да је међу плодовима њеног тела душа остала сама, као мистична ружа отворена идеалима девичанства.

[Povratak na vrh](#)

# Свестрани Глен Гулд



Аутор	<a href="#">Гертен, Жислен</a>
Област	биографија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	272
Број страна	290
Цена	620дин / 6.02€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-102-3

Свестрани Глен Гулд је извођач-композитор, пијаниста, оргуља&сцарон;, писац и стручњак за медије. Ово дело има за циљ да ослика раслојену природу његове личности. Текстови у овом зборнику садрже, с једне стране, драгоценост сведочанства о развојном путу његове каријере уоп&сцарон;те и о његовој турнеји по СССР-у 1957. године; с друге стране, музиколо&сцарон;ке, естетске, филозофске приступе његовом стварала&сцарон;тву. Издање Свестрани Глен Гулд обраћа се првенствено истраживачима. Оно је сродно основном циљу првог међународног скупа који је одржан на Квебечком универзитету у Монреалу, 10. октобра 1987, о овом канадском пијанисти. Ово дело, дакле, отвара нове правце у истраживању, износи претпоставке и поставља питања која одсликавају сву сложеност односа између онога &сцарон;то Гулд о музици каже и њему својственог музичког језика.

[Povratak na vrh](#)



# Зналац



Аутор	<a href="#">Грасијан, Балтасар</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	162
Број страна	159
Цена	480дин / 4.66€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-124-4

Смотреност је озбиљна а озбиљност &сцарон;товање заслужује. Од два краја најбоља је нарав величајна. Који вазда &сцарон;егу тера заозбиљно се не узима, а мног то свагда чин: то предно&сцарон;ћу о&сцарон;троумља назива склон јој је, јер нема чудови&сцарон;ности без кума. Ни&сцарон;та отужније од сталнога &сцарон;егачења. Дође час када се ваља &сцарон;алити, у осталим приликама треба озбиљан бити. Само име довитљиви упозорава како се &сцарон;алити ваља. Треба време за све разликовати, а најпређе људе. &Сцарон;егу с другим терати значи нижим га сматрати, ил понајви&сцарон;е једнаким, јер тако се уважавања ли&сцарон;ава и &сцарон;товање му се ускраћује.

[Povratak na vrh](#)

# Кафка



Аутор	<a href="#">Гатари, Феликс</a> <a href="#">Делез, Жил</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	172
Број страна	157
Цена	560дин / 5.44€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Како ући у Кафкино дело? Оно је ризим, јазбина. Замак има &ldquo;много улаза&rdquo;, а не знамо најбоље како да се њима служимо, нити како су распоређени. Хотел из Америке има безброј врата, на којима бди исто толико портира, а ту су и улази и излази без врата. Чини се, ипак, да јазбина из истоимене приповетке има само један улаз; животиња тек разматра могућност другог, који би служио само за осматрање. Али то је замка коју поставља животиња, коју поставља сам Кафка; читав опис јазбине направљен је тако да се завања непријатељ. Ући ћемо тако с било ког краја, ниједан улаз није бољи од других, ниједан нема никаквих предности, чак и кад је посреди ћорсокак, уска цев, сифон, итд.

[Povratak na vrh](#)

# Шта је филозофија

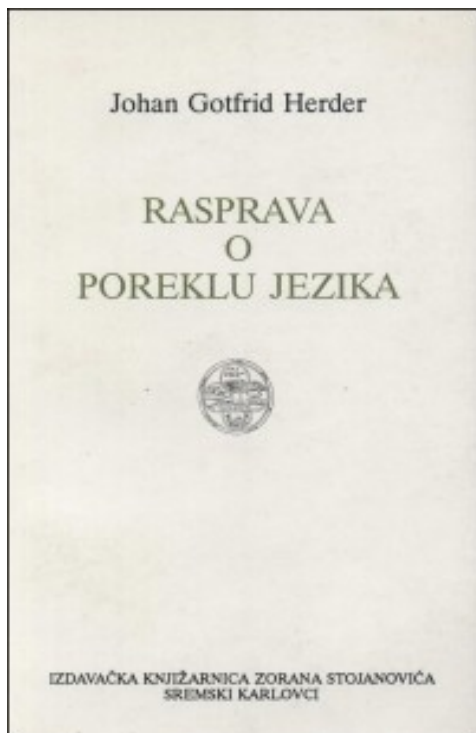


Аутор	<a href="#">Гатари, Феликс</a> <a href="#">Делез, Жил</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	210
Број страна	280
Цена	630дин / 6.12€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Можда се питање &сцарон;та је филозофија? може поставити тек пред крај живота, кад дође старост и наступи час да се говори конкретно. Његова библиографија је, заправо, врло оскудна. То је питање које се поставља у једва приметном узбуђењу, у поноћ, када ви&сцарон;е нема &сцарон;та да се пита. Постављали смо га доду&сцарон;е и раније, без престанка, али одвећ посредно или заобилазно, одвећ изве&сцарон;тачено, одвећ апстрактно; ви&сцарон;е смо о њему расправљали и њиме овладавали у пролазу но &сцарон;то смо му допу&сцарон;тали да нас потпуно заокупи. ...Суви&сцарон;е смо желели да стварамо филозофију, нисмо постављали питање &сцарон;та је она осим зарад стилске вежбе...

[Povratak na vrh](#)

# Расправа о пореклу језика



Аутор	<a href="#">Хердер, Јохан Готфрид</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Број страна	113
Повез	Меки
Писмо	Латиница
Распродато	Да

Већ као животиња човек има језик. Сви силни и најсилнији међу силнима, болни осећаји његовог тела, све јаке страсти његове ду&сцарон;е испољавају се непосредно у крику, у тоновима, у дивљим, неартикулисаним гласовима. Животиња која пати ће, ба&сцарон; као и јунак Филоктет, кад је спопадне бол, почети да цвили, да јечи, па тако је напу&сцарон;тена, на пустом острву, без присуства ближњег, спремног да помогне, без трага и без наде у њега. Као да слободније ди&сцарон;е, дајући оду&сцарон;ка силном и намученом даху; као да део свог бола преноси у уздах и из празног вазду&сцарон;ног простора увлачи у себе нове снаге да преболи, испуњавајући јецајима глуви ветар. Тако нам је мало природа дала у виду подвојених камених стена, егоистичних монада!

[Повратак на врх](#)

# О мерилу укуса

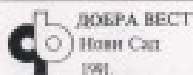
ДЕЈВИД ХЈУМ

## О МЕРИЛУ УКУСА

Избор, превод и предговор  
ДЕСИ БОДИН



ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА  
СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ



Аутор	<a href="#">Хјум, Дејвид</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	118
Број страна	119
Цена	340дин / 3.3€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-014-0

Обично се сматра да је Кант први велики филозоф модерног доба у чијој мисли естетичка проблематика има важно и недвосмислено утврђено место, па се и у томе види понекад једна од одлика које супротстављају критичку филозофију великим системима рационалистичке и емпиристичке традиције. ... Слика се битно мења када напустимо велике филозофске системе 17. века и Канта упоредимо са његовим не&сцарон;то старијим савремеником Хјумом. Доду&сцарон;е, као ни филозофи 17. века, ни Хјум није оставио за собом неки опсежнији спис који би првенствено расправљао о естетичким проблемима и на тај начин могао представљати природан пандан *Критици моћи суђења* ; али било би сасвим погре&сцарон;но извући одатле закључак да у погледу естетичке проблематике Хјум није исто тако одлучно као Кант раскинуо са филозофском традицијом 17. века.

[Povratak na vrh](#)

# Идеје за покушај одређивања граница делотворности државе

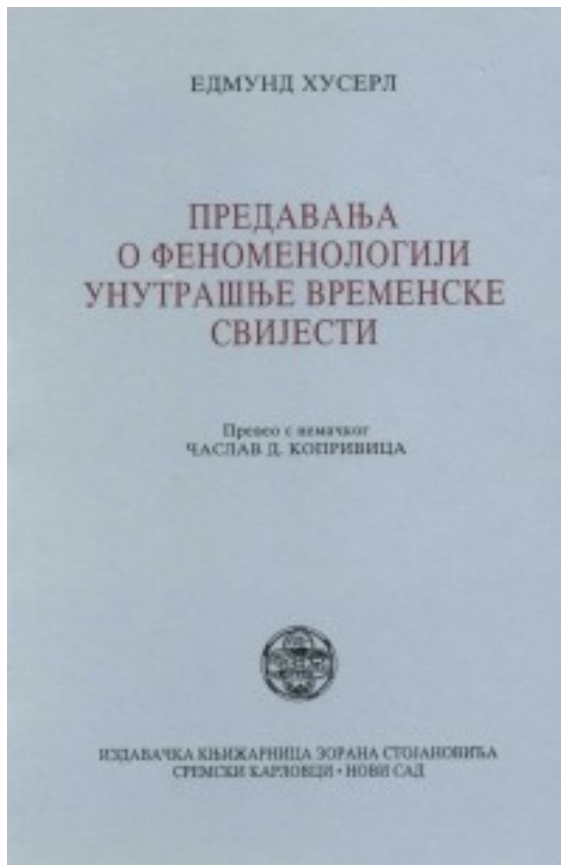


Аутор	<a href="#">Хумболт, Вилхелм фон</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	194
Број страна	198
Цена	500дин / 4.85€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-014-0

Ако упоредимо најзначајније државне уставе међусобно, а са њима мишљења најугледнијих филозофа и политичара, зачудићемо се, можда не без права, што ћемо наћи да је једно питање тако мало обрађено у потпуности и на њега дато тако мало тачних одговора, а изгледа да оно ипак најпре привлачи пажњу, питање наиме: према којој сврси треба да се усмери делање читавог државног уређења и које границе оно треба да постави својој делотворности.

[Povratak na vrh](#)

# Предавања о феноменологији унутрашње временске свијести



Аутор	<a href="#">Хусерл, Едмунд</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	174
Број страна	199
Цена	500дин / 4.85€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-076-0

Анализа временске свијести јесте прастари крст дескриптивне психологије и спознајне теорије. Први који је у овоме осетио огромне тешкоће и који се са њима изнуривао готово до безнедежности, био је Августин. И данас свако ко се бави проблемом времена мора темељито простудирати дио од 13. до 28. поглавља књиге *Исповијести*, јер у овим стварима на своју истрајност поносни Нови век није отишао превише далеко, а посебно не превише далеко од овога великог и неумољивога мислиоца. Још данас се са Августином може рећи: си немо а ме кваерат, сцио, си кваеренти ехплицаре велим, несцио.

[Povratak na vrh](#)



# Српски дијалекти и њихова класификација

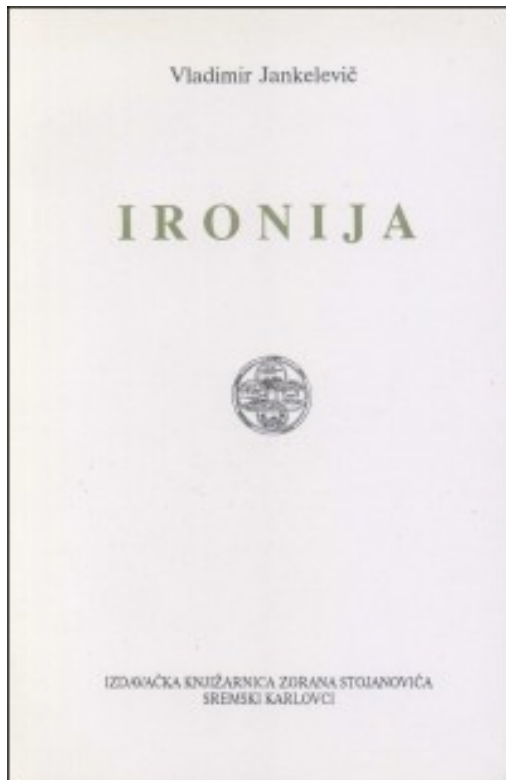


Аутор	<a href="#">Ивић, Павле</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	172
Број страна	223
Цена	460дин / 4.47€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-177-0

Распад српско-хрватске језичке заједнице намеће потребу да српска дијалектологија замени српскохрватску визуру српском. То значи да из њеног поља проучавања излазе говори Хрвата и муслимана Бошњака. Излазак кајкавског и чакавског наречја из тог поља чини ирелевантним за српску дијалектологију и појам штокавског наречја: сви су српски говори штокавски. Новији резултати теренских истраживања и нова размишљања о дијалектима омогућавају одређења побољшања класификације српских дијалеката, а у ређим случајевима и њихове номенклатуре.

[Povratak na vrh](#)

# Иронија

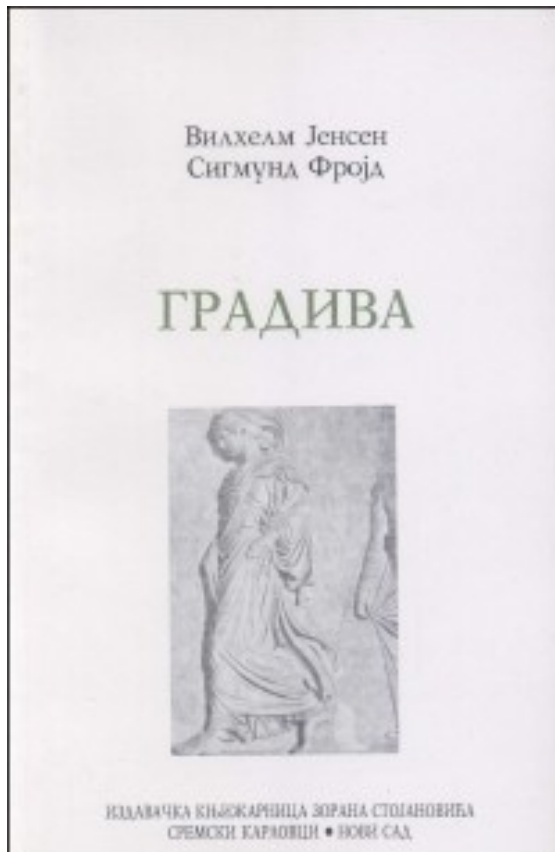


Аутор	<a href="#">Јанкелевич, Владимир</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Број страна	191
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
Рапсродато	Да

Постоји елементарна иронија која се стапа са знањем и која је, као и уметност, чедо доколице. Иронија је, зацело, исувише духовна да би била доиста уметничка, а, с друге стране, она је одвећ окрутна да би била стварно комична. Ипак, постоји нешто што их зближава: уметност, комика и иронија постају могућне онде где ослаби животна важна неопходност да се без оклевања делује. Али ироничар је још слободнији од смејача, јер овај веома често хита да се смеје како не би морао да плаче, као они страшљивци који вичу у мрклој ноћи да би одагнали свој страх; они верују да ће предупредити опасност самим тим што је означавају, и изигравају људе који не верују ни у какве натприродне силе са надом да ће је предухитрити. Пошто се више не боји изненађења иронија се поиграва са опасношћу. У овом случају опасност је зааторена у кавезу; иронија иде да је види, дражи је, излаже подсмеху, одржава како би се забављала.

[Povratak na vrh](#)

# Градива

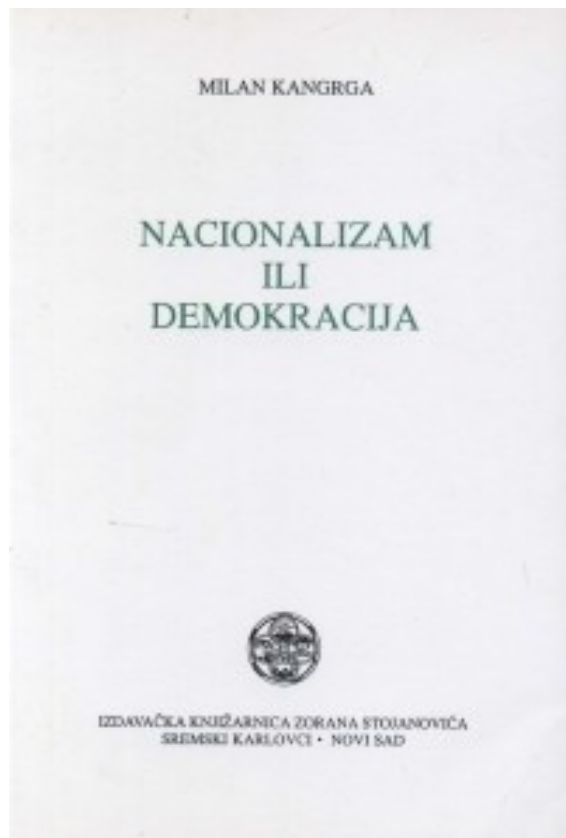


Аутор	<a href="#">Фројд, Сигмунд</a> <a href="#">Јенсен, Вилхелм</a>
Област	психологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	220
Број страна	205
Цена	540дин / 5.24€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-025-6

Новела *Градива* писца Вилхелма Јенсена, објављена 1903, и интерпретативни оглед Сигмунда Фројда *Дер Вахн унд дие Трауме ин В. Јенсенс "Градива"* (објављен 1907.) представљају још и данас, ван сваке сумње, један од најрепрезентативнијих примера нераздвојног пара уметничког дела и његовог критичког тумачења. Иако је стари седамдесетједногодишњи приповедач, након краће преписке са оцем психоанализе и тумачем његове новеле, одбио даљу "сарадњу", његова кратка новела ипак има за своју славу да захвали пре свега надахнутој и виртуозној Фројдовој интерпретацији.

[Povratak na vrh](#)

# Национализам или демократија



Аутор	<a href="#">Кангрга, Милан</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	228
Број страна	258
Цена	560дин / 5.44€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

У протеклих десетак тешких година, згранут догађајима у којим су нови барбари на овом тлу у безумљу уништавали резултате наше полустољетне изградње и пријетили уништењем свега људскога - прихватио сам се готово просветитељскога посла, да путем дневних новина објасним шта се догађа и што нам је чинити за један људскији и смисленији живот. Тешком сам се муком пробијао до читатеља, јер је било мало уредника новина који су хтјели објавити моје текстове. И они који су их прихваћали нису истрајавали, па је сурадња била прекидана, те сам након “Новог листа” (Ријека), “Ферал Трибјуна” (Сплит) и “Републике” (Загреб) - зашутео. Тако је настао циклус текстова, од којих многи нису објављени, у којима сам настојао објаснити саму бит односа национализма и демократије.

[Povratak na vrh](#)

# ЈЕЗИК И МИТ. Прилог проучавању проблема имена богова



Аутор	<a href="#">Касирер, Ернст</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	164
Број страна	151
Цена	550дин / 5.34€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

Ако нас Касирерова филозофија привлачи, то је зато што је он један од првих филозофа који је проширио видокруг филозофске проблематике на области данас у центру наше пажње, области мита, области језика, религије и др. Место старе кантовске јединствене категоријалне схеме, схеме дискурзивне мисли, са свом логичком строгости коју она подразумева, Касирер је открио и друге феноменалне констелације, и друге облике мисли, друге светове, исто толико битне за човека као и свет чистог знања.

[Povratak na vrh](#)

# Изазови пост-метафизике

Аутор	<a href="#">Кошић, Марио</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	228
Број страна	210
Цена	420дин / 4.08€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-120-6

Деридина деконструкцијска методологија није хтјела бити ни методичка нити логичка, но виђена поближе, свеједно је ходила становитим путем и пролазила кроз становите постаје. Прва је деконструкцијска етапа започела средином шездесетих година прошлога стољећа објављивањем књига *Писање и разлика*, *Глас и феномен* и *О граматици*. Посриједи је деконструкција филозофије као метафизике присутности, односно релативизација свих традиционалних па и модерних филозофских појмова, а исходиште је Хеидеггерово мишљење битка. Деррида се трси приказати да Хеидеггер битак изједначује с присутношћу (присутног), због чега још увијек остаје унутар метафизичког поља којег иначе кани напустити.

[Povratak na vrh](#)

# Шекспиров живот и свет



Аутор	<a href="#">Костић, Веселин</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	354
Цена	750дин / 7.28€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-111-2

На Шекспира се често гледа - нарочито изван Енглеске - као на самониклог и усамљеног великана коме ништа не претходи и који не припада ниједном одређеном раздобљу. У ствари, његова уметност је, упркос својој универзалности, и дубоко традиционална и везана за своје време. Стога је за њено потпуније и боље схватање неопходно познавати њене корене у претходном драмском развоју и савременој стварности. Многи Шекспирови стихови су усахли и казују знатно мање него раније зато што је смисао који је некада струјао њима пресушио, што су се идеје које су изражавали повукле из модерне свести или што су историјске околности на које су се односили давно предате заборау. У следећим поглављима - проистеклим из предавања држаних студентима енглеског језика и књижевности - учињен је покушај да се, на основу знања којима наука о књижевности данас располаже, тај губитак донекле надокнади, односно да се Шекспир постави у свој историјски контекст и да се његов свет - а самим тим и јегово стваралаштво - учини разумљивим данашњем читаоцу.

[Povratak na vrh](#)



# Филозофија права и краћи списи



Аутор	<a href="#">Ласк, Емил</a>
Област	право / филозофија права
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Број страна	145
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-025-7
Рапсродато	Да

Емил Ласк је рођен 25.9.1875. Био је у четрдесетој години живота када га је погодило непријатељско тане, а већ је две деценије интензивног рада лежало иза њега. Упркос томе, његово име се у оно доба није пробило далеко изван круга његових другова по струци и ученика. То није могло бити друкчије, јер оно што је написао и усмено предавао, захтевало је тегобно суделовање у раду и изгледало је ограничено на један посебан фах, на логику и теорију сазнања, који се нешто тицао само научника стручњака. Зато је онај ко је стајао подаље, у Ласку већином видео специјалисту. Па ипак, он баш то никада није био. Све је у њему гонило ка најобухватнијој систематици, и само су изванредна темељитост и савесност његове личности, повезане са наговештеном стварном особеношћу модерног мишљења у најбољем смислу речи, проузроковале то да се од онога ка чему, као крајњем циљу, тежи свака права филозофија, у његовим списима не може наћи више од зачетака.

[Povratak na vrh](#)

# Мишљење свједочење



Аутор	<a href="#">Лаушевић, Саво</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	182
Број страна	225
Цена	440дин / 4.27€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Историја мишљења о цјелини човековог свијета је неизрециво разнолика и богата, отуда се поставља питање оправданости да се још нешто каже, а да притом буде филозофски релевантно. Па ипак филозофски говор не престаје. Свако вријеме се посведочује у мишљењу својих мислилаца. Свједоци смо чак и када одбијамо свједочење, када се повлачимо у мишљење или пак ћутање. Та неизбјежност свједочења мотивише све текстове ове књиге, указујући притом да и само мишљење може бити модус свједочења. И не само мишљење, већ и друга човјекова битна искуства (умјетничка, религиозна, морална и политичка) могу се у свједочењу огледати.

[Povratak na vrh](#)

# Идеја хуманости. Увод у феноменологију



Аутор	<a href="#">Легро, Робер</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	254
Број страна	306
Цена	560дин / 5.44€
Повез	Меки
Писмо	Ђирилица
ИСБН	86-7543-048-5

Просветитељство и хуманост као отргнуће од натурализације;  
романтизам и хуманост као припадност натурализацији; Токвил:  
повлачење као скровиште и као отварање; феноменологија.

[Povratak na vrh](#)

# Међу нама. Мислити-на-другог



Аутор	<a href="#">Левинас, Емануел</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	260
Број страна	311
Цена	640дин / 6.21€
Повез	Меки
Писмо	Ђирилица

Студије сабране у овој књизи нижу се хронолошким редом којим су објављиване у разним филозофским публикацијама. Студија под називом “Да ли је онтологија фундаментална?”, која потиче још из 1951. године указује на општу проблематику оних које за њом следе. Ту је рационалност људске психе истраживана у интересубјективној релацији, у односу једног човека према другом, у трансценденцији оног “за другог” који установљује етички субјект, који установљује оно међу-нама.

[Povratak na vrh](#)

# Парадоксална срећа

ЖИЛ ЛИПОВЕЦКИ

## ПАРАДОКСАЛНА СРЕЋА

Оглед о хиперпотрошачком друштву

Прекло с фремином  
МЕТИЦА КОЏИЋ



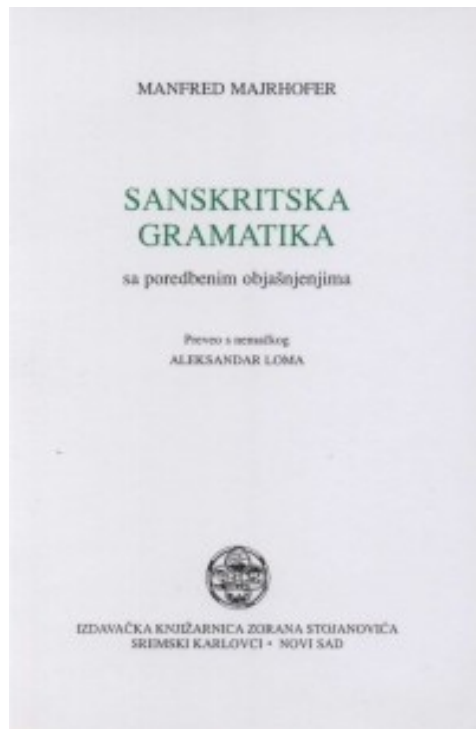
ИЗДАВАЧКА КИМЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА  
СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ • НОВИ САД

Аутор	<a href="#">Липовецки, Жил</a>
Област	социологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	370
Број страна	438
Цена	800дин / 7.77€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-155-8

Нова модерност је рођена: она се подудара са \ "цивилизацијом жеље\ " која се развила у току друге половине XX века. Ова револуција неодвојива је од нових усмерења капитализма који се определио за стално подстицање потражње, комерцијализацију и бескрајно умножавање потреба: потрошачки капитализам заузео је место производних економија. За неколико деценија, афлуент социету преокренуло је животне стилове и навике, повукло за собом нову хијерархију циљева као и нови однос према стварима у времену, себи и другима. Живот у садашњем тренутку заменио је очекивања историјске будућности док је политичка ратоборност устукнула пред хедонизмом; грозничаво тражење удобности истиснуло је националистичке страсти, а доколица револуцију.

[Povratak na vrh](#)

# Санскритска граматика са поредбеним објашњењима



Аутор	<a href="#">Мајрхофер, Манфред</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	132
Број страна	117
Цена	480дин / 4.66€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

Санскритом - сти. Сам-скрта, “приправљен, исправан, уобличен за свештену употребу - назива се класична форма староиндијског која је, нормирана трудом граматичара, остала употребљива до данашњег дана као језик књижевности и науке. Та норма израсла је из староиндијске језичке предаје, која почиње са химничким зборником Риг-веде; преко млађе ведске књижевности, песничких и теолошко-филозофских текстова, идући ка епу, она постепено достиже онај облик, који се утврдио као “санскрит”. Разлика између санскрита и старијег ведског језичког ступњај не лежи у области гласновних промена, већ санскрит показује губитак граматичких облика и категорија, као и пад у заборав или другачију примену појединих речи старијег језика.

[Povratak na vrh](#)

# Психосоматика одрасле особе



Аутор	<a href="#">Марти, Пјер</a>
Област	психологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	120
Број страна	138
Цена	510дин / 4.95€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

У овоме делу изложићемо суштину наших истраживања од 1947, наших сазнања, уверења, хипотеза. Данас изгледа да је узлет психосоматске науке обезбеђен упркос томе што је наше незнање веће од нашег знања. Тиме што форумулише скуп схватања, повезано мишљење, овај рад, надамо се, представља основу за расправе и за нова открића. Психосоматика одрасле особе намењена је свима који желе боље да схвате оно што се често сматрало односима између тела и духа. Обраћа се лекарима, психоаналитичарима, психолозима, филозофима и, по позиву, наставницима и ученицима у специјализованој установи.

[Povratak na vrh](#)

# Похвала филозофији и други огледи



Аутор	<a href="#">Мерло-Понти, Морис</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	226
Број страна	294
Цена	920дин / 8.93€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-180-0

Човек који је сведок властитих истраживања, то значи сопственог унутрашњег нереда, не може се осећати наследником тако успешних људи чија имена видим на овим зидовима. Штавише, ако је филозоф, то јест ако зна да ништа не зна, како би могао поверовати да је позван да заузме место на овој катедри, и како би могао то чак и да пожели? Одговор на то питање је веома једноставан: Цоллège де Франце је од самог свог настанка прихватио обавезу да онима који посећују предавања преноси, не стечене истине, већ идеју слободног истраживања. Прошле зиме управа је одлучила да задржи филозофску катедру због тога што је филозофско не-знање круна његовог истраживачког духа. Кад неки филозоф, драге колеге, настоји да придобије вашу наклоност, и сами знате да је разлог томе његова жеља да води потпунији филозофски живот, а када му дате ваше гласове чините то да бисте га подупрли у том напору.

[Povratak na vrh](#)



# Драма даровитог детета

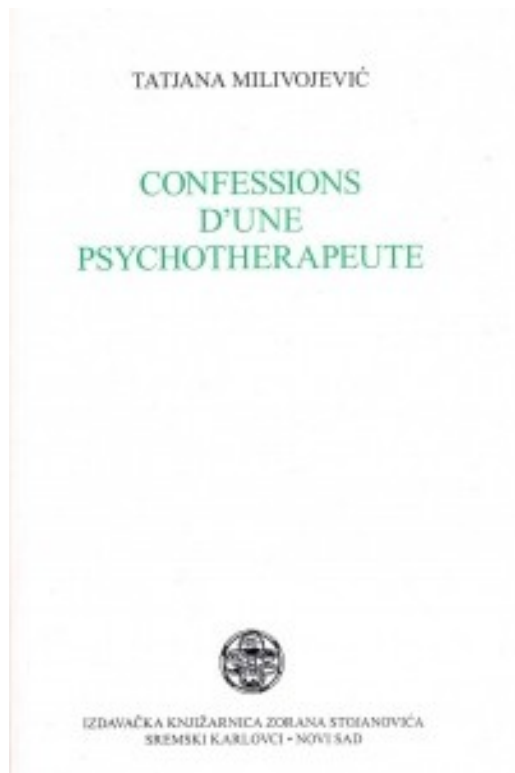


Аутор	<a href="#">Милер, Алисе</a>
Област	психологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Број страна	136
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
Рапсродато	Да

Ми ни најмање не можемо да изменимо своју прошлост; озледе које су нам нанесене у детињству не могу се потпуно уклониити као да их није било. Али можемо себе да променимо; можемо себе да “обновимо” и да поново освојимо свој изгубљени интегритет. То можемо да учинимо на тај начин што ћемо се одлучити да поближе осмотримо у нашем телу скупљено знање о прошлом збивању и да га приближимо својој свести. Тај пут је, у то нема никакве сумње, неугодан, али нам у многим случајевима пружа могућност да коначно напустимо невидљиви и тако сурови затвор детињства и да се од несвесне жртве прошлости преобразимо у одговорног човека који познаје своју историју и живи са том својом историјом.

[Povratak na vrh](#)

# Цонфессионс д'уне псуцхотхэрапеуте

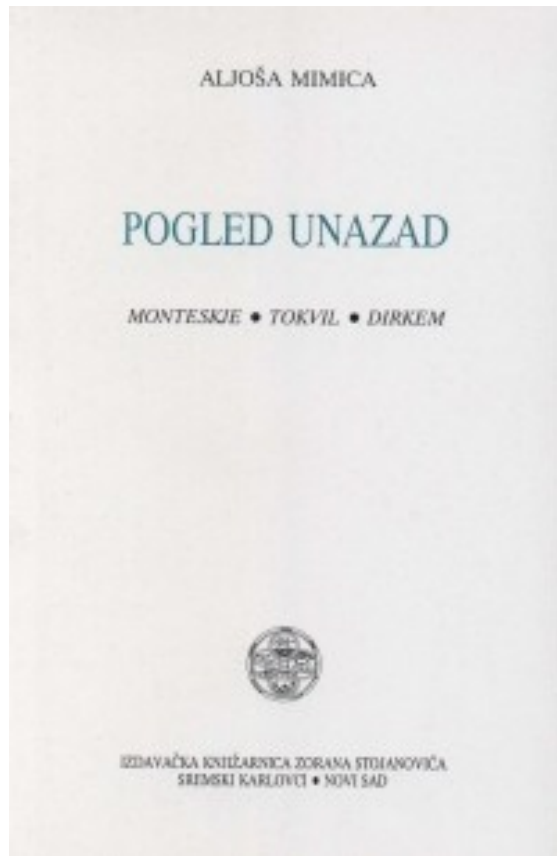


Аутор	<a href="#">Миливојевић, Тајјана</a>
Област	психологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	245
Број страна	303
Цена	620дин / 6.02€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-156-5

Ме воилà сур л'аутре версант де ла вие. Ле десцендант. Ет қуанд он десценд, ça ва вите, ца дегринголе меме. Оффициеллемент, ил парайт қуе ле пиц се ситуе верс ла қуарантаине. Је ме суис арретée ун момент ау соммет пор цонтемплер ле паусаге қуе је лессаис дерриèре мои ет целуи қуи м'аттендаит. Ен фаит, је проис қуе је воулаис фреинер ле темпс. Цетте паусе м'а аменé а 45 анс пассес ет је суис цомме саисие д'ун лéгер вертиге а л'оррée ду деми-сиèцле де вие.

[Povratak na vrh](#)

# Поглед уназад. Монтескје, Токвил, Диркем



Аутор	<a href="#">Мимица, Аљоша</a>
Област	социологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	126
Број страна	147
Цена	450дин / 4.37€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

Монтескје (Монтескјеова теорија о подели власти; Употреба демократије); Токвил (Сугон једне необичне власти; Демократски деспотизам; Токвилев Стари режим данас: једна историјска аналогија); Диркем (Диркем у Југославији; Социологија и француска револуција; Социолог и рат: Емил Диркем 1914-1917.)

[Povratak na vrh](#)

# Завршна реч. Увод у доба словесности

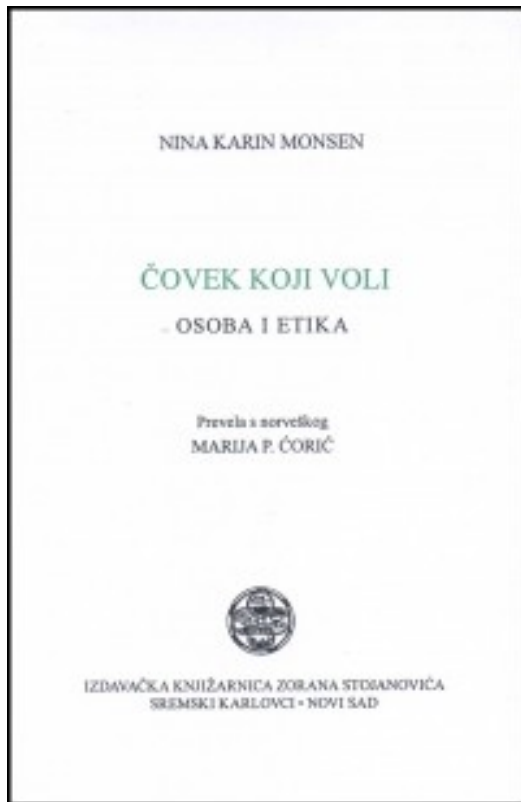


Аутор	<a href="#">Младеновић, Милан</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	200
Број страна	207
Цена	499дин / 4.84€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-150-3

Завршна реч је један светао одговор на тамне разлоге свога настанка. Наспрам њега стоје горке чињенице живота њеног писца, утолико мучније уколико се осмотре са тачке гледишта свих трагичних догађаја који су током последње две деценије задесели Србе и Србију. Застрашујућа је и готово нестварна листа страдања и прогона кроз које је песник Земаљског шара и писац Краја брзоног времена морао да прође и, нажалост, још увек пролази, од (знатно пре) свога хапшења 5. октобра 1984. године па до данас. Готово се сама од себе намеће помисао да је њему невидљива рука организованог злочина радила и, нажалост, још увек ради, исто оно што је Србији у истом раздобљу чинила, и још увек чини, такозвана \"међународна заједница\".

[Povratak na vrh](#)

# Човек који воли. Особа и етика

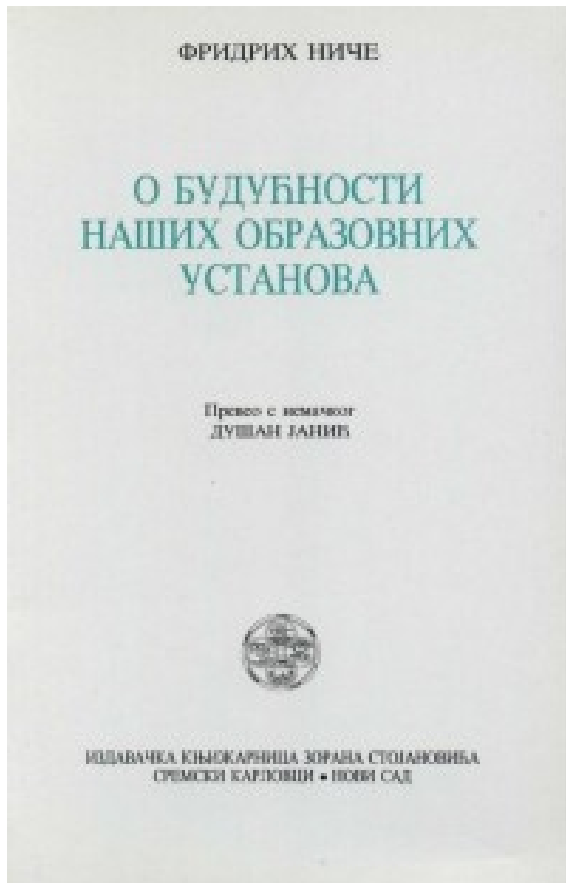


Аутор	<a href="#">Монсен, Нина Карин</a>
Област	социологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	264
Број страна	236
Цена	460дин / 4.47€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-112-0

Ова књига је написана да би подстакла и охрабрила људе да повећају потребу да буду особе, како би највећи могући број људи могао бити довољно осећајан да уочи оно што је особно и да развије довољно храбрости за живот у моралној стварности. *Човек који воли* је књига о филозофији живота. Она говори о бивствовању човека, о задацима и циљевима, и описује шта значи бити човек, оно исконско човечно. Мисли у овој књизи су веома инспирисане неким великим филозофима и песницима. Све су то људи који имају место у егзистенцијалистичкој, персоналистичкој и хуманистичкој традицији, са или без основе у религиозном уверењу. И ја доживљавам мисли, које су представљене, као тачне описе стварности, оне изражавају моје лично искуство.

[Povratak na vrh](#)

# О будућности наших образовних установа



Аутор	<a href="#">Ниче, Фридрих</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	126
Број страна	131
Цена	440дин / 4.27€
Повез	Меки
Писмо	Ђирилица

Притом ми је јасно да су безбројне промене које је данашњица себи допустила да на њима (образовним установама) изведе, да би их учинила “савременима”, само скретања и лутања у односу на изворни узвишени разлог њихова оснивања: у вези са овим од будућности можемо очекивати једну општу обнову, освећење и прочишћење немачког духа помоћу којих ће ове установе доживети препород и после тога изгледати у исто време и младе и старе;

[Povratak na vrh](#)

# Нацрт класичног латинског вокализма

ВОЈИН НЕДЕЉКОВИЋ

НАЦРТ КЛАСИЧНОГ  
ЛАТИНСКОГ ВОКАЛИЗМА  
И ПРОЗОДИЈЕ

Аутор	<a href="#">Недељковић, Војин</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	108
Број страна	159
Цена	480дин / 4.66€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-124-4



ИЗДАВАЧКА КЊЕЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА  
СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ • НОВИ САД  
2008

Посвећујући овај *Нацрт* централним питањима латинске фонологије, ја имам у виду две врсте читалаца. Једни су напредни студенти класичне филологије, а други су језички стручњаци разних профила којима треба обавештења о предмету ове књижице. Због те двоструке намене, стручњак ће на следећим страницама пронаћи, уз оно по шта је дошао. и објашњења каква му нису потребна. Приметиће можда и да је све постављено и расправљено на један доста конзервативан начин; али то није тек ради студената, нити је само мана овог *Нацрта*. Латинску фонологију на њеном садашњем ступњу, засновану историјски и упоредно чак и онда кад се хоће дати само слика извесног језичког стања, сматрају застарелом и неки латинисти, жалећи што она "никако да прими дах животе од модерне лингвистике". Читалац ће одмах разумети да ова књига није иноваторски покушај. Заузврат, у њој ће се наћи документован и, надам се, јасан приказ чињеница и разумних претпоставки. Чак и овако, спорних и нејасних појединости има више него што би се пожелело; ја сам се трудио да и њих разложно представим као такве.

[Povratak na vrh](#)

# Рецхерцхес сур ле сурреализме



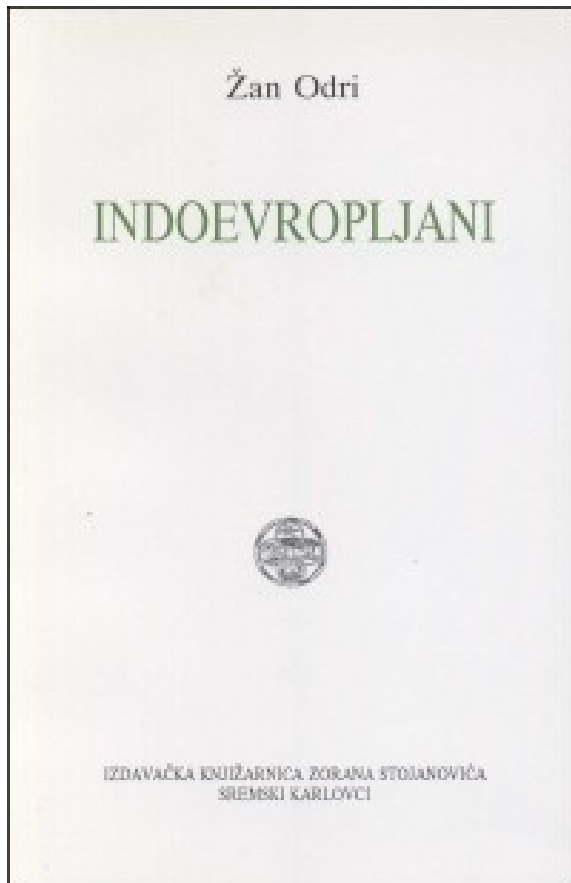
Аутор	<a href="#">Новаковић, Јелена</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	268
Број страна	360
Цена	720дин / 6.99€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-178-7

Цомме лес рецхерцхес литтэраирес л'онт дэjà монтрé, лес сурреализмес сербе ет франсаис, қуи фонт партие де л'авант-гарде еуропéене, онт ун дэвелоппемент à пеу прèс параллèле. Тоутефоис ле групе де Белграде се форме ун пеу плус тард қуе целуи де Парис ет са дурée ест плус цоурте. Ау цоурс дес аннées 20, қуе лес хисториенс де ла литтэратуре апеллент \"пре-сурреалистес\", қуелқуес тектес цапитаух ду сурреализме сербе воиент ле јоур, телс Л'Оисеау публиц (Јавна птица) де Милан Дединац (1927), Санс месуре (Без мере, 1928) де Марко Ристиц, Ла рацине де ла вуе (Корен вида, 1928) ет Си је ме раппелле енцоре уне фоис оу лес принципес (Ако се још једном сетим или начела, 1929) де Александар Вучо.

[Povratak na vrh](#)



# Индоевропљани

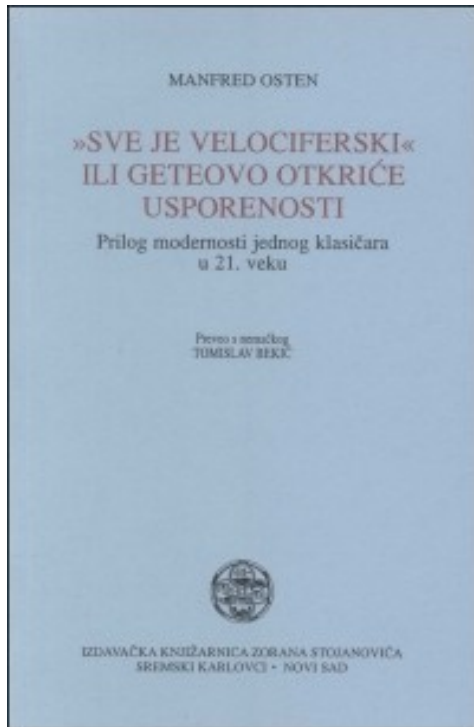


Аутор	<a href="#">Одри, Жан</a>
Област	антропологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Број страна	135
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-011-6
Рапсродато	Да

Преводом дела Ж. Одрија *Индоевропљани* обогаћена је наша стручна и културна публицистика, она која себи ставља у задатак популаризацију науке. Прегледна и кратка синтеза о Индоевропљанима, добро је дошла, као подсетник, сваком стручњаку, а просвећеног лаика уводи у једну од најзначајнијих области древне прошлости Старог света. Радом југословенских научника, пре свега лингвиста и археолога, наша индоевропеистика створила је себи угледно место у свету. Радови научника објављени су, међутим, у свим публикацијама, намењеним ужем кругу, те су њихови резултати остали углавном непознати широј јавности. Управо ту празнину успуњава сада превод Одријеве књиге.

[Povratak na vrh](#)

# Све је велоциферски или Гетеово откриће успорености

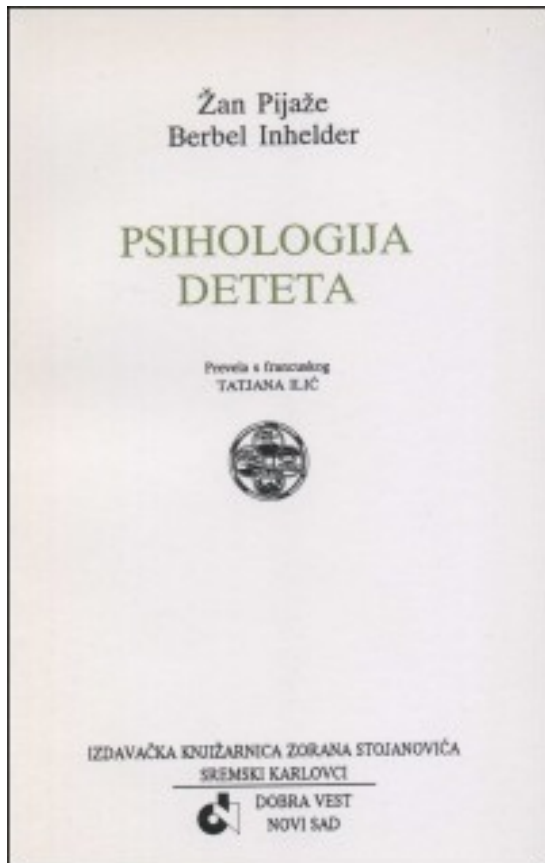


Аутор	<a href="#">Остен, Манфред</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	142
Број страна	131
Цена	450дин / 4.37€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-094-9

Искуство с модерним неограничено убрзаним животом у знаку напретка Валтер Бењамин је (у свом тумачењу слике Паула Клеа Ангелус Новус као анђела историје) свео на следећу формулу: “Тамо где се суочавамо са једним ланцем догађаја, ми се заправо суочавамо с непрекидним низом катастрофа иза којих се гомила рушевина за рушевином. Он би зацело хтео томе да стане на крај, да пробуди мртве и разбијено склопи у целину. Али из раја дува ветар који се заплео у његовим крилима, а при томе је толико јак да анђео више није у стању да склопи крила. Тај ветар га незадрживо гони у будућност, којој окреће леђа, док гомила рушевина пред њим расте у небо”.

[Povratak na vrh](#)

# Психологија детета

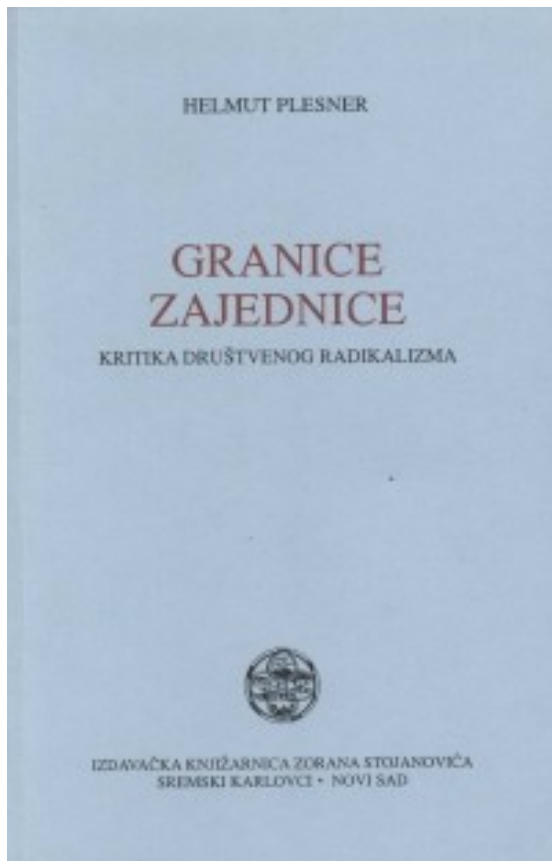


Аутор	<a href="#">Инхелдер, Барбел</a> <a href="#">Пијаже, Жан</a>
Област	психологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Број страна	170
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-008-6
Рапродато	Да

*Психологија детета* проучава ментални развој, или, што се своди на исто, развој поступака, до оне прелазне фазе која настаје у адолесценцији, а која означава укључење особе у свет одраслих. Ментални развој се не може одвојити од физичког развоја, а нарочито се не може одвојити од сазревања нервног и ендокриног система, које се наставља до скоро шеснаесте године. Из овога произилази најпре да, ако се хоће схватити ментални развој, није довољно при проучавању поћи од рођења, јер постоји ембриологија рефлекса (Минковски) која има значаја за покретљивост фетуса а већ смо раније навели да има значаја и за преопажајно понашање фетуса у оквиру опажања тактилно-кинестезичке узрочности (Мишот). Из овога произилази и то да, с теоријске тачке гледишта, психологију детета треба посматрати као проучавање једног посебног дела опште ембриогенезе, а ова се наставља знатно после рођења, и обухвата целокупан органски и ментални развој, док се не достигне стање релативне ра нотеже, карактеристично за одрасле.

[Povratak na vrh](#)

# Границе заједнице. Критика друштвеног радикализма

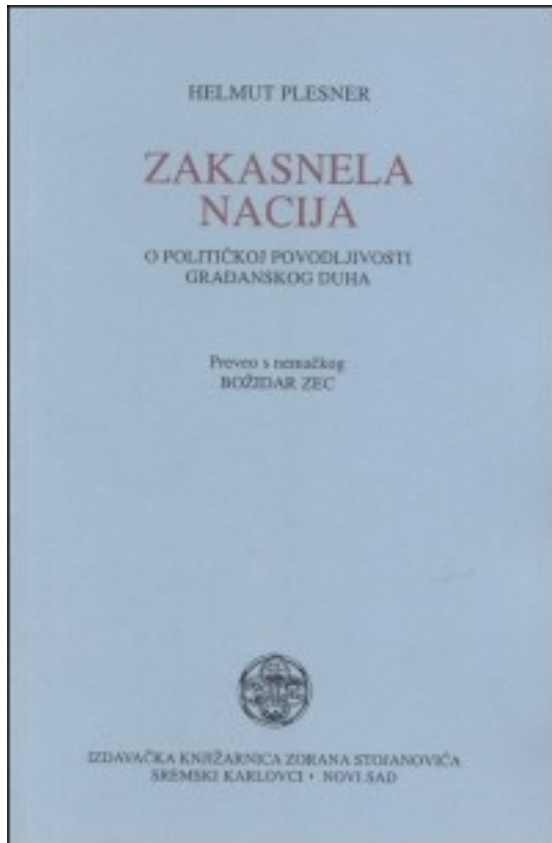


Аутор	<a href="#">Плеснер, Хелмут</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	162
Број страна	145
Цена	500дин / 4.85€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-084-1

Предстојећи спис се не обраћа само стручном филозофском свету, па је његова форма флексибилна више но што значај начетих питања допушта, како би био приступачан и онима који до његове проблематике не долазе из науке, већ из самог живота. Антитеза заједница-друштво, коју је Тенијес учинио познатом, већ је годинама, поготово у Немачкој, жариште јавних дискусија. Од резултата ове дискусије зависи приступ културно-политичким, педагошко-политичким и привредно-политичким темама. Однос политике и морала о коме се од 1914. године поново живо расправља - сетимо се поучних списа Шолца, Баумгартена, Трелча, Фирканта, Мајнекеа, Шелера и Т. Лита - питање револуције и идеје друштвене обнове, као и супротстављање културе и цивилизације у новијој филозофији декаденције, имају додирну тачку у проблему односа заједнице и друштва.

[Povratak na vrh](#)

# Закаснела нација. О политичкој поводљивости грађанског духа

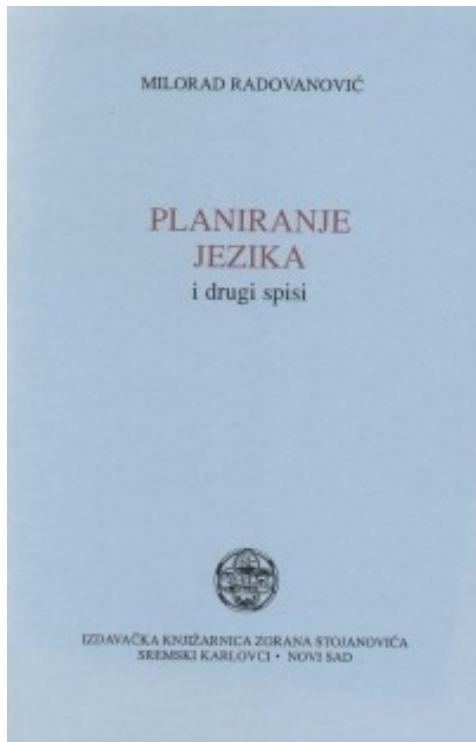


Аутор	<a href="#">Плеснер, Хелмут</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	242
Број страна	230
Цена	620дин / 6.02€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-095-7

Неколико дана после капитулације немачких јединица у Холандији, враћајући се кући с прославе ослобођења, срео сам пријатеља који се дуго морао скривати. Историчар на једном од великих универзитета у земљи, левичар, био је убрзо после окупације узет као талац. Разговор се надовезао на расправе пре рата: “Ви хоћете натраг у Немачку? Па то више није могуће.” Да је био у праву, једва да би се могло оправдати друго издање ове књиге, јер какву вредност има сећање на прошлост ако очкивања том сећању не пружају могућност да се предочавању прошлости зајемчи делотворност у будућности.

[Povratak na vrh](#)

# Планирање језика и други списи



Аутор	<a href="#">Радовановић, Милорад</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	322
Број страна	310
Цена	630дин / 6.12€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-088-4

*Планирање језика и други списи* - наслов је овој књизи. Не случајно баш такав: мислило се њиме упутити, с једне стране, на поруку аутора да је у питању теоријско промишљање теме, а с друге стране, само се имплицира да је у питању србистички аспект књиге - једновремено. А било је важно експлицитно истаћи да су одабрани списи управо у питању! О чему се заправо ради? О томе да је у деведесетим годинама 20. века српски језик добио своје старо име, дакле ради се о томе “како је српски (п)остао српски”! О сразмерно бурним догађајима у области коју зовемо планирање језика - у новије доба.

[Повратак на врх](#)

# Увод у фази лингвистику

МИЛОРАД РАДОВАНОВИЋ

## УВОД У ФАЗИ ЛИНГВИСТИКУ

Аутор	<a href="#">Радовановић, Милорад</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	132
Број страна	164
Цена	390дин / 3.79€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-179-4



ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЖОРАНА СТОЈАНОВИЋА  
СРЕМСКИ КАРЕВЦИ • НОВИ САД

Чему овакав спис? Овај је оглед понајвише производ моје лингвистичке, антрополошке, когнитивистичке и филозофске лектире, како оне традиционалне, тако и оне новије. Пресудно, рекао бих то сада по обликовању списка, оне лектире која је настајала у двадесетом веку, и у годинама што су непосредно за нама. Математички, формалнологички и информатички део знања, део који је такође био значајан (својевремено чак и преломно) за у темељење и афирмисање ове теме, мање ће у овом огледу бити заступљен. За подробно властито обавештавање о њему, као и за информисање читаоца у том смеру, потребно је обезбедити сарадњу специјалисте, математичара-информатичара, на чему свесрдно радим, те очекујем да знакови и резултати тог ангажовања буду у озбиљнијем опсегу приметни тек у наредној синтези ове врсте, коју планирам да сачиним у догледно срећно време - са замишљеним насловом: Фази логика и лингвистика (Ка теорији језика и мишљења).

[Povratak na vrh](#)

# Мит од Дон Жуану



Аутор	<a href="#">Русе, Жан</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	242
Број страна	282
Цена	590дин / 5.73€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-043-4

Имамо ли право да уврстимо Дон Жуана у категорију митова које су разврстали и одредили Елијаде, Леви-Строс или Вернан, у оне митове о древним друштвима који се враћају изворима, “у посвећено време почетака”, пре сваке историјске ере? Јер, Дон Жуан је рођен у историјском добу, он има датум, позната нам је његова прва верзија, она аутентична верзија ј која измиче етнолозима; у том смислу он не би припадао породици митова.

[Povratak na vrh](#)



# Нарцис романописац. Оглед о првом лицу романа



Аутор	<a href="#">Русе, Жан</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	176
Број страна	204
Цена	550дин / 5.34€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Ови огледи имају за предмет ону тако уобичајену, а ипак тако необичну заменицу, тако неподесну за обухватање због своје сложености и своје несталности, тако тешку за усвајање при учењу језика у детињству, тако тесно повезану са одвијањем сваке личне мисли. Присност коју она успоставља између говорника и његове речи заснива се на односу истоветности који лингвиста ставља у средиште њеног одређења. “Реч ја која означава исказивача у егзистенцијалној је вези са исказивањем”.

[Povratak na vrh](#)

# Облик и значење



Аутор	<a href="#">Русе, Жан</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	212
Број страна	251
Цена	550дин / 5.34€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-045-0

Да ли је овој књизи потребно неко опширно правдање? Наизглед, нема ничег природнијег од њене сврхе: кроз облике ухватити нека значења, издовјити неке карактеристичне распореде и излагања, уочити у књижевном ткању оне чворне тачке, оне фигуре, она нова истицања која указују на једновремено остварење неког проживљеног искуства и започете обраде. Одавно се то наслућивало: уметност пребива у оној узајамности између некаквог менталног света и једне осећајне конструкције, између неке визије и неког облика.

[Povratak na vrh](#)

# Оглед о пореклу језика где се говори о мелодији и музичком подражавању



Аутор	<a href="#">Русо, Жан-Жак</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	222
Број страна	254
Цена	650дин / 6.31€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

Да би се одговорило на ово питање и да би се увидело да, за Русоа, зло није неизлечиво, није потребно тражити друге текстове осим Огледа, и у њему проучити стадијуме музике. Она се рађа у недељивом говору-песми, крај извора у првим љубавним светковинама; још од антике, под утицајем филозофа и граматичара, музика је постала уметност “потпуно одвојена од говора”, а мелодија је започела сопствену егзистенцију.

[Povratak na vrh](#)

# Структура и тоталитет

ПАТРИК СЕРИО

**СТРУКТУРА  
И  
ТОТАЛИТЕТ**

Превела с француског  
ДУШАНКА ТОЧНАЦ, МИЛВОБЕР  
СНЕЖАНА ГУДУРИЋ



ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНКОВИЋА  
СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ • НОВИ САД

Аутор	<a href="#">Серио, Патрик</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	310
Број страна	485
Цена	760дин / 7.38€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-174-9

Двадесетих година, у то послератно време које обилује толиким револуцијама у уметности, у науци или у политици, у то време када је било завршено са рововима и клањима, и када се свако осећао, како је то Г. Аполинер писао, \ "уморан од тог старог света\ ", Р. Јакобсон и Н. Трубецкој су обзнанили, за оне који су хтели да сазнају нешто о новим временима у науци, нову организацију знања. Штавише, они су тврдили да то ново знање има локално порекло: \ "руску науку\ ". Ова књига посвећена је испитивању њихових тврђења.

[Povratak na vrh](#)

# Пад у време

ЕМИЛ СИОРАН

## ПАД У ВРЕМЕ

Превела с француског  
МИЛИЦА КОЗИЋ

Аутор	<a href="#">Сиоран, Емил</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	126
Број страна	134
Цена	360дин / 3.5€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-151-0

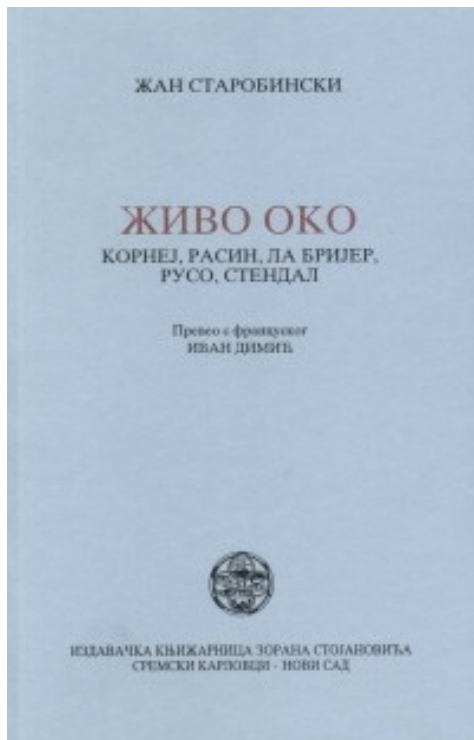


ИЗДАВАЧКА КИЊЕЖАРНИЦА ЖОРЂА СТОЈАНОВИЋА  
СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ • НОВИ САД

Најпре запажамо аномалију сирове чињенице да постојимо, а тек после ону наше специфичне ситуације: чуђење да јесмо претходи чуђењу да јесмо човек. Необичан карактер нашег стања требало би, међутим, да представља главну основу наше збуњености: мање је природно бити човек него једноставно бити. Ми ово инстинктивно осећамо; одатле милина сваки пут кад се окренемо од самих себе да бисмо се поистоветили са блаженим сном предмета. Ми смо стварно ми сами тек онда кад се, усправни пред собом не подударамо ни са чим, чак ни са сопственом посебношћу. Проклетство које нас изнурује тиштало је већ нашег прародитеља, много пре него што се окренуо дрвету сазнања. Незадовољан собом, био је још незадовољнији Богом којем је завидео а да тога није био свестан; постаће то захваљујући добрим услугама кушача, пре помоћника него виновника своје пропасти. Пре тога је живео у предосећању знања, у науци која је била сама себи непозната, у лажној невиности, погодној за настајање љубоморе, порока што се рађа из општења са неким срећнијим од нас; а наш предак се дружио са Богом, вребао га је и од њега био вребан.

[Povratak na vrh](#)

# Живо око. Корнеј, Расин, Ла Бријер, Русо, Стендал



Аутор	<a href="#">Старобински, Жан</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	340
Број страна	320
Цена	690дин / 6.7€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-086-8

Од свих чула, вид је оно којим нестрпљење влада на најочигледнији начин. Неки магијски прохтев, никада сасвим делатан, никада обесхрабрен, прати сваки наш летимични поглед: зграбити, свлачити, скамениит, продирати. Фасцинирати што ће рећи открити сјај скривене ватре у некој непокретној зеници. Све су то наговештене радње, а оне не остају баш увек у стању намере. Изражавајући интензитет своје жеље, може да се догоди да поглед постане делатан. “Колико би деце било када би поглед могао да оплоди! Колико мртвих, када би могао да убија! Улице би биле препуне лешева и бременитих жена”. Шта! Зар Валери није видео, на нашим улицама све те лешеве и све те бремените жене?

[Povratak na vrh](#)

# Поезија; Свети Мануел Добри Мученик



Аутор	<a href="#">Унамуно, Мигел де св. Јован од Крста</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	174
Број страна	197
Цена	460дин / 4.47€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-173-2



ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА  
СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ • НОВИ САД

Једна од првих ствари која упада у очи код читања поезије овог аутора је једнодушно признавање њене велике вредности. Друго око чега се сви критичари и тумачи слажу јесте њена тајанственост. Виктор Гарсија де ла Конћа каже: “Када кажемо о овом духовном песнику, аскети и мистичару, да га не занима књижевност и уметност, долазимо у опасну ситуацију. Наравно да његов основни циљ није стварање књижевности ради књижевности. Али му је и те како важно да на најбољи могући начин пренесе своју поруку. Он је, на изванредан начин, оно што обично називамо ‘егзистенцијалистичким или ангажованим’ песником. Али како у случају светог Јована од Крста није најјасније око чега је он то ангажован, борба око савладавања текста је тешка и на њега се примењују и ствари које немају никакве везе са књижевношћу, па чак ни са теологијом, већ са грађењем једне одређене идеологије...и свега онога што то подразумева.

[Povratak na vrh](#)

# Заједница грађана. О модерној идеји нације



Аутор	<a href="#">Шнапер, Доминик</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	246
Број страна	283
Цена	590дин / 5.73€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница

Живимо у доба слабљења грађанске свести и политичких веза. Ништа нам не улива сигурност да ће модерна демократска нација у будућности бити способна да обезбеди друштвену повезаност, онако као што је то могла у прошлости. Нема сумње да су политичка и економска независност и сувереност сваке нације сабијене у уске границе принуда скопчаних са мондијализацијом, ширењем економских размена на цели свет и с везама између политичких јединица. Осим тога, унутрашња еволуција демократија, у којима колективни живот као да се усредредио на производњу богатстава и на њихову расподелу, тежи да подрије политичку идеју која је лежала у корену настанка нација.

[Povratak na vrh](#)



# Увод у грчке дијалекте



Аутор	<a href="#">Шнапер, Доминик</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Број страна	252
Цена	600дин / 5.83€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-100-7

Изучавање грчких дијалеката има значај за широк круг стручњака који се баве класичном старином: за историчаре грчког језика и индоевропеисте, јер дијалекти могу да им пруже прва упутства за тачно одређење порекла неког облика и његових могућих сродника; затим за класичне филологе, уколико се баве неатичким песницима и писцима, односно различитим дорским, јонским и еолским књижевним наречјима, или пажњу поклањају историји грчког језика, која је тако тесно повезана са историјом хеленске књижевности; за историчаре старог века, такође, будући да су они, у погледу пространих географских односно тематских подручја и дугих временских раздобља којима се баве, а за које недостају књижевни извори, често упућени на оригиналне древне епиграфске или нумизматичке изворе писане локалним наречјима али и због тога што се у дијалектима огледају историјат и међусобни односи грчких племена; најзад и за епиграфичаре, нумизматичаре и папирологе у тумачењу њихових налаза.

[Povratak na vrh](#)

# Полицијско поимање историје и други списи



Аутор	<a href="#">Шпербер, Манес</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	194
Број страна	243
Цена	480дин / 4.66€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-185-5

Политички процеси су наставак политичке борбе другим средствима. Они носиоцима моћи дозвољавају и омогућавају да се сакрију иза сублимне маске - праведности; при томе се, међутим, противници режима и оно за ње се они боре одговарајућим средствима редукују на меру и невољу појединца, на његов лични проблем, његове грешке и слабости његове личности. Тако постаје могуће да се противнику пребаци како није досегао потпуно савршенство, што је грех који се обично приписује само оптуженом појединцу. Исход борбе, која потом почиње између победника и његовог заточеника, био би недвосмислено утврђен већ на самом почетку ако би посредни била последња борба коју је испровоцирала моћ с циљем да се учврсти власт, режим или социјални поредак. Међутим, моћ која крене у последњу битку из ње никада не излази као победник.

[Povratak na vrh](#)

# До праестетике

ИВО ТАРТАЉА

ДО  
ПРАЕСТЕТИКЕ

Аутор	<a href="#">Тартаља, Иво</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	176
Број страна	161
Цена	400дин / 3.88€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-127-5



ИЗДАВАЧКА КИМБЕГАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА  
СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ • НОВИ САД

Именицу праестетика узалуд би било тражити по речницима. А то би и излишно било. Као почетни део у градњи многих сложеница, израз пра- довољно је уходан. (Ако се и није од малена знало за прабабу и прадеду, у школи се морало чути за праисторију, прапостојбину, прашуму...). По истом обрасцу су овде начињене речи прабајка и прапоетика, као кључна за два одељка из књиге.

[Povratak na vrh](#)

# Духовни рад као позив



Аутор	<a href="#">Русо, Жан-Жак</a>
Област	социологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	176
Број страна	190
Цена	580дин / 5.63€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Историјска наука или наука о “култури”, по схватању Макса Вебера, била је разумевање начина на који су људи доживљавали своју егзистенцију, смисла који су јој придавали, хијерархијске вредности коју су били установили, док је политичко деловање напор, у околностима које нисмо бирали, да се наметну те вредности, које творе нашу заједницу, па и само наше биће.

[Povratak na vrh](#)

# Разматрања о историји уметности



Аутор	<a href="#">Велфлин, Хајнрих</a>
Област	уметност / историја уметности
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	290
Број страна	274
Цена	620дин / 6.02€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-087-6

Одавно ме добронамерни пријатељи и угледни издавачи наговарају да издам књигу својих предавања и чланака. Такве ствари се, наводно, иначе лако губе, а невелики број мојих књига могао би тиме бити допуњен. Последња теза је неоспорна, док ћу суд о томе колико је вредно да се сачувају наведене ствари ипак препустити другима. Мој материјал ионако није обиман. У часописима сам објављивао ретко, док сам говора, додуше, одржао много али рукописи за њих не постоје, осим у нарочитим случајевима када је накнадно био писан текст. Међутим предлог да објавим књигу својих чланака изгледао ми је мало привлачан због чињенице да мањи текстови, када се овако обједине, обично остављају утисак да су насуммице повезани. Тек кад сам размотрио могућност да материјал разврстам тако да може да се подведе под извесне главне појмове који би истовремено назначили правац у коме лежи суштина мојих прилога из историје уметности, овај план ми се учинио прихватљивим.

[Povratak na vrh](#)

# Порекло грчке мисли



Аутор	<a href="#">Вернан, Жан-Пјер</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Број страна	125
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-006-X
Рапсродато	Да

Ова се књига појавила пре двадесет и пет година. Написана је на тражење Жоржа Димезила за едицију “Митови и религије” коју је он уређивао код издавача “Прессес Университаирес де Франце”. Све књиге из ове серије - у којој је сам Димезил објавио Богове Германа, а затим и Богове Индоевропљана, а Клод Леви-Строс, исте године кад и ја своју, Тотемизам данас - морале су да поштују одређена правила: дело је трабало да буде кратко, да не премашује сто тридесет страница, да буде приступачно широј публици, и да на начин истовремено сажет и личан изложи неко значајно питање, или спорни проблем, не користећи се притом гломазном апаратуром напомена и не показујући претерану ерудцију.

[Povratak na vrh](#)

# Мит и трагедија у античкој Грчкој, том 1



Аутор	<a href="#">Видал-Наке, Пјер</a> <a href="#">Вернан, Жан-Пјер</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	190
Број страна	222
Цена	550дин / 5.34€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-038-8

Наша истраживања претпостављају стално сучељавање наших модерних појмова са категоријама које функционишу у античким трагедијама. Може ли се Краљ Едип расветлити психоанализом? Како се у трагедији саздаје осећање одговорности, ангажованости делатника у својим делима, оно што данас називамо психолошком функцијом воље? Поставити те проблеме значи захтевати да се између интенције дела и менталних навика тумача успостави луцидан и уистину историјски дијалог, који помаже да се разоткрију претпоставке савременог читаоца, обично несвесне, и који овога принуђава да себе преиспита у свом начину читања, које је тобоже без предубеђења.

[Povratak na vrh](#)

# Мит и трагедија у античкој Грчкој, том 2



Аутор	<a href="#">Видал-Наке, Пјер</a> <a href="#">Вернан, Жан-Пјер</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	270
Број страна	320
Цена	590дин / 5.73€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

У односу на књигу *Мит и трагедија у античкој Грчкој I*, ова свеска ипак представља одређен број новина; први том у потпуности је био посвећен трагедији V века у њеним општим видовима и систематичној анализи извесног броја комада: Есхилове Орестије, Софокловог Краља Едипа и Филоктета. У оба случаја ваљало је истовремено разумети артикулације дела и њихов однос, њихов дијалог са политичким и друштвеним установама свог времена. Потрага за смислом одвијала се у једном кретању тамо-амо између унутрашњег и спољашњег али је подручје остало строго ограничено: трагички V век. Ова свеска несумњиво истражује исто поље, можда нешто префињенијим техникама: једна Есхилова трагедија, Седморица против Тебе, једно Софоклово дело, Бакханткиње, чине предмет детаљних студија...

[Povratak na vrh](#)



# Рембрант. Оглед из филозофије уметности



Аутор	<a href="#">Зимел, Георг</a>
Област	уметност / историја уметности
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	264
Број страна	243
Цена	560дин / 5.44€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-031-0

Научни покушај да се уметничко дело протумачи и вреднује морали би се заснивати на опредељењу за један од два могућа пута у разматрању. Њихову раздвојну тачку чини доживљај уметности те, примарна, проста чињеница да дело постоји и да непосредно делује на примаоца. Од те тачке, аналитички пут иде у неку руку наниже. Он, с једне стране, трага за историјским условима који омогућавају да се дело на разумљив начин уврсти у равој уметности; а с друге стране, из уметничког дела извлачи његове појединачне чиниоце деловања: компактност или лабавост форме, схему композиције, коришћење димензије простора, употребу боја, избор грађе и много шта друго.

[Povratak na vrh](#)

# Историјски роман



Аутор	<a href="#">Вуковић, Борђије</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	114
Број страна	113
Цена	240дин / 2.33€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-170-1



ИЗДАВАЧКА КУЋА КАРЛОВИЦА ЗОРАНА СТЕФАНОВИЋА  
СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ • ЮБЕСАД

Шта је историјски роман и да ли је тај назив, уобичајен у више језика, довољно тачан? Под истим називом не разуме се увек иста ствар, па би због тога требало видети да ли се ту мисли на облике приповедања, као у роману дневнику, или на људе, као у пикарском роману, где се издваја пикаро, пробисвет и покајник. Један број историјских романа тешко је разликовати од једног броја оних који би спадали у друге романескне врсте. И овде се приповеда како у трећем тако и у првом лицу које су бирали Скот (Роб Рој, 1818), Пушкин (Огењени анђео, 1913), Гревс (Ја Клаудије; Клаудије бог и његова жена Месалина, 1934) и Маргерит Јурсенар (Хадријанови мемоари, 1951), чија дела се обликују као успомене главних јунака.

[Povratak na vrh](#)

# Опонашање бога. Интимна историја Кантове филозофије

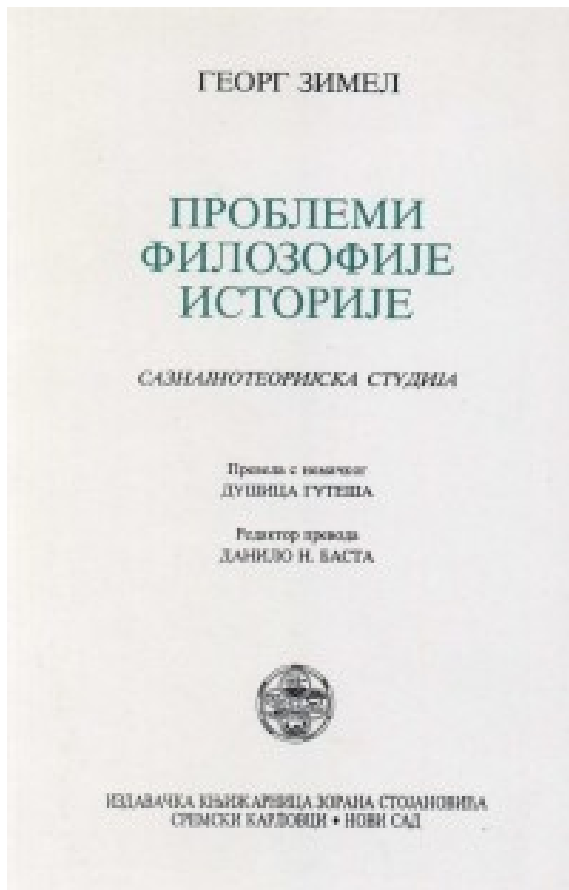


Аутор	<a href="#">Вуковић, Иван</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	284
Број страна	265
Цена	450дин / 4.37€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-113-9

Имануела Канта памтимо као великог претка. Памтимо га као мислиоца модерне рационалности који се борио против празноверја и збркане метафизике. Памтимо га као теоретичара републикански схваћене слободе који је критиковао наследно племство и ауторитету црквене догматике супротставио ауторитет науке. За његову филозофију, која је настала на размеђи двеју епоха, сматрамо да је задала један од одлучујућих удараца времену краљева и кардинала, времену свилених доколеница и перика. На њихово место, ова је филозофија поставила новог господара који властитим аршинима мери и зауздава хаотичне кретње које у свету налази, а своје чинове оправдава позивањем на универзална начела: у Кантовој филозофији видимо артикулацију самосвести рационалног, скептичног и одговорног човека.

[Povratak na vrh](#)

# Проблеми филозофије историје. Сазнајнотеоријска студија



Аутор	<a href="#">Зимел, Георг</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	180
Број страна	213
Цена	630дин / 6.12€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница

Предмет ове књиге чини проблем: како из грађе непосредно живљене стварности настаје теоријска творевина коју називамо историјом. Она хоће да покаже да је то преобликовање радикалније него што наивна свест обично претпоставља. Тиме постаје критиком историјског реализма за који историјска наука значи одраз онога што се догодило “како је стварно било”; чини се да тиме не чини мању грешку него уметнички реализам који сматра да преписује стварност, не примећујући колико потпуно већ то “преписивање” стилизује садржаје стварности.

[Povratak na vrh](#)

# Шопенхауер и Ниче



Аутор	<a href="#">Зимел, Георг</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	254
Број страна	291
Цена	680дин / 6.6€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Приказивање Шопенхауерове и Ничеове филозофије прате супротне недоумице. Шопенхауер пише сасвим јасно: његов начин мишљења и изражавања у потпуности искључује неко "оригинално схватање" његовог учења које би изменило оно претходно важеће - што је још увек могуће код Платона, Спинозе, Канта и Хегела. Уколико приказ настоји да буде више од пуког извештаја, онда он мора да прекорачи сам садржај учења и да се упусти у даље и критичко разматрање његових веза са културним чињеницама, психолошком позадином, сазнајним нормама и моралним вредностима. Ако у случају Шопенхауера логичко тумачење није потребно, код Ничеа оно није ни могуће. Ако бих овде покушао да хладним научним стилем умирим његов песнички или емоцијама испуњен језик, онда то не би била само промена форме, већ би то значило подићи његове изјаве на ниво апстракције које оне саме нису достигле и који би онда могао да буде усмерен ка неким другачијим правцима. Он сам, једноставно, даје премало за филозофско тумачење које тежи простом приказу, док, за исто, Шопенхауер нуди сувише.

[Povratak na vrh](#)

# Онтолошка релативност и други огледи



Аутор	<a href="#">Квајн, Вилард Орман</a>
Област	филозофија
Библиотека	Градители филозофске мисли
Формат	20 x 14
Тежина	580
Број страна	366
Цена	1700дин / 16.5€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-133-6

Раније схватан само као средство и медијум филозофског ми&сцарон;љења, у филозофији XX века језик је доспео у среди&сцарон;те истраживања. Међу савременим филозофима су уочљива велика неслагања, како око карактера које би ово филозофско истраживање требало да има, тако и око резултата до којих би оно требало да нас доведе. Подсетимо се само на то колико се, у погледу првог момента разликују Остинова замисао о филозофији као \"лингвистичкој феноменологији\", Раселово залагање за методу логичке анализе и идеал \"ве&сцарон;тачких\" језика или Витген&сцарон;тајново касније схватање језика као скупа \"језичких игара\". Такође, када је реч о другом моменту, на једној страни су филозофи који су сматрали да нас анализа структуре и логичке форме језика може довести до супстантивних увида у природу саме стварности (Остин, Дејвидсон, Квајн)...

[Povratak na vrh](#)

# Филозофија логичког атомизма



Аутор	<a href="#">Расел, Берtrand</a>
Област	филозофија
Библиотека	Градители филозофске мисли
Формат	20 x 14
Тежина	366
Број страна	205
Цена	1100дин / 10.68€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-134-3

"...Суштина филозофије је у томе", каже Расел, "да се пође од ствари које су тако једноставне да их изгледа безвредно и помињати, да би се на крају стигло до нечега тако парадоксалног да у то нико неће поверовати." Међу парадоксалним закључцима је, на пример, то да су материјални објекти логичке фикције, док су фантоми и халуцинаторне визије једни од последњих конституената реалности. Расел, који је претходно постигао успех у математици тиме што је веома сложене целине замењивао дефиницијама које садрже једноставније и очигледније појмове, сада је применио исти метод логичке конструкције на питања онтологије и епистемологије.

[Povratak na vrh](#)

# Наше сазнање спољашњег света



Аутор	<a href="#">Расел, Берtrand</a>
Област	филозофија
Библиотека	Градители филозофске мисли
Формат	20 x 14
Тежина	388
Број страна	224
Цена	1200дин / 11.65€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-130-5

*Наше сазнање спољашњег света* тиче се великих Раселових интересовања: проблема материје и теорије сазнања. оно представља једно од најважнијих истраживања вођених употребом логичке конструкције у циљу разумевања спољашњег света.

[Povratak na vrh](#)



# Мој филозофски развој



Аутор	<a href="#">Расел, Берtrand</a>
Област	филозофија
Библиотека	Градители филозофске мисли
Формат	20 x 14
Тежина	510
Број страна	314
Цена	1500дин / 14.56€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-131-2

Преглед као што је овај, једног од водећих светских мислилаца, његовог сопственог филозофског рада од готово седамдесет година, јесте, разумљиво, колико значајан толико и фасцинантан. Ово је ремек-дело филозофске аутобиографије. \ "Берtrand Расел није само најбриљантнији филозоф овог века, он је такође један од најсамокритичнијих. Ови квалитети се јасно показују у његовој филозофској аутобиографији...Расел излаже своју причу са својом уобичајеном економичношћу, духовитошћу и елеганцијом...\ " А.Ј. Ауер

[Povratak na vrh](#)

# Простор, време, Зенон



Аутор	<a href="#">Арсенијевић, Милош</a>
Област	филозофија
Библиотека	Градители филозофске мисли
Формат	20 x 14
Тежина	854
Број страна	810
Цена	1800дин / 17.48€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-132-9

Поводом Арсенијевићевих чланака објављених на енглеском и немачком језику у којима су изложене најзначајније идеје из књиге \ "Простор, време, Зенон\ ", ординариус филозофије Ханс-Петер Сцхутт је написао: \ "Опсег Арсенијевићевог дела уопште није тако узак како би могло изгледати с обзиром на то да он стално говори о Зенону. Ствар је у томе што је Зенон заиста био див дијалектике, али што човек мора да чита Милоша Арсенијевића да би јасно увидео колики је то див био... Оно што је Арсенијевић био у стању да покаже јесте да цела стандардна литература пати од неразумевања релевантних алтернатива при дискутовању различитих одговора на разноврсне парадоксе зеноновског типа.\ "

Ханс-Петер Сцхутт, Универзитет Карлсрухе

[Povratak na vrh](#)

# Беда малих источно-европских држава

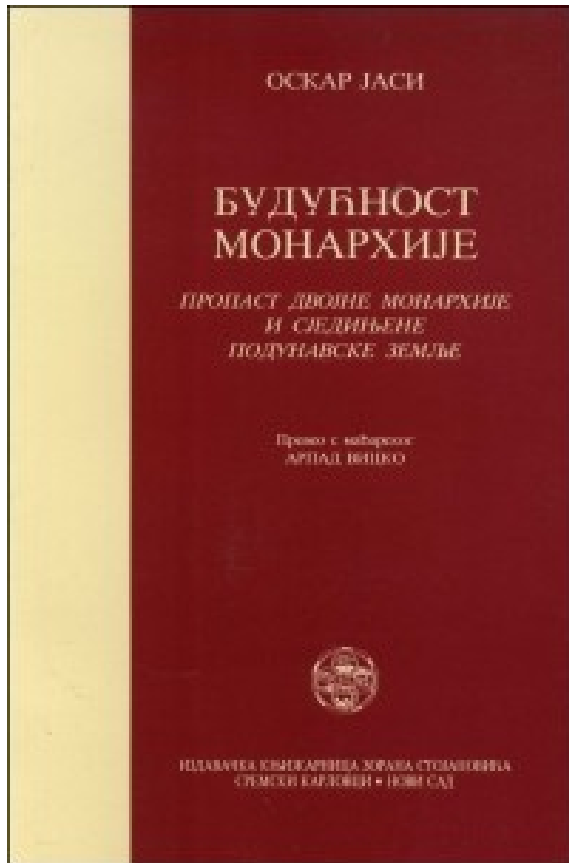


Аутор	<a href="#">Бибо, Иштван</a>
Област	социологија
Библиотека	Исток-исток
Формат	20 x 13
Тежина	178
Број страна	115
Цена	450дин / 4.37€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

У сећањима савременика остала је сачувана једна слика, која одржава целокупни хабитус и духовност Иштвана Бибоа. Совјетска армија је 4. новембра 1956. године ушла у Будимпешту, на згради парламента вијорила се бела застава, совјетски војници су у празном здању наишли само на једног човека. А и тај је више личио на неког старомодног професора него на контрареволуционара, па су га оставили на миру. Погледали су летимично богато осликане зидове и кренули даље својим послом. Онај једини човек, кога су затекли за писаћом машином у једној од канцеларија зјапећег парламента, био је државни министар Иштван Бибо, који се тек други дан налазио на тој функцији, именован у изванредним околностима и у општој пометњи није успео да се састане ни с премијером Имреом Нађом.

[Povratak na vrh](#)

# Будућност монархије. Пропаст двојне монархије и сједињене подунавске земље

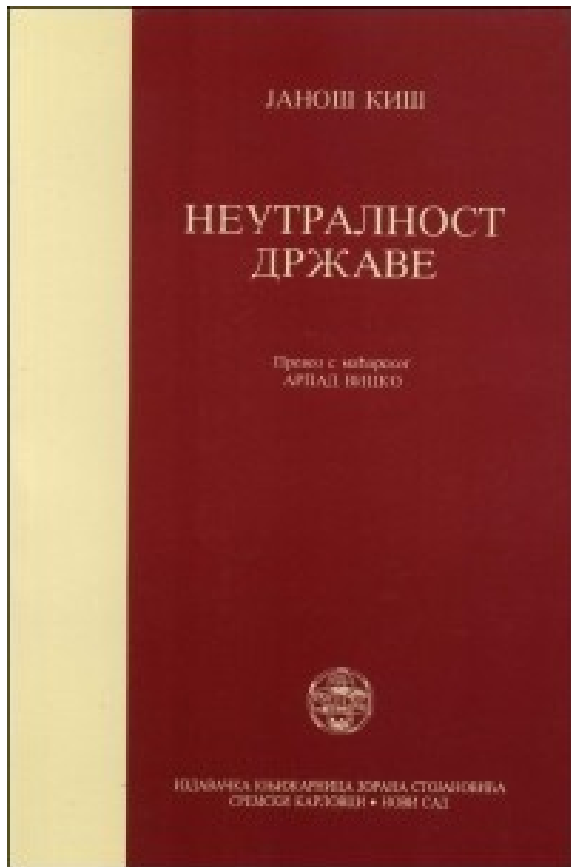


Аутор	<a href="#">Јаси, Оскар</a>
Област	социологија
Библиотека	Исток-исток
Формат	20 x 13
Тежина	228
Број страна	167
Цена	550дин / 5.34€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Књига је написана у првој половини 1918. године, њу карактерише присуство очаја због могућег пропадања дунавског регионализма, демократског савеза држава, али и истовремено присуство наде да се артикулацијом једног рационалног пројекта могу осветлити алтернативе историјског тока. Јаси је потомак просветитељског рационализма, носи у себи веру у просветитељске потенцијале ума и разума па и уверење о могућности прожимања Средње и Источне Европе грађанским разумом.

[Povratak na vrh](#)

# Неутралност државе

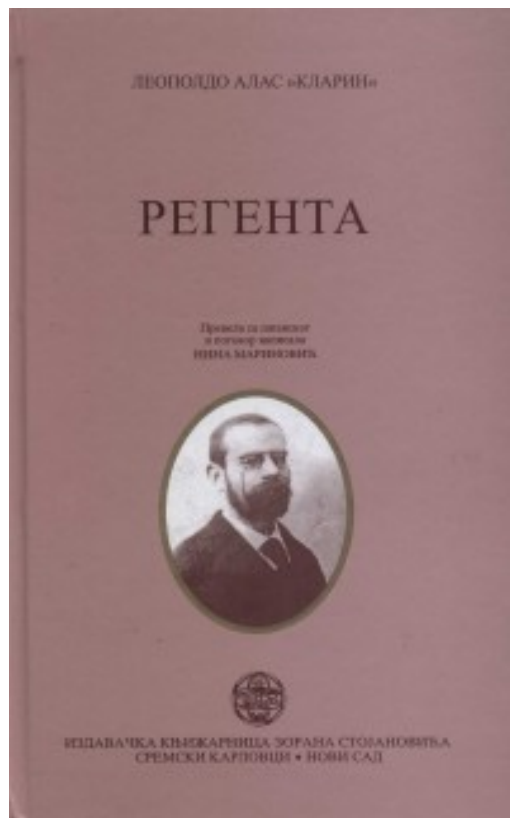


Аутор	<a href="#">Киш, Јанош</a>
Област	филозофија
Библиотека	Исток-исток
Формат	20 x 13
Тежина	224
Број страна	166
Цена	590дин / 5.73€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Од средине седамдесетих година Јанош Киш се постепено уздигао до позиције најприхватљивијег политичког и моралног ауторитета у оној групи интелектуалаца која је касније постала позната под именом “демократска опозиција”. Од 1977. био је један од организатора покрета за људска права и солидарност. С неколицином истомишљеника 1981. основао је и све до промене уређења у Мађарској уређивао илегални часопис Беззело (Говорник), политичко гласило које се својим изузетним квалитетом истицало не само у кругу самиздат-издања.

[Povratak na vrh](#)

# Регента

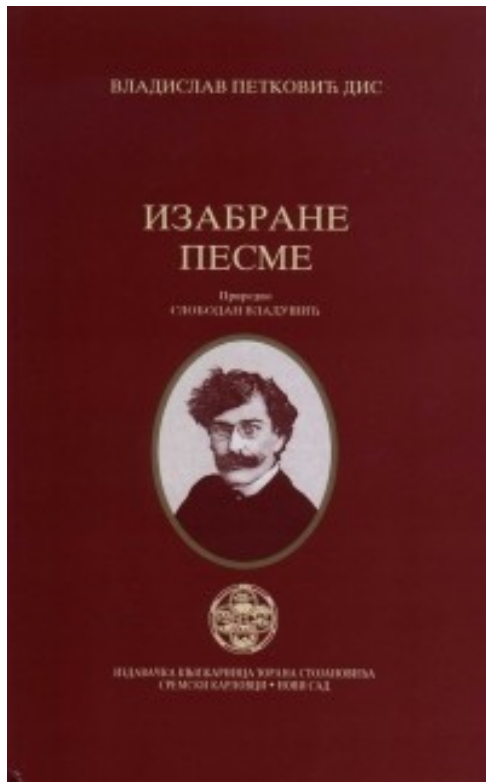


Аутор	<a href="#">Алас Кларин, Леополд</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Тежина	980
Број страна	687
Цена	1800дин / 17.48€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-096-5

Крајем XIX века, паралелно са “модернизмом”, космополитским покретом који је шпанској књижевности донео пуно новина на пољу форме, стила и језика, комбинујући елементе симболизма и дух космополитизма, рађа се чисто шпански покрет - идеологија такозване “генерације 98”, условљен историјским приликама на иберијском полуострву, који у својој бити представља покушај идеолошко-националне реформе. У Шпанији настаје нови сензибилитет који се бави ситним детаљима, повлачењем у себе и критичким ставом према такозваном “шпанском проблему”. Један од претеча “генерације 98” био је Леополдо Алас “Кларин”, професор права на универзитету у Овиједу.. Његова дела представљају почетак једне нове врсте литерарног стваралаштва, због чега га данашњи историчари књижевности и књижевни критичари сматрају једним од највећих приповедача у свеукупној историји шпанске књижевности.

[Povratak na vrh](#)

# Изабране песме



Аутор	<a href="#">Петковић Дис, Владислав</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Број страна	230
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
Рапсродато	Да

Слободан Владушић: Расправа о песничком методу; Песме (Тамница, Пијанство, Она и њој, Стара песма, Песма, На ономе брегу, Виолина, Химна, Разумљива песма, На очевом гробу, Огледало, Њено име, Њавећи јад, Идила, Војиславу, Јутарња идила, Гробница лепоте, Прва звезда, Утопљене душе, Виђење, Променада, Г., Бол и стид, Први загрљај, Сећање, Плаве мисли, Под прозором, Под дудом, Утеха, Прича, На Калемегдану, Оргије, Слутња, Предграђе тишине, Јесен, Волео сам више нећу, Песма без речи, Нирвана, Можда спава, Први сусрет, Живот, Посета, Поглед, Ноћ љубави, Први пољубац, Роб, Задовољство, Тајна, Нови дани, Пролећна песма...); Хронологија Дисовог живота и рада...

[Povratak na vrh](#)

# Изабрана дела



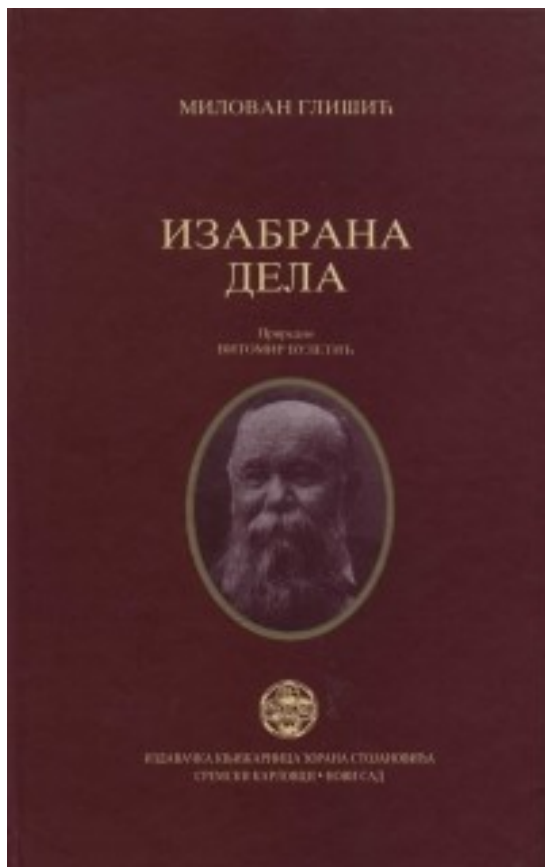
Аутор	<a href="#">Домановић, Радоје</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Број страна	416
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
Рапородато	Да

Маловарошке приче (На раскршћу, Разорена срећа, Певачев ускрс); Сеоске приче (Смрт, Шале, У сеоској ме'ани); Хумористичке приче (Позориште у паланци, Нигде спаса, Сима пензионер, Поклон краљу); Анегдотско-сатиричне приче (Демон, Не разумем, Наша посла, Гласам за слепце, Митрополитов мачор, Полицијска мудрост); Гротескно-фантастичке приче (Краљевић Марко по други пут међу Србима, Размишљање једног обичног српског вола, Модерни устанак); Алегорично-сатиричне приче (Укидање страсти, Данга, Вођа, "Страдија", Мртво море); Пародично-сатиричне приче (Озбиљне, научне ствари, Хајдук-Станко по критичарском рецепту г. Момчила Иванића).

[Povratak na vrh](#)



# Изабрана дела

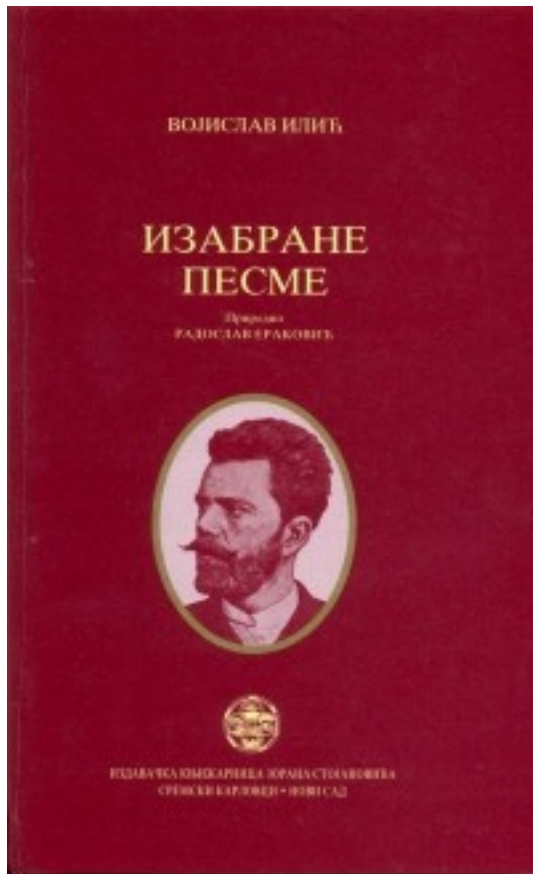


Аутор	<a href="#">Глишић, Милован</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Тежина	556
Број страна	365
Цена	1200дин / 11.65€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница

В. Вулетић: Глишићево казивање о животу; Приповетке (Рога, Глава шећера, Свирач, Шило за огњило, Злослутни број, Ни око шта, Учитель, Распис, Редак звер, После деведесет година, Прва бразда, Вујина просидба, Друмска механа); Комедије (Подвала, Два цванцика); Хронологија Глишићевог живота и рада...

[Povratak na vrh](#)

# Изабране песме

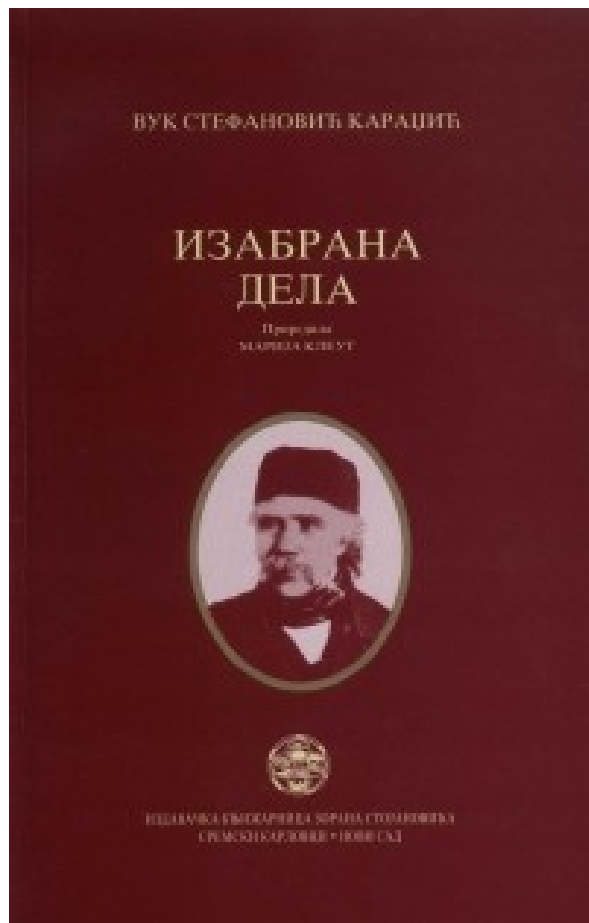


Аутор	<a href="#">Илић, Војислав</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Тежина	724
Број страна	391
Цена	900дин / 8.74€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-126-8

Војислав Илић је током протеклог века потпуно оправдано обележаван као раскрсница српског песништва. понекад се стиче утисак да већ само навођења наслова дела попут \ "Маскембала на Руднику\ ", \ "Коринтске хетете\ ", \ "Химне векова\ ", \ "Клеона и његовог ученика\ ", оправдава априорне исказе о несумњивој естетској вредности Војислављевих песама. Ипак, наша намера је била да, поред његових славних дела, представимо и још увек недовољно истражена поглавља песничког опуса. Због тога смо већ на почетку, уместо уобичајеног навођења много познатијег дела \ "Амор на селу\ ", скренули пажњу читалаца на спев \ "Рибар\ ". Без обзира што ово није прво дело младог песника, његове неистражене поетичке одлике одредиле су му место у уводном поглављу...

[Povratak na vrh](#)

# Изабрана дела

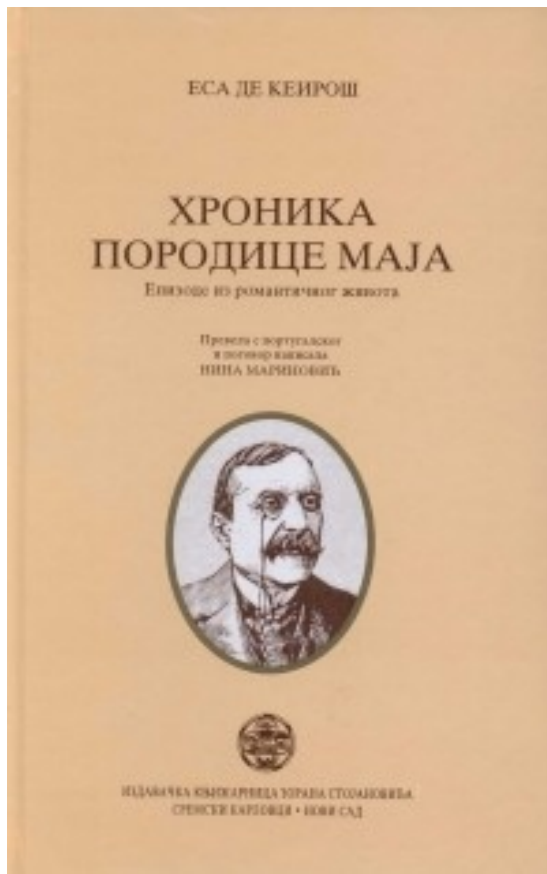


Аутор	<a href="#">Караџић, Вук</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Број страна	378
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
Рапсродато	Да

Дело Вука Стефановића Караџића разнородно је и обимно до непрегледа. Оно је, заправо, неподложно једном одређењу а и хијерархија вредности и области којима то дело припадад тешко се успоставља. Покушај да се одреди уобичајеним начином Вуково занимање (делатност) може започети набрајањем, уз опасност да се изнесе низ тврдњи које дељу парадоксално, или су непрецизне, или бар одмах захтевају ближа објашњења. Низ таквих тврдњи могао би започети покушајем да се одреди Вукова делатност устаљеним ознакама, прилагођеним углавном обичним људима и уобичајеним приликама, а Вук Караџић није био обичан човек који је деловао у уобичајеним приликама. Ако се уз његово име стави “књижевник”, онда се неупућеном мора објаснити да стихове није писао никако, а прозу на сасвим самосвојан начин, те да би наведено требало схватити етимолошки буквално, као “човек који је писао и издавао књиге”. Парадокс је да је такав књижевник, без сопственог поетског дела већег обима, пресуд о утицао на српску књижевност, али и на све друге врсте и облике изражавања језиком.

[Povratak na vrh](#)

# Хроника породице Маја. Епизоде из романтичног живота



Аутор	<a href="#">Кеирош, Иса де</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Тежина	678
Број страна	511
Цена	1450дин / 14.08€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-081-7

Као што се Еса де Кеирош сматра највећим романијером португалске књижевности, тако се и роман Хроника породице Маја, по једногласном мишљењу свих критичара, сматра његовим најбољим романом. После више од једног века од његовог настанка, ово дело представља обавезно исходиште за све оне који желе да поближе упознају португалски роман. И неретко критичари сваком новом издатом роману прилазе у нади да ће у њему наћи нову Хронику. Тако овај роман остаје до данашњих дана прећутно прихваћен као најбољи роман португалске књижевности свих времена.

[Povratak na vrh](#)

# Антологија немачке лирике. Од Гетеа до наших дана

МИРКО КРИВОКАПИЋ

## АНТОЛОГИЈА НЕМАЧКЕ ЛИРИКЕ

Од Гетеа до наших дана



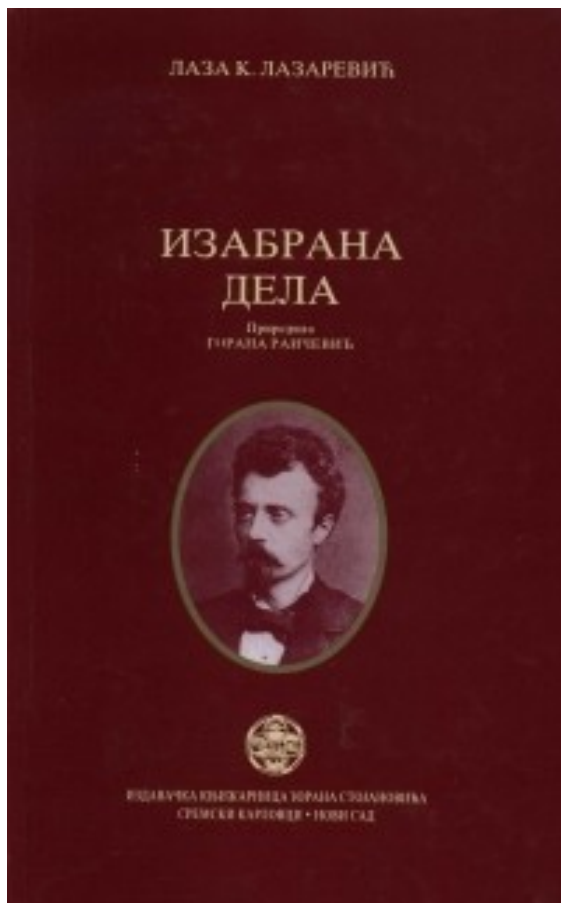
ИЗДАВАЧКА КИМФАРИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА  
СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ • НОВИ САД

Аутор	<a href="#">Кривокапић, Мирко</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Тежина	682
Број страна	454
Цена	1450дин / 14.08€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица

Очигледно је да је тежња најбољих песника и естетичких писаца свих народа већ подуже усмерена на општечовечанско. У сваком посебном, било да је оно историјски, митолошки, басновито више или мање произвољно измишљено, увек ће се видети како кроз националност или личност све више просијава и светлуца оно што је опште. Оно што у поезији свих народа указује на то и у том правцу делује, то и остали треба да усвајају. Морају се познавати посебности сваког народа да би се с њим баш преко њих општило; јер специфичности сваког народа су као његов језик и његов новац - оне олакшавају општење, оне га заправо тек и омогућују у потпуности.

[Povratak na vrh](#)

# Изабрана дела

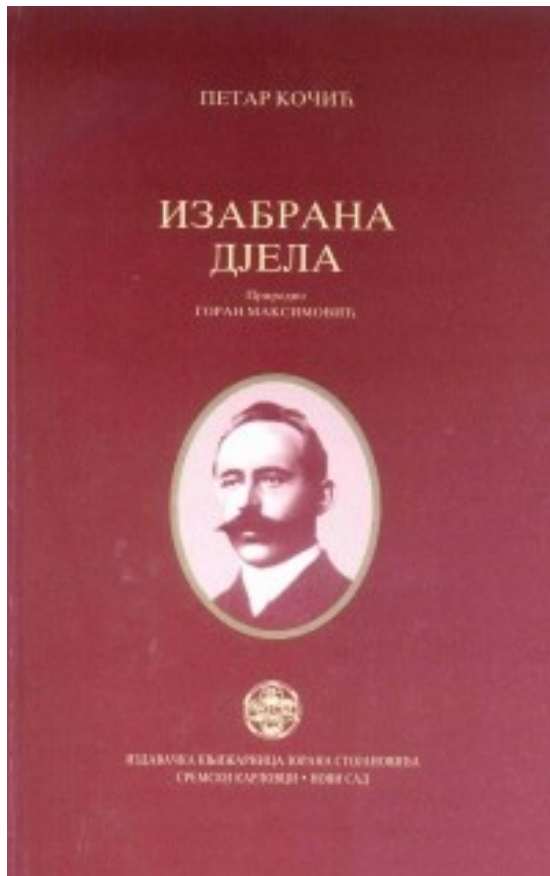


Аутор	<a href="#">Лазаревић, Лаза</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Број страна	341
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-062-0
Рапсродато	Да

Г. Раичевић: Творац модерне српске приповетке; Приповетке (Први пут с оцем на јутрење, Школска икона, У добри час хајдуци!, На бунару, Вертер, Све ће то народ позлатити, Ветар, Он зна све!, Швабица, У туђем свету, На село, Тешан, Секција, Вучко, Баба-Вујка, Стојан и Илинка, Побратими, Мужевљево писмо, Туђа жена, Дјаци, Стара девојка, Мајка); Хронологија Лазаревићевог живота и рада.

[Povratak na vrh](#)

# Изабрана дела

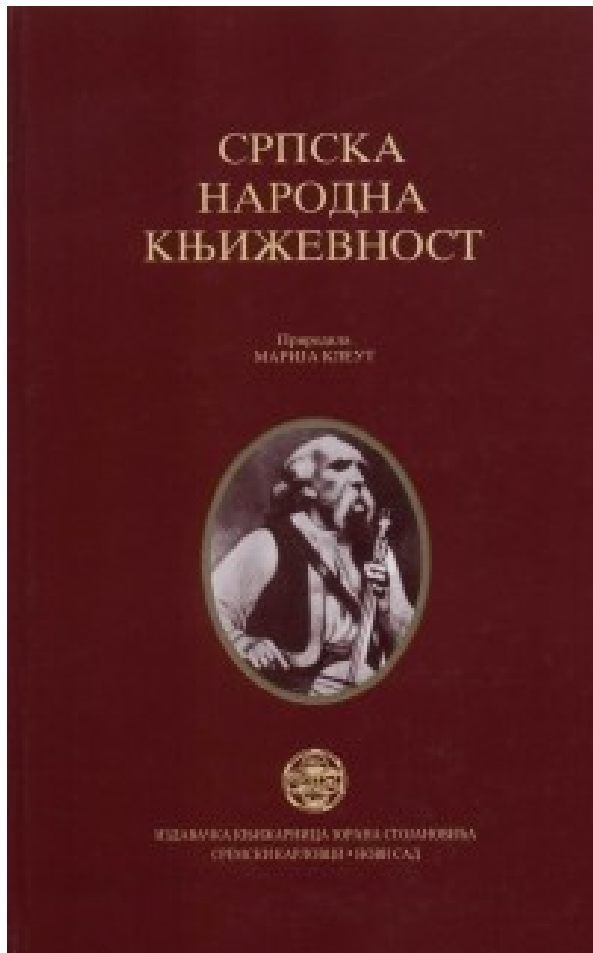


Аутор	<a href="#">Кочић, Петар</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Тежина	820
Број страна	463
Цена	1200дин / 11.65€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-117-1

По снази родољубивог заноса и величини националних и слободарских идеја, по бујности темперамента и изворности књижевног талента, по митској сједињености са завичајним поднебљем, људима и језиком, по немилосрдним недаћама, јавним и приватним, које су га шибале током читавог живота, а затим и по трагичном скончању у душевној болници у Београду, укратко, по свему ономе што би могло на карактеристичан начин обликовати биографију српског писца на почетку XX вијека, Петар Кочић, представља непревазиђену и једну од најоригиналнијих појава у целокупној српској књижевности.

[Povratak na vrh](#)

# Српска народна књижевност



Аутор	<a href="#">група аутора</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Број страна	355
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
Рапсродато	Да

Говорне умотворине; Лирске песме; Епско-лирске песме; Епске песме; Јуначке песме (Песме о Немањићима и Мрњавчевићима, Песме о Косовском боју, Песме о Марку Краљевићу, Песме о покосовским феудалцима, Песме о хајдуцима, Песме о ускоцима, Песме новијих времена о војевању за слободу); Приповетке (Приповетке о животињама и басне, Бајке, Легендарне приповетке, Новелистичке приповетке, Шаливе приповетке); Предања (Демонолошка (митска) предања, Етиолошка предања, Историјска и културно-историјска предања).

[Povratak na vrh](#)



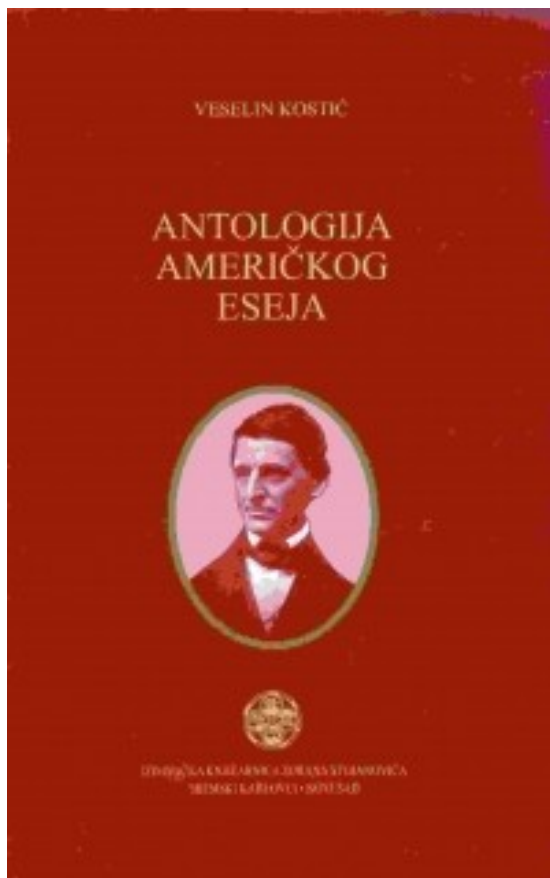
# Стара српска књижевност

Аутор	<a href="#">група аутора</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Број страна	355
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
Рапородато	Да

Говорне умотворине; Лирске песме; Епско-лирске песме; Епске песме; Јунаџке песме (Песме о Немањиаима и Мрњавџевиаима, Песме о Косовском боју, Песме о Марку Краљевиаџу, Песме о покосовским феудалцима, Песме о хајдуцима, Песме о ускоцима, Песме новијих времена о војевању за слободу); Приповетке (Приповетке о животињама и басне, Бајке, Легендарне приповетке, Новелистиџеке приповетке, Шаљиве приповетке); Предања (Демонолошка (митска) предања, Етиолошка предања, Историјска и културно-историјска предања).

[Povratak na vrh](#)

# Антологија америчког есеја

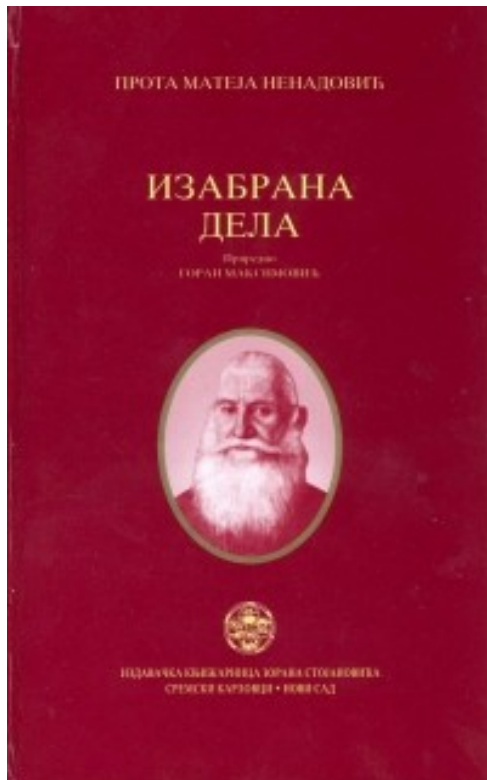


Аутор	<a href="#">група аутора</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Тежина	490
Број страна	350
Цена	1200дин / 11.65€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-117-7

Ако се занемаре неки прилично неважни рани покушаји, може се рећи да се амерички есеј појавио сразмерно касно, тек средином XIX века. Онда је, међутим, ушао у америчку књижевност на велика врата и одмах се огласио јасно, ауторитативно, донекле чак и наметљиво. Јер иако је Америка свој најобилнији и најразноврснији допринос есејистичкој књижевности дала тек у XX столећу, када се говори о америчком есеју најпре се помишља на два горостасна учитеља нације из претходног столећа - на Ралфа Волда Емерсона и Дејвида Тороа. Њихови огледи, којима почиње ова антологија, класична су дела америчке књижевности и оставила су дубок и трајни траг у целокупном духовном животу њихових сународника. Ти огледи нису у традицији ни Монтења, утемељивача европског есеја, нити су присна ћаскања какве су писали њихови непосредни претходници или савременици у Енглеској. Они су излагања спекулативних закључака, општих истина, узвишених начела и продубљених филозофских размишљања, а њихов циљ је да подуче, просветле и утичу на читаоца.

[Povratak na vrh](#)

# Изабрана дела

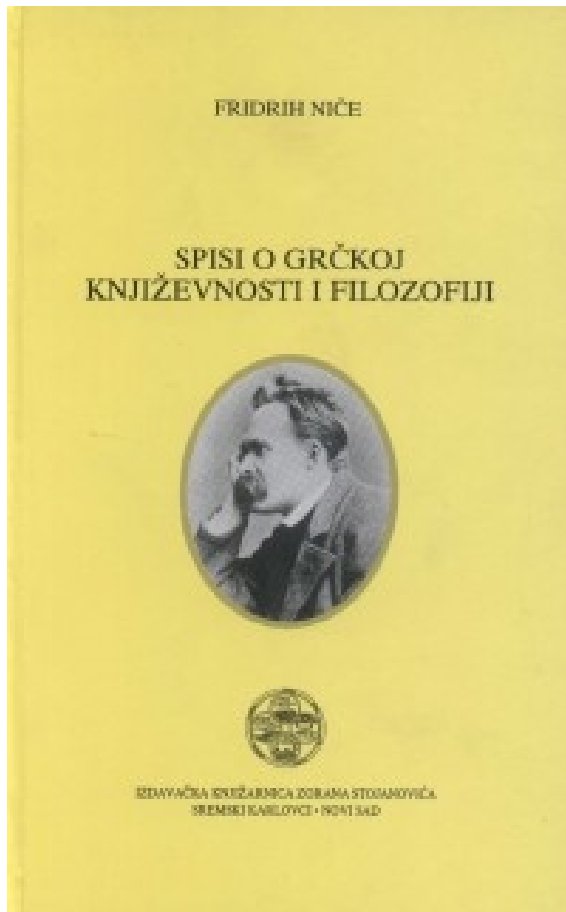


Аутор	<a href="#">Ненадовић, прота Матеја</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Тежина	482
Број страна	302
Цена	850дин / 8.25€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-144-2

Међу великим и значајним личностима српског 19. вијека, Прота Матеја Ненадовић је у националној историји, књижевности и култури, упамћен и издвојен на више драгоцјених начина. Најприје, као син чувеног оборкнеза Алексе Ненадовића из Бранковине поред Ваљева, којег су дахије погубиле у великој сјечи кнезова почетком 1804. године. Затим као учесник, ратник и првак у оба српска устанка 1804. и 1815. године, те као писац рукописа познатих Мемоара који представљају прворазредан историјски докуменат и књижевно свједочење о бурним годинама новије српске историје на крају 18. и у првој половини 19. вијека.

[Povratak na vrh](#)

# Списи о грчкој књижевности и филозофији

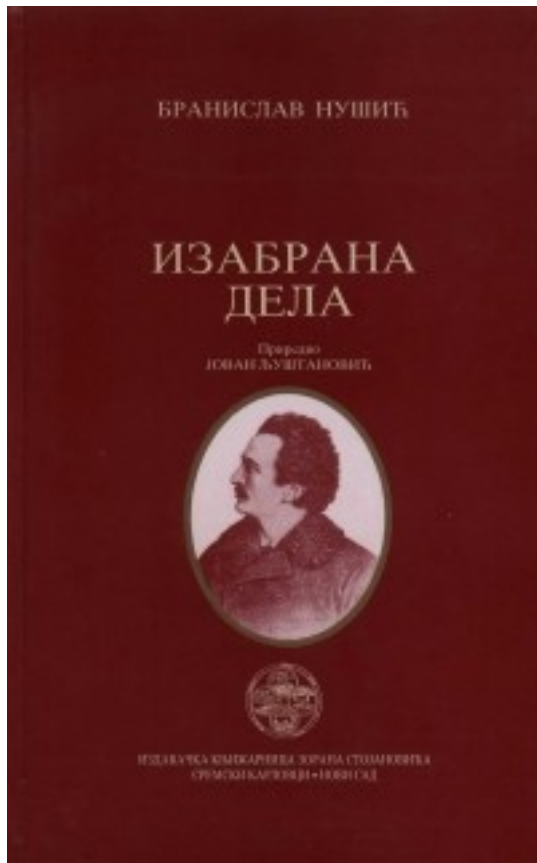


Аутор	<a href="#">Ниче, Фридрих</a>
Област	филозофија
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Тежина	422
Број страна	249
Цена	840дин / 8.16€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница

1. Хомер и класична филологија; 2. Грчка музичка драма; 3. Сократ и трагедија; 4. Диониски поглед на свет; 5. Рођење трагедије или хеленство и песимизам; 6. Пет предговора за пет ненаписаних књига (3. Грчка држава; 5. Хомерово надметање); 7. Филозофија у трагичном раздобљу Грка.

[Povratak na vrh](#)

# Изабрана дела

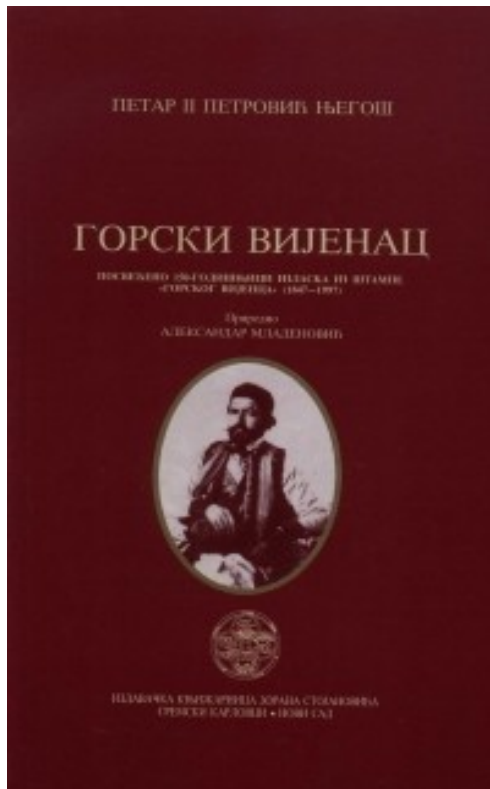


Аутор	<a href="#">Нушић, Бранислав</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Број страна	469
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
Рапсродато	Да

Сумњиво лице; Госпођа министарка; Аутобиографија (Предговор, Од рођења до првог зуба, Од првог зуба до панталона, Човек у панталонама, Суђаје, Школовање, Основна школа, Хришћанска наука, Српски језик, Историја, Географија, Јестаственица, Страни језици, Математика, Физика

[Povratak na vrh](#)

# Горски вијенац

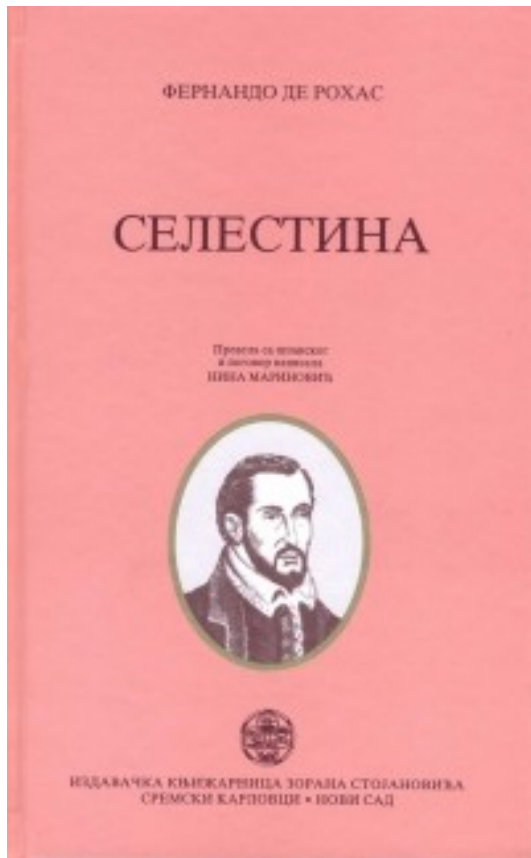


Аутор	<a href="#">Његош, Петар Петровић</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Број страна	211
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
Рапсродато	Да

Суочен у свом времену са изузетном опасношћу коју су за Црну Гору представљали потурчењаци, који нису били само припадници друге вере већ и политички негативан чинилац јер су били добар ослонац ширењу турске власти и у крајевима где ње раније није било - Његош је дошао на идеју да у Горском вијенцу литерарно обради ову тему изједначујући потурчењаке из свог времена са онима из доба цетињског краља Данила (крај ХВИИ и првих неколико деценија ХВИИИ века) када је овај извршио истрагу, истребљење потурица, што је народно предање у Црној Гори, кроз народну песму, очувало у пуној мери све до дана када је наш писац одлучио да напише свој поменути спев.

[Povratak na vrh](#)

# Селестина

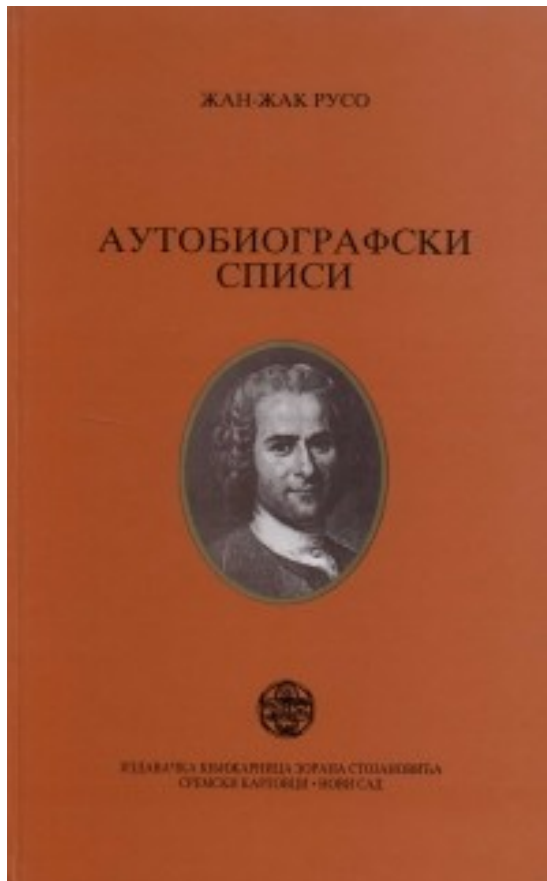


Аутор	<a href="#">Рохас, Фернандо де</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Тежина	432
Број страна	262
Цена	1000дин / 9.71€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-146-6

Имају обичај, они који дуго одсуствују из свог завичаја, да размишљају шта му највише недостаје и у чему највише оскудева, како би могли да помогну својим земљацима који су им у своје време можда од користи били. Будући да је и мени запала слична дужност, да вам узвратим бројне милости које ми је ваша великодушност указала, често сам размишљао повучен у својој соби, са главом међу шакама. и док су ми мисли и памет слободно летеле, долазило ми је на ум да нашој заједничкој домовини не само да терба овакво дело, због великог броја стаситих и заљубљених младића, већ и вама самом, јер сам сведок да је љубав свом снагом закупила и окрутно повредила младост вашу, будући да није имала одбрамбено оружје да се одбрани од њене ватре. То оружје ја пронађох на страницама ове књиге;

[Povratak na vrh](#)

# Исповести; Сањарије усамљеног шетача



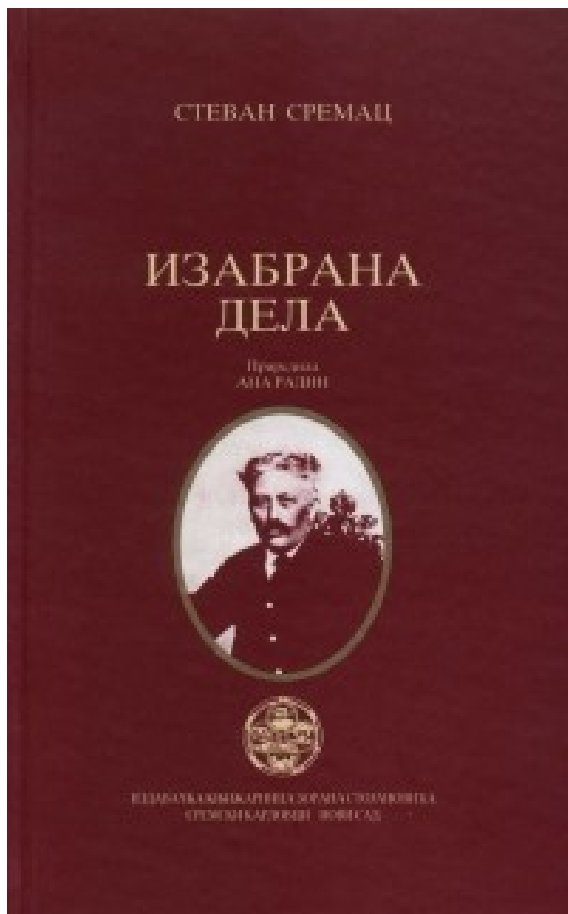
Аутор	<a href="#">Русо, Жан-Жак</a>
Област	филозофија
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Тежина	936
Број страна	473
Цена	1900дин / 18.45€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица

Подухватам се посла за који нема примера у прошлости, а који ће бити изведен тако да нико неће успети да га понови. Желим да прикажем човека у пуној светлости истине, и то самог себе. Самог себе. Осећам своје срце а познајем људе. Нисам срео човека који је створен као ја; чак се усуђујем да верујем како ми нема равна на свету. Ако нисам бољи од осталих, а оно сам бар различит од њих. Да ли је природа урадила добро или не што је разбила калуп у којем је мене излила, то ћете моћи да оцените тек пошто прочитате моје дело.

[Povratak na vrh](#)



# Изабрана дела



Аутор	<a href="#">Сремац, Стеван</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Број страна	640
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-049-3
Рапсродато	Да

Песме; Приповетке (Буња, Јанош и Мацко, Салашар, Карловачки доживљај 1889. године; Земља, Булка, Орлови); Есеји (О лепотама наших женских народних песама, Патриотска поезија, Ново у књижевности и уметности, Један век (XIX) српскохрватске лирике, Сима Милутиновић Сарајлија, “Патница” Јаше Игњатовића, Појава Лазе Костића, Дјело Јована Дучића, Милета Јакшић, Достојевски, Модернизам); Записи (Похвала равници, Бачка зими, Закаснела).

[Povratak na vrh](#)

# Изабрана дела



Аутор	<a href="#">Станковић, Бора</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Тежина	634
Број страна	422
Цена	1100дин / 10.68€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-160-2

Књижевно дело Борислава Станковића, без обзира на то у коју га књижевну епоху или правац смештају његови бројни изучаваоци - несумњиво је превратничко. Било да га посматрамо као ствараоца у чијем делу српска реалистичка проза достиже врхунац и окончава се, постајући нешто ново, било као "творца нове књижевне школе" и писца који успоставља "унутрашњи додир с духовним и стилским одликама европског модернизма" - Борислав Станковић битно преобликује српску приповетку, роман и драму.

[Povratak na vrh](#)

# Изабрана дела

Аутор	<a href="#">Поповић, Јован Стерија</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Повез	Тврди
Писмо	Ђирилица

[Povratak na vrh](#)

# Гуливерова путовања

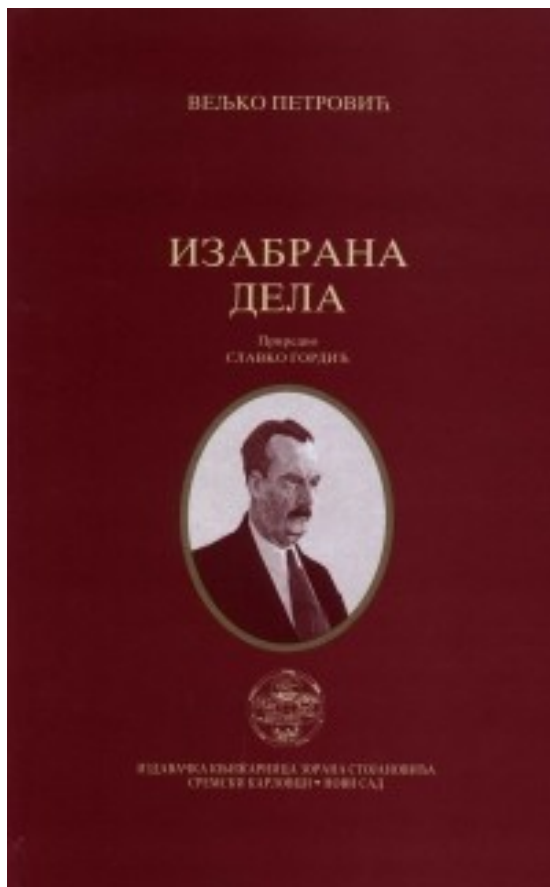


Аутор	<a href="#">Свифт, Џонатан</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Тежина	602
Број страна	385
Цена	820дин / 7.96€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица

Да се свет много прозлио, мислим наш људски свет, бар за последњих пет-шест хиљада година, откако је кренуо из препотопског раја, доказ је, кад не би било других, литература коју матори дају деци. Ваљда да их спреме за живот. Приче грчке митологије, Одисеја, Гримове или Пероове бајке, Дон Кихот, Андерсонове бајке, Алиса у земљи чуда, Гуливерова путовања - да и не говоримо о савременим стриповима о Супермену, о телевизијским скечевима за децу, и сличним производима - све свирепости, јади и изопачености живота у њима су тако сласно и подробно насликане, тако претерано наглашене, као оно најнужније чему деца треба да се хитно и искључиво обуче и привикну. Наравно, деца се с почетка опиру, јер све то противречи њиховој природи, јер су рођена добра, добронамерна и племенита, коа што је т ећ давно доказивао Русо....

[Povratak na vrh](#)

# Изабрана дела

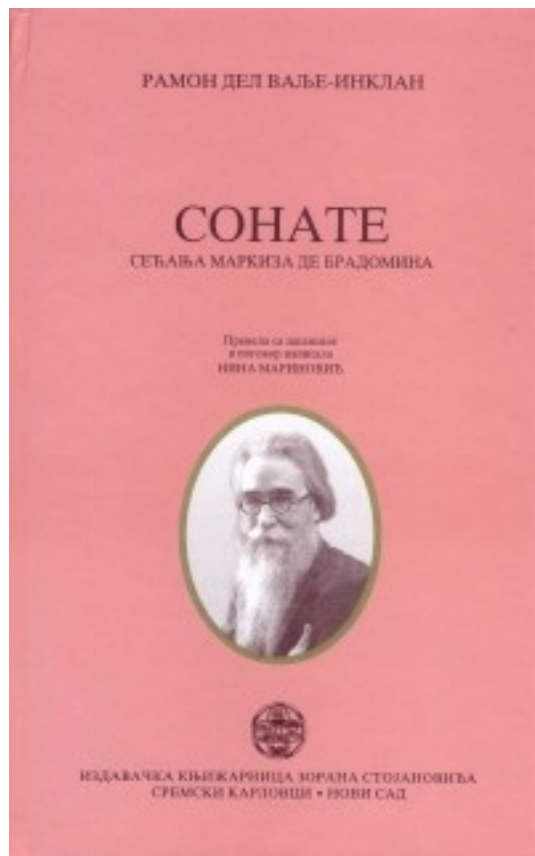


Аутор	<a href="#">Петровић, Вељко</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Тежина	700
Број страна	483
Цена	940дин / 9.13€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-067-1

Песме; Приповетке (Буња, Јанош и Мацко, Салашар, Карловачки доживљај 1889. године; Земља, Булка, Орлови); Есеји (О лепотама наших женских народних песама, Патриотска поезија, Ново у књижевности и уметности, Један век (XIX) српскохрватске лирике, Сима Милутиновић Сарајлија, “Патница” Јаше Игњатовића, Појава Лазе Костића, Дјело Јована Дучића, Милета Јакшић, Достојевски, Модернизам); Записи (Похвала равници, Бачка зими, Закаснела).

[Povratak na vrh](#)

# Сонате. Сећања Маркиза де Брандомина

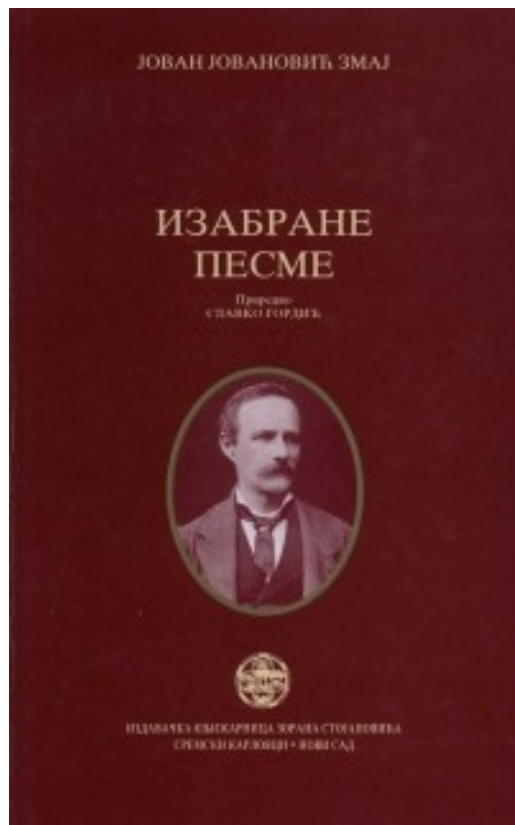


Аутор	<a href="#">Кочић, Петар</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Тежина	408
Број страна	241
Цена	920дин / 8.93€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-142-8

Падала је ноћ када је поштанска кочија прошла кроз Салиријанску капију и утонула у поље испуњено тајнама и удаљеним жамором. Било је то типично поље под виноградима и маслињацима, са разрушеним аквадуктима и љупким таласастим брежуљцима налик на женске груди. Поштанска кочија кретала се старим путем: теглеће мазге тешко су вукле уларе, а весео и неуједначен звук клепетуша будио је ехо међу расцветалим маслињацима. Стари надгробни споменици оивичавали су пут, а туробни чемпреси пружали су преко њих своје достојанствене сенке. Поштанска кочија клизила је по старом путу, а моје очи, уморне од погледа у тамну ноћ, склапале су се опхрване сном.

[Povratak na vrh](#)

# Изабране песме

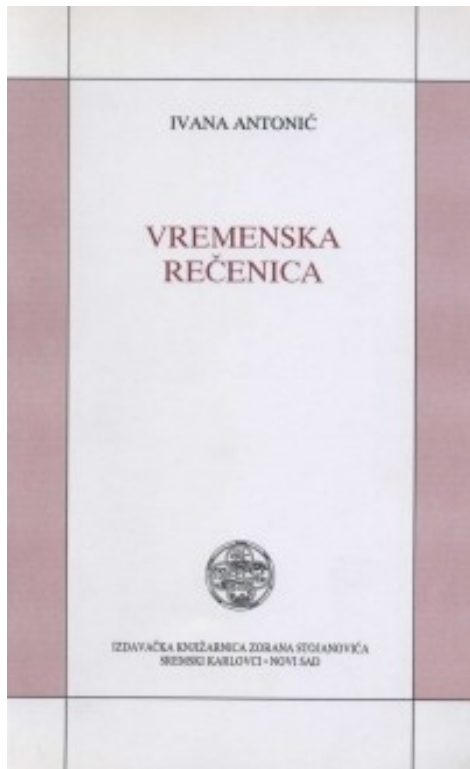


Аутор	<a href="#">Јовановић, Јован Змај</a>
Област	класици
Библиотека	Класици
Формат	23 x 15
Број страна	212
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-063-9
Рапсродато	Да

С. Гордић: Змајева песничка сликовитост; Дјулићи; Дјулићи увеоци; Мисаоне и родољубиве песме (Песма о песми, Вила, Три хајдука, Црвено море...); Сатиричне песме (Народ, Песма једног најлојалнијег грађанина, Билдунг, Јутутунска јухахаха, Јутутунска народна химна, Уставно-успавна песма); Песме за децу (Материна маза, Мали Брата, Пура Моца, Хвалиша, Пера као доктор, Таши, таши, Ноћни стражар, Врабац и мачка, Чворац, Гуска пијанчура, Жаба чита новине, Мали филозоф, Шта ја видим, Пачија школа, Циганин хвали свога коња...); Снохватице (Вила Андосила и птица невидица, Пчела и протопоп Недјељко, Одговор звијезде Данице, Бисенија, Из Дрине, Милостив Циганин, Двије горе...); Девесиље (Девесиље, Српски језик)...

[Povratak na vrh](#)

# Временска реченица



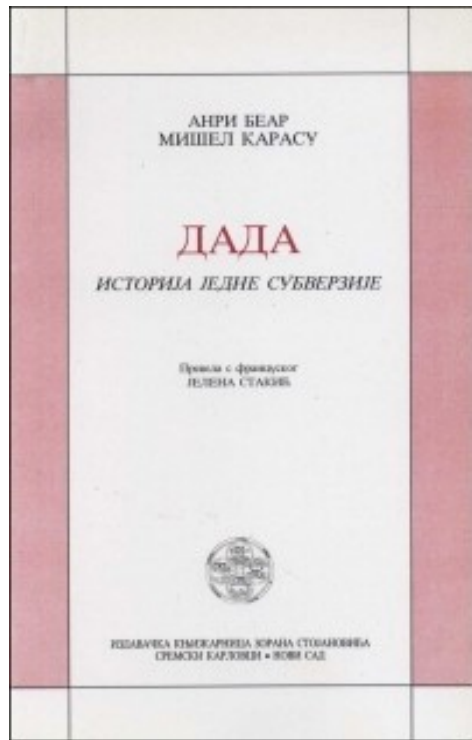
Аутор	<a href="#">Антонић, Ивана</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Књижевност, језик, култура
Формат	22.5 x 14
Тежина	468
Број страна	409
Цена	1200дин / 11.65€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

Књига се бави синтаксичко-семантичком структуром реченице (реченичног комплекса) са интегрисаном екстензивном (развијеном, некондензованом) темпоралном клаузом (временском зависном реченицом) у стандардном српском језику на функционално поливалентној грађи ексцерпираној из извора који припадају временском раздобљу од друге половине 19. века до 90-тих година 20. Века. Уважавајући темељна сазнања традиционалног приступа и примењујући највредније налазе савремене лингвистичке теорије и методологије, књига пружа детаљан увид у: системске процедуре на нивоу једног типа сложене синтаксичко-семантичке структуре, карактеристике семантичке категорије темпоралности исказане најсложенијом формалном јединицом, развојне процесе на нивоу сложених синтаксичких јединица са датим значењем.

[Повратак на врх](#)



# Дада. Историја једне субверзије

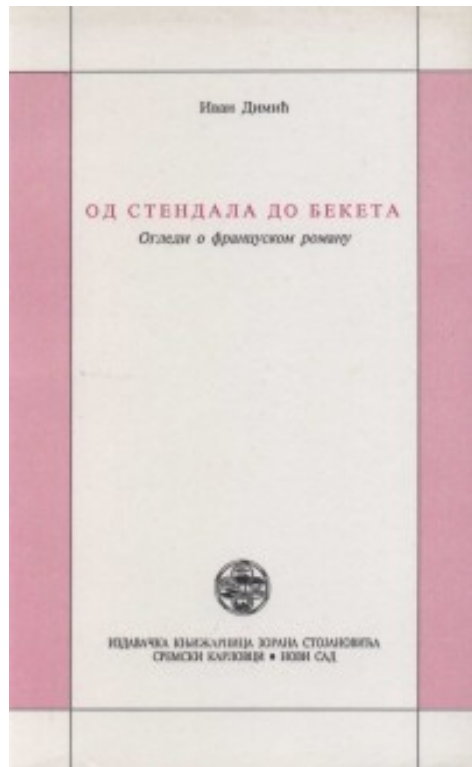


Аутор	<a href="#">Беар, Анри</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Књижевност, језик, култура
Формат	22.5 x 14
Тежина	384
Број страна	214
Цена	730дин / 7.09€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Назив “Дада” први пут се појавио у Цириху 1916., у једном броју Цабарет Волтаире, модернистичког часописа око којег су се окупљали авангардни песници и сликари избегли у Швајцарску. Уместо увода, уреднике публикације, Хуго Бал, подсетио је, на француском и немачком, на пут пређен од оснивања кабареа посвећеног писцу Кандида до предстојећег објављивања часописа Дада: “Данас уз помоћ наших пријатеља из Француске, Италије и Русије, објављујемо ову свешчицу. Она треба тачно да опише делатност кабареа чији је циљ да подсети на то да, с ону страну рата и странака постоје независни људи који живе за друге идеале. Намера овде окупљених уметника јесте да издају један међународни часопис. Часопис ће излазити у Цириху и носиће име “ДАДА”.

[Povratak na vrh](#)

# Од Стендала до Бекета

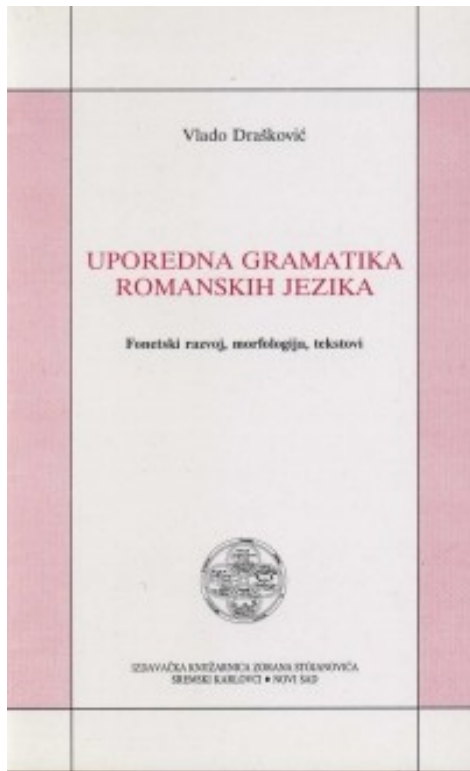


Аутор	<a href="#">Димић, Иван</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Књижевност, језик, култура
Формат	22.5 x 14
Тежина	306
Број страна	303
Цена	870дин / 8.45€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-026-5

Поглавља овог избора распоређена су хронолошки, у два дела. Први, састављен од ситнијих прилога, обухвата писце и дела из XIX и прве половине XX века. Други део одређује одређене значајне промене у француском роману XX века. Понека оцена, изнесена у време настајања неких књижевних покрета, носи већ обележје свог доба. Пошто се ти текстови углавном овде појављују онако како су први пут објављени, то дајем, на крају књиге, нужне библиографске податке ради читаочевог лакшег сналажења.

[Povratak na vrh](#)

# Упоредна граматика романских језика



Аутор	<a href="#">Драшковић, Влодо</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Књижевност, језик, култура
Формат	22.5 x 14
Тежина	204
Број страна	118
Цена	540дин / 5.24€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

“...приручник представља идеалну допуну свим постојећим уџбеницима упоредне романистике, тако да би сигурно изазвао интересовање не само код нас него и на страним универзитетима. Наиме сви класични уџбеници, како што су Боурциез, Лаусберг, Таглиавини, Беџ... писани су опшино, дискурсивно, нераздвајајући основна правила од мноштва изузетака и посебних случајева, мешајући упоредну граматику са историјом језика и романском филологијом, што их чини слабо прегледним... Приручник проф. Драшковића, напротив, пружа све битне податке о историјској фонетици и морфологији у најјаснијем и најприступачнијем могућем виду.”

[Povratak na vrh](#)

# Шта је светска књижевност

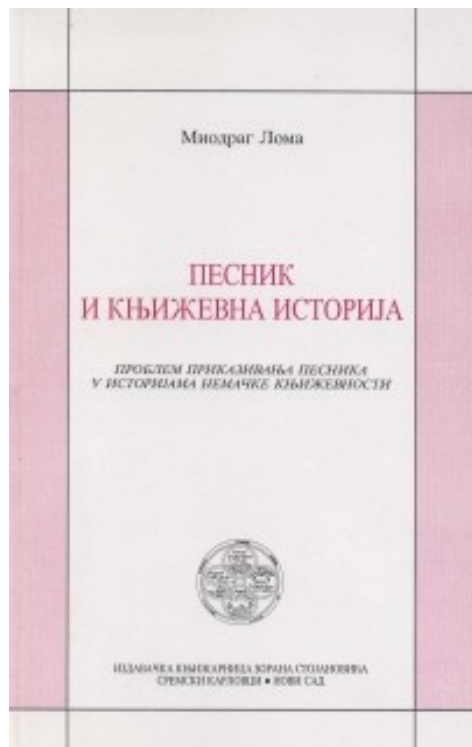


Аутор	<a href="#">Ђуришин, Диониз</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Књижевност, језик, култура
Формат	22.5 x 14
Тежина	338
Број страна	226
Цена	720дин / 6.99€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Проблем светске књижевности кључни је проблем саме уметничке књижевности и промишљања о њој. Од када постоји уметничка књижевност и тежња ка њеном програмском уопштавању, актуелан је и задатак конституисања и формулисања њених књижевнотиполошких и књижевноразвојних законитости. У почетку се радило о карактерисању уметности речи као посебног облика мисаоне активности човека, која је упоредо са општим развојем човечанства добијала све прецизније ликове и историјске облике свог постојања. Није због тога случајна паралела између опште историје човечанства и историје књижевности која је с временом добијала одговарајуће називе као што су: општа књижевност, универзална књижевност и на крају у наше време, светска књижевност.

[Povratak na vrh](#)

# Песник и књижевна историја. Проблем приказивања песника у историјама немачке књижевности



Аутор	<a href="#">Лома, Миодраг</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Књижевност, језик, култура
Формат	22.5 x 14
Број страна	199
Цена	590дин / 5.73€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Овај рад се првенствено бави истраживањем проблема који је везан за приказивање песника у историјама књижевности. При томе сам се ограничио на историје немачке књижевности, и то оне које су писане на немачком језику, јер су оне снажно узајамно деловале превасходно у матичном немачком језичком подручју. Истраживани проблем се читава у могућности различитих приказа једне уметничке индивидуалности у контексту различитих општих књижевноисториографских концепција које карактеришу поменуте историје. Приказивање целокупне генезе овиих књижевноисториографских концепција није у ужем кругу интересовања овог рада. Узимао сам у обзир оне књижевне историографе које сам сматрао репрезентативним за поједине опште књижевноисториографске поступке, али и оне историчаре који су на својствен начин модификовали те поступке.

[Povratak na vrh](#)

# Преглед словеначке књижевности



Аутор	<a href="#">Митровић, Марија</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Књижевност, језик, култура
Формат	22.5 x 14
Тежина	496
Број страна	388
Цена	1200дин / 11.65€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница

Интересовање за словеначку књижевност као предмет изучавања није одвећ старо у српској средини. Оно је, осим романтичарских коријена, расло на таласу јачања међусловенских, посебно јужнословенских веза, током епохе реализма, у виду превода, информација/извештаја, појачало се током модерне и тада дало прве видније резултате у чланцима Андре Гавриловића, и у првим курсевима словеначке књижевности на Београдском универзитету. Са стварањем заједничке државе настајали су и први школски приручници о историји словеначке књижевности, али су они с научног гледишта без вредности. Уместо приручника или историја књижевности превођени су словеначки аутори. Рукопис Марије Митровић омогућује да наша наука о књижевности добије такво дјело на домаћем терену, као производ универзитетске праксе саме ауторице и развоја студија словеначке књижевности на Београдском универзитету.

[Povratak na vrh](#)

# У трагању за јединством. Огледи из новије француске и српске књижевности



Аутор	<a href="#">Новаковић, Јелена</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Књижевност, језик, култура
Формат	22.5 x 14
Тежина	278
Број страна	212
Цена	800дин / 7.77€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Ова књига представља избор из радова о француској и нашој књижевности новијег времена, у којима се испитују испољавања једног од основних проблема који су у овом или оном облику били предмет књижевности још од њеног настанка, суочење са дисконтинуитетом и трагање за целовитошћу и јединством. То суочење се одвија у две равни, у равни самог бића код кога постоји расцеп духа и тела, рационалног и нагонског, свесног и несвесног, и у равни односа између тог бића и света, између појединца са његовим потребама и жељама, и спољашње реалности која се непрестано супротставља тим жељама и осујећује његове напоре да свет потчини својој вољи или да га схвати.

[Povratak na vrh](#)

# Два виђења француске књижевности XX века



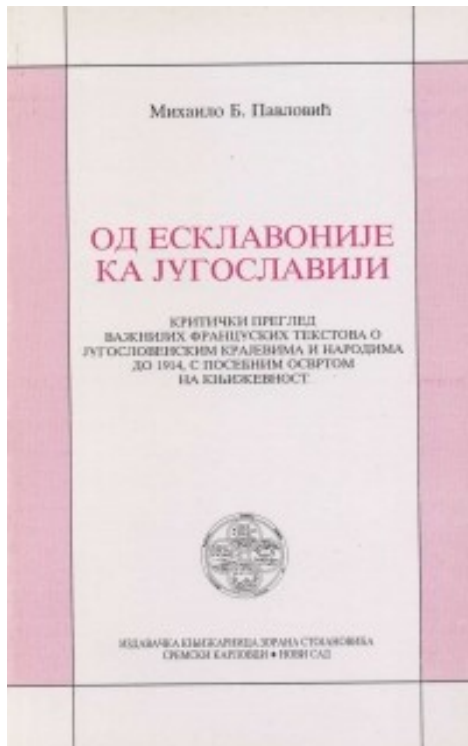
Аутор	<a href="#">Павловић, Михаило</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Књижевност, језик, култура
Формат	22.5 x 14
Тежина	334
Број страна	203
Цена	590дин / 5.73€
Повез	Меки
Писмо	Ђирилица

С правом се може рећи да је Михаило Павловић, данас, најистакнутији компаратиста који се бави односом француске и српске књижевности. Његови до сада објављени радови осветлили су многа тамна подручја у овом компаратистичком простору. Књига која је пред читаоцем доноси сноп нових поредбених радова проф. Павловића: “Срби у једном комаду Марсела Пањола”, “Андре Малро и Југословени”, “Блез Сандрар и Југословени”, “Гијом Аполинер и Тодор Манојловић”, “Србија и Срби у једном савременом француском роману”. Сви они доносе знатне новине у познавању и откривању веза између француске и српске књижевности и показују врсну компаратистичку акрибију пишчеву.

[Povratak na vrh](#)



# Од Есклавоније ка Југославији



Аутор	<a href="#">Павловић, Михаило</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Књижевност, језик, култура
Формат	22.5 x 14
Тежина	370
Број страна	285
Цена	930дин / 9.03€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

У жељи да пружи још један (свој и уопште) допринос проучавању француско-југословенских веза - пре свега књижевних и културних - писац ових редова сачинио је овај *Преглед* који је нека врста “образложене” библиографије или, ако би се тако могло рећи, хронолошког речника француских дела и писаца који, по правилу, у већој мери говоре о југословенским крајевима и народима. Због ограничености људских моћи уопште, а ауторових посебно, као и због просторног ограничења, чак ни свим важнијим делима овде није могла бити посвећена одговарајућа и (сразмерно) једнака пажња. Аутор је сматрао да зато што нека дела готово само помиње или о њима даје податке краће него што би желео и што би било потребно, због тога што из овог или оног разлога није могао ближе и подробније да их упозна, не би било оправдано да када су била у питању она значајна и карактеристична дела и појаве о којима је био у стању да каже више, то и не учини, из формалних разлога - ради постизања равнотеже очувања пропорције.

[Povratak na vrh](#)

# Есеји Милоша Црњанског



Аутор	<a href="#">Раичевић, Горана</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Књижевност, језик, култура
Формат	22.5 x 14
Тежина	618
Број страна	412
Цена	1100дин / 10.68€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-105-8

Чини ми се да сви они који су се на овај или онај начин бавили есејом (а таквих је мало ако је веровати есејисти Сретену Марићу) слажу у једној ствари: есеј као жанр веома је тешко дефинисати. У настојањим да се одреди његова суштина, структурне карактеристике и функција, као облика, односно жанра или врсте, готово без изузетка наилазило се на препреку његове “неодређености” и “неухватљивости”. То “што не подноси никакав закон, па ни закон жанра” сагледава се углавном као последица двеју уочених карактеристика есеја: његове субјективности и хибридности. Доводи се у питање чак и постојање “есејистичког облика” као таквог: парадоксално се говори о форми есеја “која захтева једну самосвесну безобличност” о форми као “неутралности”, која се аутору не поставља као задатост већ као изазов слободе.

[Povratak na vrh](#)

# Књижевност барокног доба у Француској

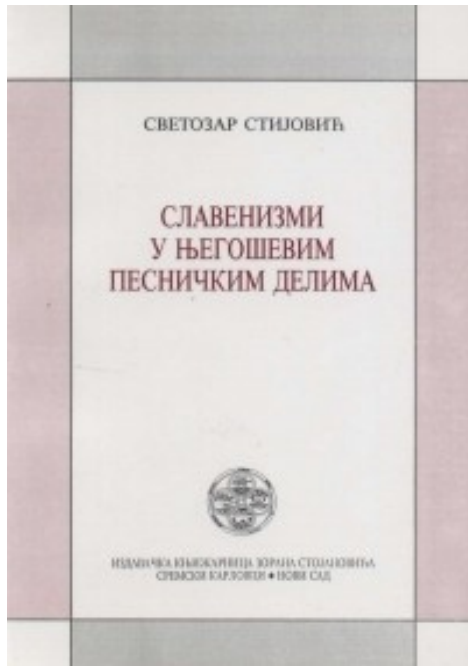


Аутор	<a href="#">Русе, Жан</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Књижевност, језик, култура
Формат	22.5 x 14
Тежина	424
Број страна	260
Цена	930дин / 9.03€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

У самој основи овог огледа лежи нека врста љубави на први поглед, моја опчињеност декоративном и покретном чаролијом Цвингера у Дрездену и прекрасном скупином фасада и купола које су се уздизале над великим завојем Елбе. Не само што та склоност није умањена, већ се учврстила при сусрету са црквама Баварске и Аустрије, да би се претворила у трајну љубав у додиру са Бернинијевим Римом. Тако се хранила стална склоност ка свему што је непосредно или из далека имало везе са бароком и, самим тим, са проблемом барока у књижевности.

[Povratak na vrh](#)

# Славенизми у Његошевим песничким делима



Аутор	<a href="#">Стијовић, Светозар</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Књижевност, језик, култура
Формат	22.5 x 14
Тежина	372
Број страна	254
Цена	730дин / 7.09€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-033-7

Др Светозар Стијовић, који се и раније успешно огледао у проучавању језичких славенизама у српској књижевности потеклој са тла Црне Горе, даје нам овог пута фундаментално дело, необично значајно са гледишта историје српског књижевног језика, а такође и за проучавање Његоша као литерарног ствараоца. Док су ранији аутори углавном писали о елементима народног језика код Његоша, дакле о ономе што је код њега дијалектално, Стијовић се окренуо ка ономе што његов језик одваја од говорног и чини га књижевним. Показује се да је Његош много шире захватао из црквенословенских и руских језичких извора него било који знатнији српски писац његовог времена. Објашњење је једноставно: с једне стране узвишена, апстрактна тематика неких Његошевих песничких дела, а с друге стране његово добро познавање црквенословенског и руског језика.

[Povratak na vrh](#)

# Поетско читање Пушкинове прозе. Белкинове приче

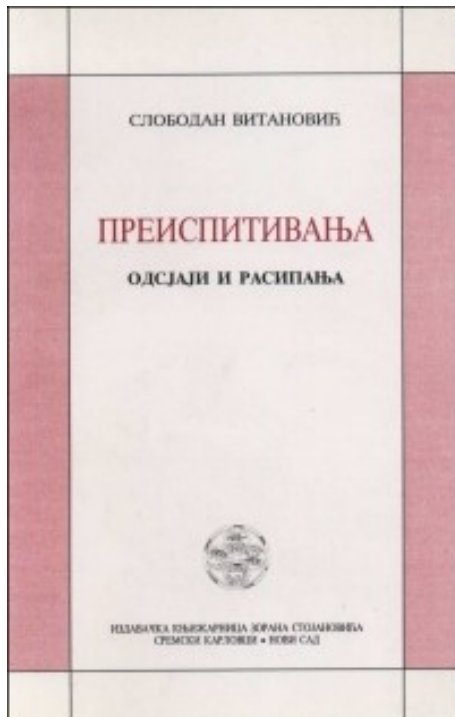


Аутор	<a href="#">Шмид, Волф</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Књижевност, језик, култура
Формат	22.5 x 14
Тежина	436
Број страна	333
Цена	950дин / 9.22€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

У Причама покојног Ивана Петровича Белкина (1830), свом првом завршеном прозном делу, Александар Пушкин дао је пример и узор оне “прецизности”, “сажетости”, које је руској прози препоручио као исцелитељско средство против преовлађујуће реторичности. Нови идеали нису пропагирани само реформу стила, превладавање “расплинутости”, “високопарности”, “нејасноће”, “тамноће”, одбацивање перифрастике и метафорике, које је Пушкин замерао руској прози свога времена, него су се односили и на тематику.

[Povratak na vrh](#)

# Преиспитивања. Одсјаји и расипања



Аутор	<a href="#">Витановић, Слободан</a>
Област	есејистика / лепа књижевност
Библиотека	Књижевност, језик, култура
Формат	22.5 x 14
Тежина	440
Број страна	333
Цена	1200дин / 11.65€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

“Током живота схватио сам: да би човек мислио о нечем ваљано, не на један једини исправан начин, јер то није могућно, није довољно знање само по себи, макар оно било и велико. Неопходно је размишљање, преиспитивање, непрекидно довођење у сумњу и поновно утврђивање онога што се зна, или се мисли да се зна. То је тврђење које су многи, као некакво опште место, олако спремни да прихвате, не опажајући да га не усвајају као лични став. Јер у том случају би требало пристати на то да стечено знање и није неки сигуран посед којим његов власник по вољи располаже, већ процес у коме постоји опасност да се уверење у стечено знање претвори у свест о незнању. Стари и паметни Декарт је својом убитачном сумњом настојао да из својих зања избади све у шта се могло сумњати, да би најзад дошао до чврстог језгра истина у коју се онда морало веровати...”

[Povratak na vrh](#)

# Историја шпанске мисли

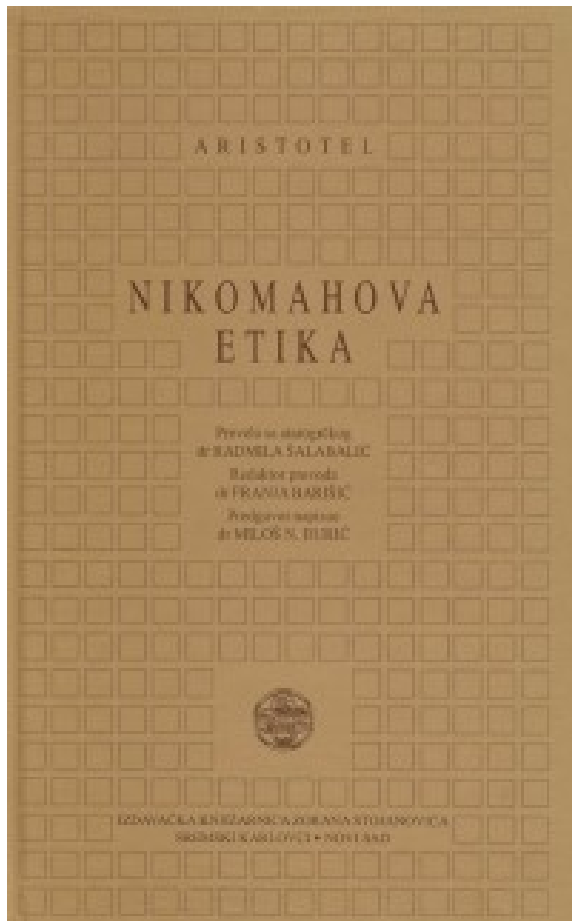


Аутор	<a href="#">Абељан, Хосе Луис</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Левијатан
Формат	23 x 15
Тежина	704
Број страна	663
Цена	2000дин / 19.42€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-147-3

Ова књига је, пре свега и на првом месту, историјска књига. А као таква садржи неизбежну педагошку димензију, а ја бих рекао још и етичку. Јер, као што је много пута речено, народ који не познаје своју историју осуђен је да је понови. Подучавати историју значи излагати педагогију промена и подстицати развој могућности које је начео историјски процес; једном речју, помоћи да се донесу одговорне одлуке са моралним смислом. Ако знамо историју свог народа, то нам помаже да пронађемо своје место у свету и да одредимо правац свог живота у њему.

[Povratak na vrh](#)

# Никомахова етика



Аутор	<a href="#">Аристотел</a>
Област	филозофија
Библиотека	Левијатан
Формат	23 x 15
Број страна	235
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-064-7
Рапродато	Да

Као и Платон и Аристотел сматра да се човек као морално биће може испољавати само у држави. Зато он сва изучавања врлине веома често зове деловима Политике тј. науке о држави. Међутим то му не смета да најпре у посебним етичким списима проучи људске особине којима човек зрачи као морално биће и обезбеђује своје постојање у држави.

[Povratak na vrh](#)



# Чичероне. Уживање у уметничким делима Италије



Аутор	<a href="#">Буркхарт, Јакоб</a>
Област	уметност / историја уметности
Библиотека	Левијатан
Формат	23 x 15
Тежина	958
Број страна	920
Цена	2800дин / 27.18€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-109-0

Намера аутора била је да пружи преглед важнијих уметничких дела Италије, који би пролазнику брзо дао подобно обавештење о постојећем, ономе ко дуже борави нужне стилске паралеле и основу за свагдашњу локалну повест уметности, а особи која је била у Италији обезбеди пријатну успомену. Намерно је изостављено све што је просто археолошко. У појединачним случајевима следио сам врло различита гледишта; често сам наводио само напомену која даје објашњење, неку повесну белешку, а каткад само садржај и место; опис ми је био задатак само уколико је могао да послужи као указивање на битан детаљ, или да олакша проналажење и спознавање дотичних предмета; иначе сам рачунао само с тим да је читалац видео или ће видети оно о чему је реч. Тежио сам да јасно и потпуно одређујем места, у оној мери у којој је то омогућавао обим дела.

[Povratak na vrh](#)

# Мир и рат међу нацијама

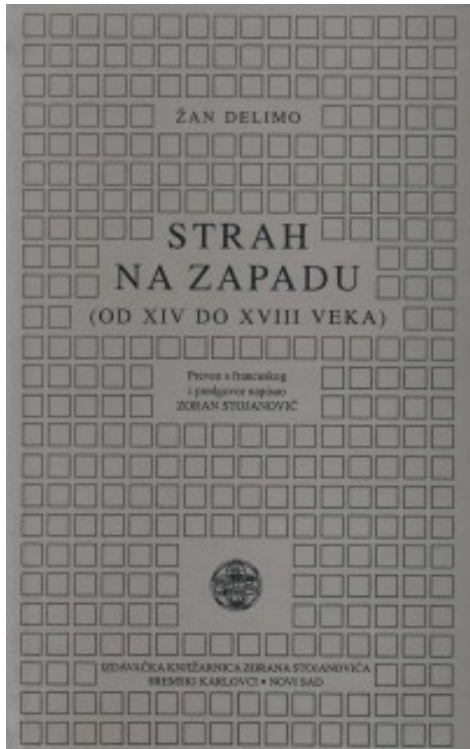


Аутор	<a href="#">Арон, Ремон</a>
Област	социологија
Библиотека	Левијатан
Формат	23 x 15
Тежина	944
Број страна	770
Цена	2200дин / 21.36€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница

Позајмљујем ову страницу из одломка Жан-Жак Русоа о стању рата. Мир и рат међу нацијама узео је као полазну тачку класичне тезе: природно стање (или могућег рата) између држава разликује се у суштини од грађанског стања у оквиру држава. Грађани поштују закон, чак и кад он изражава силу истовремено то скривајући. Књига се, дакле, односи на међудржавни систем: систем међународних односа држава, где свака од њих мотри на остале да би била безбедна, а државни пошто рат није однос појединаца, већ однос држава. “Рат није веза човека с човеком већ веза државе с државом у којој су појединци непријатељи само несрећном случајношћу, и то не као људи, па ни као грађани, већ као војници; не као припадници отаџбине, већ као браниоци”.

[Povratak na vrh](#)

# Страх на западу ХИВ до ХВИИИ века

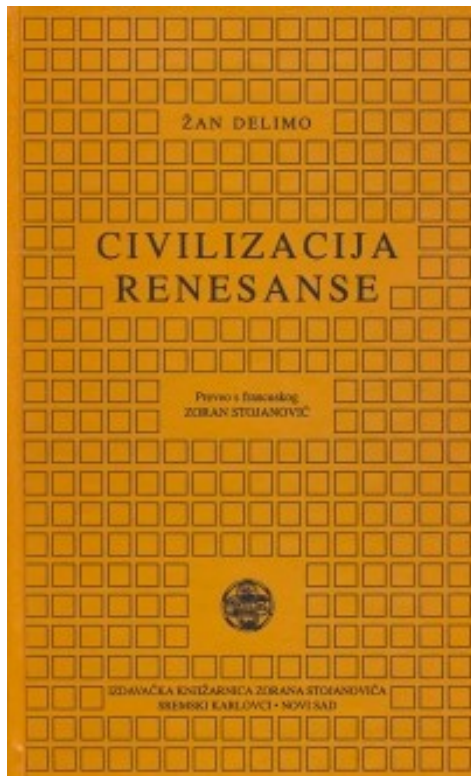


Аутор	<a href="#">Делимо, Жан</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Левијатан
Формат	23 x 15
Тежина	830
Број страна	583
Цена	1500дин / 14.56€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-072-8

Данас је Источна Европа у знатно повољнијем положају но што је то била Западна у ХВ и ХВИ веку. Мада и она сад живи у “опсадном” стању, у каквом је Запад живео током поменутог раздобља, њени спољни и унутарњи непријатељи нису ни издалека тако бројни ни тако многилики и неухватљиви, а да се то ипак не може приписати несавршености њене таксиномије, нити су невоље које време собом носи тако сурове и учестале. Што се њене “таксиномије непријатеља” тиче, она је за нешто више од пола века од победе прве социјалистичке револуције успела да строго и доследно разлучи и класификује све универзалне и посебне непријатеље социјализма, док се католичка казуистика оног времена, што даље то више губила и заплитала у рафиновости својих спекулација, тако да је на крају морала признати своју немоћ.

[Povratak na vrh](#)

# Цивилизација ренесансе

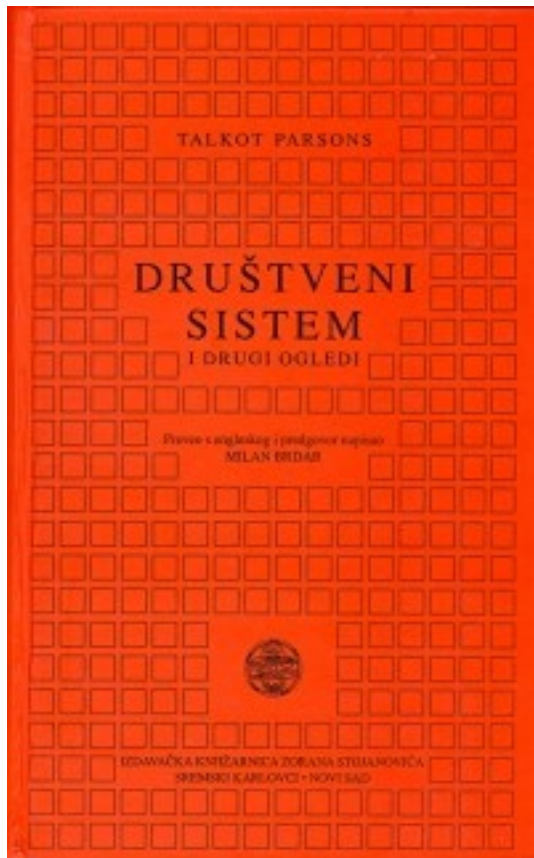


Аутор	<a href="#">Делимо, Жан</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Левијатан
Формат	23 x 15
Тежина	812
Број страна	581
Цена	1600дин / 15.53€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-135-0

Појам васкрсења књижевности и уметности, захваљујући открићу древности, који су створили талијански хуманисти а преузео га Вазари, био је зацело плодан, као што су то сви манифести које током векова објављују победнички млади нараштаји. Тај појам означавао је младост, динамичност, вољу за обновом. Имао је у себи ону нужну неправедност опорих изјава младих људи који прекидају, или верују да прекидају, са менталним категоријама својих претходника. Но израз \"ренесанса\", чак и у уском смислу хуманиста, који су га поглавито примењивали на књижевност и пластичке уметности, данас нам изгледа недовољан. Изгледа да он као варварске одбацује оне истовремено стамене и тајанствене творевине романске уметности, или оне тананије из готског раздобља.

[Povratak na vrh](#)

# Друштвени систем и други огледи



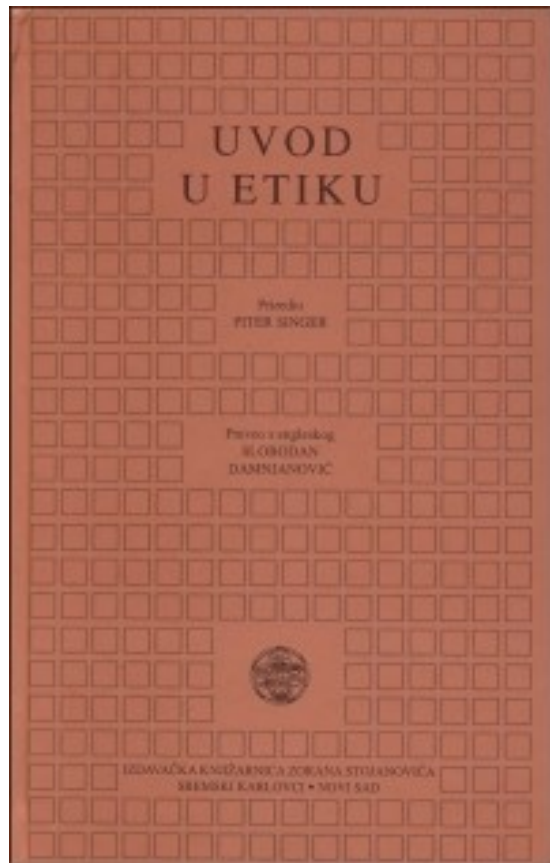
Аутор	<a href="#">Парсонс, Талкот</a>
Област	социологија
Библиотека	Левијатан
Формат	23 x 15
Тежина	1076
Број страна	907
Цена	2800дин / 27.18€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-182-4

Најзначајнији подухват на харвардском Одсеку за друштвене односе под Парсонсовом управом био је пројекат започет у јесен 1949. године, уз подршку Карнеги фондације. Парсонс је тиму сарадника прикључио и друштвене научнике са других универзитета (социолога Едварда Шилса из Чикага, психолога Едварда Толмена с Берклија). Циљ пројекта био је амбициозан - изградња основе за нову теоријску синтезу којом би била обухваћена укупна област друштвених односа. Парсонс је у подухват ушао већ као аутор дела *Тхе струцтуре оф Социал Ацтион* (1937), а у пројекту је видео прилику за рад у правцу опште теорије. Са своје стране, у реализацију пројекта је ушао с већим делом завршеног текста будућег *Друштвеног система*, који ће касније темељно прерадити. Семинари су одржавани редовно, до јануара 1950. године. У то време на америчкој друштвено-научној сцени постојала је једино Чикашка социолошка школа, која је била у опадању, тако да се с правом могло говорити о раширеној спремности за прихватање нове теорије која би обједињавала међусобно раздвојена подручја.

[Povratak na vrh](#)



# Увод у етику

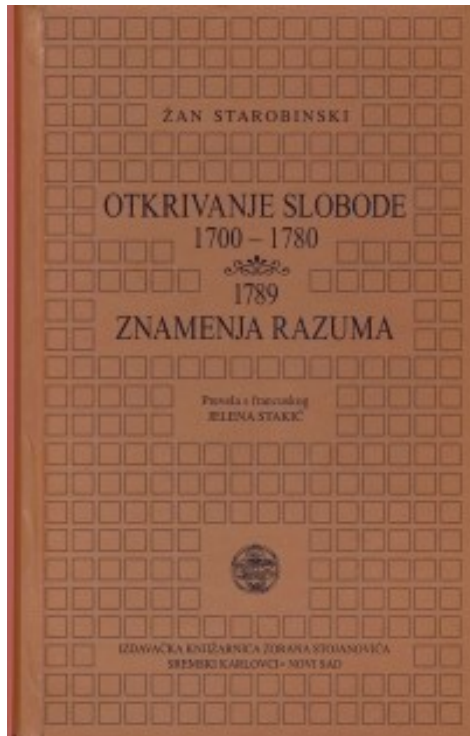


Аутор	<a href="#">група аутора</a>
Област	филозофија
Библиотека	Левијатан
Формат	23 x 15
Тежина	1104
Број страна	787
Цена	2200дин / 21.36€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-090-6

Наслов Увод у етику може да наговести неку књигу са кратким уводима, по азбучном реду, који пружају сажету информацију о водећима теоријама, идејама и људима из етичке академске дисциплине. Но, ова књига је сасвим другачија. Она се састоји из 47 оригиналних огледа. Ови огледи се баве пореклом етике, великим етичким традицијама, теоријама о томе како треба да живимо, доказима о специфичним моралним питањима и природом саме етике. (У складу са савременом употребом, у овој књизи реч етика ће се обично употребљавати не само за испитивање морала, тј. као синоним за моралну филозофију, већ такође и да упути на тему овог испитивања, другим речима као основа за “морал”)

[Povratak na vrh](#)

# Откривање слободе 1700-1780; Знамења разума



Аутор	<a href="#">Старобински, Жан</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Левијатан
Формат	23 x 15
Тежина	796
Број страна	380
Цена	2200дин / 21.36€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-172-5

Намера ми је да овом књигом подстакнем обраћање пажње на оно што се у повезаним областима, области лепих уметности и области филозофског мишљења, испољило у ХВИИИ веку. Покушавао сам да распознам и разумем, преко начина на које се појављују, искуства која су свој карактеристични облик попримила у томе веку и за време револуционарне кризе. Као кад се чита неки израз лица, тако сам желео да придам смисао уприличењима разних представа које су разрадили уметници.

[Povratak na vrh](#)

# Познији филозофско-естетички списи



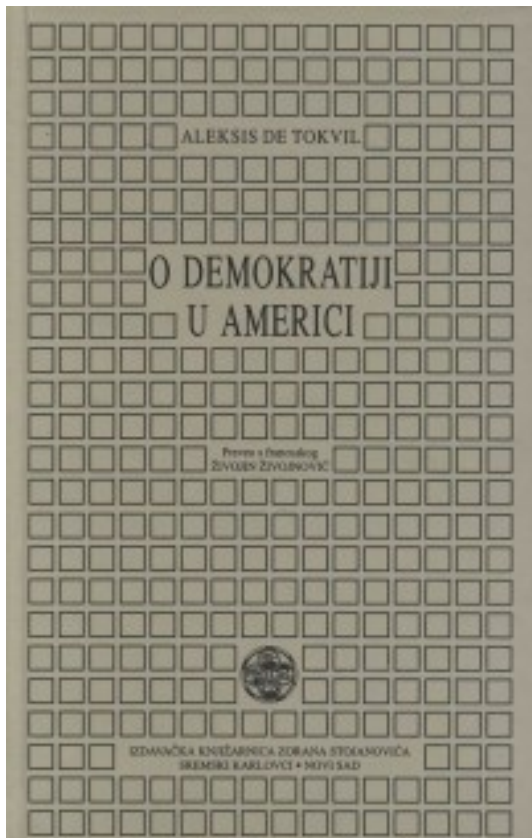
Аутор	<a href="#">Шилер, Фридрих</a>
Област	филозофија
Библиотека	Левијатан
Формат	23 x 15
Тежина	688
Број страна	455
Цена	2300дин / 22.33€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-166-4

Моралиста и игра; Предговор првом издању "Разбојника"; Писма о "Дон Карлосу"; Најава часописа "Дие Рхеинисцхе Тхалиа"; О основи уживања у трагичним предметима; Калија или о лепоти писма Готфриду Кернеру; О љупкости и достојанству; О патетичноме; О естетском васпитану човека у низу писама; О нужним границама при употреби лепих форми; О наивном и сентименталном песништву; О узвишеноме; О "Егмонт", Гетеовој трагедији; О Биргеровим песмама; Привремена антикритика; Одбрана рецензента од горње антикритике; О "Вилхелму Мајстеру"; Најава "Хора"; Шта заправо може да постигне добра стална позорница?; Мирко Кривокапић: Коментари.

[Povratak na vrh](#)



# О демократији у Америци

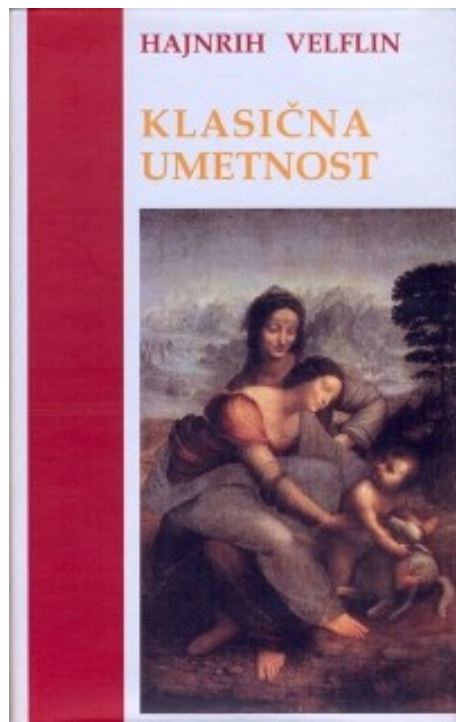


Аутор	<a href="#">Токвил, Алексис де</a>
Област	социологија
Библиотека	Левијатан
Формат	23 x 15
Тежина	764
Број страна	662
Цена	1500дин / 14.56€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-052-3

Међу новим предметима посматрања који су ми за мог боравка у САД привлачили пажњу, ниједан ми није толико пао у очи колико грађанска једнакост. Није било тешко открити огроман утицај који та прва чињеница врши на друштвена кретања; она усмерава грађанску свест, даје извештај крој законима; онима који владају поставља нова начела, а грађанима улива својствене навике. Убрзо сам уочио да се утицај исте те чињенице простире и далеко изван политичких обичаја и закона и да грађанска једнакост исто тако моћно дејствује на грађанство колико и на владу; она ствара извесна схватања, буди извесна осећања, сугерира обичаје, а уобличава и све оно што сама не ствара.

[Повратак на врх](#)

# Класична уметност

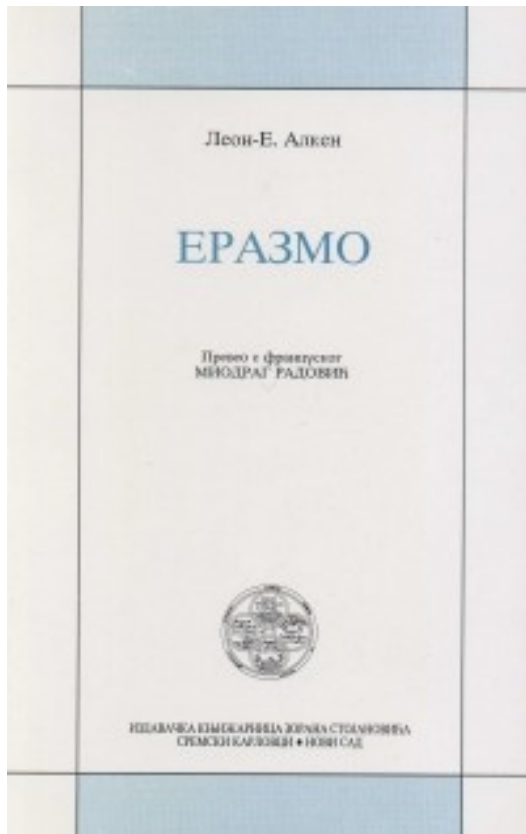


Аутор	<a href="#">Велфлин, Хајнрих</a>
Област	уметност / историја уметности
Библиотека	Левијатан
Формат	23 x 15
Тежина	562
Број страна	348
Цена	1100дин / 10.68€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-139-8

Чини се да се занимање модерне публике, у мери у којој она иначе долази у додир са ликовном уметношћу, данас поново окреће правим уметничким проблемима. Од књиге једног историчара уметности не очекујемо више само биографску анегдоту или опис прилика одређеног доба, већ желимо да сазнамо нешто и о томе шта сачињава вредност и суштину уметничког дела. Појавила се потреба за новим појмовима, јер је стара терминологија постала неупотребљива, а до недавно сасвим занемарена естетика поново почиње да привлачи нашу пажњу.

[Povratak na vrh](#)

# Еразмо међу нама

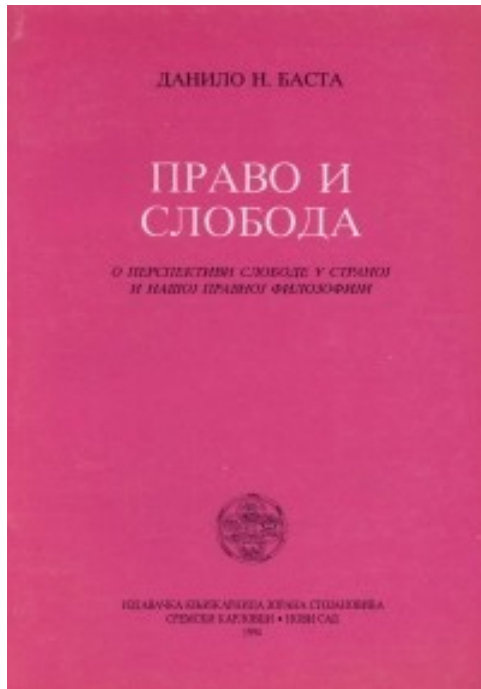


Аутор	<a href="#">Алкен, Леон-Ернест</a>
Област	биографија
Библиотека	Велике биографије
Формат	22.5 x 14
Тежина	464
Број страна	367
Цена	1100дин / 10.68€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Разумети Еразма из Еразма, објаснити га њим самим, таква је намера ове књиге. Ова биографија није ни апологија ни оптужница, него књига добре воље широм отворена за историју идеја и историју менталитета. Није то ни енциклопедија о Еразму нити скуп монографија, него покушај синтезе, обухватног сагледавања и нацрта за портрет. Кроз његово дело ми пратимо интелектуални и духовни пут Еразмов. Читајући његова писма упознајемо његове успехе и неуспехе, борбе и честољубље...

[Povratak na vrh](#)

# Право и слобода. О перспективи слободe у страној и нашој правној филозофији

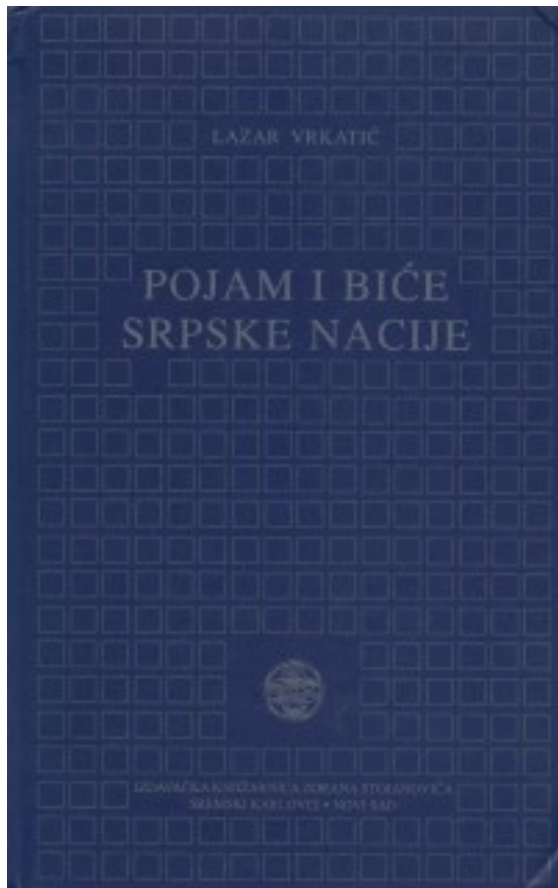


Аутор	<a href="#">Баста, Данило</a>
Област	право / филозофија права
Библиотека	Номос
Формат	20 x 14
Тежина	282
Број страна	271
Цена	930дин / 9.03€
Повез	Меки
Писмо	Ђирилица

Слобода о којој је реч у правној филозофији, слобода као основ човекове правне егзистенције, није апстрактна и разобручена слобода која се лако и брзо претвара у своју супротност, у ону “фурију ишчезавања” која разара не само право него и сам живот. Напротив посреди је слобода која саму себе ограничава и на тај начин сама себе омогућује и потврђује. Без тог самоограничавања које је чин саме слободе, никаква слобода не може да постоји. Са слободом увек иде заједно и њена граница. Ова не значи нарушавање или спречавање слободе, већ неопходан услов њене могућности. У тој перспективи треба гледати и на право. Оно не може имати другог разлога и друге сврхе свог постојања осим да буде оруђе тако схваћене слободе.

[Povratak na vrh](#)

# Појам и биће српске нације

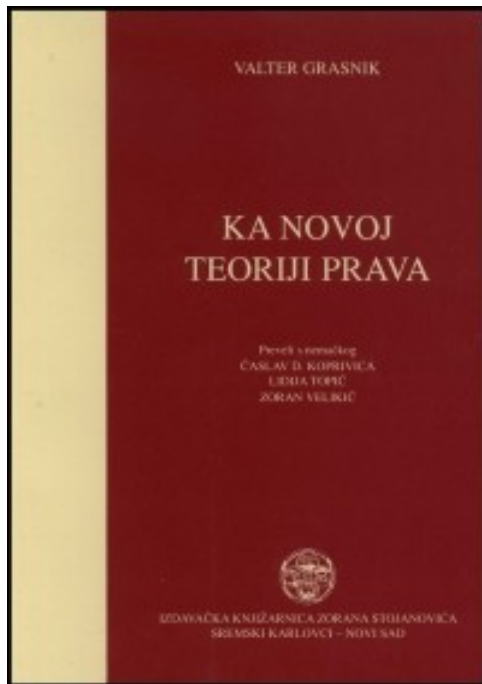


Аутор	<a href="#">Врратић, Лазар</a>
Област	филозофија
Библиотека	Левијатан
Формат	23 x 15
Тежина	992
Број страна	902
Цена	2400дин / 23.3€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-080-9

Појам и биће народа (Ко ствара народ?, Из чега настају народи и њихова митологија?, Како настају народи и њихова митологија?, Ради чега је народ и његова митологија?); Историјски начин бића модерног народа (Тварни моменат, Обликовни моменат, Творни моменат, Сврховни моменат); Појам и биће српске нације (Тварни моменат, Обликовни моменат, Творни моменат, О нужности приватне воље у модерној српској историји); Прва појава и остваривање конзервативне идеје; Прва појава либералне идеје; Радикална идеја; Друга појава конзервативне идеје).

[Povratak na vrh](#)

# Ка новој теорији права

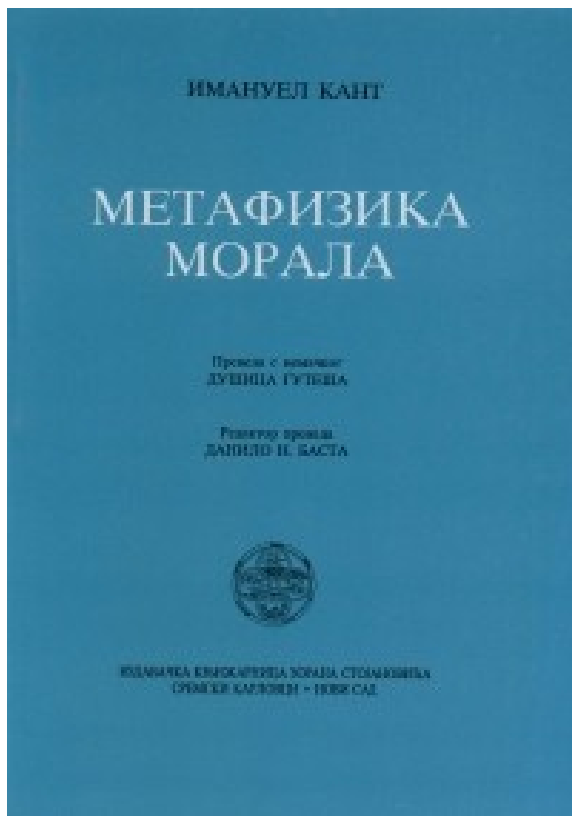


Аутор	<a href="#">Грасник, Валтер</a>
Област	право / филозофија права
Библиотека	Номос
Формат	20 x 14
Тежина	374
Број страна	315
Цена	820дин / 7.96€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

На почетку бих хтео да се захвалим издавачу Зорану Стојановићу. Сваки читалац ће сам одлучити о томе да ли је требало објавити ове моје сабране чланке. А аутор већ сада сигурно зна једно: за њега је то добро, јер га је то присилило на оно што се иначе ретко догађа из различитих разлога. Морао се поново позабавити својим текстовима. То је слично поновном читању туђих текстова. Сматрам да је занимљив - не само код романа - почетак тих текстова. Један паметан, компетентан познавалац и критичар, какав је Ролф Фолман, мисли да се роман може овако дефинисати: код њега уопште није важан почетак “него само то како се наставља”. Ја у то никако не верујем. Не освртати се на то како почиње, значило би не обраћати довољно пажње литерарном елементу романа. Романа, есеја. Такође научног написа. Литерарни елемент не можемо избећи. Ни литерарни ни реторички. И то важи чак и за одлуке судија. Није случајност што ми познајемо не само law and literature, него и управо law as literature. Као и - такође врло оправдано - реторичку теорију права.

[Povratak na vrh](#)

# Метафизика морала

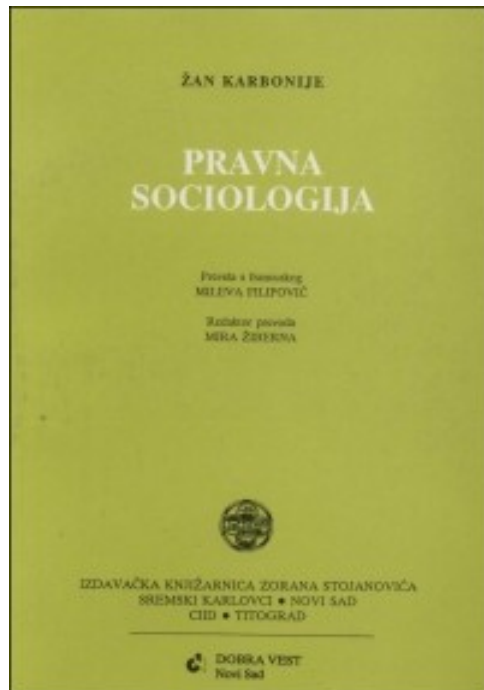


Аутор	<a href="#">Кант, Имануел</a>
Област	филозофија
Библиотека	Номос
Формат	20 x 14
Број страна	275
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-036-1
Рапородато	Да

Циљеви једног истраживања не морају увек да се поклопе и са резултатима до којих истраживач дође. Истраживање, из тог разлога, личи на путовање које никада није толико познато, да не би могло да изненади, а може да буде, понекад, тако неочекивано, па да у њему истраживачи-путници залутају. На самом почетку покушаћемо, у основним цртама да укажемо на главни циљ нашег истраживања и да одредимо предмет којим се оно бави. Основни циљ, у овом истраживању, се састоји у покушају да се утврди тенденција развоја социолошкоправне мисли, на подручју некадашње и данашње Русије. Прије свега, у периоду Октобарске револуције до краја осме деценије овог вијека. Намјера нам је да укажемо на узроке таквог тока, и да покажемо његове главне етапе.

[Povratak na vrh](#)

# Правна социологија



Аутор	<a href="#">Карбоније, Жан</a>
Област	право / филозофија права
Библиотека	Номос
Формат	20 x 14
Тежина	400
Број страна	346
Цена	1000дин / 9.71€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-026-4

Понекад се појму правне социологије даје једно шире значење од појма социологија права. Социологија права би се ограничила на оно што представља само право, правила и институције, док би правна социологија обухватала све појаве више или мање обојене правом, појаве којима право може бити узрок, последица или разлог, подразумевајући ту и појаве повреда, неефикасности, одступања. Што се нас тиче, изледа нам научно корисно да задржимо најшире поље проучавања, јер нема, макар удаљених и извитоперених, одраза права који не могу допринети његовом сазнавању. Али ми ћемо, у овом пољу проучавања, договором, прихваћеним једном заувек, примењивати, без разлике, један или други израз: социологија права или правна социологија.

[Povratak na vrh](#)



# Тома Живановић као правни филозоф



Аутор	<a href="#">Поповић, Милијан</a>
Област	право / филозофија права
Библиотека	Номос
Формат	20 x 14
Тежина	326
Број страна	273
Цена	560дин / 5.44€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-074-4

Готово је опште мишљење да је Тома Живановић најистакнутији правник и правни филозоф код Срба. Подједнако је моћан као духовни стваралац у кривичном праву и правној филозофији. И поред тога, он је дуго био прећуткиван, особито његова правна филозофија, мада су главни њени делови објављени после Другог светског рата 1951. И 1959. год. а на француском језику 1970.

[Povratak na vrh](#)

# Структуралност филозофије права

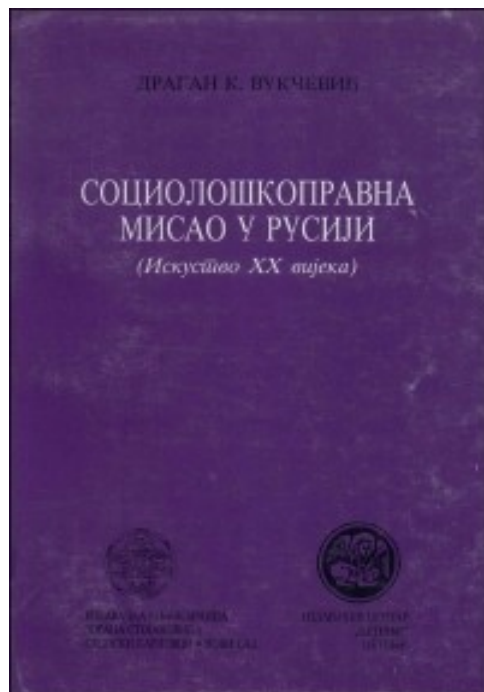


Аутор	<a href="#">Врачар, Стеван</a>
Област	право / филозофија права
Библиотека	Номос
Формат	20 x 14
Тежина	544
Број страна	517
Цена	1200дин / 11.65€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Током протекле деценије објавио сам, поред осталог, и двадесетак филозофскоправних расправа и чланака. Ти списи су припремани и објављивани у веома неповољним друштвеним околностима, које су пратиле неке личне неприлике. То је имало одређујући утицај и на моја истраживања у тој области. Разним поводима, с различитим непосредним подстицајима, па и с одговарајућим ангажманима и амбицијама настојао сам да и на тај начин учествујем, у границама могућности, у својеврсној афирмацији ове фундаменталне дисциплине. Иначе, као и многи други аутори, објављивао сам списе различите по обиму, захватању одређене проблематике, продубљености разраде, па су и ти текстови неизбежно различити и по свом спољном изгледу по унутрашњој артикулацији. Због свега тога нисам имао никаквих утврђених трајних програма за систематска истраживања у одређеном смеру. У таквим околностима нисам ни помишљао на евентуално објављивање неке будуће књиге.

[Povratak na vrh](#)

# Социолошко-правна мисао у Русији

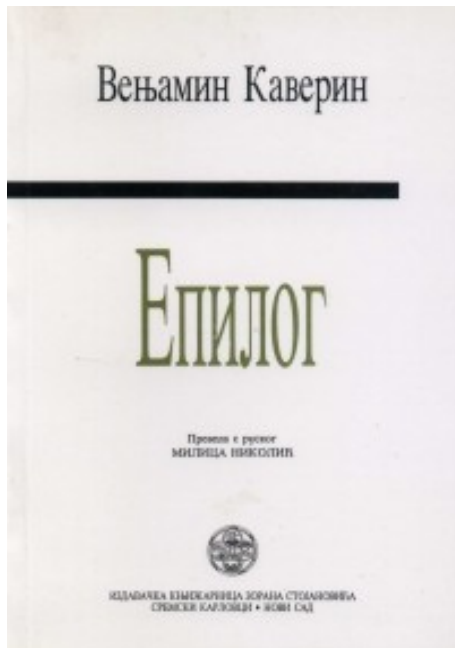


Аутор	<a href="#">Вукчевић, Драган</a>
Област	право / филозофија права
Библиотека	Номос
Формат	20 x 14
Број страна	222
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
Рапородато	Да

Циљеви једног истраживања не морају увек да се поклопе и са резултатима до којих истраживач дође. Истраживање, из тог разлога, личи на путовање које никада није толико познато, да не би могло да изненади, а може да буде, понекад, тако неочекивано, па да у њему истраживачи-путници залутају. На самом почетку покушаћемо, у основним цртама да укажемо на главни циљ нашег истраживања и да одредимо предмет којим се оно бави. Основни циљ, у овом истраживању, се састоји у покушају да се утврди тенденција развоја социолошкоправне мисли, на подручју некадашње и данашње Русије. Прије свега, у периоду Октобарске револуције до краја осме деценије овог вијека. Намјера нам је да укажемо на узроке таквог тока, и да покажемо његове главне етапе.

[Povratak na vrh](#)

# Епилог

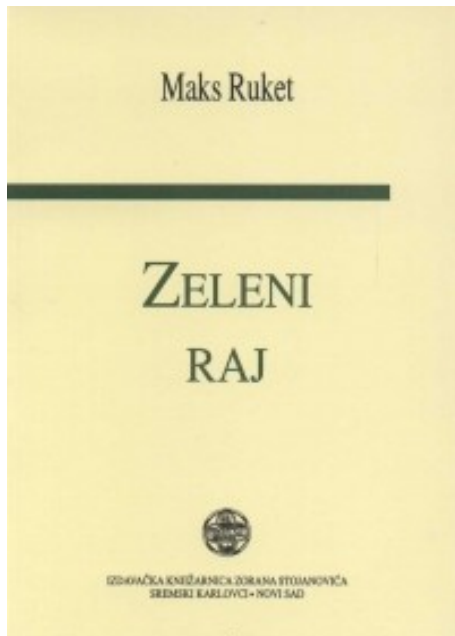


Аутор	<a href="#">Каверин, Вења́мин</a>
Област	есејистика / лепа књижевност
Библиотека	Одејаји
Формат	20 x 14
Тежина	654
Број страна	622
Цена	1200дин / 11.65€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Унапред морам да упозорим да је ова књига написана почетком седамдесетих, то јест у периоду такозваног “застоја”. Пресудно осећање које је постављало несавладиве препреке развоју и економије и културе - био је страх. Истина, то није било оно осећање које смо имали тридестих-четрдесетих, када је страх био у најужој вези са хапшењима, мучењима, стрељањима, са смртном опасношћу у свим њеним видовима. Али био је то чврсто устаљен страх, који као да се поносио својом стабилношћу, који је стезао у својој огромној шапи сваку нову мисао, сваки ма и најстидљивији покушај да се нешто измени. Био је то страх који је заустављао руку писца, кичицу сликара, откриће проналазача, предлог економисте.

[Povratak na vrh](#)

# Зелени рај



Аутор	<a href="#">Рукет, Мах</a>
Област	есејистика / лепа књижевност
Библиотека	Одејаји
Формат	20 x 14
Тежина	476
Број страна	326
Цена	820дин / 7.96€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-103-1

Макс Рукет и његово дело представљају изврстан пример раскола између књижевности у моди и укоренење књижевности. То су два јасно разграничена подручја: књиге које се исцрпљују у напору да одишу дахом времена, и књиге које се, попут извора обраслог коровом, напајају на основним проблемима људске судбине: бићу, времену, детињству, укусу вечности, смрти.

[Povratak na vrh](#)

# Сечај се вечкрат на Вали



Аутор	<a href="#">Тишма, Александар</a>
Област	есејистика / лепа књижевност
Библиотека	Одејаји
Формат	20 x 14
Број страна	238
Повез	Меки
Писмо	Латиница
Рапсродато	Да

Наслов за овај извештај о моме животу узео сам из једне школске свеске плавих корица, у којој је уписан калиографским рукописом на провј страни као нека врста посвете. Посвета је нешто дужа него мој препис, она гласи: “Сечај се вечкрат на твоју пријатељицу Вали”, а завршава се ускличником и датумом 7. В 1945....Већ одавно, ако ми свеска случајно падне под руку, ове ме речи испуне покајничком тугом, а данас ми се чине да оне могу да послуже као ироничан коментар раздобља које сам проживео. Зашто? Зато што се заправо једва сећам личности која је посвету написала, тако да вечно сећање на које она позива као да се руга не само мени и “мојој пријатељици Вали”, него и читавој озбиљно замишљеној нашој прошлости што се сад измиче у непостојање, у пропаст.

[Povratak na vrh](#)

# Пепита Хименес

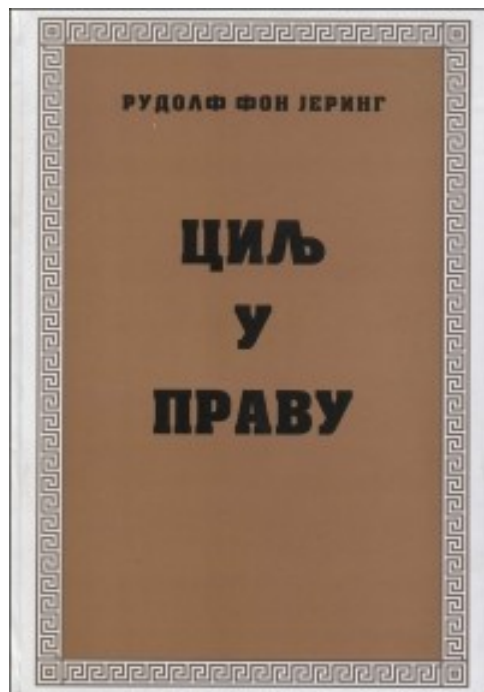


Аутор	<a href="#">Валера, Хуан</a>
Област	есејистика / лепа књижевност
Библиотека	Одејаји
Формат	20 x 14
Тежина	354
Број страна	237
Цена	700дин / 6.8€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-071-X

Још увек нисам упознао Пепиту Хименес. Сви кажу да је много лепа. Слутим да је то локална, донекле сеоска лепота. По ономе што се прича о њој, не могу да тврдим ни да је добра ни да је зла; али свакако поседује неку природну ведрину. Пепита има двадесетак година, удовица је, била је удата само три године. Била је кћерка госпође Франсиске Галвес, удовице, као што знате, једног пензионисаног капетана, који јој је на самрти оставио само свој частан мач у наслеђе како каже песник. До шеснаесте године Пепита је живела с мајком у највећој оскудици, готово у беди.

[Povratak na vrh](#)

# Циљ у праву



Аутор	<a href="#">Јеринг, Рудолф фон</a>
Област	право / филозофија права
Библиотека	Плејада
Формат	24 x 16
Број страна	592
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-495-0064-1
Рапсродато	Да

Јеринг је припремао Циљ у праву у најзрелијим годинама, а с тежњом да разреши и истражи нека чворна питања, иначе више-мање присутна у ранијим списима а посебно у Духу римског права. Он помиње да је непосредни подстицај добио од новокантовског филозофа Ф. А. Транделенбурга, тада једног од најутицајнијих. Најпре с прилично скромним амбицијама, наиме са жељом да размотри релевантна питања, али виђена кроз призму правне науке, он се упустио у такорећи, безобална истраживања. Разлог је био у томе што је категорију циља третирао као средишњу, како рекосмо баш у сфери правне науке, па и оног што сачињава њено “окружење”.

[Povratak na vrh](#)



# Теорија права и морала



Аутор	<a href="#">Петражицки, Лав Јосифович</a>
Област	право / филозофија права
Библиотека	Плејада
Формат	24 x 16
Број страна	626
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-495-0064-1
Рапродато	Да

У склопу бројних и различитих струја новије јуриспруденције, нарочито оних што су се афирмисале крајем прошлог и почетком овог века, истакнутије место заузима психологизам. По свом историјском положају, стварним коренима, назначеној улози, филозофским поставкама, научној обликованости и, нарочито, својим представницима, та струја спада у оне најзанимљивије и најупечатљивије. Уз све остале њене специфичности, посматране у светским склоповима научних и културних збивања, свакако заслужује пажњу предводничка улога Лава Јосифовича Петражицког. А он је изузетни руско-пољски правни мислилац, истински великан светске јуриспруденције.

[Povratak na vrh](#)

# Штрик и шија. 365 варијација на Вијонов катрен

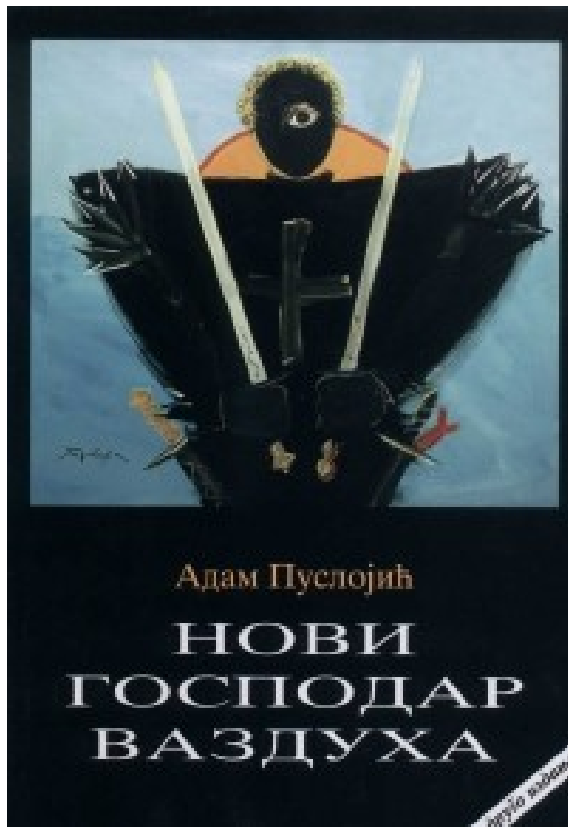


Аутор	<a href="#">Мићевић, Коља</a>
Област	поезија
Библиотека	Поезија
Формат	20 x 14
Тежина	290
Број страна	151
Цена	400дин / 3.88€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-140-4

Лудост&nbsp;будност&nbsp;&nbsp;мудрост - Ово друго издање збирке разликује се од претходног из 1978, у београдском \"Гласу\", по томе &сцарон;то се у њему налазе делови из Вијонових \"Заве&сцарон;тања\", док су у тексту варијација извр&сцарон;ене измене ви&сцарон;е неприметне него незнатне које су - тамо где су - назначене. Није лако, без накнаднога уплитања, поново објавити не&сцарон;то од пре трдесетак година! Једино је горња девиза остала непромењена.

[Povratak na vrh](#)

# Нови господар ваздуха



Аутор	<a href="#">Пуслојић, Адам</a>
Област	поезија
Библиотека	Поезија
Формат	20 x 14
Тежина	348
Број страна	181
Цена	510дин / 4.95€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-066-3

Зашто Нови господар ваздуха? Треба усмеравати поглед у Тркулиног крсташа-витеза, на корицама, са два бела мача и с младим сунцем иза витешке главе. То је Он. Ваздух је космос и ништа. Види се лепо и у најкраћој песми, уједињеној са њеном шмустиклом у виду Анчићевог цртежа, у који је утиснут знак апокалиптичке најаве 24. Марта.

[Povratak na vrh](#)

# Песме из Херисауа



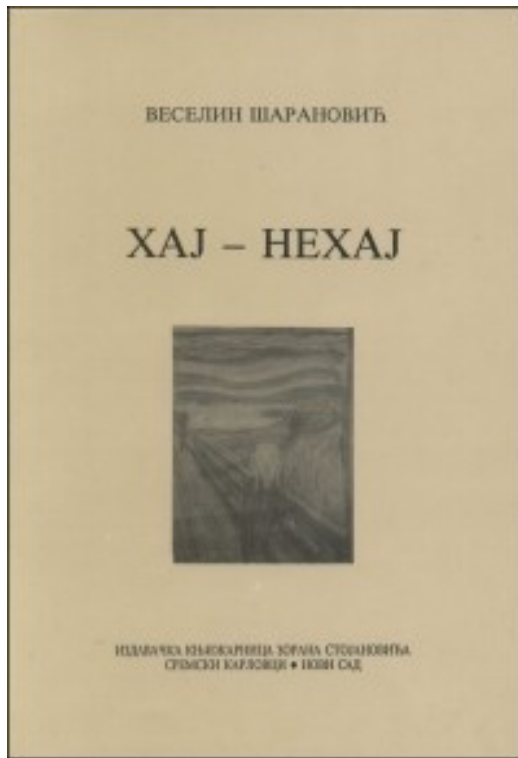
Аутор	<a href="#">Пуслојић, Адам</a>
Област	поезија
Библиотека	Поезија
Формат	20 x 14
Тежина	220
Број страна	156
Цена	400дин / 3.88€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-069-8

Адам Пуслојић  
**ПЕСМЕ  
ИЗ  
ХЕРИСАУА**

Каг год је реч о песнику Адаму Пуслојићу, првенствено се наметне мисао о некој поетичкој преображајности и непредвидивом скоку у новост. И овог пута, поводом песама писаних протекле године у алпском ходочашћу, изненеђење не изостаје - једноставно, за овог песника су сва места света и песмотворна; њему је дато само да до њих стигне, да их открије и усвоји “очима, прстима, њухом и слухом” или још потпуније, како сам истиче “сагледавањем и интуицијом, уствари”. Пут и путовање су одувек изазов песничком језику, не само за описе видика и космичког безмерја, природе и њеног тајанства, већ је више откривање неискушаних језичких могућности за лов слика које надилазе логичке оквире и митске обрасце, препознатљиве у простору традиције и освојене поетике.

[Povratak na vrh](#)

# Хај-нехај



Аутор	<a href="#">Шарановић, Веселин</a>
Област	поезија
Библиотека	Поезија
Формат	20 x 14
Број страна	164
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
Рапсродато	Да

Животопис јада обичан и низак опасује; Разум здрав а гори се од нестрпљења; Жеље и тежње ка сагорелости без остатка; У камењару зуцкања и шапата; Као свеже воће зрачи епитаф да се; Доброћудно разболи и прсне од презрелог; Ишчекивања и све то по пропису; Благонаклоност која кречи Хај-Нехај.

[Povratak na vrh](#)

# Квадрат бола

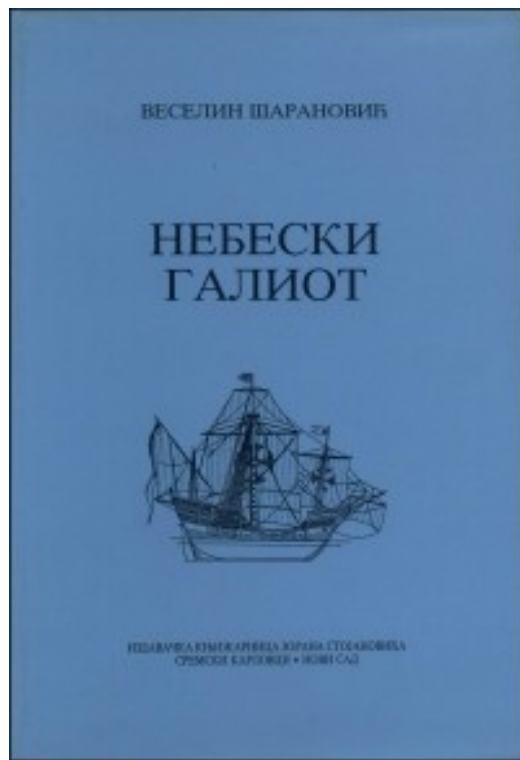


Аутор	<a href="#">Шарановић, Веселин</a>
Област	поезија
Библиотека	Поезија
Формат	20 x 14
Број страна	88
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
Рапсродато	Да

Веселин Шарановић рођен је 1938. Године у Поткрају код Даниловграда. Студирао је на филозофском факултету у Београду. Већ више од четврт века живи и ради у Западној Европи. Поезију је објављивао у најпознатијим књижевним часописима у Београду и Подгорици. Ово је његова друга књига песама коју издаје исти издавач.

[Povratak na vrh](#)

# Небески галиот

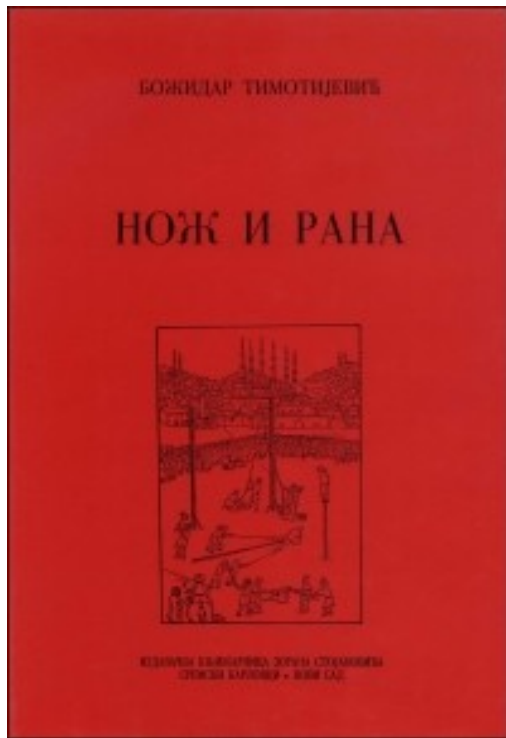


Аутор	<a href="#">Шарановић, Веселин</a>
Област	поезија
Библиотека	Поезија
Формат	20 x 14
Број страна	134
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
Рапсродато	Да

Формула поезије: време у васиони не постоји а на земљи објаснити би се дало под претпоставком да живот траје 75 година пута 365 дана не одбивши ноћи, детињство и старост остаје јадно мало егзактно није али то чини 27 хиљада 365 дана за лет. п.с. космички преступне године чине у датом Тачно осамдесет кома 75 дана у атом

[Povratak na vrh](#)

# Нож и рана



Аутор	<a href="#">Тимоотијевић, Божидар</a>
Област	поезија
Библиотека	Поезија
Формат	20 x 14
Број страна	88
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
Рапсродато	Да

1. Гори људско царство; 2. Србија на истеку; 3. Ченгела и колац; 4. Врата на потиљку; 5. Кад једног дана утулим.

[Povratak na vrh](#)



# Здање од снова - Тиха вода

ЖИЛ ЖУАНАР

## ЗДАЊЕ ОД СНОВА ТИХА ВОДА

Превела с француског  
МИЛАНКА МНЕЊЋ



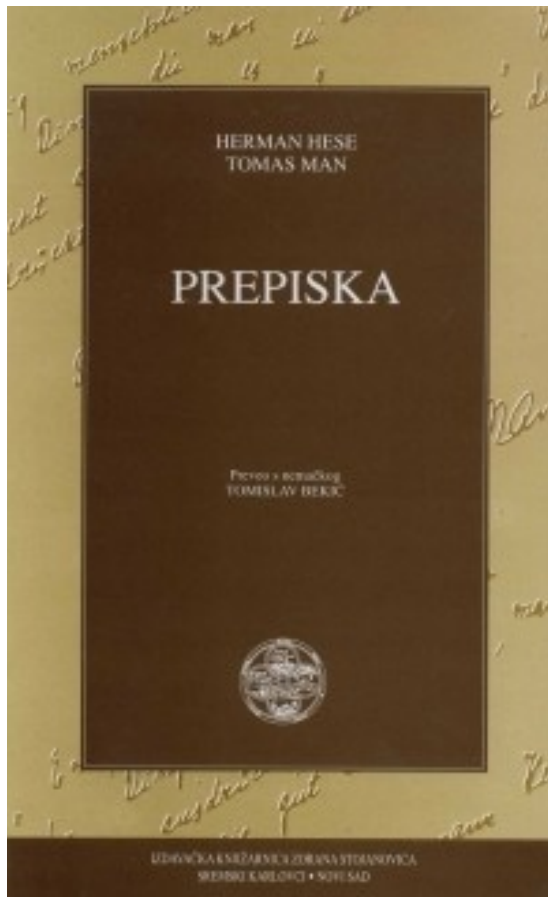
ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА  
ПРЕДСКИ КАРПОВИЦИ - ВОЈНИ САД

Аутор	<a href="#">Жунар, Жил</a>
Област	поезија
Библиотека	Поезија
Формат	20 x 14
Тежина	316
Број страна	160
Цена	580дин / 5.63€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-056-6

У лето након зиме када сам се родио, мој отац беше међу ретким радницима у свом предузећу који су се усудили да искористе права за која се радничка класа тешком муком изборила. Тако се догодило да, захваљујући плаћеном годишњем одмору, у доби од седам месеци доспем са приморских обала Роне до гранитно-базалтних висова Маржериде и Обрака. Баш тамо је читава будућност, која је управо почињала пред мојим очима, озрачена мирисом кравље белеге, док ми је у ушима безобзирно одзвањало ”име радости”...

[Povratak na vrh](#)

# Преписка

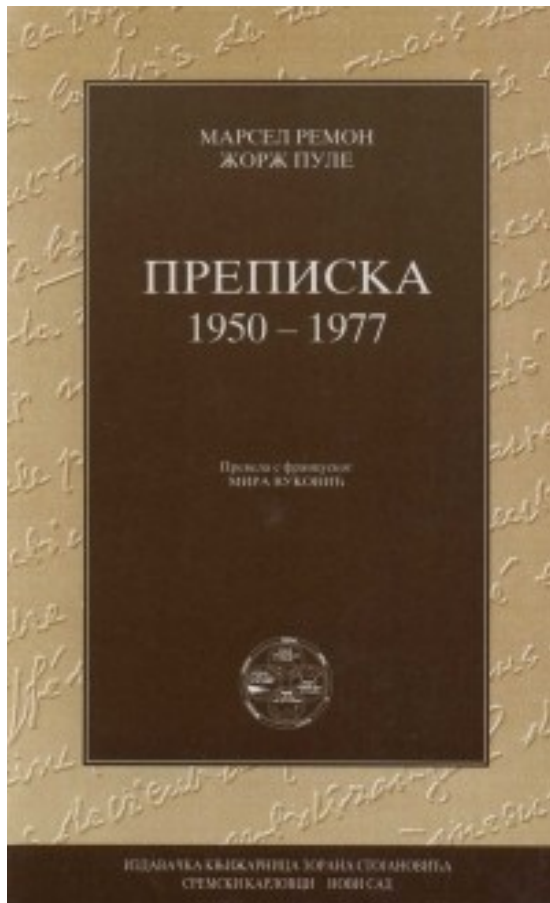


Аутор	<a href="#">Ман, Томас</a> <a href="#">Хесе, Херман</a>
Област	преписка
Библиотека	Преписка
Формат	22.5 x 14
Тежина	462
Број страна	309
Цена	1100дин / 10.68€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-053-1

Колико год да су пореклом били различити, било је између ова два писца и необичних паралела. Обојица су - знак побуне против конвенционалног грађанског наслеђа - окренули леђа школи и кренули путем самообразовања, којим су стекли веома широка и разноврсна знања зачуђујућег обима и обухватности. Обојица су се на почетку свог књижевног рада радије за кратко определили за скромна радна места - Томас Ман је радио у једном осигуравајућем друштву, а Херман Хесе у једној антикварници - само да би могли да се попуно посвете ономе што им је било најважније - писању.

[Povratak na vrh](#)

# Преписка 1950-1977



Аутор	<a href="#">Пуле, Жорж</a> <a href="#">Ремон, Марсел</a>
Област	преписка
Библиотека	Преписка
Формат	22.5 x 14
Тежина	454
Број страна	349
Цена	1200дин / 11.65€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Реч је најпре о једном узорном пријатељству у којем свако постаје оно што је, у којем дијалог и за једног и за другог постаје прилика да боље упознају себе. Далеко од тога да настоје да не виде разлике које их деле, њима је стало да их јасно одреде, да уоче нијансе које не допуштају пребрза зближавања. Овде, наиме, разлика не значи сукоб већ свест о комплементарности. Да се разумемо: пошто су Марсел Ремон и Жорж Пуле свој живот посветили студијама које називамо двосмисленом речју “критика”, сваки од њих сматра да је без сумње добро да Бодлер или Маларме буду посматрани и са становишта другог критичара. Не треба се, дакле, изненадити ако њихова писма припадају “критици” у истој мери у којој и њихови списи: баш то и оправдава њихово објављивање.

[Povratak na vrh](#)

# Историја авангардних књижевности

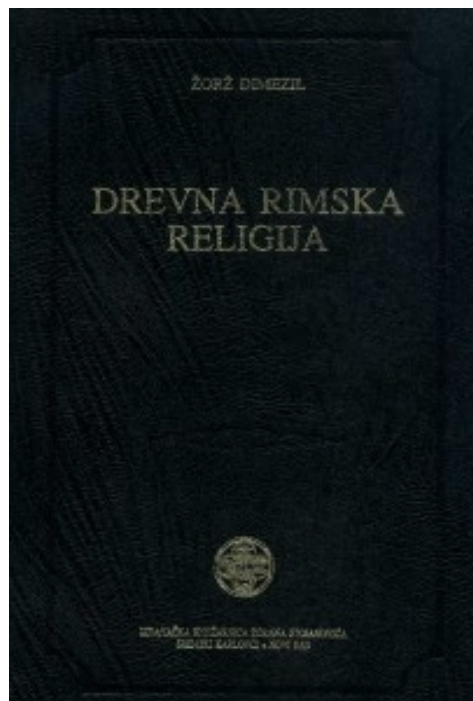


Аутор	<a href="#">Торе, Гиљермо де</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Синтезе
Формат	24 x 16
Тежина	1110
Број страна	590
Цена	1900дин / 18.45€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица

1. Футуризам; 2. Експресионизам; 3. Кубизам; 4. Дадаизам; 5. Надреализам; 6. Имажинизам; 7. Ултраизам; 8. Персонализам; 9. Егзистенцијализам; 10. Летризам и конкретизам; 11. Неореализам; 12. Иракундизам и френетизам; 13. Објективизам; 14. Епилог

[Povratak na vrh](#)

# Древна римска религија

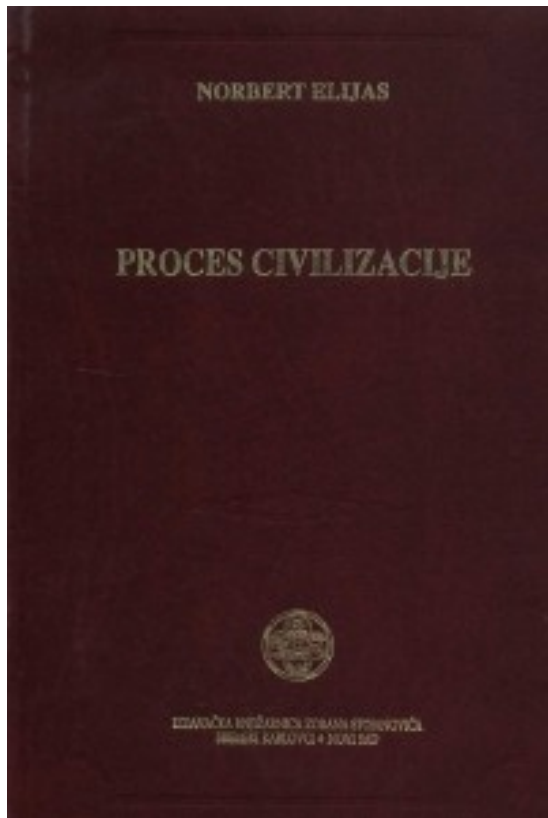


Аутор	<a href="#">Димезил, Жорж</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Синтезе
Формат	24 x 16
Тежина	800
Број страна	528
Цена	2600дин / 25.24€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница

Историја религије римске републике дуго је имала релативну чврстину која је признавана свакој писаној традицији тог савесног народа. Додуше, још су добри антички духови и многи ренесансни научници који су се на њих ослањали изражавали сумње, уочавали противречности, подвлачили невероватности. Али то није задирало у суштину ствари: у другој књизи свог дела Де републица, Цицерон није довео у питање аутентичност сваког римског краља, почевши од Ромула и Нуме, он је само занемарио митове којима су украшене приче о владарима.

[Povratak na vrh](#)

# Процес цивилизације

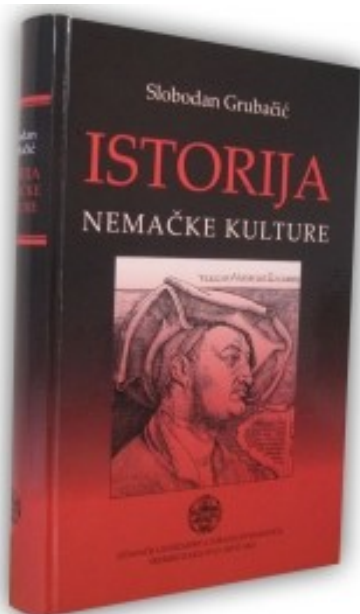


Аутор	<a href="#">Елијас, Норберт</a>
Област	социологија
Библиотека	Синтезе
Формат	24 x 16
Тежина	1050
Број страна	635
Цена	2100дин / 20.39€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница

Прва књига - Промене понашања у горњим друштеним слојевима на западу: 1. Социогенеза појмова “цивилизација” и “култура” (Прва глава: социогенеза супротности “култура” и “цивилизација” у Немачкој; О социогенези појма “цивилизацион” у Француској); 2. О цивилизацији као специфичној промени људског понашања. Друга књига - Промене друштва нацрт за једну теорију цивилизације: 3. О социогенези западне цивилизације (механизми феудализације; Социогенеза државе).

[Povratak na vrh](#)

# Историја немачке културе

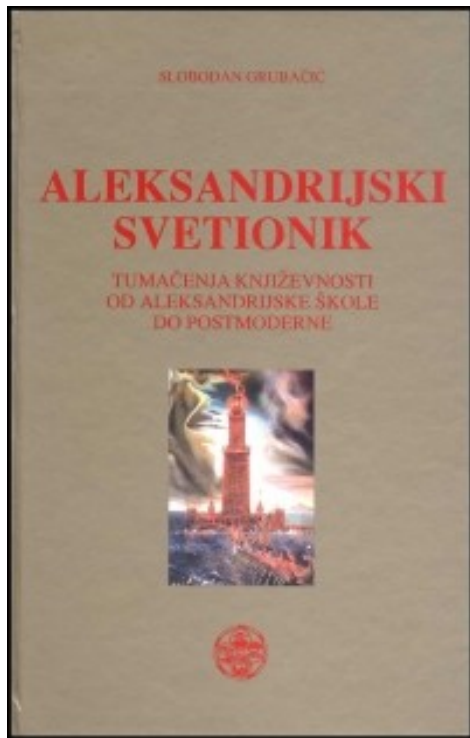


Аутор	<a href="#">Грубачић, Слободан</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Синтезе
Формат	24 x 16
Тежина	934
Цена	3000дин / 29.13€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-176-3

една велика култура, која је и дуговечна и значајна и утицајна, увек је по свом постанку и својој судбини, у ствари, сложена и тајна драма у којој се укрштају многоструке жеље и потребе, непредвидљива игра догађаја, и човеков сан о трајању. Таква култура не мења само изглед и значај простора у коме се налази, него има дубоке биолошке везе са народом у коме је настала; она утиче на развитак нараштаја, слично као ваздух, земља, клима и храна. Јер, све што је у животу од дубљег значаја, све што у њему игра извесну улогу, а трајније је и јаче од њега, утка се, с временом, у културу и остави у њој своју црту и своју боју, мање или више видну или јаку, али особену и непролазну. Народ, преко дела и подвига својих појединаца ствара културу као слику својих најдубљих, често несвесних тежњи и особина, а та слика полако и неприметно утиче на карактер и навике народа, у току столећа.

[Повратак на врх](#)

# Александријски светионик



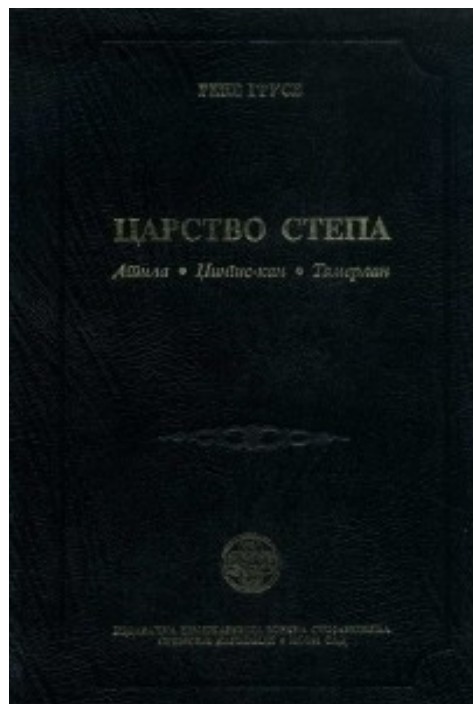
Аутор	<a href="#">Грубачић, Слободан</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Синтезе
Формат	24 x 16
Тежина	970
Број страна	533
Цена	1500дин / 14.56€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница

И Од Александријске школе до реформације; ИИ Лутер и Еразмо. Барокна херменеутика; ИИИ Хаман и тумачење. Херменеутика просветитељства; ИВ Класици и тумачења новог доба. Од романтизма до Ничеа; В Прерушавање метода: маска и перспектива. Форме тумачења код Буркхарта, Ничеа, Тена и Фројда; ВИ Скидање чаролије. Заснивање новије науке о књижевности; ВИИ Научност науке о књижевности.

[Povratak na vrh](#)



# Царство степа. Атила, Џингис-кан, Тамерлан

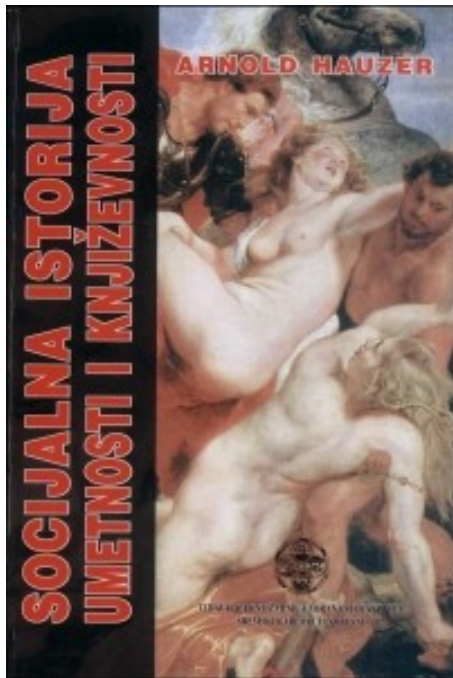


Аутор	<a href="#">Грусе. Рене</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Синтезе
Формат	24 x 16
Тежина	904
Број страна	575
Цена	2400дин / 23.3€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица

Атила, Џингис-кан, Тамерлан...њихова имена помињу сви историјски записи. Приче западних хроничара, као и кинеских и персијанских летописаца, пронеле су надалеко глас о њима. Ти чувени варвари јављају се у историјско доба, у пуном јeku цивилизације и за само неколико година читав римски, ирански и кинески свет претварају у гомилу рушевина. Њихов долазак, деловање и нестанак чине се у тој мери необјашњивим да чак и позитивистичка историја показује тенденцију да се сагласи са старим писцима који су у њима видели божју казну упућену старим цивилизацијама.

[Povratak na vrh](#)

# Социјална историја уметности и књижевности



Аутор	<a href="#">Хаузер, Арнолд</a>
Област	уметност / историја уметности
Библиотека	Синтезе
Формат	24 x 16
Број страна	830
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
Рапсродато	Да

Легенда о златном веку веома је стара. Социолошки узрок величања прошлости није нам сасвим познат; можда су му корени у племенској и породичној солидарности или у настојању повлашћених класа да своје повластице заснују на наслеђу. У сваком случају, схватање да оно што је старије мора бити и боље још увек има толику моћ да историчари уметности и археолози у покушајима да докажу да је онај уметнички стил који се њима највише допада уједно и најстарији не презају чак ни од историјских фалсификата. Према томе да ли у уметности виде начин за савлађивање и потчињавање стварности, или је осећају као средство за препуштање природи, неки научници изјављују да прве податке о уметничкој делатности представља уметност заснована на строго формалним принципима, на стилизацији и идеализацији живота док је то за друге уметност која се заснива на репродуковању и очувању природног живота ствари.

[Povratak na vrh](#)

# Лавиринт света

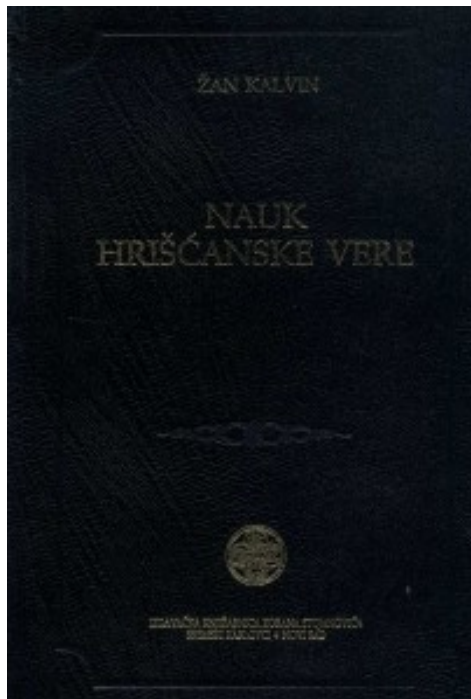


Аутор	<a href="#">Јурсенар, Маргерит</a>
Област	есејистика / лепа књижевност
Библиотека	Синтезе
Формат	24 x 16
Број страна	569
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
Рапсродато	Да

Лице које зовем ја дошло је на овај свет једног понедељка, 8. јуна 1903, око 8 сати ујутру, у Бриселу, од оца Француза који је припадао једној старој породици са севера и једне Белгијанке чији су се преци, пошто су неколико векова живели у Лијежу, затим стално настанили у покрајини Ено. Кућа у којој се збио овај догађај, а за оца и мајку и неколико њима најближих особа свако рођење представља догађај, налазила се у авенији Луиз број 193 одакле је ишчезла пре петнаестак година, када ју је прогутала једна вишеспратница.

[Povratak na vrh](#)

# Наук хришћанске вере

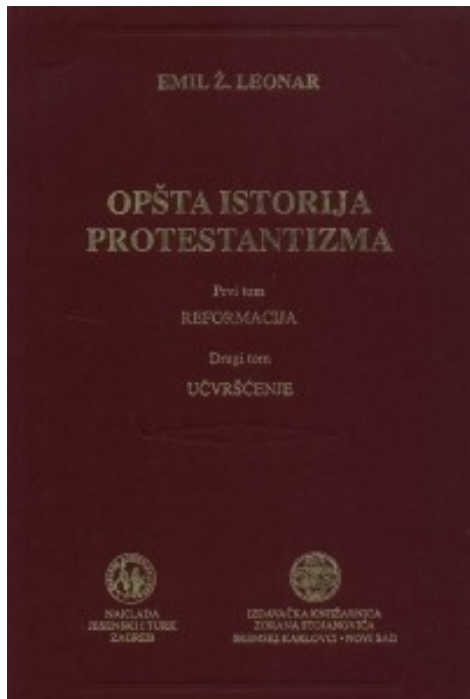


Аутор	<a href="#">Калвин, Жан</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Синтезе
Формат	24 x 16
Тежина	1084
Број страна	611
Цена	2950дин / 28.64€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница

Намера да састави исповедање вере за француске протестанте, или како су их онда називали “евангелисте”, јавила се изгледа у Калвина првих месеци 1534. године. Жану Калвину је тада било двадесет и пет година. Детињство је провео у сенци катедрале у свом родном граду Ноајону. Отац му је био бележник цркве. Тако је искористио наклоност високих ноајонских прелата и послао сина да студије доврши у Паризу. У колежу Марш учитељ му је кратко време био најславнији педагог тог времена, Матирен Кордије, који га је научио латинском. Мало касније у Буржу, где је учио право, професор Мелхиор Волмар, познати лутеран, учио га је грчком. Пошто је завршио правне науке Калвин се посветио књижевности. Можда је сањао о каријери хуманисте, какав је био Еразмо коме се искрено дивио.

[Povratak na vrh](#)

# Општа историја протестантизма, 3 тома



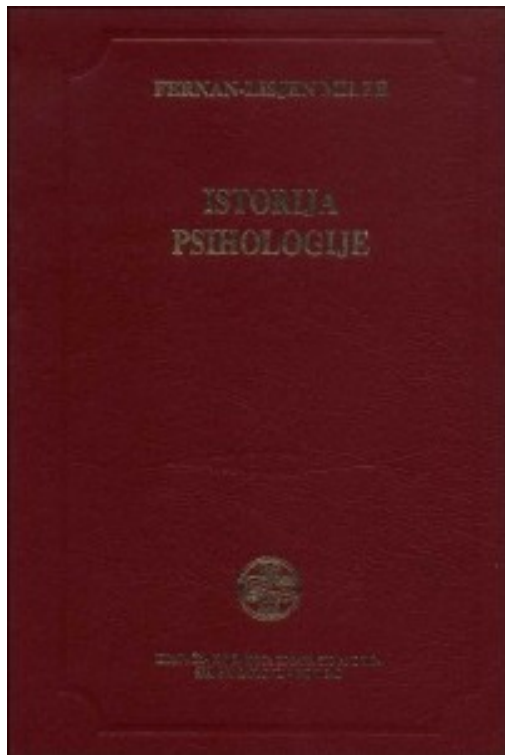
Аутор	<a href="#">Леонар, Емил Ж.</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Синтезе
Формат	24 x 16
Тежина	2612
Број страна	1598
Цена	5800дин / 56.31€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-059-0

Први том - Реформације: Увод (Развој и потребе хришћанске побожности уочи реформације; Покушај давања одговора. Хришћански хуманизам); 1. Појава Лутера. Порука о индивидуалном спасењу (Хуманизам у Немачкој; Лутерови почеци; Прекид са црквом; Велики теолошки списи, основи реформације); 2. Лутер и друштвени проблеми (Лутер и проблем цивилне власти; Искушење побуне витезова, анабаптизма и сељачког рата); 3. Органозовање и ширење Лутеранства (Организација лутеранских цркава; Ширење Лутеранства); 4. Хуманистичка реформација ограничава Лутеранство (Сукоб са Еразмом; Хуманистичка реформација у Цириху; Ширење хуманистичке реформације у Швајцарској; Ширење хуманистичке реформације у Стразбуру; Цвинглијев неуспех. Марбург. Аугзбург. Капел); 5. Зауостављање лутеранског таласа (Спор између државе и цркве у Швајцарској и Стразбуру; Анабаптистичка криза; Еразмијанска реформа енглеске цркве; Краљевски и епископски реформизам у Француској; Покушај уједињења цркава; Луте в крај); 6. Католичка обнова (империјална обнова; Папска противреформација); 7. Калвин, утемељивач једне цивилизације (Човек, живот, религиозна мисао; Калвиново црквено, политичко и грађанско дело). Други том - Учвршћење 1564-1700. Трећи том - опадање и обнова: 1. Наступање толеранције (Октроисана толеранција; Освојена толеранција); 2. Верска исцрпљеност (У Француској; У Енглеској и северној Америци, Низоземска, Швајцарска, Француска у доба "пустиње"); 3. Очеци верске обнове (Прекомеран раст католичке мистике; Шпенер Франке и Пијетизам; Цинцендорф и Морављани, Методисти, Од Русоа до Магизма); 4. Политичка рестаурација и верско "буђење" (Револуционарно међураздобље; Рестаурација и страни протестантизам, Верско буђење у Немачкој; Англосаксонско буђење; Буђење у Швајцарској, Низоземској, Скандинавији, Француској); 5. Револуција 1848. и њене последице; 6. Цепање цркве; 7. Ликвидација старог протестантизма;

8. Светско ширење протестантизма (Територије протестантског насељавања, Протестантске мисије); 9. Садашње стање протестантизма (Протестантизам у првој половини XX столећа; Бројно стање протестантизма; Структуре; Актуелни проблеми).

[Povratak na vrh](#)

# Историја психологије



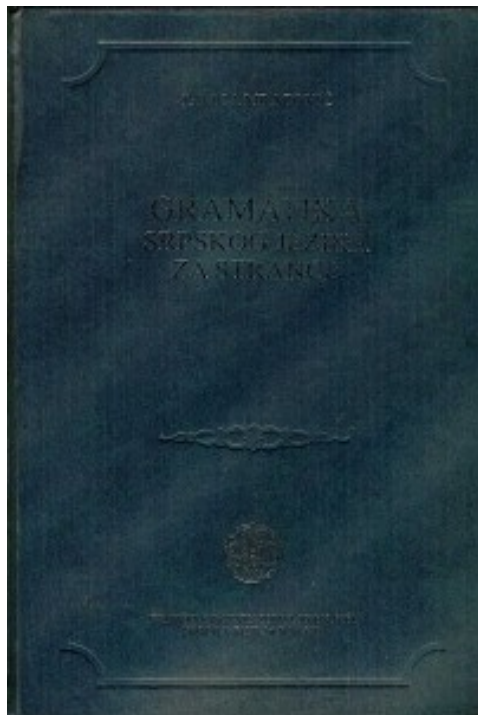
Аутор	<a href="#">Милер, Фернан-Лисјен</a>
Област	психологија
Библиотека	Синтезе
Формат	24 x 16
Тежина	1072
Број страна	520
Цена	2300дин / 22.33€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-094-9

Психологија је две хиљаде година била нераздвојна од филозофије и за њу није постојао посебан назив. Њега је тек у ХВИ stoleћу сковао логичар Рудолф Гокленијус, данас већ заборављени професор из Марбурга. Израз психологија, чије је етимолошко значење наука о души, проучавање душе, ипак се веома ретко користио све до ХВИИИИ stoleћа. Такво одређење ипак није довољно, јер се и даље воде расправе, тј. спорови о природи, функцији, па чак и стварности душе; а и стога што се поставља питање како и колико је та стварност о којој нема сагласности постала предмет “научног” истраживања у данашњем значењу речи. Ипак, мада и без посебног назива, психологија има веома дугу повест иза себе, па би се, када бисмо хтели да утврдимо све начине посматрања људске душе, отворила огромна област, којој би уз то било и веома тешко приступити.

[Povratak na vrh](#)



# Граматика српског језика за странце



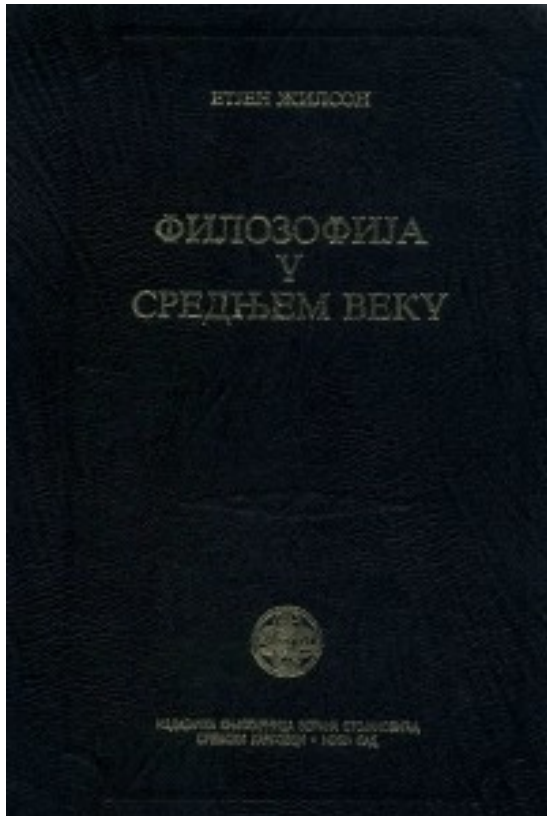
Аутор	<a href="#">Мразовић, Павица</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Синтеза
Формат	24 x 16
Тежина	1238
Број страна	815
Цена	3000дин / 29.13€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-187-9

Не мање важан разлог за ново издање ове граматике везан је за постојеће \ "растакање" српскохрватског језика који се на плану новонасталих држава (Босне и Херцеговине, Хрватске, Србије и Црне Горе) данас јавља као босански, хрватски и српски. Због тога је измењен и наслов граматике, а у њој је изостављено указивање на некадашњу западну варијанту српско-хрватског језика, које се ту и тамо јављало у првом издању. Пошто се \ "интерно у српском језику" готово ништа није изменило, није ни потребно у том погледу било шта мењати, јер се у граматици полази од лингвистичког критеријума. Да се тако чини и на славистичким катедрама у свету када се описује некадашњи српско-хрватски језик, сведоче две не тако давно издате граматике у којима се у истој књиги описује српски и хрватски језик (Б. Кунзман-Муллерм, 1994), односно босански, хрватски и српски (Л.Лашкова, 2001). У односу на прво издање ипак је било неопходно понешто изменити, односно допунити. Пре свега на основу добронамерне сугестије једног од приказивача у великој мери је разрађен глаголски вид - аспект - који је за странце одувек представљао посебан проблем при усвајању не само српског већ и других словенских језика.

[Povratak na vrh](#)



# Филозофија у средњем веку



Аутор	<a href="#">Жилсон, Етјен</a>
Област	филозофија
Библиотека	Синтезе
Формат	24 x 16
Тежина	1016
Број страна	651
Цена	2950дин / 28.64€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица

Хришћанска религија је ступила у додир са филозофијом у другом столећу нове ере, чим су се појавили обраћеници грчке културе. Могли бисмо се још уназад враћати и тражити који се појмови филозофског порекла сусрећу у књигама Новог завета, Четвртом јеванђељу и Посланицама св. Павла на пример. Ова истраживања имају своју важност мада су они који се њима предају изложени многим грешкама у начину гледања. Хришћанство је религија; употребљавајући понекад неке филозофске изразе да би изразили своју веру, религијски писци су попуштали властитој људској слабости, међутим они су притом замењивали стари филозофски смисао ових израза новим религиозним смислом. То је смисао који овим изразима треба придати када на њих наиђемо у хришћанским књигама....

[Povratak na vrh](#)

# Фундаментално мапирање савремених теорија извођачких уметности



Аутор	<a href="#">Вујановић, Ана</a>
Област	уметност / историја уметности
Библиотека	Теорије извођачких уметности
Формат	22.5 x 14
Тежина	498
Број страна	295
Цена	990дин / 9.61€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-122-0

Епоха теорије: епистемолошка мапа (позно)постмодерног доба: Макс Хоркхајмер, један од водећих аутора критичке теорије, есеј Традиционална и критичка теоријаИ 1937, започиње проблематичном и проблематизујућом констатацијом: “Судећи по данашњем нивоу науке, чини се да питање шта је теорија не представља никакву велику тешкоћу.” Данас се може поново призвати Хоркхајмер и поновити његова полазна теза. И заиста, у окружењу мноштва теорија из различитих области - у информатичком добу доступних широкој јавности путем (протеоријских атмосфера) масмедија - изгледа као да је већ толико јасно шта је теорија, да је готово бесмислено поставити то питање. Не позивајући се експлицитно ни на једну посебну дефиницију теорије, а реферирајући на многе, извешћу овде једно њено хипотетичко одређење које се може сматрати уобичајеним.

[Povratak na vrh](#)

# Изван музичког дела. Перформативна пракса



Аутор	<a href="#">Цвејић, Бојана</a>
Област	уметност / историја уметности
Библиотека	Теорије извођачких уметности
Формат	22.5 x 14
Тежина	506
Број страна	323
Цена	1000дин / 9.71€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-125-1

Шта је потребно да би се музика успоставила као извођачка уметност, као што су то театар, перформанс, модерни плес и опера? Зашто у западној култури још увек влада приступ музици као уметности музичког дела? Није ли режим музичког дела данас доведен у питање праксом нових медија, технологије репродукције и масовног потрошачког уживања? Књига \ "Изван музичког дела: Перформативна пракса\ " је расрава о музичком делу као перформативу изведена на музичким праксама које су експериментално спровеле обрт од музичког дела ка извођењу.

[Povratak na vrh](#)

# Опера у доба медија

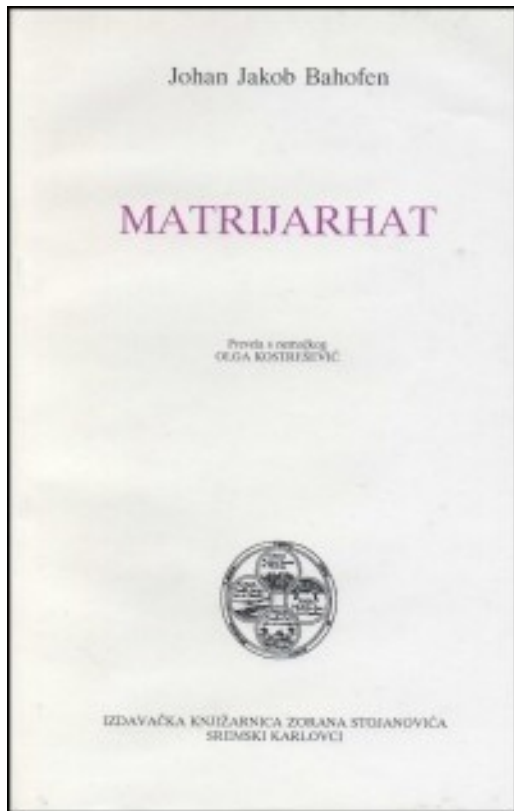


Аутор	<a href="#">Новак, Јелена</a>
Област	уметност / историја уметности
Библиотека	Теорије извођачких уметности
Формат	22.5 x 14
Тежина	378
Број страна	218
Цена	920дин / 8.93€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-121-3

Књига Опера у доба медија је пионирска реконструкција постисторије опере. Она је расправа о кључним променама које су захтавиле свет опере у последњих тридесетак година, спроведена око остварења најутицајнијих савремених оперских стваралаца - Филипа Гласа, Роберта Вилсона, Луја Андрисена, Питера Гринавеја, Џона Адамса, Питера Селерса, Стива Рајша, Берил Корот, Мишела ван дер А. У разматраним операма показани су ритуали позног капиталистичког друштва у коме се границе између масовне културе и високе уметности бришу. У питању је истраживање преступничких оперских достигнућа од времена када се опера Ајнштајн на плажи Гласа и Вилсона појавила као преломна тачка у западној оперској традицији.

[Povratak na vrh](#)

# Матријархат



Аутор	<a href="#">Бахофен, Јохан Јакоб</a>
Област	антропологија
Библиотека	Theoria
Формат	23 x 15
Број страна	713
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-005-1
Рапсродато	Да

У свом чувеном делу *Матријархат* Бахофен излаже повест развоја човечанства од његовог прастања до хришћанства. Из појединачних података античких етнографа, из митова и симбола чији тајанствени језик он тумачи, из извештаја о примитивним народима, Бахофен извлачи делове за мозаик три узастопне главне епохе. Свака од ових носи јединствен печат основне снаге постања, религије: хтонични хетеризам који не зна за породицу, за оца; деметријска култура са принципатом жене; и аполинијски, духовни патријархат. Тек овом времену припада моногамска, патријархална породица. По први пут се овде, људска породица сагледава као променљива величина, тј као повесно, културно и религиозно условљена појава. Ово револуционарно сазнање прокрчило је пут истраживању које је отада у етнологији и повести религије, у правној науци и социологији стигло до обиља нових резултата. Али МАТРИЈАРХАТ Јохана Јакоба Бахофена остаје фундаментално дело, непролазна творевина једног истинског генија.

[Povratak na vrh](#)

# Вода и снови. Оглед о имагинацији материје



Аутор	<a href="#">Башлар, Гастон</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	402
Број страна	241
Цена	730дин / 7.09€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Имагинативне моћи нашег духа развијају се у два веома различита правца. Једне добијају замах пред новином; њих забавља живописност, разноликост, неочекивани догађај. Имагинација коју оне покрећу увек описује неко пролеће. У природи, далеко од нас, већ живе, оне производе цветове. Друге имагинативне моћи копају по дубини бића; у бићу траже оно првобитно и оно вечно. Владају годишњим добима и историјом. У природи, у нама и изван нас, оне производе клице у којима је форма уроњена у супстанцу, у којима је форма унутрашња. Филозофски говорећи, могли бисмо разликовати две врсте имагинације: имагинацију која даје живот формалном узроку и имагинацију која даје живот материјалном узроку или краће формалну и материјалну имагинацију.

[Povratak na vrh](#)

# Ваздух и снови. Оглед о имагинацији кретања



Аутор	<a href="#">Башлар, Гастон</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	388
Број страна	334
Цена	1000дин / 9.71€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Имагинативне моћи нашег духа развијају се у два веома различита правца. Једне добијају замах пред новином; њих забавља живописност, разноликост, неочекивани догађај. Имагинација коју оне покрећу увек описује неко пролеће. У природи, далеко од нас, већ живе, оне производе цветове. Друге имагинативне моћи копају по дубини бића; у бићу траже оно првобитно и оно вечно. Владају годишњим добима и историјом. У природи, у нама и изван нас, оне производе клице у којима је форма уроњена у супстанцу, у којима је форма унутрашња. Филозофски говорећи, могли бисмо разликовати две врсте имагинације: имагинацију која даје живот формалном узроку и имагинацију која даје живот материјалном узроку или краће формалну и материјалну имагинацију.

[Povratak na vrh](#)

# Земља и сањарије воље. Оглед о имагинацији материје



Аутор	<a href="#">Башлар, Гастон</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	466
Број страна	261
Цена	980дин / 9.51€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-083-3

Гастон Башлар, математичар, епистемолог и теоретичар поетске маште - не налазим прикладнијег израза за ово последње, за онај део његових радова који нас овде посебно интересује - јесте, колико знам, једини мислилац који је умео и пристао да од рашчеречености модерног човека између његове исконске природе и, непроменљиве или скоро непроменљиве, од неолитика наовамо, а можда и од палеолитика, и императива нове рационалности и научне ефикасности, изгади мудрост, жртвама и самоограничењима, са избегавањем болних судара. “Не волим бесконачност, јер у бесконачном човек није у својој кући”, вели Башлар...

[Povratak na vrh](#)



# Земља и сањарије о починку. Оглед о сликама интимности

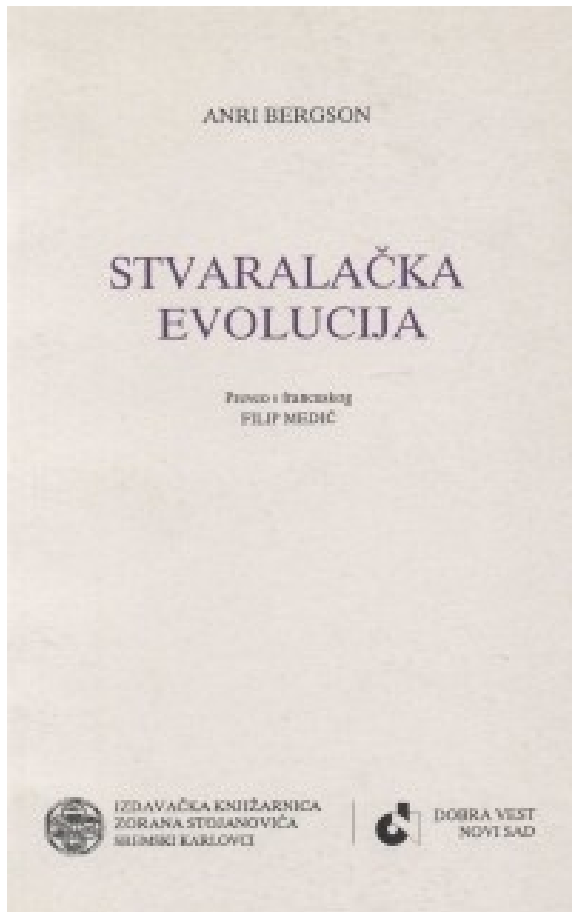


Аутор	<a href="#">Баћлар, Гастон</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	374
Број страна	227
Цена	1200дин / 11.65€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-115-5

Уместо да се у једној основној књизи бавимо метафизиком починка, покушали смо да опишемо његове најпостојаније психичке тежње. У својим људским видовима, починак је нужно обележен инволутивном психом. Повлачење у себе не може увек да остане апстрактно. Оно поприма изглед увијања око себе, тела које постаје сопствени предмет, које само себе додирује. Дали смо слике ове инволуције. Испитиваћемо слике починка, уточишта, укореења. Упркос многобројним подврстама, упркос значајним разликама у изгледу и облику, установићемо да су све ове слике, ако не изоморфне, а оно бар изотропне, то јест да нас упућују на исто кретање ка изворима починка. Кућа, утроба, пећина, на пример, носе исти велики белег повратка мајци. У тој перспективи, несвесно заповеда, несвесно управља.

[Povratak na vrh](#)

# Стваралачка еволуција

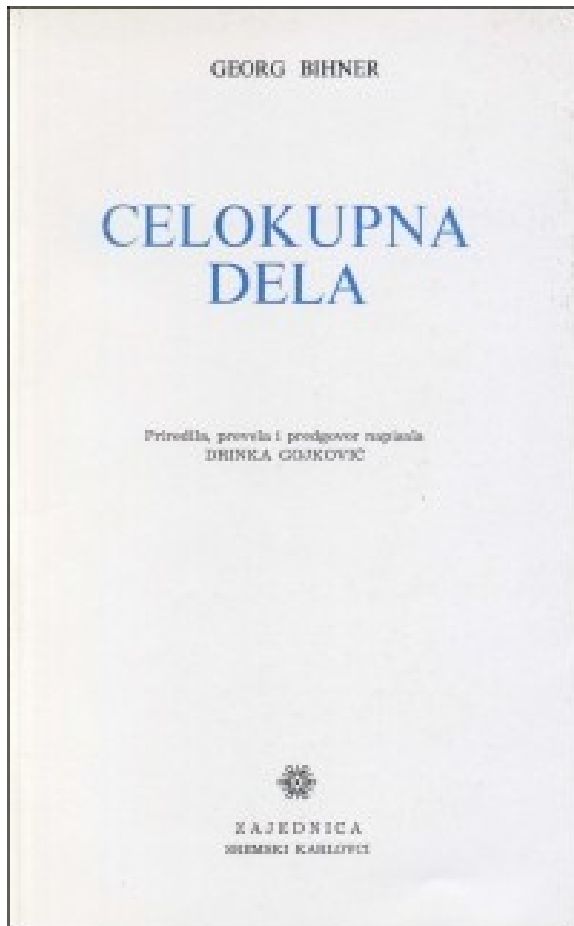


Аутор	<a href="#">Бергсон, Анри</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-013-2
Рапородато	Да

Ма колико да је још непотпуна, историја развоја живота омогућава нам већ да назремо како се интелигенција изградила непрекидним напредовањем, дуж линије која се пење преко низа кичмењака до човека. Она нам показује у способности разумевања један изданак способности делања, једно прилагођавање све тачније, све сложеније, све гипкије, прилагођавање свих живих бића условима постојања који су им дати. Одатле би имало да следује да је људска интелигенција, у ужем смислу те речи, намењена да осигурава савршено ужлебљење нашег тела у његову средину, да представља међусобне односе спољних ствари, најзад да мисли материју. Такав ће бити , заиста, један од закључака овог огледа.

[Povratak na vrh](#)

# Целокупна дела



Аутор	<a href="#">Бихнер, Георг</a>
Област	класици
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Број страна	297
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7331-154-3
Рапсродато	Да

1. Дантеова смрт; 2. Ленц; 3. Леонс и Лена (прва верзија: сценска група 1; прва верзија сценска група 2; засебни одломци; привремени препис; Вернер Р. Лемон: верзија за читање и сцену); 4. Хесенски гласник; 5. Писма; 6. Објашњења

[Povratak na vrh](#)

# Легитимност новог века



Аутор	<a href="#">Блуменберг, Ханс</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	792
Број страна	496
Цена	1960дин / 19.03€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-092-2

Значење израза посветовљење изгледа намах јасно. Свако ову ознаку, прихватајући је као чињеницу, можда уз критику, признаје као дуготрајан процес у којем су у приватном и јавном животу нестајале религиозне везе, трансцендентни ставови, очекивања живота у оностраности, обредне радње и устаљени обрасци. При томе се не треба позивати на датости, свакако веома лако схватљиве у емпиријско-статистичком смислу датости о институционалним припадностима и утицајима који су у начелу инертнији него њихова мотивациона основа у субјективном свету. Док је некад у уобичајени језик спадала жалба да је свет “све више светован” данас се тврди да је Нови век раздобље чисте “световности”, а да је његова држава, сходно томе, секуларна.

[Povratak na vrh](#)

# Филозофија у Дишановом писоару. Постмодерни пресек XX-вековне филозофије



Аутор	<a href="#">Брдар, Милан</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	650
Број страна	492
Цена	1100дин / 10.68€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-061-2

Како филозофски мислити будућност Европе - методско је питање пар ехелланце! С обзиром на духовну ситуацију времена и стање филозофије, тренутно нема бољег питања за произвођење филозофске главобоље. С овом темом филозофија се, у односу на историјске науке, социологију и политикологију, налази у најтежем положају. Размере проблема се показују када осмотримо у којим филозофским традицијама такво питање, с ауром патетике (која избија из знака питања), уопште може да се тематизује. Имамо ли у виду савремену филозофију језика, образовану у англосаксонској аналитичкој традицији, најзаслужнијој за централни догађај овековне филозофије знан као Лингвистиц турн, у њеном тематском хоризонту наше питање не долази у обзир. Не зато што та традиција не поседује неопходан степен филозофског и хеуристичког капацитета, него зато што је толико специјализована и “школска” да ћете њене припаднике тешко успети да анимирате оваквом темом.

[Povratak na vrh](#)

# Анти-едип. Капитализам и шизофренија



Аутор	<a href="#">Гатари, Феликс</a> <a href="#">Делез, Жил</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	436
Број страна	336
Цена	1230дин / 11.94€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-012-4

Данас се неуротичне, перверзне и психотичне особе зацело не могу задовољавајуће дефинисати у односу на нагоне; јер нагони су једино желеће машине као такве. То се може учинити тек и у односу на модерне територијалности. Неуротичар остаје смештен у резидуалним или вештачким територијалностима нашег друштва и све их своди на Едипа као на последњу територијалност која се васпоставља у ординацији аналитичара (да, власник фабрике, то је отац, и шеф државе такође, и ви такође, докторе). Перверзна особа је особа која вештачку творевину схвата дословно: хоћете их, имаћете их, те територијалности бескрајно вештачкије од оних које нам друштво предлаже, нове бескрајне вештачке породице, тајна и лунарна друштва. Што се тиче шизофреничара, он својим клецавим кораком, у непрестаном сељењу, лутању, посртању, хрли увек све даље у детериторијализацију, сопственом телу без органа у бескрајном распаду социјуса и можда је то његов начин да пронађе земљу, шизофреничарова шетња.

[Povratak na vrh](#)

# Покретне слике



Аутор	<a href="#">Делез, Жил</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	344
Број страна	255
Цена	870дин / 8.45€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

У овој студији није реч о историји филма. Она, наиме, представља једну таксиномију, покушај класификације слика и знакова. Међутим, овај први том треба да се задовољи одређивањем елемената, и то елемената само једног дела класификације. Често се позивамо на америчког логичара Перса, зато што је он установио општу класификацију слика и знакова, вероватно најпотпунију и најбогатију. То је класификација попут Линеове у природној историји, или још боље, попут Мендељејеве таблице у хемији. Филм намеће нова виђења овог проблема.

[Povratak na vrh](#)

# Делфијско пророчиште



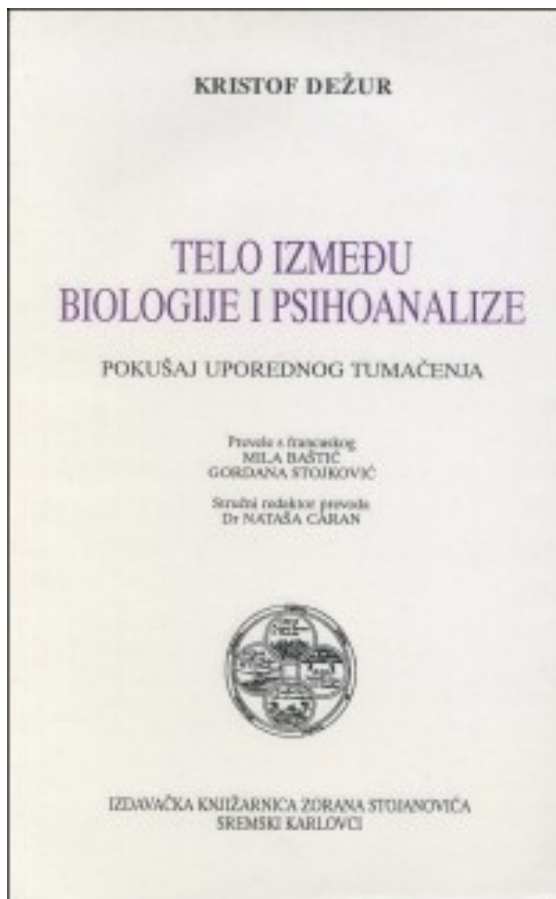
Аутор	<a href="#">Делкур, Мари</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	380
Број страна	284
Цена	890дин / 8.64€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

Пророчишта су у Грчкој била бројна али људи заправо у њих нису долазили, као што се најчешће каже, да сазнају шта их чека у будућности, већ да буду упућени шта је најбоље да учине за своју добробит. Из пророчишта су се враћали са саветом како да поступе у одређеном случају, и тог су се савета придржавали. Његова делотворност заснивала се на светости самог места на којем се људима, под давно заборављеним околностима, довољно јасно указало знамење којим им је неко божанство објавило да управо ту намерава да општи с њима. Од свих тих одабраних места, једна је стеновита терасаста падина у Фокиди стекла изузетан значај у Грчкој, а јединствен у светској историји. Током скоро хиљаду година, људи су долазили у Делфе да од пророчишта затраже савет, било у своје име, било у име неке заједнице која их је тамо упутила.

[Povratak na vrh](#)



# Тело између биологије и психоанализе



Аутор	<a href="#">Дежур, Кристоф</a>
Област	психологија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Број страна	222
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-001-9
Раперодато	Да

Кристоф Дежур направио је неопростиву грешку. Својом узбудљивом књигом усудио се да отвори забрањену расправу која доводи у питање нека учења, оспорава њихове области и границе важења. Ухватио се укоштац и са самим питањем тела и његовим двоструким - биолошким и еротским својствима. Покушао је чак да расветли и соматопсихичке загонетке. Тешкоће обесхрабрују. Одустајали су, уосталом, и насмелији филозофи. Лако су западали у неразумљив и редукован монизам или у неодржив и нејасан дуализам. Одважни су обично кажњавани уласком у ћорсокак.

[Povratak na vrh](#)

# Циљ и структура физичке теорије



Аутор	<a href="#">Дијем. Пјер</a>
Област	наука / филозофија науке
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	392
Број страна	271
Цена	700дин / 6.8€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

Дијемова студија о стурктури физичке теорије и њеним циљевима представља једну од најоригиналнијих анализа научног ума у историји филозофске мисли. Писана на почетку века (пре појаве квантне механике и релативистичких теорија), она је значајна по тражењу филозофског гледишта које физичку теорију види у оптици њене независности од других филозофских дисциплина, пре свега метафизике. Оригинално филозофско становиште израста из критике (кантовске инспирације) енглеског механистичког реализма, конвенционализма и емпирицизма, аргументацијом која је, до наших дана, извор многих, често контроверзних струја у филозофији науке.

[Povratak na vrh](#)

# Суштина филозофије и други есеји

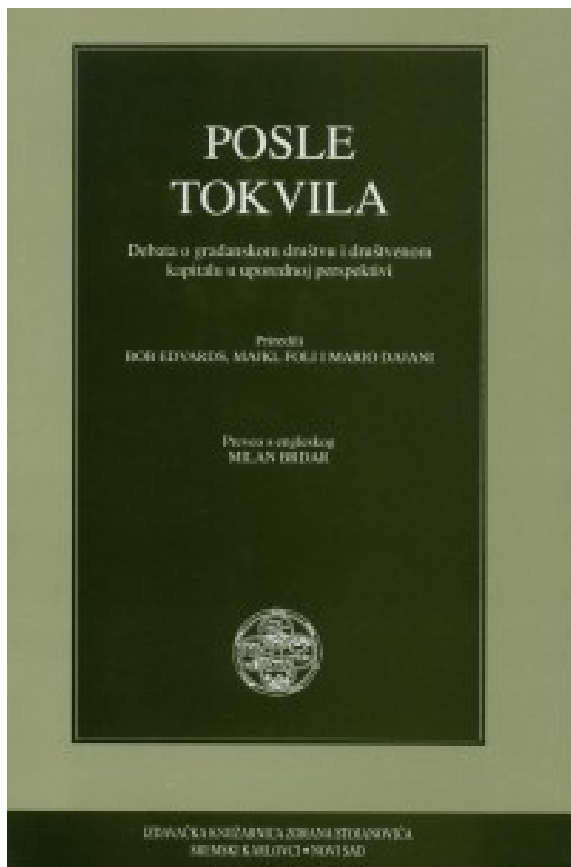


Аутор	<a href="#">Дилтај, Вилхелм</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	314
Број страна	200
Цена	650дин / 6.31€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Навикли смо да извесне духовне производе, који су током повести код различитих нација настајали у великом броју, сажмемо под општу представу: филозофија. Ако онда оно што је заједничко у тим чињеничним стањима, које је општа употреба језика означила као “филозофија” или као “филозофско” изразимо у једној апстрактној формули, онда настаје појам филозофије. Највише довршење тог појма било би досегнуто ако би он суштину довео до адекватног приказа.

[Povratak na vrh](#)

# После Токвила



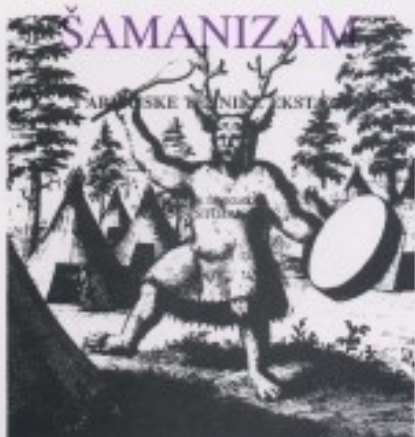
Аутор	<a href="#">група аутора</a>
Област	социологија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	522
Број страна	407
Цена	980дин / 9.51€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-079-5

Овај зборник се односи на скуп питања насталих као резултат провокативног рада Роберта Патнама о изворима виталности грађанског живота у савременим демократијама. Мада немамо илузија о томе да смо на та питања понудили коначне одговоре, надамо се да ћемо овим зборником читаоце снабдети теоријском и емпиријском основом за процену текућих теза о улози “цивилног друштва” и “друштвеног капитала” у унапређењу грађанског ангажмана и здраве демократије. Истовремено, настојали смо да зборник структуришемо тако да читаоци стекну како широк увид у услове савремене расправе, тако и разумевање најзначајнијих проблема.

[Povratak na vrh](#)

# Шаманизам и архајске технике екстазе

MIRČA ELIJADE



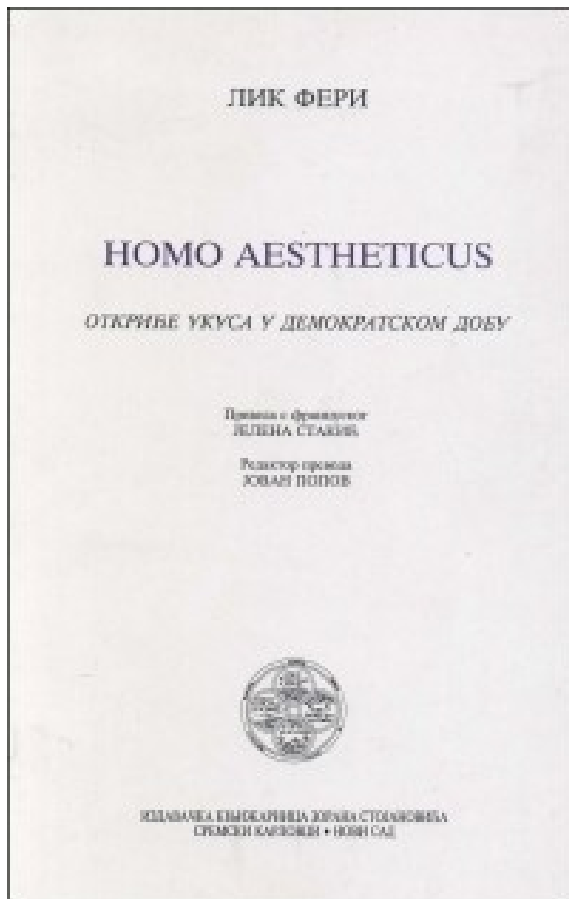
IZDAVAČKA KNJIŽARNICI ZORANA STOJANOVIĆA  
SREMSKI KARLOVCI

Аутор	<a href="#">Елијаде, Мирче</a>
Област	антропологија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	470
Број страна	365
Цена	1250дин / 12.14€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-010-8

Шаманизам је поред историје религије и јоге, треће велико подручје Елијадеових истраживања. Резултат тога је први и до сада једини синтетички приказ тога феномена у светским размерама. Шаманизам се темељи на психофизичком дуализму, на схватању да душа може за извесно време да напусти тело а да се то не одрази фатално на људску јединку. С друге стране, шаманизам подразумева расцеп у крилу светога, што значи, уз добре, појаву и злих духова а тиме и потребу да се заједница заштити од њих. Шаман је тај који кроз врло сложену и тешку иницијацију стиче дар и вештину, довољно ефикасну, да заједницу којој припада штити од свих зала. Он није свештеник у правом смислу речи, као што ни шаманизам није посебан облик религије; да то јесте онда би овај свуда где се среће (а среће се на свим континентима) носио са собом исту слику света, што није случај.

[Povratak na vrh](#)

# Номо aestheticus. Откриће укуса у демократском добу

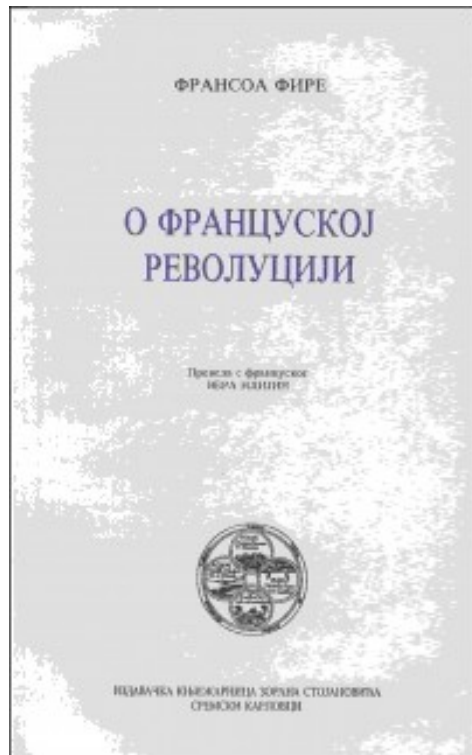


Аутор	<a href="#">Фери, Лик</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	336
Број страна	262
Цена	960дин / 9.32€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Циљ овог дела је да представи значајне појмовне тренутке у историји демократског индивидуализма или модерне субјективности. Из разлога које сам разјаснио у првом поглављу, поље естетике поље је на којем су, и данас још, наслаге такве једне историје највидљивије и најбогатије значењима. Морао сам држати оба краја једног крчког ланца: с једне стране да изнова схватим одредбе субјективности тамо где су биле најизричније формулисане, а то је у философији, а да ипак не одустанем од тумачења извесних аспеката једне дисциплине, естетике, која је срећом неодвојива од конкретне историје уметности. Све тешкоће проистичу из тога што философија, за разлику од историјски наука, не припада ономе што смо уобичајили да зовемо “општом културом”. Лјубитељлима уметности, па и ерудитама, нису увек блиска дела Лајбница, Баумгартена, Канта или Хегела.

[Povratak na vrh](#)

# О Француској револуцији



Аутор	<a href="#">Фире, Франсоа</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Број страна	213
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-002-7
Рапсродато	Да

Ова књига садржи два дела који су настали у два различита периода, а овде су дати редоследом обрнутим од редоследа настанка. Први део је покушај синтезе у вези са једним питањем које ми непрекидно заокупља дух откако сам почео да проучавам тај период. А то је: како се може схватити један догађај као што је француска револуција и шта он значи? Други део представља разне етапе мог размишљања о том питању и садржи сукцесивне материјале до којих сам долазио, тако да показује пут којим се моје размишљање кретало.

[Povratak na vrh](#)

# Надзирати и кажњавати. Настанак затвора



Аутор	<a href="#">Фуко, Мишел</a>
Област	социологија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	394
Број страна	303
Цена	1560дин / 15.15€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Затвор је старији него што кажу они који сматрају да је настао заједно са модерним кривичним законима. И пре него што се у њима почео систематичко користити као казна, он је постојао у свом институционалном облику. Настао је изван судског апарата, у време када су у читавом друштвеном ткиву изграђивани поступци којима је циљ био одељивање, просторно распоређивање и везивање јединки за утврђено место, њихово класификовање и максимално искоришћавање њихових снага и времена, поступци за дресирање тела, кодификовање целокупног понашања, обезбеђивање стгдне и беспрекорне видљивости јединки, као и стварање устројства за њихово осматрање, бележење и оцењивање, те акумулирање и централизовање знања о њима. Та општа форма механизма за потчињавање и искоришћавање јединки посредством минуциозног дејства усмереног на њихова тела, створила је модел затворске институције пре него што је закон дефинисао затвор као главну и најадекватнију казну.

[Povratak na vrh](#)



# Списи из историјске лингвистике

ЈАСМИНА ГРКОВИЋ-МЕЏОР

## СПИСИ ИЗ ИСТОРИЈСКЕ ЛИНГВИСТИКЕ

Аутор	<a href="#">Грковић, Јасмина</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	764
Број страна	483
Цена	900дин / 8.74€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-137-4

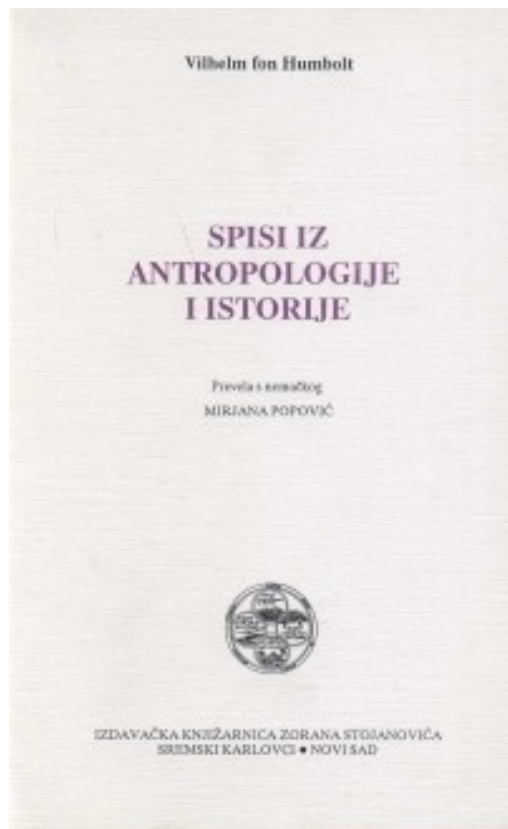


ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРИНА СТОЈАНОВИЋА  
СРЕМСКИ КАРАЉЕВИЦИ • НОВИ САД

Књига *Списи из историјске лингвистике* већ насловом упућује читаоца на приступ аутора ових редова проучавању историје језика: историја језика јесте и мора бити пре свега лингвистичка дисциплина, која полазећи од дескрипције синхроних система ову дескрипцију превазилази трагањем за узроцима, механизмима и принципима језичког развоја, како онима везаним за конкретан језик или групу језика, тако и онима који би могли бити универзалног карактера. Стога је њен нераздвојни сапутник и упориште општа лингвистика, којој, са своје стране, историјска лингвистика својим истраживањима враћа дуг. У истом духу је и моје уверење да у лингвистичким истраживањима не постоји преграда између синхроније и дијахроније, јер је сваки синхрон систем само сегмент и пресек у дијахроној вертикали и његово разумевање није могуће без увида у оно што му је претходило. Последњих година ово схватање, на моје велико задовољство, добија у нас све више присталица, посебно када је реч о новосадској лингвистичкој школи.

[Povratak na vrh](#)

# Списи из антропологије и историје

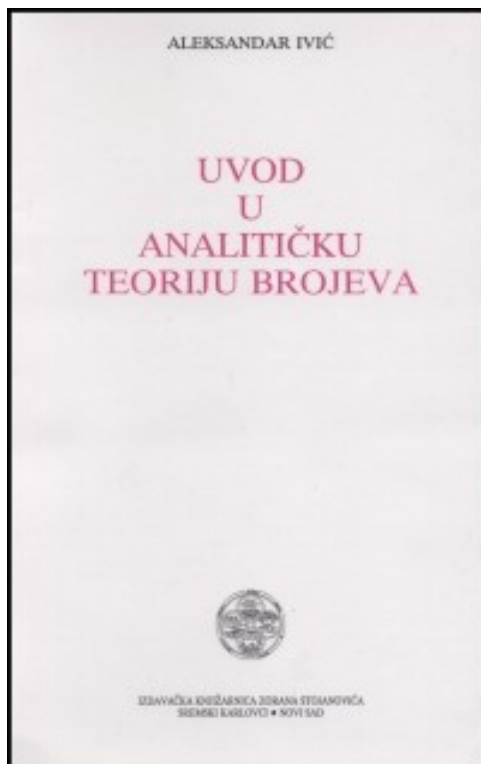


Аутор	<a href="#">Хумболт, Вилхелм фон</a>
Област	антропологија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Број страна	191
Цена	550дин / 5.34€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-020-5

На крају једног завршеног века нашим се мислима намеће крајње природно питање где се налазимо, који је део свог дугог и мукотрпног пута човечанство прешло, да ли иде правцем који води крајњем циљу и колико му је пошло за руком да одмакне на том путу. Одговор на ово свеобухватно питање изискује ништа мање него карактеризацију времена у којем живимо, повезану са прагматичном дедукцијом нашег стања из узрока скривених у ранијим догађајима и околностима, дакле опис века који смо оставили за собом. Оно што јесмо мора бити забележено потпуно и одређено али не треба да будемо приказани као мртви део истргнут из читаве слике тог времена, него као жива карика међусобно повезаног низа узрока који заједнички делују, као производ снага које су деловале пре нас и, напослетку, као извор других, нових снага које ће тек доћи.

[Povratak na vrh](#)

# Увод у аналитичку теорију бројева



Аутор	<a href="#">Ивић, Александар</a>
Област	наука / филозофија науке
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	464
Број страна	389
Цена	980дин / 9.51€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

Ова књига треба да пружи елементе Аналитичке теорије бројева, једне од најважнијих области Теорије бројева. Аналитичка теорија бројева изучава проблеме Теорије бројева разним аналитичким средствима. Књига која је прва те врсте на нашем језику, настала је из курса Увод у аналитичку теорију бројева који је аутор школске 1994./95. одржао на Математичком факултету универзитета у Београду. Текст је намењен студентима завршних година математике, постдипломцима као и свима онима који желе да се озбиљније упознају са овом облашћу. Изложена материја, и по квантитету и по квалитету, одговара ономе што се реално може обрадити у једногодишњем курсу са фондом од два часа недељно. Од студената се захтева стандардно знање из реалне и комплексне анализе, с тим што су неке ствари, као што је рецимо гама-функција, обрађене у тексту на одговарајућим местима.

[Povratak na vrh](#)

# Комуникација и култура, са уводом у семиотичка истраживања

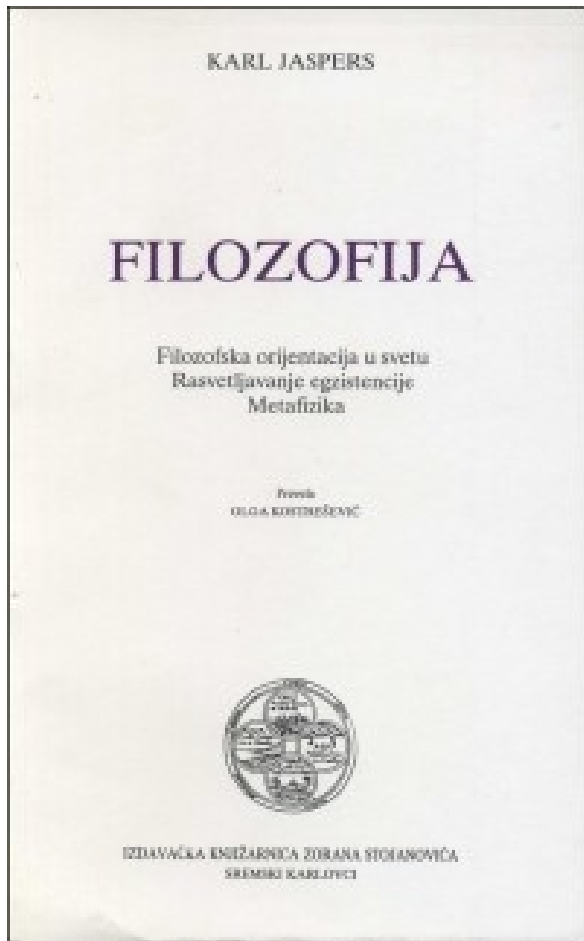


Аутор	<a href="#">Јанићијевић, Јасна</a>
Област	социологија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	400
Број страна	354
Цена	920дин / 8.93€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

Комуникација и култура су две стране истог новчића који се зове људски живот. Преко њих он добија пуноћу, важност и сврху. Са њима хуманост добија смисао, а друштвени и лични односи значај. Култура даје животу место трајања, садржину и смисао бића, док му комуникација даје разлог постојања повезујући га са светом споља и изнутра, са временом и простором, са прецима и потомцима. Лјудска комуникација је стваралачка активност, пошто су људи способни да се покрећу, подстичу и утичу на свет око себе и тиме да стварају и дограђују тај исти свет, односно своју околину, коју тумаче и на коју стално дају одговоре. Друштвена, и у томе културна стварност је човекова творевина, за разлику од природе која је самостворена и самосврховита.

[Povratak na vrh](#)

# Филозофија



Аутор	<a href="#">Јасперс, Карл</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	23 x 15
Број страна	685
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
Рапродато	Да

Многи се данас на Западу вајкају да нема више снажних мислилаца. Веле да данашњи филозофи имају сваки своје “сингуларне” теме, да нема никакве обухватне визије света, да сваки нешто копка по својој баштици не гледајући шта се преко ограде збива. Једина идеја за коју се сви здушно залажу јесте идеја о правима човека и грађанина, свечано проглашена још пре два столећа у Декларацијама, америчкој и француској. Нема данас скоро ниједног интелектуалца који би одбио да потпише некакав протест против иоле бруталнијег гажења тих права у ма којем делу света...

[Povratak na vrh](#)

# Проблем сазнања у филозофији и науци новијег доба, том 1



Аутор	<a href="#">Касирер, Ернст</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	568
Број страна	433
Цена	1300дин / 12.62€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Ренесанса проблема сазнања (Никола Кузански, Хуманизам и борба Платонове и Аристотелове филозофије, Скептицизам); Откриће појма природе (Филозофија природе, Настанак егзактне науке); Утемељење идеализма (Декарт, Даље развијање картезијанске филозофије).

[Povratak na vrh](#)

# Проблем сазнања у филозофији и науци новијег доба, том 2



Аутор	<a href="#">Касирер, Ернст</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	690
Број страна	537
Цена	1400дин / 13.59€
Повез	Меки
Писмо	Ђирилица

Почеци емпиризма (Бекон, Гасенди, Хобс); Даље развијање и усавршавање емпиризма (Спиноза, ГЛ Лајбниц, Чирнхауз, Рационализам у енглеској филозофији); Проблем сазнања у систему емпиризма (Лок, Беркли, Хјум); Од Њутна до Канта (Проблем методе, Простор и време, Онтологија - став противречности и став о довољном разлогу, Проблем свести. Субјективно и објективно утемељење сазнања); Критичка филозофија (Настанак критичке филозофије, Критика ума).

[Povratak na vrh](#)

# Проблем сазнања у филозофији и науци новијег доба, том 3



Аутор	<a href="#">Касирер, Ернст</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	634
Број страна	428
Цена	1400дин / 13.59€
Повез	Меки
Писмо	Ђирилица

“Предмет искуства” и “Ствар по себи”; Фихте; Шелинг; Хегел;  
Хербарт; Шопенхауер; Фриз.

[Povratak na vrh](#)



# Проблем сазнања у филозофији и науци новијег доба, том 4



Аутор	<a href="#">Касирер, Ернст</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	518
Број страна	390
Цена	1200дин / 11.65€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Егзактна наука (Проблем простора и откриће неевклидске геометрије, Искуство и мишљење у изграђивању геометрије, Појам поретка и појам мере у геометрији, Појам броја и његово логичко образложење, Циљ и метода теоријске физике); Идеал сазнања биологије и његове примене (Проблем класификације и систематике природних облика, Идеја метаморфозе и “идеалистичка морфологија”, Повест развитка као проблем и као максима, Дарвинизам као догма и као принцип сазнања, Механика развитка и каузални проблем биологије, Спор око витализма и “аутономија органског”); Основни облици и основни правци историјског сазнања (Продор историзма - Хердер, Романтика и почеци критичке науке о повести - Нибур, Ранке, Хумболт, Позитивизам и његов историјски идеал сазнања - Иполит Тен, Учење о држави и учење о уставу као основе историографије, Политичка историографија и повест културе - Јакоб Буркхарт, Психолошка типизација повести - Карл Лампрехт, Утицај повести религије на историјски идеал сазнања - Штраус, Ренан, Фистел де Куланж)

[Povratak na vrh](#)

# Да ли смо сишли с ума или докажи да си Србин. О етнонационализму и о нама

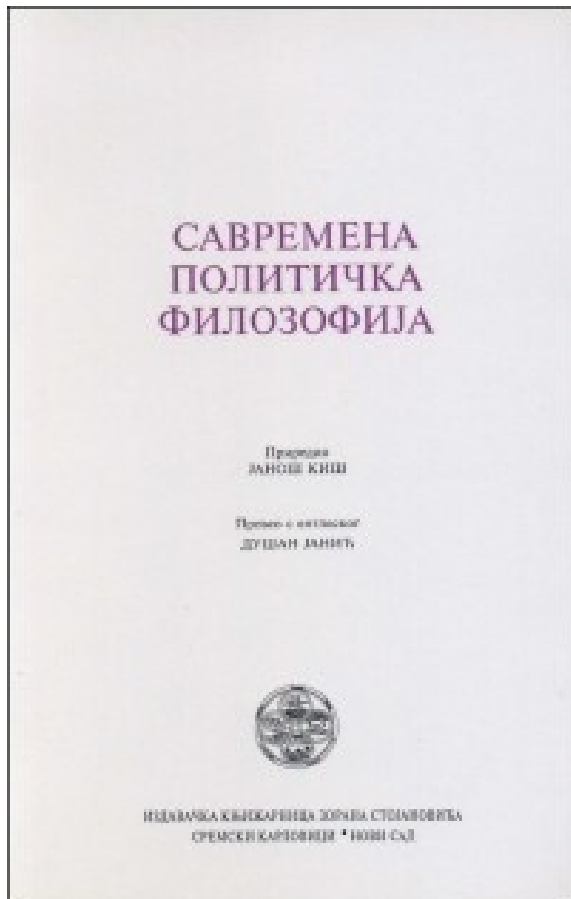


Аутор	<a href="#">Кецмановић, Душан</a>
Област	психологија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	856
Број страна	536
Цена	1600дин / 15.53€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-108-2

Идејно-понашајни обрасци који су заједнички етнонационалистима у различитим срединама и временима, али и другим протагонистима претпостављања лојалности оној групи, која, у датом времену, одређује доминантни колективни идентитет појединца, лојалности свим осталим облицима индивидуалног и колективног постојања, указују на постојање једног универзалног обрасца размишљања и понашања, једног универзалног типа односа према онима који припадају нашој групи и оних који припадају групи која није наша. На претходним страницама, а из различитих углова, показао сам да групни менталитет или такозвана примордијална друштвеност представља ону психолошко-антополошку константу која је у основи етнонационалистичког менталитета и етнонационалистичког погледа на свијет. Она је извор и неодољиве привлачности и снаге етнонационализма.

[Povratak na vrh](#)

# Савремена политичка филозофија



Аутор	<a href="#">група аутора</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	652
Број страна	501
Цена	970дин / 9.42€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Политичка филозофија је нормативна дисциплина. Она поставља три врсте питања. Прво шта је исправан поредак за неко друштво? Друго, на основу којих стандарда треба процењивати друштвене институције? И треће, како стандарди процењивања доводе до избора и подржавања пожељног институционалног поретка? Сва ова питања су уобличена једном важном чињеницом везаном за друштвене институције: ове потоње подржава принуда којом располаже држава. Будући да је принуда нешто што је прима фацие погрешно, стално јој треба оправдање. Питање дакле није једноставно шта је то друштвени поредак који се може оправдати већ га треба поставити у следећем облику: када је за неки друштвени поредак могуће рећи да он, иако је појединцима наметнут принудом, заслужује добровољну сагласност истих тих појединаца?

[Povratak na vrh](#)

# Студије о српском стиху



Аутор	<a href="#">Којен, Леон</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	462
Број страна	381
Цена	870дин / 8.45€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

“Теорији проф. Кошутећа”, написао је пре пола века Кирил Тарановски, “ми противстављамо теорију о посебним законима српског стиха који се морају открити из праксе српских песника и образложити природом српског језика”. Том реченицом Тарановског добро је одређен истраживачки програм за свакога ко жели да разјасни природу српског стиха. Ова књига је написана са амбицијом да се оствари један битан део тог истраживачког програма - да се открију и прецизно формулишу посебни закони српског стиха у класичном раздобљу српске уметничке поезије, од појаве Песама Бранка Радичевића 1847. до 1914, године која је била размеђа двеју књижевних колико и двеју политичких епоха у српској историји.

[Povratak na vrh](#)

# Идеје и начела. Истраживање Платонове онтологије

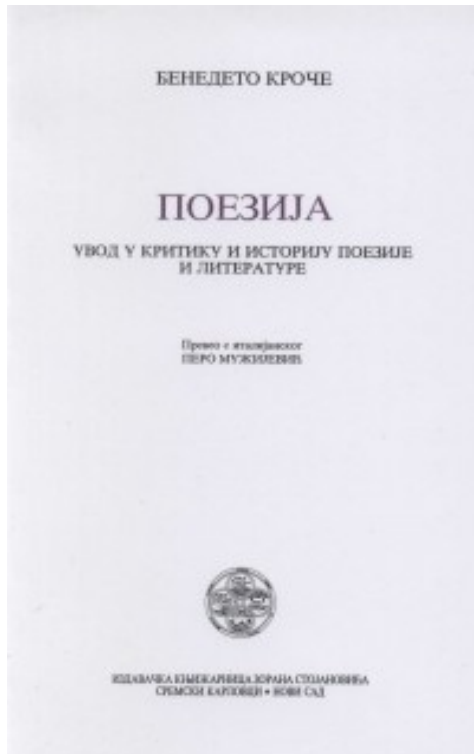


Аутор	<a href="#">Копривица, Часлав Д.</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	888
Број страна	612
Цена	1550дин / 15.05€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-098-1

Данас се у истраживању Платона може уочити више препознатљивих праваца, чија се подјела по кључним областима, додуше, не може извршити уз поштовање јединственог методолошког кључа. Разлог је то што они при читању Платона стављају нагласак на различите моменте његове мисли, тако да се правци даљих интерпретација знају кретати у посве различитим, и понекад међусобно једва додирујући равнима.

[Povratak na vrh](#)

# Поезија. Увод у критику и историју поезије и литературе



Аутор	<a href="#">Кроче, Бенедето</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	356
Број страна	267
Цена	890дин / 8.64€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

У данашњој естетичкој свести усеца се увек све дубља разлика између “поезије” и “литературе”, разлика која се већ доста осећала у доба романтизма, али мало, и само у неким појединачним забелешкама, у претходним добима, укључујући грчко-римску антику. Разлика данас обично добија форму супротстављања, не без убода презира према “литератури” која ретко кад има браниоце, а више него другде међу онима који се не плаше или који показују неку врсту задовољства да себи прибаве изглед назадњака или реакционара. И мада се ово супротстављање и презир не могу логично оправдати, и мада мотиви који подстичу на прављење саме дистинкције нису увек потпуно здрави, па зато она није увек схваћена како треба, разлика суштински постоји и њено најснажније утврђивање, које се данас чини, показује се нужним за добро суђење и ефикасним у развезивању чворова и уклањању збрка, које би нас, у противном даље мучиле.

[Povratak na vrh](#)

# Брачна и породична психотерапија

ENES KUŠMIĆ

## BRAČNA I PORODIČNA PSIHOTERAPIJA



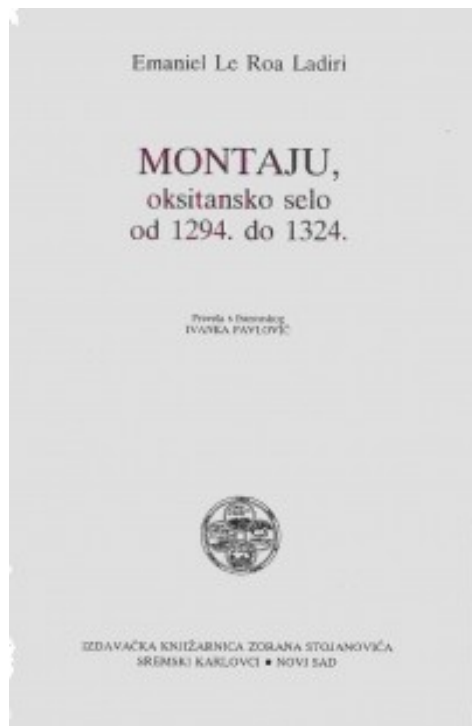
IZDAVAČKA KROVAČKA ZODIACA STRANIPROČA  
TIBERKI BARSLOVCI + MOST SADI

Аутор	<a href="#">Кушмић, Енес</a>
Област	психологија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Број страна	305
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-032-9
Распродато	Да

Могао би се запитати, цијењени читаоче, са којим правом сам започео књигу из брачне и породичне психотерапије фотографијом двоје младих заљубљеника и пољупцем са неког од градских тргова у вреви свакодневнице. Зато сматрам дужним да Ти дам објашњење. Фотографијом мени познатог мајстора, за којег претпостављам да би могао бити паришки фотограф Виллу Ронис, покушао сам Те увести у тајне менталног функционисања брачног и породичног живота. Ако постоји почетак брачног живота, онда је то вријеме љубавног заноса, који је увод у емоционално сложену и неријетко парадоксалну међуигру партнерских односа.

[Povratak na vrh](#)

# Монтају. Окситанско село од 1294-1324



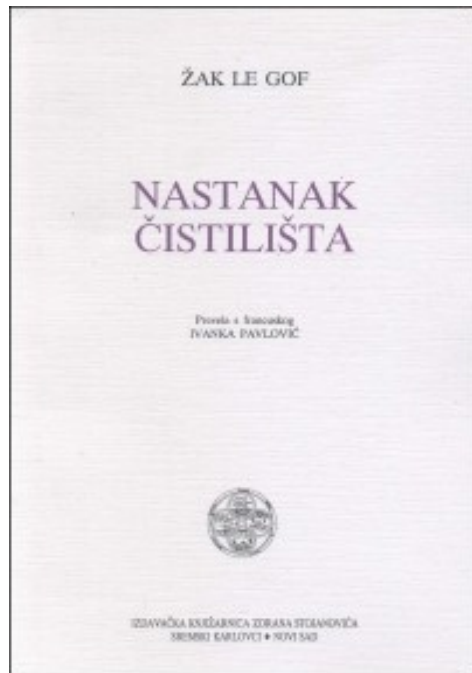
Аутор	<a href="#">Ладери, Емануел де ла Роа</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Theoria
Формат	23 x 15
Тежина	668
Број страна	467
Цена	1400дин / 13.59€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-023-X

Ономе ко жели да упозна сељака из старих или врло старих система не недостају велике синтезе, које обухватају једну покрајину, целу земљу или Запад: мислим на радове Губера, Поатриноа, Фуркена, Фосијеа, Дибија, Блока... Оно што ту понекад недостаје је непосредан поглед: сведочење самог сељака о себи, без посредника....Срећом по нас у ХИВ веку један човек је потпуно демографски дао реч сељанима и то читавом једном селу као таквом. Реч је у овом случају о једном селу у јужној Окситанији...

[Повратак на врх](#)



# Настанак чистилишта

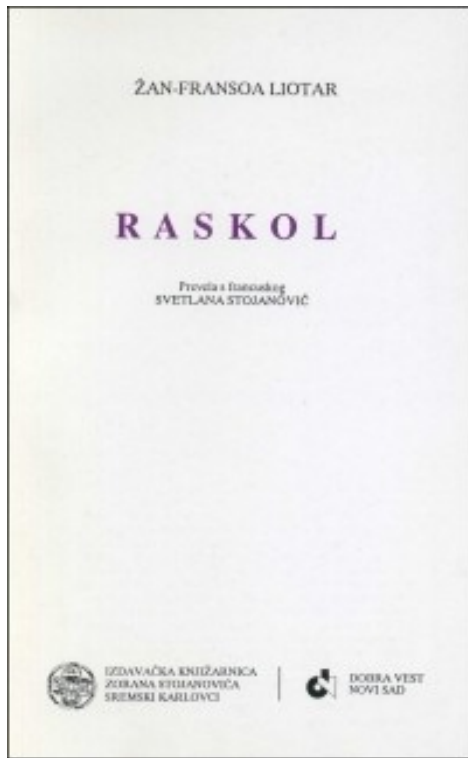


Аутор	<a href="#">Гоф, Жак ле</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Theoria
Формат	20 x 14
Тежина	508
Број страна	346
Цена	1000дин / 9.71€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

У жучним дискусијама протестаната и католика у ХВИ веку, присталице реформације оштро су пребацивале својим противницима веровање у чистилиште, које је Лутер називао “трећим местом”. Тај измишљени “онај” свет није постојао у Светом писму. Намеравам да пратим вековно стварање тог трећег места почев од античког јудеохришћанства, да прикажем његово настајање у тренутку процвата средњовековног Запада у другој половини ХИИ века и брзи успех у наредном веку. Покушаћу најзад да објасним зашто се оно присно везује за тај важан тренутак историје хришћанства и како битно утиче на прихватање - или неприхватање код јеретика - у крилу новог друштва, проистеклог из чудесног полета два и по века по хиљадитој години.

[Povratak na vrh](#)

# Раскол



Аутор	<a href="#">Лиотар, Жан-Франсоа</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	264
Број страна	191
Цена	600дин / 5.83€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-016-7

За разлику од спора, раскол би био такав случај расправе између две стране који не би могао праведно да се разреши, јер недостаје правило расуђивања применљиво на обе аргументације. То што је једна аргументација легитимна не значи да друга није. Ако бисмо, међутим, исто правило расуђивања применили на обе, да бисмо њихов раскол разрешили као да је у питању спор, једна од њих претрпела би неправду. Штета проистиче из непоштовања правила одређене врсте говора и може се исправљати ако се поштују та правила. Неправда проистиче из чињенице да правила одређене врсте говора по којима се расуђује нису правила оне врсте, или оних врста, говора о којем, или о којима се расправља.

[Повратак на врх](#)

# Царство пролазног. Мода и њена судбина у модерним друштвима



Аутор	<a href="#">Липовецки, Жил</a>
Област	социологија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	394
Број страна	280
Цена	930дин / 9.03€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Питање моде не распаљује интелектуални свет. Појаву ваља истаћи: иако не престаје да додаје гас свом кратковеком законодавству, да осваја нове сфере, да у своју орбиту увлачи све друштвене слојеве, све добне скупине, мода мртве-хладне оставља оне чији је позив да разјашњавају подручје и функционисање модерних друштава. Мода се слави у музеју, макнута је у предсобље стварних интелектуалних преокупација; среће се свуда на улици, у индустрији и медијима, а готово је нигде нема у теоријском трагању мисаоних глава.

[Povratak na vrh](#)

# Друштвени системи. Основи опште теорије



Аутор	<a href="#">Луман, Никлас</a>
Област	социологија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	814
Број страна	649
Цена	1600дин / 15.53€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

Своје схватање социологије које има у виду друштво у његовој целини Луман излаже у оквиру теорије система. Појам система настао је као резултат тенденције интердисциплинарног изучавања феномена, као покушај уједињења расцепканих научних дисциплина. У том смислу формулишу се заједнички основни аналитички појмови који се примењују у различитим дисциплинама. То су, пре свега, појмови отвореног и затвореног система, интердепенденције, изолације и интеракције, централизације и децентрализације. У делу Друштвени системи Луман проширује листу основних појмова и обрађује: смисао, време, догађај, елемент, однос, комплексност, контигенцију, делање, комуникацију, систем, околину, свет, очекивање, структуру, процес, самореференцију, самоорганизовање, описивање, самоописивање, јединство, рефлексiju, диференцију, информацију, интерпретацију, интеракцију, друштво, противречност, сукоб, итд...

[Povratak na vrh](#)

# Политички узроци сиромаштва



Аутор	<a href="#">Маџар, Лјубомир</a>
Област	социологија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	610
Број страна	465
Цена	1000дин / 9.71€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

Одавно и увелико политика се изметнула у злукоб свеукупне наше друштвене заједнице. Једнаком жестином погодила је она и практично сваког појединца коме је несмиљена судбина наменила да баш у тој заједници проводи свој век. У последњих десет година југословенско друштво је доживело тешки и тешко надокнадиви бродолом на свим важним подручјима живота. Оно је захваћено другим, још неокончаним у погледу укупног трајања сасвим неизвесним процесом економског сиромашења; мучнина и незнађе су речи које најбоље описују општу друштвену климу; у току је морално урушавање какво раније није бележено нити у превратничким временима; насеља су преплављена избеглицама које се никад неће вратити у своје постојбине; круни се и осипа државна територија, а и над тужно смањеном државом надвила се авет нових подела и дезинтеграција.

[Povratak na vrh](#)

# Значење значења

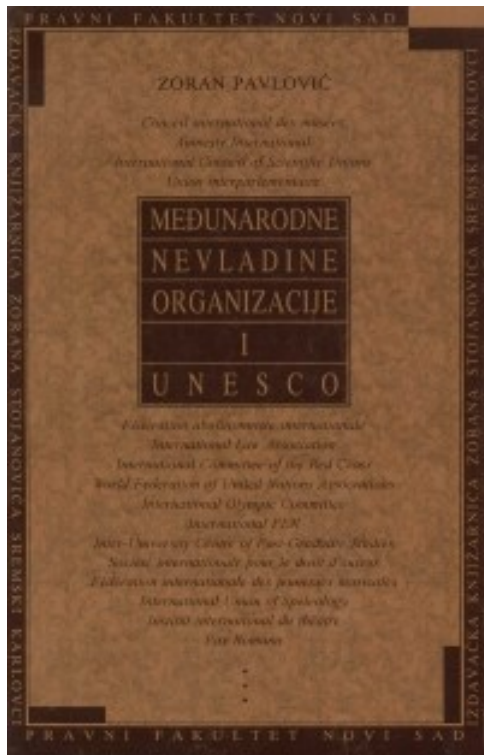


Аутор	<a href="#">Ричардс, А. А.</a> <a href="#">Огден, Ч. К.</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Број страна	285
Повез	Меки
Писмо	Латиница
Рапродато	Да

Странице што следе, неке написане чак далеке 1910. године, највећим су делом већ бивале објављиване у периодици током 1922. И 1923. године, а проистицале су из нашег покушаја да се непосредно позабавимо спорним потешкоћама око утицаја Језика на Мисао. Полази се од претпоставке како се управо науком о Симболизму утемељује проучавање тог утицаја, као нови правац у приступању традиционалним проблемима за које се до сада сматрало да су резервисани само за филозофе и метафизичаре. Уз то се узима и како је такво испитивање ових проблема у складу са методима оних посебних наука чији су ранији доприноси управо били омогућили да се један нови наук издвоји из мање јасних спекулација (са којима би се иначе могло чинити да је он у вези).

[Povratak na vrh](#)

# Међународне НВО и УНЕСКО



Аутор	<a href="#">Павловић, Зоран</a>
Област	право / филозофија права
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x x 14
Тежина	560
Број страна	386
Цена	960дин / 9.32€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-046-9

Монографија Међународне НВО и УНЕСКО побуђује и посебну пажњу из много разлога - укључујући и то &сцарон;то се бави једним неоправдано запостављеним феноменом савременог међународног права и међународних односа. Док су научна истраживања у на&сцарон;ој земљи управљена пре свега на међународне владине организације, пажњи истраживача измичу веома интересантне невладине организације, о чијем значају сведочи не само број (између 6000 и 9000 у зависности од дефиниције од које се полази) него и &сцарон;ирина делатности којима се баве. Проучавајући повезивање недржавних субјеката - који се базирају на добровољности, приватној иницијативи и нелукративности, а у настојању да унапреде интересе који су изван оних које државе на међународном плану заступају - на транснационалној основи, у среди&сцарон;те својих истраживања аутор ставља међународноправне, институционалне, социоло&сцарон;ке, географске и друге аспекте.

[Povratak na vrh](#)

# Метифизичке расправе



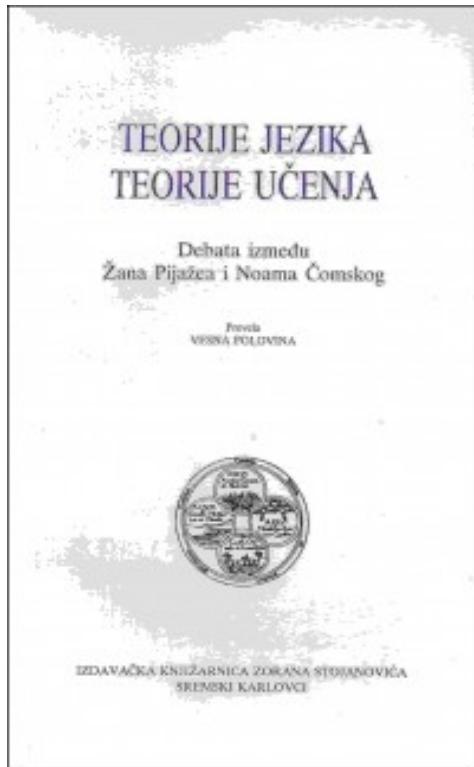
Аутор	<a href="#">Петровијевић, Бранислав</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	334
Број страна	257
Цена	830дин / 8.06€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

“Теорија сазнања коју ја пружам у овој књизи, хоће да утемељи могућност апсолутног сазнања и апсолутне метафизике. Она треба да послужи као прологомена апсолутном метафизичару, насупротив Кантовој Прологомени, која је хтела да апсолутном метафизичару докаже безразложност његових узвишених прегнућа. Моје заснивање апсолутног рационализма јесте потпуно различито од она два досадашња утемељења - утемељења путем апстрактне интуитивне моћи ума и утемељења путем апсолутног идентитета Бића са мишљењем...”

[Povratak na vrh](#)



# Теорије језика, теорије учења. Дебата између Чомског и Пијажеа

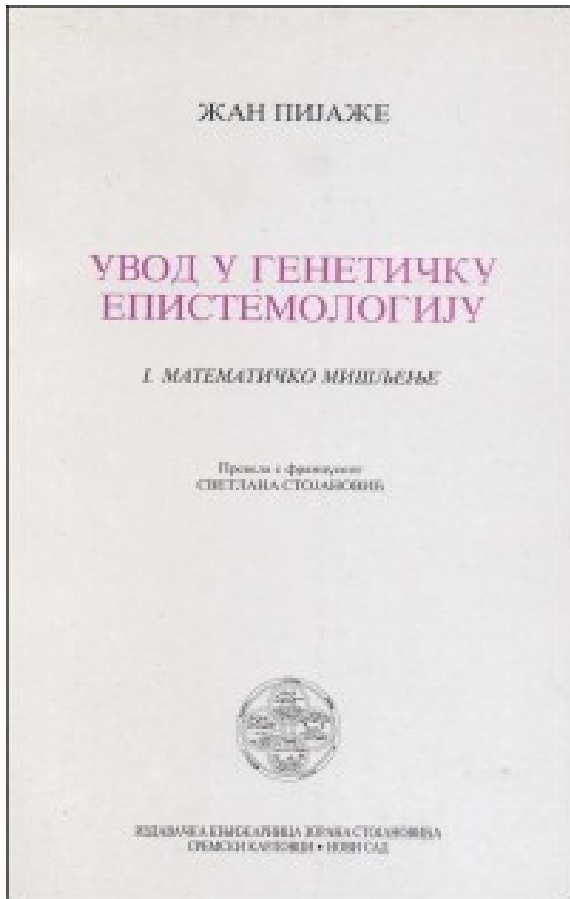


Аутор	<a href="#">Пијаже, Жан</a> <a href="#">Чомски, Ноам</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Број страна	368
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-009-4
Рапродато	Да

Иако се може расправљати о времену настанка когнитивних наука, време у којем оне постају пунолетне изгледа прилично јасно. Тек отприлике у последњој деценији когнитивне студије су дошле у центар пажње психологије и покренуле значајну интеграцију тако различитих поља као што су филозофија, неурологија, антропологија. Све више часописа излази, више стотина књига се штампа, све већи број институција, фондација и влада одлучује да подржи таква истраживања. Ипак уколико би било неопходно да се изаберу неки датуми који би требало да означе званично пунолетство, још увек би било несугласица. Али на такво историјско место сигурно би велика права могао да полаже датум од 10.-13. Октобра 1975. када су Жан Пијаже и Ноам Чомски учествовали у дебати о језику и учењу која је записана у овој књизи.

[Povratak na vrh](#)

# Увод у генетичку епистемологију. Том 1: математичко мишљење



Аутор	<a href="#">Пијаже, Жан</a>
Област	психологија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	356
Број страна	321
Цена	950дин / 9.22€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

Генетичка епистемологија ја себи задала огроман, мада битно ограничен, и с обзиром на то како она процењује своју моћ, скроман задатак. Она се не пита, заједно са филозофском епистемологијом, “Како је сазнање могуће” у апсолутном смислу. Она једноставно поставља питање у овом облику “Како су сазнања постала могућа” или “Како су постала стварна?”. Међутим, пошто је свако, па и научном сазнање у непрекидном настајању, на чему су инсистирали неокантовци проблем се на крају јавља у овом облику: “Како то да се сазнања шире, како у дубину, тако и у ширину?”, дакле квалитативно као и квантитативно али опет подвлачимо чињеницу да тај квалитет и тај квантитет, ниво по ниво, нормативно процењују сами субјекти, а не генетичар.

[Povratak na vrh](#)

# Увод у генетичку епистемологију. Том 2: Физичко мишљење



Аутор	<a href="#">Пијаже, Жан</a>
Област	психологија
Библиотека	Theoria
Формат	22,5 x 14
Тежина	376
Број страна	317
Цена	1000дин / 9.71€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Према Л. Бреншвику нема прекида између математичког и физичког сазнања: оба сазнањај претпостављају исту сарадњу ума и искуства, сарадњу која је уосталом тако тесна да се ниједан од два елемента односа не би могао замислити без оног другог. Слично је и према Ф. Гонсету, за кога “уопште не постоји праг преко којег се из геометрије прелази у физику”. Већ од првог сусрета са физичким геометријама суочени смо са крајње поучном тешкоћом разграничења између физике и математике: или обе области сводимо на једну једину, или настојимо да их разликујемо, иако притом не достижемо постојану границу. Сви, у ствари, признајемо нужност опита у физици и излишност коришћења лабораторије у изградњи математике...

[Povratak na vrh](#)

# Претпоставке и побијања



Аутор	<a href="#">Попер, Карл Р.</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	744
Број страна	587
Цена	1700дин / 16.5€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-051-5

Филозофија логичког позитивизма је део општег интелектуалног амбијента у коме се формира Карл Попер. Иако сам никад није био члан ове филозофске скупине, проблеми који су се ту постављали и решавали дали су основни подстрек његовом мишљењу и филозофској делатности. Поперова склоност за филозофирање веома се рано артикулисала, и то формулисањем питања на која ће тражити одговоре до краја живота. А она су гласила: Када би нека теорија требала да се рангира као научна? Постоји ли критеријум за одређивање научног карактера или научног статуса неке теорије?

[Povratak na vrh](#)

# Семантика и прагматика речи



Аутор	<a href="#">Прчић, Тврчко</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Број страна	149
Повез	Меки
Писмо	Латиница
Распродато	Да

Ова књига покушаће, из перспективе модерне лингвистике и са што мање формализама, да понуди одговор на најчешће постављана питања везана за значење и употребу речи. Њен наслов Семантика и прагматика речи, у писању понешто двозначан, садржи у себи најаву разматрања двеју дисциплина које се највише баве проблемима значења и употребе речи (и као једнине и као множине). Главнина текста, чије успешно праћење претпоставља познавање основних лингвистичких појмова, заснована је на скраћеној и прилагођеној верзији докторске дисертације Агентивни суфикси у савременом енглеском језику. Морфосинтактички и семантички аспекти. Последња два поглавља, при том, посебно су припремљена за ову прилику.

[Povratak na vrh](#)

# Критичка свест



Аутор	<a href="#">Пуле, Жорж</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	348
Број страна	262
Цена	820дин / 7.96€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Критичка свест је трећа код нас објављена књига Жоржа Пулеа, белгијског професора који несумњиво спада у ред најзначајнијих књижевних критичара и есејиста француског говорног подручја у XX веку.... Уопште узев, са извесношћу се може рећи да је француска мисао о књижевности, која се традиционално одликује ширином идејног спектра, у нашем столећу у потпуности потврдила овај свој реноме....

[Povratak na vrh](#)

# Метаморфозе круга



Аутор	<a href="#">Пуле, Жорж</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	524
Број страна	411
Цена	1200дин / 11.65€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-047-7

Нека филозофска или научно-критичка дела успевају да пробуде, у читаочевом духу, осећање умне лепоте, које их приближава великим поетским делима. Она имају моћ да одушеве која ни по чему не заостаје за моћи наслободније књижевне речи. Јер потичу од исте слободе, коју подређивање трагању за истином чине само још драгоценијим. Меатморфозе Круга Жоржа Пулеа један су од њених најлепших примера.

[Povratak na vrh](#)

# Социолингвистика



Аутор	<a href="#">Радовановић, Милорад</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	450
Број страна	304
Цена	650дин / 6.31€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-068-X

Као полазишно теоријско уверење овде сам и сам морао одабрати један такав, истина интердисциплинаран и сложен, а савремен - социолингвистички суд о језику, убеђен уз то да ни он не може нити сме добити статус или имати снагу коначне пресуде о језику. Тако ћу, у границама садашњих могућности, услова и знања, покушати да, непосредно говорећи о савременој лингвистици, кажем и понешто битнога о језику. Најдрагоценији резултат из свега тога за мене био би да се на крају покаже како се може макар и назрети стварна будућност лингвистике, као науке о језику, друштву, култури и човеку.

[Povratak na vrh](#)



# Списи из контекстуалне лингвистике



Аутор	<a href="#">Радовановић, Милорад</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	408
Број страна	269
Цена	730дин / 7.09€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

*Списи из контекстуалне лингвистике*, наслов је овој књиизи, мислим, умерено окренут и прошлости и садашњости и будућности оне области знања о човеку и његовом језику коју најчешће зовемо лингвистиком. Шта је заправо на ствари? С једне стране уочавам, освртањем у прошлост: кад год бих у деценијама за мнош мислио о лингвистици, готово редовно бих, чини ми се, мислио о њој као о контекстуалној лингвистици. С друге стране, то сам и настојао, све време, негде од половине седамдесетих година већ поприлично експлицитно: полагано разрађивати замисао контекстуалне лингвистике и кроз мој приступ језику, и кроз покушаје дефинисања науке о њему.

[Povratak na vrh](#)

# Списи из синтаксе и семантике



Аутор	<a href="#">Радовановић, Милорад</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Број страна	221
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-004-3
Распродато	Да

*Списи из синтаксе и семантике*, наслов је овој књиизи, мислим, умерено и традиционалан и модеран. Традиционалан већ по одређењу жанра којем окупљени текстови припадају (списи), модеран, пак, вероватно по упозорењу да се у научном посматрању синтакса и семантика не могу раздвојити без штете по тачност, домаћај и напoкoн научност. Ово последње, разуме се, неовисно о томе схватамо ли их (синтаксу и семантику) као такозване “језичке нивое”, истраживачка подручја, лингвистичке поддисциплине или како другачије, заправо би најмудрије, и најсврсисходније једновремено, било данас, напoкoн, и то у било којем од поменутих смислова, говорити, у ствари, о споју “синтаксичко-семантичком”.

[Povratak na vrh](#)

# Стари и нови списи. Огледи о језику и уму

МИЛОРАД РАДОВАНОВИЋ

## СТАРИ И НОВИ СПИСИ

ОГЛЕДИ О ЈЕЗИКУ И УМУ

Аутор	<a href="#">Радовановић, Милорад</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	410
Број страна	249
Цена	600дин / 5.83€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-136-7



ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА  
СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ • НОВИ САД

Кроз цели мој радни век, а нарочито у протеклих тридесет година, једна од двеју главних области мојих размишљања, истраживања и писања (уз социолингвистику и планирање језика), дотицала је подручје прожимања синтаксе и семантике. У тој области занимања, највише сам снаге, знања и интуиције уложио у испитивање номинализационог феномена - што, у крајнејм, значи у трагање за везама између језичких појава и појава у њиховом контексту: друштву, психи и, понајвише - у мишљењу, то јест у уму. Тај лик језика управо је и условио моју жељу да списе старије и новије о вези између језика и ума, на примеру номинализационе (и њој сродне) проблематике, објединим у књигу у архаичном кључу насловљену: \"Стари и нови списи\" (Огледи о језику и уму).

[Povratak na vrh](#)

# Време и прича, том 1

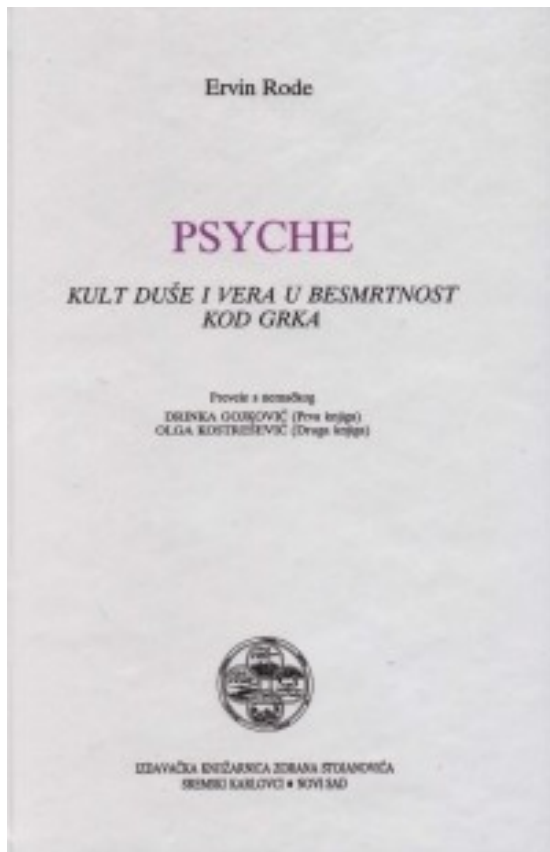


Аутор	<a href="#">Рикер, Пол</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	384
Број страна	295
Цена	870дин / 8.45€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

Попут близанаца Жива метафора и Време и прича дошли су на свет један за другим а зачети су истовремено. Мада метафора, према традицији, припада теорији “тропа” (или фигура дискурса) а прича теорији књижевних “жанрова”, њихови учинци значења део су истог средишњег феномена семантичке иновације. У оба случаја, семантичка иновација се појављује само на нивоу дискурса, то јест оних језичких чинова који су једнаки или надређени реченици.

[Povratak na vrh](#)

# Психе. Култ душе и вера у бесмртност код Грка



Аутор	<a href="#">Родс, Ервин</a>
Област	антропологија
Библиотека	Theoria
Формат	23 x 15
Тежина	594
Број страна	427
Цена	1350дин / 13.11€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-023-0

Прва књига: Веровање у душу и култ душе у Хомеровим еповима; Одвођење из царства смртних. Острва блажених; Пећински богови. Одвођење из света смртних у брда; Хероји; Култ душе (Култ хтонских богова, Неговање и поштовање мртвих); Елеусинске мистерије; Представе о животу на оном свету. Друга књига: Извори вере у бесмртност (Тракијски култ Диониса); Дионизијска религија у Грчкој и њено сједињење са аполонском религијом, Екстатичка мантика, Катартика и сабласна принуда, Аскеза; Орфици; Филозофија; Лаици; Платон; Позно доба Хеленства (Филозофија, Народна вера).

[Povratak na vrh](#)

# Музика и транс



Аутор	<a href="#">Руже, Жилбер</a>
Област	уметност / историја уметности
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	502
Број страна	381
Цена	1400дин / 13.59€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Транс у најразличитијим видовима у којима се манифестује, скоро без изузетка се остварује кроз најтешње везе са музиком. Да ли је музика тај агенс који како се то колоквијално каже - чини да човек “падне у транс”, да “изађе из себе” и -уопште - која је улога музике у трансу? На овако поједностављено формулисано питање покушао је први да одговори Жилбер Руже у својој обимној студији Музика и транс. Дајући својој књизи поднаслов “Скица за једну општу теорију о односима музике и опседнутости”, аутор упозорава да је реч само о грађи коју је прикупио бележећи и испитујући манифестације опседнутости у широким подручјима Африке и Азије, Јужне Америке и Европе, и критички сагледавајући теоријске доприносе овом проблему од Платона, Аристотела, Русоа, до савремених аутора.

[Povratak na vrh](#)

# Курс опште лингвистике



Аутор	<a href="#">Сосир, Фердинанд де</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	546
Број страна	420
Цена	1200дин / 11.65€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

“Врло често смо слушали Фердинанда де Сосира како се жали на недостатак принципа и метода који би били карактеристични за лингвистику, у оквиру које је израстао његов геније. Целог живота он је упорно истраживао основне законе који би усмерили његову мисао кроз тај хаос. Тек 1906., Наследивши Жозефа Вертхајмера на Женевском универзитету, могао је да изнесе своје сопствене идеје које су у њему сазреле током низа година. Одржао је три курса из опште лингвистике током 1906-1907, 1908-1909 и 1910-1911. године; истина потребе програма обавезивале су га да половину сваког од тих курсева посвети индоевропским језицима, њиховој историји и опису; главни део његовог предмета тако је морао бити изузетно сужен.”

[Povratak na vrh](#)

# Списи из опште лингвистике



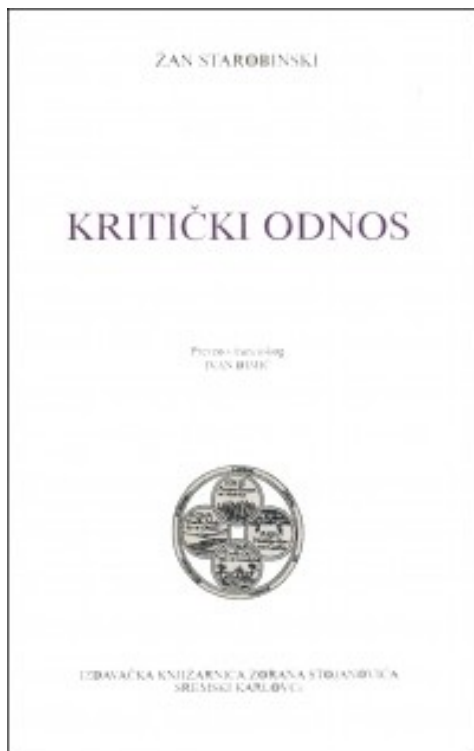
Аутор	<a href="#">Сосир, Фердинанд де</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	560
Број страна	339
Цена	820дин / 7.96€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-089-2

Назив *Општа лингвистика* преузет је из административног назива женевских предавања. Тај назив, дат под утицајем немачког израза Аллгемеине Спрацхвиссенсцхафт, био је у честој употреби у француском језику почетком XX века, али он никако није покривао јединствени појмовни садржај. Силвен Ору, на основу прегледа дела која су објављена на немачком, енглеском и француском између 1870. и 1930, утврдио је да су се под општом лингвистиком подразумевале понекад чак и пет области: 1. Сазнања о општој лингвистици и њеним резултатима; 2. Радови о језику намењени широј публици; 3. Енциклопедије које захватају знања о језицима; 4. Методолошке расправе; 5. Монографије о категоријама кје чине ову дисциплину. Изгледа да се Сосир лично никада није бавио питањем административног назива који је одређен за његове курсеве: визију свога учења он је приказивао као “филозофију лингвистике”.

[Povratak na vrh](#)



# Критички однос



Аутор	<a href="#">Старобински, Жан</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Број страна	173
Повез	Меки
Писмо	Латиница
Распродато	Да

Сва је прилика да је недавна расправа око критике имала бар ту заслугу што је довела до тога да се јасно формулишу неколики теоријски ставови. Тако се нико неће пожалити што су гледишта добила прецизност, па макар и по цену неких бучнијих полемичких судара. Свако јавно заузимање става баца извесну светлост ако не баш увек на основне проблеме, а оно бар на спољна питања која, упркос моди или захваљујући њој, испоље сукобе и недоумице тренутка. Теорија, метода: почесто се сматра да су ова два израза, која се не поклапају разменљива. Кад човек ближе погледа, примећује да је смисао сваког од њих далеко од тога да буде сасвим једнозначан. Теорија је, у једну руку, антиципативна претпоставка о природи и унутрашњим односима испитаног предмета: у том смислу се могло с правом рећи да, у физичким наукама, теорија нужно претходи изуму. Али у другом смислу, који је ближи етимологији, реч теорија означава посматрачко разумевање претходно испитане целине, општу визију система који се управља по неком смисаоном редоследу...

[Povratak na vrh](#)

# Жан-Жак Русо. Прозирност и препрека и седам огледа о Русоу



Аутор	<a href="#">Старобински, Жан</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	550
Број страна	434
Цена	1300дин / 12.62€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-032-X

Ова књига није биографија мада себе приморава да, у општем нацрту, поштује хронологију Русоових ставова и идеја. Није реч ни о једном систематском излагању филозофије женевског грађанина, мада се овде прилично помно прате суштински проблеми те филозофије. С правом или не Русо није пристао на то да одвоји своју мисао од своје индивидуалности, своје теорије од своје личне судбине. Треба га примити онаквог каквог себе даје, у том стапању и растакању егзистенције и идеје. Тако је човек доведен у положај да анализује Жан-Жаково књижевно стваралаштво као да оно представља имагинарну радњу, а његово понашање као да је то доживљена фикција.

[Povratak na vrh](#)

# Списи из филозофије уметности



Аутор	<a href="#">Шелинг, Фридрих Вилхелм Јозеф</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	346
Број страна	288
Цена	870дин / 8.45€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-022-1

У природи и уметности бит тежи, пре свега, да се оствари или прикаже појединачно. Зато се највећа строгост форме показује у почецима обе; јер без ограничења се оно што је безгранично не би могло појавити; да нема строгости, не би могло бити ни благости, а јединство се може осетити само посредством засебности, подвајања и опреке. Стога је на почетку стваралачки дух сасвим изгубљен у форми, недоступан, затворен, па чак и у крупном још опор. Али што више успева све своје обиље да сједини у једном створењу, то више, постепено, попушта његова строгост, а тамо где је сасвим изградио форму, тако да у њој задовољен мирује и самог себе докучава, он се, такорећи, разведрава и почиње да се креће у виду благих линија.

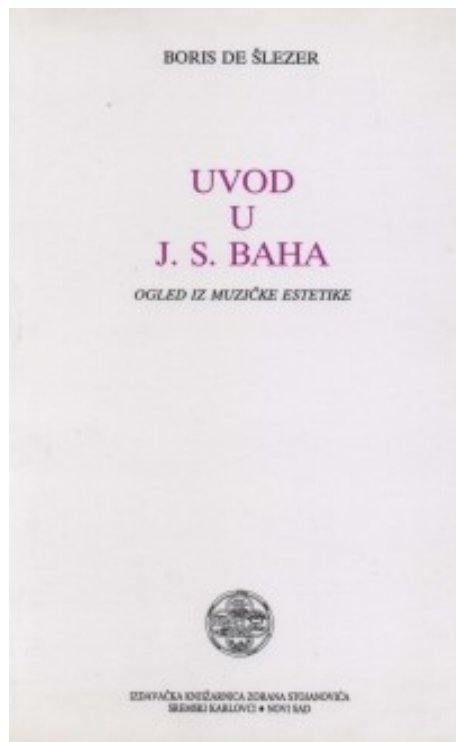
[Povratak na vrh](#)

# Увод у филозофију митологије

Аутор	<a href="#">Шелинг, Фридрих Вилхелм Јозеф</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Повез	Тврди
Писмо	Латиница

[Povratak na vrh](#)

# Увод у Ј.С. Баха. Огледи из музичке естетике



Аутор	<a href="#">Шлезер, Борис де</a>
Област	уметност / историја уметности
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	336
Број страна	243
Цена	1200дин / 11.65€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

Одустајући од првобитне намере био сам неминовно принуђен да напишем овај Оглед из музичке естетике који, дакле, није нека апстрактна конструкција већ плод систематског размишљања о Баховим композицијама са којима настоји да одржи што чвршћу везу, имајући циљ да припреми читаоца да боље схвати и упозна једну уметност која нам, с обзиром на своју изузетну вредност и посебност, уколико умемо да је разумемо, открива саму суштину музике и тајну њене структуре.

[Povratak na vrh](#)

# Дијалог и толеранција



Аутор	<a href="#">Шушњић, Буро</a>
Област	социологија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Број страна	243
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
Рапородато	Да

Грци су први веровали да се истина може открити у разговору - и то је најзрелији плод духовне повести тога народа. Лепа личност и мудра мисао рађају се само у разговору. Разговор као узвишена вештина спорења, може да буде толико привлачан за духовног човека, да он целог живота тражи прилику да размени или измени понеку реч са другом ученом главом, како би из сваког таквог сусрета изашао окрепљен и обновљена духа, оран за следећи сусрет; размену и измену мисли. Сократ свој живот започиње и завршава разговором. За њега је размишљање нека врста разговора са самим собом или са другим, врста унутарњег дијалога на који је и нас навикао. За њега је разговор био исто што и тражење човека - хоминем quero.

[Povratak na vrh](#)

# Стари режим и револуција

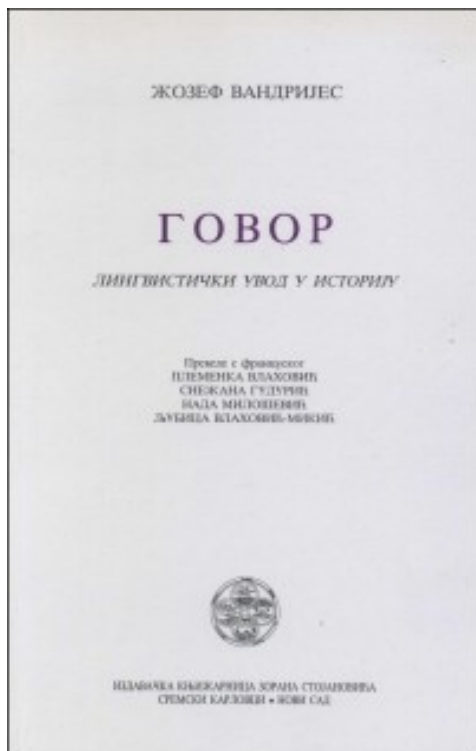


Аутор	<a href="#">Токвил, Алексис де</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	378
Број страна	271
Цена	1000дин / 9.71€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Књига коју, ето, објављујем нипошто није историја револуције јер таква је књига већ срочена на одвећ сјајан начин да бих могао и помислити да је изнова пишем: ово је, напосто, студија о тој револуцији. Французи су године 1789. предузели највећи напор који је иједан народ икада уложио не би ли своју судбину такорећи располутили, те понором раздвојили оно што су дотад били од онога што су у будуће хтели да буду. У том цљу предузели су свакојаке мере предострожности како свој нови положај не би оптеретили ничим из прошлости: наметнули су себи сваковрсне стеге како би се обликовали на другачији начин неголи су били саздани њихови очеви; најзад нису заборавили ништа што би их могло учинити непрепознатљивима.

[Povratak na vrh](#)

# Говор. Лингвистички увод у историју



Аутор	<a href="#">Вандријес, Жозеф</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	446
Број страна	376
Цена	970дин / 9.42€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Ово дело Жозефа Вандријеса, члана института и почасног декана Филозофског факултета универзитета у Паризу, које је доживело огроман успех како у Француској тако и изван ње у преводима на друге језике, своју постојану славу дугује несумњиво, на првом месту, теми коју обрађује. Није ли говор једно од најчудноватнијих остварења људског језика? С друге стране, пак, иако постоје многобројни радови о језику, тако једноставно, тако јасно и уједно тако научно као у овом раду. Ова књига, у ствари, води читаоца до самих извора науке о језику.

[Povratak na vrh](#)



# Сабрани списи о социологији религије, том 1



Аутор	<a href="#">Вебер, Макс</a>
Област	социологија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	612
Број страна	471
Цена	1250дин / 12.14€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Протестантска религија и дух капитализма; Протестантске секте и дух капитализма (Привредна етика светских религија, Уметнуто разматрање: Теорија ступњева и праваца религијског одбацивања света)

[Povratak na vrh](#)

# Сабрани списи о социологији религије, том 2



Аутор	<a href="#">Вебер, Макс</a>
Област	социологија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	432
Број страна	325
Цена	1050дин / 10.19€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Економска етика светских религија (Хиндуизам и будизам: Хиндуистички социјални систем, Ортодоксна и хетеродоксна учења индијских интелектуалаца о спасењу, Азијска сектинска и спаситељска религиозност).

[Povratak na vrh](#)

# Сабрани списи о социологији религије, том 3



Аутор	<a href="#">Вебер, Макс</a>
Област	социологија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	494
Број страна	373
Цена	1100дин / 10.68€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Економска етика светских религија (Античко јеврејство: Израелска заједница заснована на заклетви и Јахве, Настанак јеврејског народа-парија); Фарисеји.

[Povratak na vrh](#)

# Ренесанса и барок. Истраживање о суштини и настанку барокног стила у Италији



Аутор	<a href="#">Велфлин, Хајнрих</a>
Област	уметност / историја уметности
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	318
Број страна	170
Цена	680дин / 6.6€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница

Навикли смо да под именом барок подразумевамо онај стил којим је окончана ренесанса или - како се често изражавамо - у који се изродила ренесанса. Та промена стила има у италијанској уметности битно другачије значење него на Северу. Занимљив процес који се може уочити у Италији је прелаз од строгости ка слободном и живописном, од уобличеног ка безобличном. Народи на Северу нису прошли кроз тај развој. Архитектура ренесансе овде никада није обликовала тако савршено чисто и законито као на Југу, већ се увек више или мање задржавала на самовољи живописног, штавише, декоративног. О “окончању” строгог стила отуда не може бити ни говора.

[Povratak na vrh](#)

# Наша постмодерна модерна



Аутор	<a href="#">Велш, Волфганг</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	502
Број страна	347
Цена	1300дин / 12.62€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Време је да о постмодерни говоримо другачије. Данас је постало могуће разматрати умну суштину те теме. Појам постмодерне је довољно дуго у оптицају, а о тој ствари је довољно дуго писано у контурама и знацима. Конфронтација између заговорника и противника постмодерне се претворила у ритуал. У табору самих постмодерниста све је приметнија разлика између ватре и згуре, долази до раздвајања. Не само да су поједине критике постале провидне као фантазмагорије, већ је извитопереност извесних постмодерниста постала евидентна. Време је разјаснило ствари. Цларитас филиа темпорис. Треба разложити умну садржину онога што је означено као “постмодерно”.

[Povratak na vrh](#)

# Етика западних медија. Антисрпска пропаганда деведесетих година XX века



Аутор	<a href="#">Вуковић, Слободан</a>
Област	социологија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	416
Број страна	322
Цена	800дин / 7.77€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-181-7

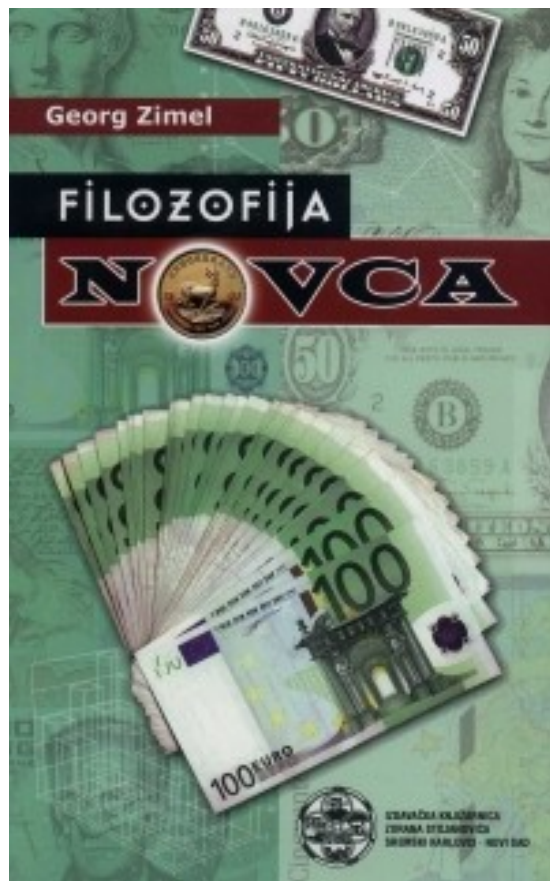


Издавачка кућа Јорана Стојановића  
СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ • НОВИ САД

Избијање (или покретање) југословенске кризе, њени узроци и след привукли су, осим политичке, и велику пажњу светских медија, а затим и културне и научне јавности. Само за првих неколико година сведоци смо праве поплаве различитих написа о југословенској кризи: стотина књига и хиљада текстова, међу којима доминира мемоарска литература бивших званичника, као и записа новинара - значи, актера збивања. Наравно, у томе мору мемоарске литературе, монографија и чланака, има текстова како пристраних тако и оних из пера мање или више објективних аналитичара (историчара, политиколога, правника, социолога). Већина тих текстова оптерећена је, ипак, традиционалним предрасудама, опортунизмом и демагогијом њихових аутора, или пак интересима кључних актера догађања на овим просторима. Начин на који су написане готово све ове публикације, с малобројним изузецима - којих је, истина, како време пролази све више - доприносио је више замагљивању и искривљавању онога што се збило током разбијања/распада друге Југославије крајем 20. века него непристрасном истраживању и приказу узрока, следа и последица југословенске кризе.

[Povratak na vrh](#)

# Филозофија новца

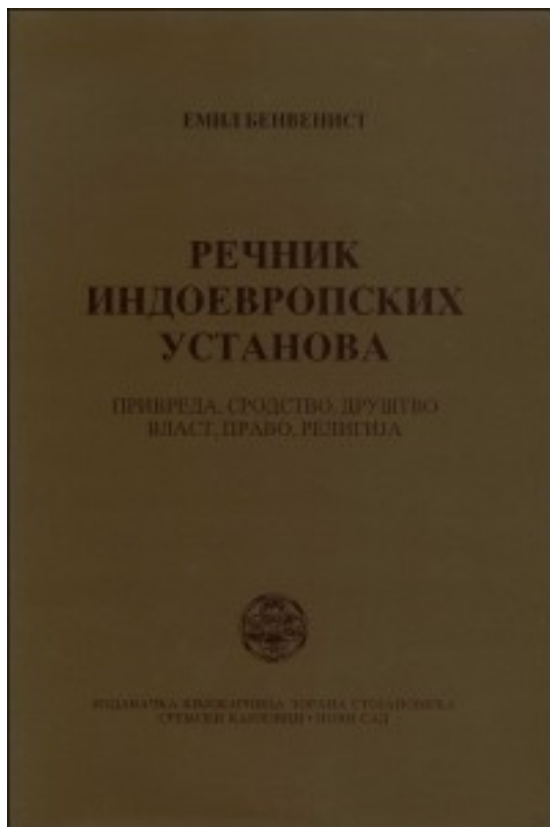


Аутор	<a href="#">Зимел, Георг</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	23 x 15
Тежина	882
Број страна	608
Цена	1900дин / 18.45€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-075-2

Свако подручје истраживања има две границе, на којима мисаоно кретање прелази из егзактне у филозофску форму. Претпоставке сазнања уопште, као и аксиоми сваког посебног подручја измештају приказ и проверу тог кретања из овога последњег и преносе их у једну више начелну науку, чији је циљ, који лежи у бесконачноме: мишљење без претпоставки - циљ који појединачне науке себи ускраћују, јер оне не чине ни корак без доказа, дакле, без претпоставки објективне и методске природе. Будући да те претпоставке представља и испитује филозофија ипак њих не може ни за себе сасвим да укине; само што ту у свагда крајњој тачки сазнања настаје у нама беспоговорна одлука и апел на оно што је недоказиво и што се та тачка, разуме се, напредовањем доказивости никад дефинитивно не утврђује.

[Povratak na vrh](#)

# Речник индо-европских установа



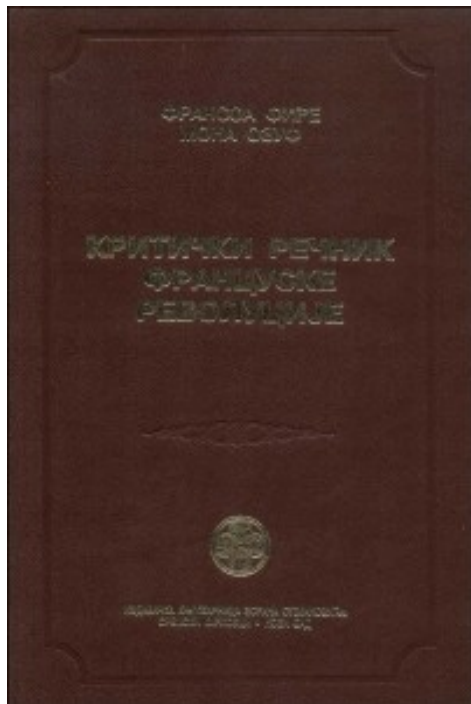
Аутор	<a href="#">Бенвенист, Емил</a>
Област	социологија
Библиотека	Велики речници
Формат	24 x 16
Тежина	908
Број страна	499
Цена	1950дин / 18.93€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-057-4

Међу светским језицима они који чине индоевропску породицу погодују истраживањима најшире протегнутим у простору и времену, најразноврснијим и најпродубљенијим, с обзиром на чињеницу да су се ти језици распространили од средње Азије до Атланског океана, да су посведочени у раздобљу од готово четири миленија, да су везани за културе различитих нивоа, али веома древне, а неке од њих међу најбогатијима које су икад постојале, и најзад да је на већини тих језика настала књижевност плодна и високе вредности. Због те чињенице они су дуго представљали искључиви предмет лингвистичке анализе. Индоевропски се дефинише као породица језика насталих из једног прајезика који су се диференцирали постепеним раздвајањем. Ми, дакле, обухватамо у његовој целини један глобалан и неизмеран процес, будући да се он током столећа разлеже у низ засебних повести од којих је свака историја једног појединог језика.

[Povratak na vrh](#)



# Критички речник француске револуције

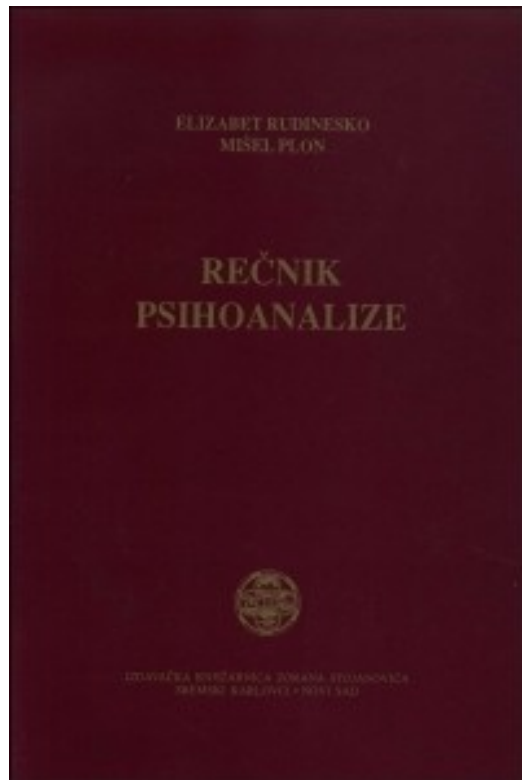


Аутор	<a href="#">Озуф. Мона</a> <a href="#">Фире. Франсоа</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Велики речници
Формат	24 x 16
Тежина	1256
Број страна	987
Цена	2950дин / 28.64€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица

Рођење демократије. Таква дефиниција Француске револуције има толику појмовну тежину да нико не може да је одбаци, ни присталице ни противници. Присталице у њој налазе своје крштење, противници - грађу за своја подозрења. Али оба су табора врло рано препознала у Француској револуцији оно временско размеђе које их је раздвојило. Стари режим био је неједнакост људи и апсолутна монархија; на застави 1789. појавила су се права човека и сувереност народа. Тај прелом најдубље изражава у исти мах и филозофску и политичку природу Француске револуције; он јој даје достојанство идеје и својство изворишта; од њега треба изнова кренути да би се схватио тај догађај, од тога раскида као од загонетке још неначете и после двесто година расправа и радова који су тежили да јој проникну тајну.

[Povratak na vrh](#)

# Речник психоанализе

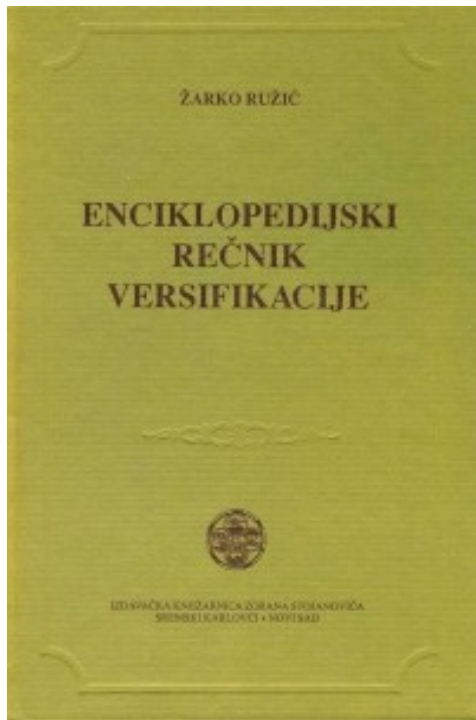


Аутор	<a href="#">Рудинеско, Елизабет</a> <a href="#">Плон, Мишел</a>
Област	психологија
Библиотека	Велики речници
Формат	24 x 16
Тежина	1776
Број страна	1232
Цена	4600дин / 44.66€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-054-X

Први речник психоанализе сачинио је Рихард Штерба између 1931. и 1938. Успео је да објави пет свезака до тренутка кад је нацистичка окупација Аустрије учинила крај том подухвату. Намера му је била да направи општи лексикон фројдовских термина, пре попис речи него преглед концепата: “Добро ми је познато”, наглашавао је Фројд у једном писму свом ученику, “да је пут који полази од слова А и води кроз цео алфавет веома дуг и да би идење тим путем за вас представљало огромно радно бремене. Не предузимајте га, дакле, ако не осећате да вас нешто изнутра нагони на то. Само под дејством такве принуде, никако услед неког спољашњег подстицаја”.

[Povratak na vrh](#)

# Енциклопедијски речник версификације

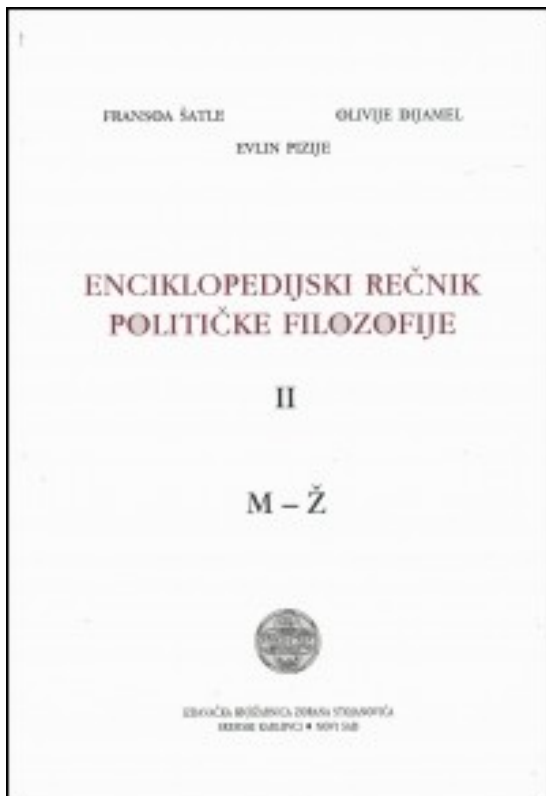


Аутор	<a href="#">Ружић, Жарко</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Велики речници
Формат	24 x 16
Тежина	470
Број страна	232
Цена	900дин / 8.74€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-152-7

Као уредник за област версификација у НОлитовом \ "Речнику књижевних термина\ " и аутор преко 200 одредница, а на тражење многих заинтересованих читалаца, и колега у раду, издвојио сам за овај Речник своје текстове и 140 синонимних упутница, приредивши и преко 100 затечених одредница других сарадника. У Речнику су и одреднице које су повезане са говорењем поезије (акценат, прозодија, дикција, рецитовање, декламација, ритам уопште, посебно у поезији, темпо, синтаксичко-интонационална организација стиха...). Ту је и чланак о библијским версетима.

[Повратак на врх](#)

# Енциклопедијски речник политичке филозофије, том 1 и 2

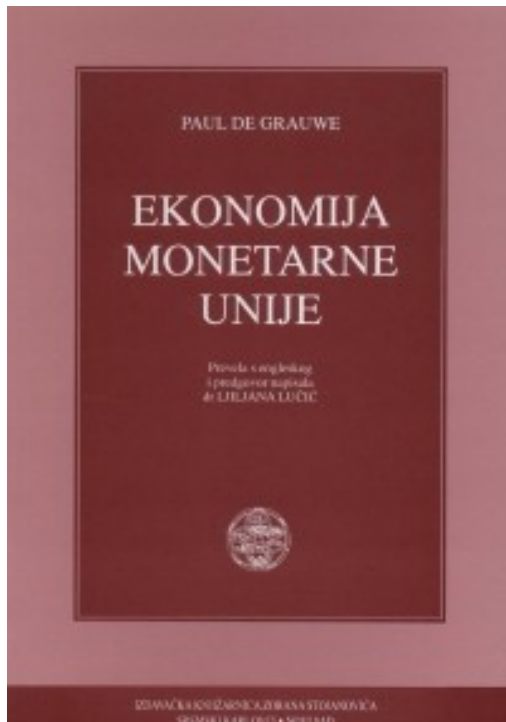


Аутор	<a href="#">Дијамел, О.</a> <a href="#">Шатле, Ф.</a>
Област	филозофија
Библиотека	Велики речници
Формат	24 x 16
Тежина	2064
Број страна	1124
Цена	3150дин / 30.58€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-037-X

Речник политичке филозофије који у преводу на српски језик предајемо на увид и коришћење домаћој јавности зацело је необичан приручник не само у области политичке филозофије, социологије политике и, политологије и, уопште, сродних дисциплина него му је примера тешко наћи и у другим научним подручјима. У богатој и све разноврснијој речничкој и енциклопедијској литератури ретки су приручници у којима основне јединице обраде нису ни појмови, ни личности ни ужи сегменти научног знања, нити пак поједине научне школе, струје мишљења или историјска раздобља у развоју одговарајуће науке. У овом Речнику основна одредница јесте напосто књига или спис.

[Povratak na vrh](#)

# Економија монетарне уније

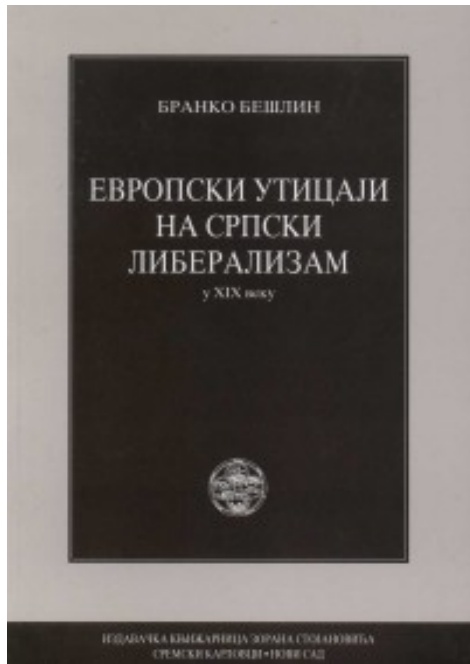


Аутор	<a href="#">Грове, Пол де</a>
Област	економија
Библиотека	Економска библиотека
Формат	20 x 14
Тежина	588
Број страна	400
Цена	1500дин / 14.56€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-082-5

Теоријска и практична вредност ове књиге чини је корисном како за оне читаоце који су заинтересовани за монетарну унију са теоријског научно-истраживачког аспекта, тако и за оне читаоце који размишљају о практичном и институционалном конципирању стратегије придруживања наше земље као пуноправног члана у ЕМУ. Лакоћом доброг познаваоца економије П. Де Грауве јасно и разумјиво економску теорију чини доступном широј читалачкој публици заинтересованој да сазна шта то једна суверена држава може да очекује од пуноправног чланства у ЕМУ.

[Povratak na vrh](#)

# Европски утицаји на српски либерализам у XIX веку

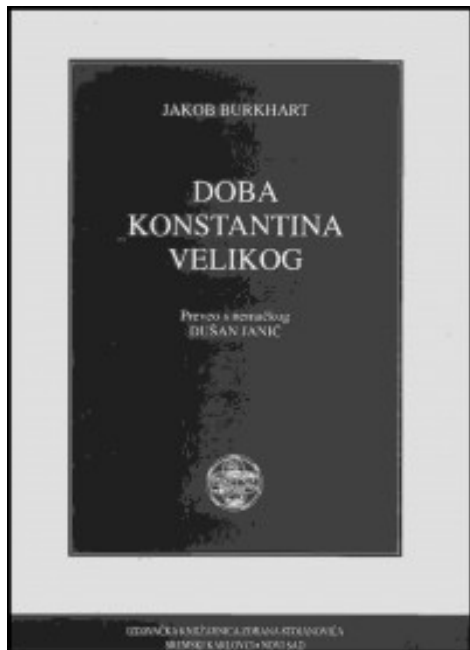


Аутор	<a href="#">Бешлин, Бранко</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Историјска
Формат	20 x 14
Тежина	940
Број страна	944
Цена	2000дин / 19.42€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-101-5

Већина аутора који су се посветили изучавању либерализма своје расправе започињу вајкањем да је тешко или чак немогуће дати његову дефиницију. Либерализам није заокружено, потпуно учење или утврђена догма. И као друштвена мисао и као политичка пракса био је испуњен противречностима које су се пренеле и у историографију. Највећа потешкоћа у постављању дефиниције либерализма је та што су, сем неких изузетака, либерални мислиоци претпостављали прагматични доктринарном приступу друштвеним проблемима. Тешко је рећи где престаје либерализам а почиње нека друга идеологија. “Потпуно увиђајући разноврсни карактер либерализма, његове многе историјске трансформације и противречне елементе, неки аутори правдају употребу појма “либерализам” да би описали многе многе различите групе на темељу чињенице да постоје многе важне везе међу либералима које су довољне да их издвоје од других група.

[Povratak na vrh](#)

# Доба Константина Великог



Аутор	<a href="#">Буркхарт, Јакоб</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Историјска
Формат	20 x 14
Тежина	578
Број страна	445
Цена	1250дин / 12.14€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-106-6

Често су истраживачи покушавали да продру у Константинову религијску свест и створе слику промена у његовим верским убеђењима. Такви напори су узалудни. У генију којег стално покреће славољубље и жеђ за влашћу не може бити говора о хришћанству и паганству, о свесној религиозности и безбожности; такав човек је у суштини нерелигиозан, чак и ако уображава да стоји у средишту црквене заједнице. За неку светост он зна једино преко успомена или ако га нагло обузме неко сујеверје. Тренутке унутрашње сабраности, које религиозни човек посвећује молитви, он проводи у сасвим различитој врсти заноса. Замисли у вези са читавим светом и живи снови га воде да размишља о потоцима крви и поражених војски. Он мисли да ће остварити мир када постигне тај циљ, када оствари оно што му недостаје да би имао све.

[Povratak na vrh](#)

# Руска несрећа. Оглед о политичком убиству



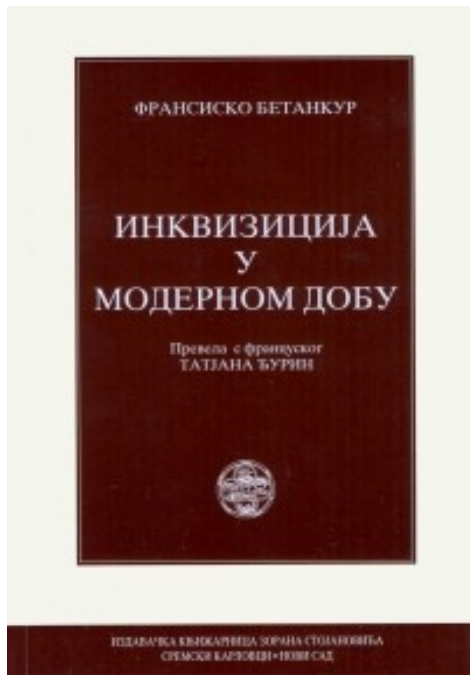
Аутор	<a href="#">Анкос, Елен Карер де</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Историјска
Формат	20 x 14
Тежина	646
Број страна	443
Цена	1250дин / 12.14€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-035-3

Ова књига није хроника политичких убистава кроз векове: ни стотина томова не би за то била довољна. Мада руска нација, култура, народ, чине главнину грађе која илуструје моја излагања, ова књига исто тако не тежи, ни издалека, да буде нека врста историје Русије и Совјетског Савеза. Та земља, у својој неупоредивој несрећи, указује се као загонетка онима који јој испитују судбину. Током настојања да испитамо дубоке узроке те вековне несреће, учинило нам се да једна особена веза спаја - увек по несрећи - освајање или очување власти и коришћење политичког убиства, појединачног или масовног, стварног или симболичног. Отуд овај оглед, као један начин рашчитавања те историје, коју су многи други умели да испричају, коју су понеки сматрали или веровали да стварају, а коју су многи животом платили.

[Povratak na vrh](#)



# Инквизиција у модерном добу



Аутор	<a href="#">Бетанкур, Франциско</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Историјска
Формат	20 x 14
Тежина	590
Број страна	641
Цена	1800дин / 17.48€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-183-1

Инквизиција је углавном била изучавана као тема, а не као проблем. Представљала је, сама по себи, занимљиву тему за истраживање, која је пружала могућност за различите временске и просторне поделе и прилагођавања. Верски судови су, тако, проматрани у микроразмерама села и у мало ширим размерама градова или округа, у периодима обележеним репресивним политичким и друштвеним догађајима, или пак у сврхе писања студија у којима су судови играли улогу сугестивних сценарија за изучавање \ "народне\ " културе или веровања.

[Povratak na vrh](#)

# Католицизам између Лутера и Волтера



Аутор	<a href="#">Делимо, Жан</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Историјска
Формат	20 x 14
Тежина	454
Број страна	382
Цена	1000дин / 9.71€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-039-6

Римска црква је, крајем ХВИ и у ХВИИ веку, доживела дубоку промену која је била плод дуготрајних трагања, велике светости и болних лутања у мраку. Зато се данас више не сматра да историја те обнове почиње Тридентским концилом. Истина је да је суштина две реформације које су себе сматрале великим противницима и чије сличности тек сада сагледавамо лежала у заједничкој прошлости - прошлости која је неоспорно била пуна разних невоља и злоупотреба али и напора који је требало да доведу до препорода побожности, са циљем да вера елите постане личнија а вера масе живља.

[Povratak na vrh](#)

# Настанак и учвршћење реформације

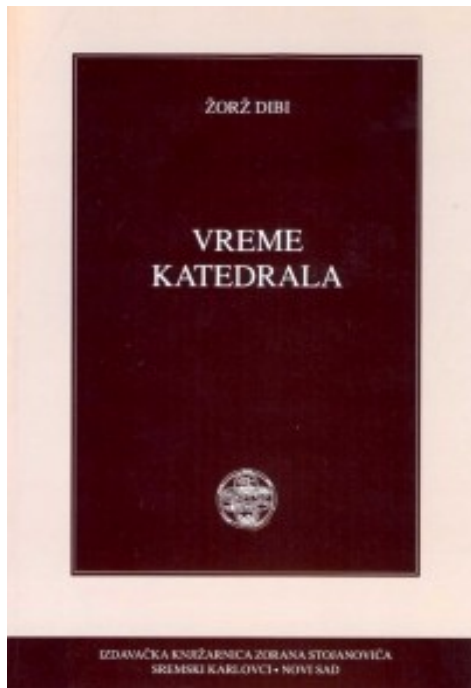


Аутор	<a href="#">Делимо, Жан</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Историјска
Формат	20 x 14
Тежина	492
Број страна	428
Цена	970дин / 9.42€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Важно је да најпре разјаснимо значење речи реформација, протестанти и противреформација. Прва је била у уобичајеној употреби крајем “средњег века”. Означавала је унутрашње прочишћење које је сваки верник морао да обави у себи да би хришћански свет био подмлађен, а нарочито преображаје у смислу сиромаштва и светости који су се очекивали од цркве. Али, после Лутера, реч реформација означавала је обнову цркве започету 1517. ван Рима, па и против Рима. У том је значењу употребљавамо и данас. Ипак пошто су се протестанти међу собом супротстављали, после лутеранске Формулације слоге духовни наследници Цвинглија и Калвина прогласили су себе за протестанте, да би се боље разликовали од лутеранаца. Вестфалским уговорима потврђено је овакво именовање које се, такође, одржало до данас.

[Povratak na vrh](#)

# Време катедрала

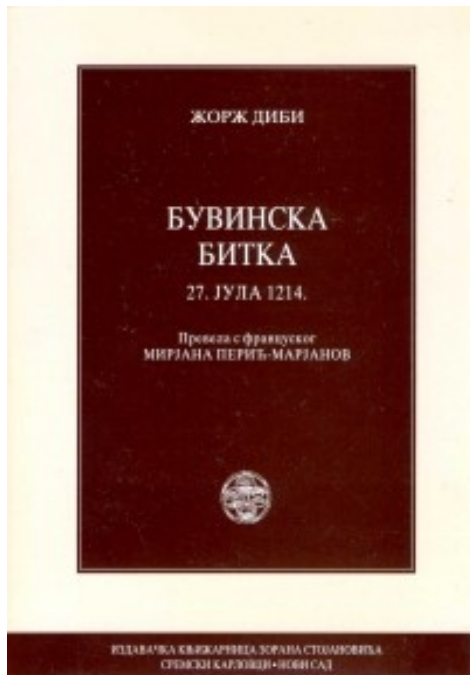


Аутор	<a href="#">ДибИ, Жорж</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Историјска
Формат	20 x 14
Тежина	646
Број страна	457
Цена	1200дин / 11.65€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-138-1

Ретка насеља - пустолине што се протежу ка западу, северу и истоку, шире се унедоглед и коначно све покривају - парлози, баруштине, немирне реке и пустаре, шикаре, пашњаци, шуме опустошене пожарима изазваним крчењем шипражја и потајним прављењем ћумура; ту и тамо пропланци, тле освојено, а ипак само упола укроћено; смешно плитке бразде, што их на ћудљивој земљи дрвеним ралом ору мршави волови; на обрадивој земљи празне пољане, угар остављен да се њиве одморе годину, две, три, па и десет понекад, како би се природна плодност тлу вратила - колибе од камена, блата или прућа, окупљене у засеоке, опасане оградама од трња и вртовима; - понекад, ограђен плотом дом поглавара, дрвени трем, амбари, шупе за робове и огњишта за кухиње, по страни...такав је Запад око хиљадите године. Запуштен, он наспрам Византије и наспрам Кордобе делује врло сиротињски и незаштићено. Дивљина. Свет окружен глађу.

[Povratak na vrh](#)

# Битка код Бувина

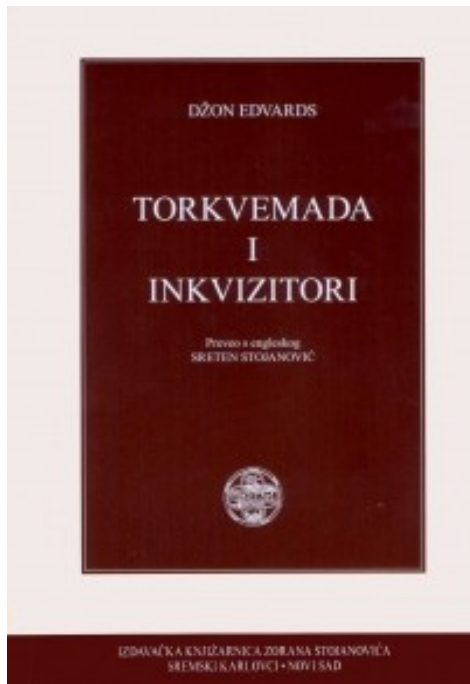


Аутор	<a href="#">Диби, Жорж</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Историјска
Формат	20 x 14
Тежина	490
Број страна	424
Цена	1300дин / 12.62€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-154-1

Године 1968. предложили су ми да за збирку Жерара Валтера \ "Тридесет дана који су створили Француску\ " напишем књигу посвећену једном од тих незаборавних дана - 27. јулу 1214. Те недеље, на Бувинском пољу, француски краљ Филип Август сукобио се с моћним удруженим снагама цара Отона, фландријског грофа Ферана и булоњског грофа Реноа, и у смирај дана, захваљујући помоћи Свевишњег, остао господар на бојном пољу: цар Отон је побегао, одметнути грофови су заробљени. Била је то, као што је већ више пута речено и истакнуто, победа која је ударила темеље француској монархији, јер су њоме очигледно учвршћене основе будуће државе. Велика битка. Јединствени догађај. Нешто о чему ће се дуго и дуго причати.

[Povratak na vrh](#)

# Торквемада и инквизитори



Аутор	<a href="#">Едвардс. Џон</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Историјска
Формат	20 x 14
Тежина	300
Број страна	244
Цена	920дин / 8.93€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-175-6

Једна ствар је ипак запањујућа свакоме ко проучава личности водећих инквизитора између 1478. и деветнаестог века, а то је да су се велике фигуре инквизиције појављивале само у ранијим временима. Каснији инквизитори били су пре правници него теолози, пре бирократе него идеолози, иако ово није зауставило успостављање инквизиције за уметност и књижевност. Остаје да се каже само још једна ствар. Као што инквизитори у већини случајева нису успевали да продру у ум својих заточеника, тако ни научник не може да продре у њихов ум. Очигледно је да су извесни врло способни људи, док су се са различитим жаром служили божанским прерогативима живота и смрти, веровали да служе и Богу и круни. Разлог зашто је сваки од њих чинио оно што је чинио, остаје закључано у срцима Ел Сенор Инквисидор.

[Povratak na vrh](#)

# Крсташка епопеја



Аутор	<a href="#">Груссе, Рене</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Историјска
Формат	20 x 14
Тежина	630
Број страна	435
Цена	1150дин / 11.17€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-085-X

Када је папа Урбан ИИ, последњих дана јуна 1095. прешао из Италије у Француску да проповеда први крсташки рат, нико још, изгледа, није слутио какве је намере имао. Тај становник Шампање, пре но што ће обелоданити план који ће уздрмати свет, желео је да обнови везе са својим завичајем да под сводовима манастира Клинија, у којем је сањарио у младости, сабере мисли и осећања. Да истраје у своме науму, знатно, мада не и пресудно, допринели су и гласови који су се могли чути у том крају. Нису ли управо из Клинија у XII веку с гомилом ходочасника кренуле прве експедиције чији је задатак био да ослободе хришћанске земље од муслиманског ропства? Није ли Урбанов земљак, Ебл де Руси, у време када је папи било двадесетак година и када је још носио име Ед де Шатијон, пошао с француским витезовима из источних крајева у правцу Пиринеја да из Арагона истера Арабљане?

[Povratak na vrh](#)

# Средњовековно имагинарно



Аутор	<a href="#">Гоф, Жак ле</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Историјска
Формат	20 x 14
Тежина	388
Број страна	330
Цена	870дин / 8.45€
Повез	Меки
Писмо	Латиница

Једна димензија историје ме већ неколико година све више привлачи: димензија имагинарног. Утолико је прече дефинисати је, што је по природи неодређена. Покушаћу да то учиним путем три типа референци. Први се односи на појмове. Сувише често се имагинарно меша с оним што означају суседни изрази у оквиру области које се преклапају, али их треба брижљиво раздвојити. Пре свега представа. Та врло општа реч обухвата сваки ментални превод перципиране спољне стварности. Представа је везана за процес представљања. Представа једне катедрале је појам катедрале. Имагинарно је део поља представе. Али имагинарно заузима део не репродукујућег превода, нити просто преношење у слику у духу, већ слику стваралачку, поетску у етимолошком смислу речи.

[Povratak na vrh](#)



# Историја старости. Од антике до ренесансе

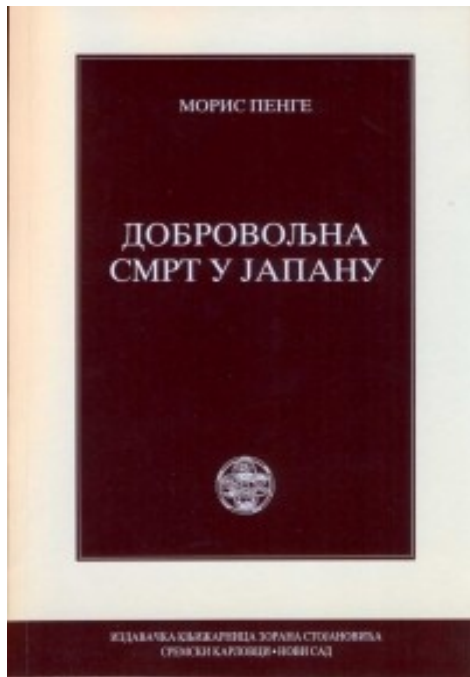


Аутор	<a href="#">Миноа, Жорж</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Историјска
Формат	20 x 14
Тежина	460
Број страна	393
Цена	970дин / 9.42€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Симон де Бовоар је сматрала да је немогуће написати историју старости. Дело које ћете читати - и које ће се наставити другим томом - сјајно доказује да се варала. Књига Жоржа Миноа је необично достигнуће и ја се питам како је овај млади историчар, аутор једне у пуном значењу речи монументалне тезе о бискупији Трегје од XV до XVIII века, могао наћи времена да до танчина проучи огромну документацију коју је користио за ову Историју старости која у стопу прати истраживачки рад и писање његове тезе...Ограда фреска која нам се пружа садржи необичне аспекте: мислим на нова тумачења која ће изненадити или изазвати расправе. Жорж Миноа нарочито оспорава ону тезу по којој су стари људи у Средњем веку бројем били у великој мањини и у средњовековном друштву нису играли важну улогу.

[Povratak na vrh](#)

# Добровољна смрт у Јапану



Аутор	<a href="#">Пенге, Морис</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Историјска
Формат	20 x 14
Тежина	564
Број страна	541
Цена	1400дин / 13.59€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-169-5

\ "Јупитер нија на земљи могао видети ниста лепсе од Катановог самоубиства\", изјављује Сенека, Ипак, колико збрке, колико противречја, да пођемо од појединости код Плутарха, кваре ову добровољну смрт, најславнију у историји Запада? Катанови рођаци, пријатељи, синови прозрели су његову намеру да се убије, те су му, за време вечере, украли мач који је висио изнад његовог узглавља. Катон не зна да ли да га сместа тражи натраг, уз опасност да открије своју намеру, или би му можда мудрије било да се прави равноду&сцарон;ан и заваља у кућане како јо&сцарон; није одлучио да умре. Иако је његова скривена намера чврста и чиста, иако у њему ни&сцарон;та не оклева пред чином који хоће да извр&сцарон;и и смислом који хоће да му прида, он до последњег трена мора примењивати лукавство и насиље, водећи против оних који би да га спасу његове сопствене воље крајње исцрпљујућу борбу. Управо је изударео слуге, грди синове, свађа се са пријатељима. На концу му враћају мач: \ "Сад стојим, вели, себи на располагању.\ "

[Povratak na vrh](#)

# О историји и историчарима

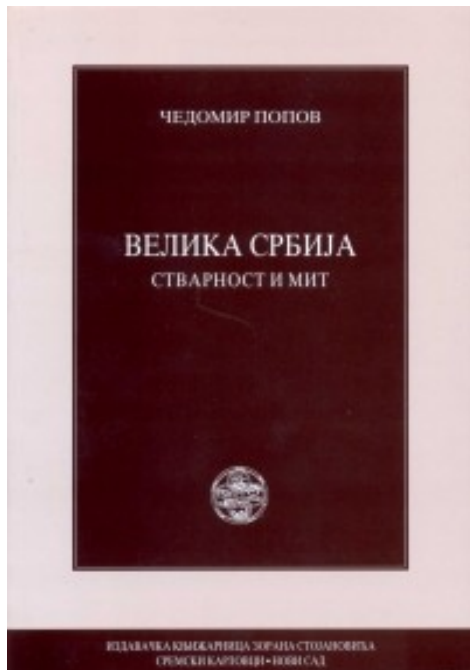


Аутор	<a href="#">Попов, Чедомир</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Историјска
Формат	20 x 14
Тежина	368
Број страна	304
Цена	720дин / 6.99€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Француска револуција је један од оних догађаја светске повести који је иза себе оставио трајне и разноврсне резултате и последице чија актуелност ни до данас није уташена. Једна од појава најубедљивијег континуитета - мада свакако не и најважнији производ револуције - јесте несмањен интерес историографије за њене токове, њена збивања, њене процесе и резултате. Друга чињеница која с овом појавом стоји у најтешњој вези јесте да револуција ево већ преко двеста година, међу својим проучаваоцима, описивачима и тумачима има своје “присталице и своје противнике, своје обожаваоце и своје презиратеље, своје профитере и своје жртве”. Они су пишући о револуцији могли да учине све осим једнога: да буду објективни.

[Povratak na vrh](#)

# Велика Србија. Стварност и мит



Аутор	<a href="#">Попов, Чедомир</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Историјска
Формат	20 x 14
Број страна	347
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-123-7
Рапсродато	Да

Ова књига није историја Срба и Србије. није она ни књига о српском и југословенском питању, а није, најзад, ни целокупни историјски приказ настанка и развоја српске националне мисли и државне идеје. Она јесте: покушај да се у тој мисли и идеји сагледа онај феномен који се већ читав један и по век назива, оптужује, осуђује и анатемише као \"великосрпска политика\", рођена у ватри националне револуције 1804-1815 и једва васкрсле српске државе.

[Povratak na vrh](#)

# Религија Турака и Монгола

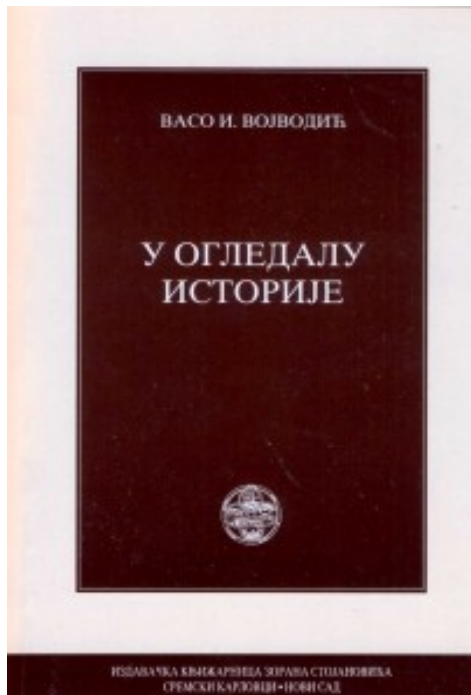


Аутор	<a href="#">Ру, Жан-Пол</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Историјска
Формат	20 x 14
Тежина	402
Број страна	379
Цена	1000дин / 9.71€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-050-7

Колико је мени познато, ово је први пут да античка и средњовековна религија турских и монголских народа, коју сам одабрао за главни предмет својих истраживања, буде представљена у форми монографије. Библиографија не би смела да нас у томе заваља, јер ако нам се каткад и учини да говори супротно, она се, изузев у неколико кратких чланака, односи искључиво на модерне форме веровања и ритуала народа које називамо алтајским; а те савремене представе, као што ћемо небројено пута имати прилике да видимо, веома су далеко од оних из старог и средњег века, па чак и од представа са почетка модерног доба, наравно ако под тим временским одредницама подразумевамо оно што оне значе у европској историји.

[Povratak na vrh](#)

# У огледалу историје



Аутор	<a href="#">Војводић, Васо И.</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Историјска
Формат	20 x 14
Тежина	310
Број страна	262
Цена	650дин / 6.31€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-162-6

Од опсаде Беча 1683. године па до Првог српског устанка Србија је два пута била ратно поприште. Војске двеју моћних царевина, Аустрије и Турске, водиле су дуготрајне битке на њеном тлу. Српски народ није остао пасиван посматрач. Дизао се на устанке, био се са Турцима, помагао ратне операције ћесарових армија...и надао се коначном ослобођењу. За време тих борби у обећањима из Беча није се штедело. Устали Срби били су добродошла и знатна помоћ аустријској војсци. Но приликом повлачења Беч је мало водио рачуна шта ће бити са његовим савезницима. Они су препуштани освети фанатизованих турских аскера и башибозлучких гомила. Да би избегли истребљење, стари пећки патријарх Арсеније Црнојевић је 1690. године са једним великим делом народа прешао у јужну Угарску. Око 50 година касније то ће исто учинити патријарх Арсеније ИВ Јовановић Шакабенда.

[Povratak na vrh](#)

# Све звери што су с тобом



Аутор	<a href="#">Благојевић, Боба</a>
Област	есејистика / лепа књижевност
Библиотека	Боба Благојевић
Формат	21 x 13
Тежина	1438
Број страна	156
Цена	2400дин / 23.3€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-81459-42-2

ДОШАО ЈЕ НА РУЧАК задихан, прљавих руку и изубијаних колена. Играо се са децом на пољанчету, и неко време, избачен из игре, седео је на трави, оборене главе. Ја сам то гледала са прозора док сам прала судове. Видела сам кад су га поново звали у игру, али је он одмахнуо главом. Побојала сам се да није болестан, али после је играо фудбал, трчао, и то ме је умирило. Ипак ми је остало у сећању то његово одмахивање главом, док је седео, као да хоће да каже: пустите ме на миру, уморан сам, имам друга посла. Или тако нешто.

[Povratak na vrh](#)

# Скерлетна луда



Аутор	<a href="#">Благојевић, Боба</a>
Област	есејистика / лепа књижевност
Библиотека	Боба Благојевић
Формат	21 x 13
Тежина	1438
Број страна	403
Цена	2400дин / 23.3€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-81459-46-5

Приклонио сам се ипак скерлету, приклонио се симболу раскоши, мада су то и пурпур и гримиз; могло је на крају да буде и “оделце од црвене свиле”, и “црвени плашт”, “кр ваџи атлас”, и “црвено домино”, као код Белог; али скерлету су се и ругали, то је одлучило: раскош и изругивање; ви сте се мени ругали, прозрели сте мој сан да живим удобно; “скерлет” је значи и мали знак да сам вас схватио, потајно наше споразумевање;

[Povratak na vrh](#)



# Путница



Аутор	<a href="#">Благојевић, Боба</a>
Област	есејистика / лепа књижевност
Библиотека	Боба Благојевић
Формат	21 x 13
Тежина	1438
Број страна	385
Цена	2400дин / 23.3€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-81459-43-0

Зар сам то ја? У бунилу, сасвим као да је сан, посматрам брод којим ћу путовати. Неће то трајати дуго, али ја се плашим путовања. Спрема се невреме над Каналом, ужасни црни облаци. Огромни таласи, тамно сиви, ударају о докове. На обали сам и не знам где да се склоним. Велику дизалицу као да руши налет ветра, а велики, велики талас као да потапа брод. Помишљам да се склоним са обале, у цркву (и већ сам тамо), али њени зидови подрхтавају, купола се надима као рибљи мехур. И изненада, невреме пролази а да нисам ни приметила, и мени је жао што је тако брзо прошло. На доковима слузава морска трава, угинула риба, комад даске, а облаци се мирно спуштају на узбуркано море, сад већ светлуцави као магла.

[Povratak na vrh](#)

# Повест грчке културе, том 1



Аутор	<a href="#">Буркхарт, Јакоб</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Јакоб Буркхарт
Формат	22.5 x 14
Број страна	296
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-030-3
Рапсродато	Да

Прихватајући се да повест грчке културе учинимо предметом једног академског курса, унепред изјављујемо да је тај курс провера и да ће то увек остати, те да ће доцент овде стално бити и остати ученик и цомилитионе; уједно унапред скрећемо пажњу на то да он није филолог, па му и тамо треба опростити понеку филолошку омашку. Нашем курсу је, очигледно, сродан пре свега курс о грчким старинама и курс о грчкој повести, те његов задатак треба сада разграничити од њиховог.

[Povratak na vrh](#)

# Повест грчке културе, том 2



Аутор	<a href="#">Буркхарт, Јакоб</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Јакоб Буркхарт
Формат	20 x 14
Тежина	538
Број страна	361
Цена	1100дин / 10.68€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-028-0

Грчка религија има такву снагу да представља велик и неисцрпан предмет истраживања и наслућивања, а то ће вероватно још дуго остати. Она је не само религија једног од најважнијих народа свих времена, него је и најзнаменитији и најпоучнији политеизам старе повести. Такође, њу је могућно темељно обрадити само у њеној повезаности и супротстављености другим политеизмима старог света, као и политеизмима Германа, Словена и Келта. Овде бисмо се ограинчили на једну једину страну тог феномена: наиме, на питање шта су били та религија и ти богови Грцима у историјско доба. Овде ћемо се само укратко позабавити тиме како је она настала, одакле је дошла, па наши наговештаји неће прећи оквире дилетантског мишљења.

[Povratak na vrh](#)

# Повест грчке културе, том 3



Аутор	<a href="#">Буркхарт, Јакоб</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Јакоб Буркхарт
Формат	22.5 x 14
Тежина	482
Број страна	368
Цена	1100дин / 10.68€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-034-5

1. Ликовна уметност (Буђење уметности; Родови уметности; Филозофи, политичари и уметност); 2. Поезија и музика (Прастаро доба; Поезија у хексаметру; Музика; Поезија изван чистог хексаметра); 3. О филозофији, науци и беседништву (Подршке и сметње; Раскид с митом; Беседништво; Слободна личност; Научно истраживање; Повест и знање о народима).

[Povratak na vrh](#)

# Повест грчке културе, том 4

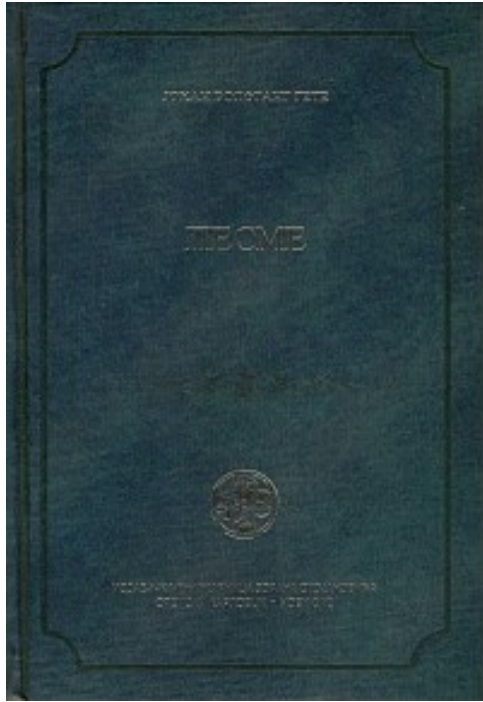


Аутор	<a href="#">Буркхарт, Јакоб</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Јакоб Буркхарт
Формат	22.5 x 14
Тежина	712
Број страна	563
Цена	1300дин / 12.62€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-044-2

Уводна реч; Херојски човек; Колонијални и агонски човек; Човек петог столећа; Човек четвртог столећа - до Александра; Хеленистички човек.

[Povratak na vrh](#)

# Песме

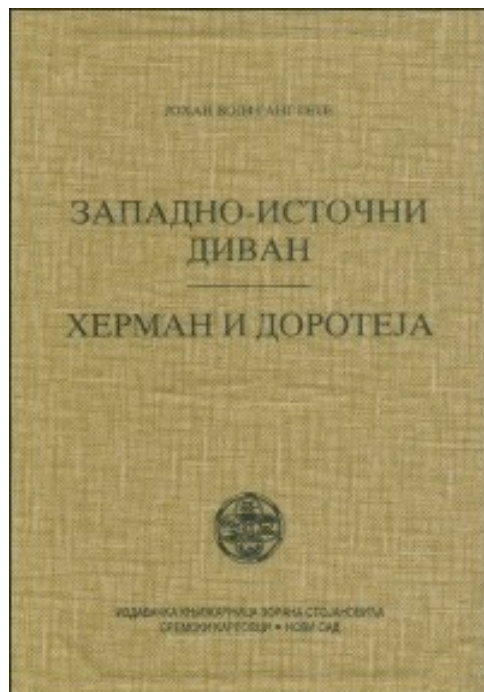


Аутор	<a href="#">Гете, Јохан Волфганг фон</a>
Област	класици
Библиотека	Изабрана дела Ј.В. Гетеа
Формат	20 x 14
Тежина	510
Број страна	388
Цена	1200дин / 11.65€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-167-1

Познато је и о томе је више пута писано да се почеци песника разликују од почетака у другим гранама уметности. Док се, рецимо, наилази на појаву да се велики уметник најави већ првим радовима, да не направи ниједан корак на путу којим се ишло пре њега, и највећи песник почиње да пише језиком који је затекао и израста постепено. Он се у том периоду не разликује од савременика и треба му времена да превазиђе затечено. Књижевност је уметност у којој је недовољна сама генијалност: песник који ствара велика дела сједињује у себи таленат и духовну зрелост. Ни гете није био изузетак. И он је почео у владајућем стилу свога времена, у стилу псеудоанакреонтике.

[Povratak na vrh](#)

# Западно-источни диван; Херман и Доротеја

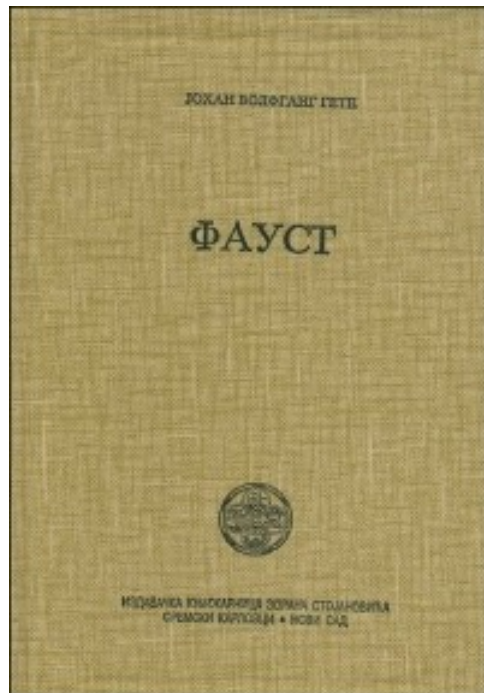


Аутор	<a href="#">Гете, Јохан Волфганг фон</a>
Област	класици
Библиотека	Изабрана дела Ј.В. Гетеа
Формат	20 x 14
Тежина	560
Број страна	386
Цена	1200дин / 11.65€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-078-7

Западно-источни диван објављен 1818, последња је велика збирка Гетеових песама. Пресудни импулс за рад на Дивану потиче из 1814, када је Гете упознао збирку оријенталних песама Диван персијског лиричара Хафиса у преводу аустријског оријенталисте Јозефа фон Хамера. Иако је Гете са оријенталним светом био релативно добро упознат, и то од ране младости, иако се целог живота дивио пророку Мухамеду, а Куран после Библије сматрао најважнијим документом људске историје, сусрет са Хафисовом лилриком био је нешто посебно: он је означио нову епоху у Гетеовом животу и стваралаштву.

[Povratak na vrh](#)

# Фауст



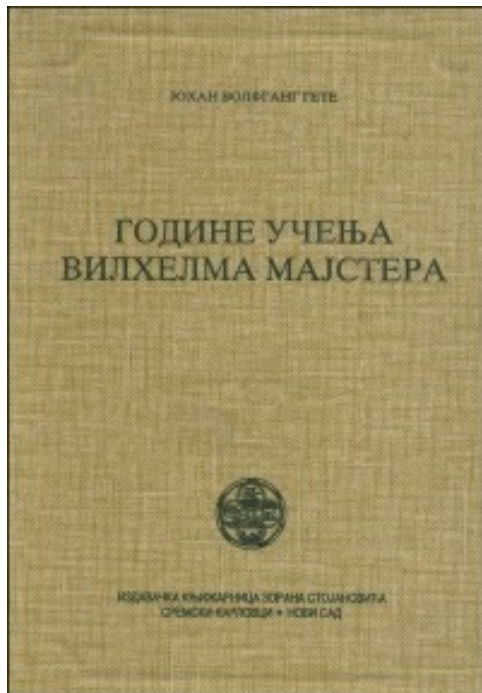
Аутор	<a href="#">Гете, Јохан Волфганг фон</a>
Област	класици
Библиотека	Изабрана дела Ј.В. Гетеа
Формат	20 x 14
Тежина	806
Број страна	647
Цена	1700дин / 16.5€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица

Све што је написано на тему о Фаусту бледи пред Гетеовим делом. Тек је Гете у грађи открио мотиве које је, подигавши их у симболе, уградио у своју драму неизмерне дубине и лепоте. Фасцинира начин на који је Гете користио грађу: како је готово безначајном детаљу знао да да општељудско значење или како, пак, по неку појединост неизмењену уноси у своју моћну поетску и мисаону грађевину.

[Povratak na vrh](#)



# Године учења Вилхелма Мајстера



Аутор	<a href="#">Гете, Јохан Волфганг фон</a>
Област	класици
Библиотека	Изабрана дела Ј.В. Гетеа
Формат	20 x 14
Тежина	684
Број страна	559
Цена	1200дин / 11.65€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-061-2

Утисак који су Године учења оставиле на књижевну јавност Немачке, већ по природи самог дела, морао је бити друкчији од оног који су Јади младог Вертера, Гетеов први роман, имали двадесетак година раније. Пишчева еволуција огледа се и у поређењу наслова: корак од “патње” из које јунак не учи ништа, из које успева да извуче једино самубиство као крајњу консеквенцу, па до “учења”, процеса коме није потребан крајњи циљ као оправдање, који може да интегрише у себе патњу, заправо је пут од Стурм унд Дранга до Вајмарске класике, пут од појединца способног да живи једино у свету који је сам себи створио до појединца који увиђа да може да се оствари само ако се делатно придружи спољном свету. Године учења критика ће касније прогласити новом врстом, образовним романом...

[Povratak na vrh](#)

# Поезија и стварност

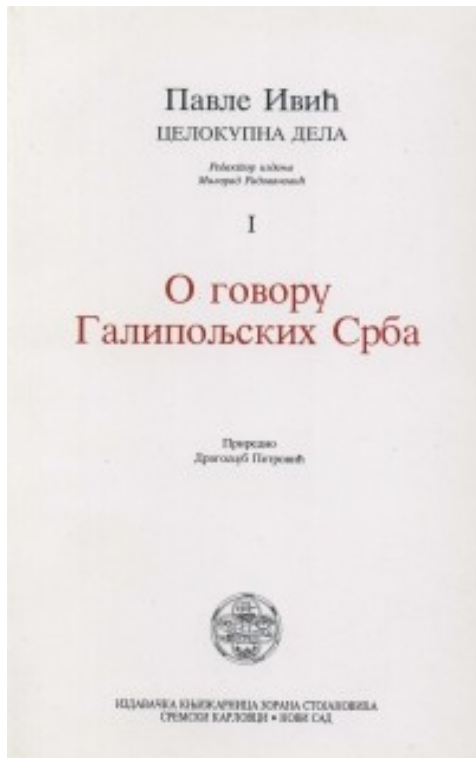


Аутор	<a href="#">Гете, Јохан Волфганг фон</a>
Област	класици
Библиотека	Изабрана дела Ј.В. Гетеа
Формат	20 x 14
Тежина	852
Број страна	836
Цена	2400дин / 23.3€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-116-3

Двадесет осмог августа 1749, у подне, кад је откуцало дванаест, дошао сам на свет у Франкфурту на Мајни. Положај звезда био је срећан: Сунце је стајало у знаку Девице и пролазило кроз подневак тога дана; Јупитер и Венера посматрали су га пријатељски; Меркур није био нељубазан; Сатурн и Марс држали су се равнодушно; само је Месец, који баш тад беше ушао у штап, деловао снагом своје опозиције, тим пре што је и његов планетарни час био наступио. Он се, дакле, противио мом рођењу, које није могло наступити пре него што тај час прође. Ово добро знамење, које су астролози касније успели да оцене као врло срећно по мене, било је вероватно узрок што сам се одржао у животу, јер сам услед бабичине невештине дошао на свет мртав и тек после многих настојања постигло се да угледам светлост дана.

[Povratak na vrh](#)

# О говору галипољских Срба



Аутор	<a href="#">Ивић, Павле</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Павле Ивић
Формат	22.5 x 14
Тежина	550
Број страна	520
Цена	1700дин / 16.5€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Предмет овог рада је говор једне групе српскога народа која је више столећа провела одвојено од главнине српског народа. Та се група налази данас у варошици Пехчеву на ивици Малешевске котлине у источној Македонији, а досељена је тамо из села Барјамича у близини Галипоља на територији данашње Европске Турске. Историја сељења и лутања ове групе колониста изнесена је подробно у књизи др Миленка Филиповића “Галипољски Срби”. Ја сам на терену имао прилике да се и сам уверим у тачност података које о овоме даје проф. Филиповић. Стога није потребно да се овде упуштам у све појединости из етничке прошлости и многобројних сеоба Гапопољских Срба. Ограничићу се на оно што може бити од значаја за разумевање слике њиховог говора, а за остало упућујем на књигу проф. Филиповића.

[Povratak na vrh](#)

# Дијалектологија српско-хрватског језика. Увод у штокавско наречје



Аутор	<a href="#">Абељан, Хосе Луис</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Павле Ивић
Формат	22.5 x 14
Тежина	350
Број страна	313
Цена	750дин / 7.28€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Штокавско наречје: Основне особине; О историјском развоју штокавског наречја; Значај сеоба; Шумадијско-војвођански дијалекат; Смедеревско-вршачки дијалекат; Екавски славонски говори; Косовско-ресавски дијалекат; Призренско-тимочка дијалекатска зона; Источнохерцеговачки дијалекат; Зетско-сјенички дијалекат; Млађи икавски дијалекат; Истарски икавски дијалекат; Посавски икавски дијалекат; Говори с незамењеним јатом.

[Povratak na vrh](#)

# Српско-хрватски дијалекти. Њихова структура и развој

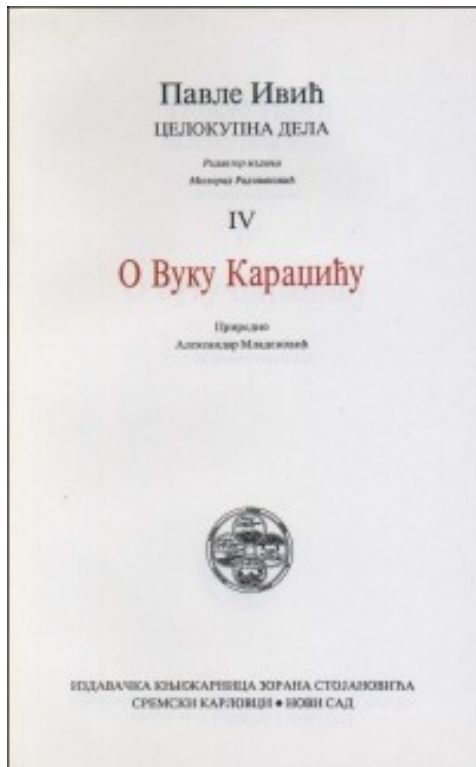


Аутор	<a href="#">Ивић, Павле</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Павле Ивић
Формат	22.5 x 14
Број страна	293
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
Рапсродато	Да

Српскохрватски дијалекти већ одавно привлаче пажњу, не само југословенске већ и иностране лингвистике, и то због значаја који имају како са славистичког тако и са општелингвистичког становишта. Познато је у којој су мери - од самог почетка - упоредна граматика словенских језика и истраживање лингвистичких структура користили материјал српскохрватских дијалеката. Довољно је подсетити на Белићеву теорију православне акценатске метатоније и на радове истакнутих представника Прашке школе (Трубецкој, Јакобсон). Ова књига има за циљ да материјал српскохрватских говора још више приближи интернационалној науци...

[Povratak na vrh](#)

# О Вуку Караџићу



Аутор	<a href="#">Ивић, Павле</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Павле Ивић
Формат	22.5 x 14
Број страна	315
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-027-3
Распродато	Да

Нема сумње од свих Вукових списа прво издање Рјечника је најзначајније. Чак се не може навести ни једно друго дело у историји српске културе које би одиграло већу улогу као прекретница, као полагање темеља. Ту, у Рјечнику из 1818., формулисана је Вукова језичка и азбучна револуција. Све што је претходило било је само Вуково тражење и колебање, а све касније измене биле су само дотеривање у ограниченом броју појединости. А одређивање основице нашег књижевног језика има, опет, средишње место у Вуковој делатности. Није ствар само у начелној фундаменталности језика, у истини да је језик материја од које је састављена књижевност онако као што је време материја из које се састоји живот. Много конкретније од тога: Вукова језичка револуција била је та која је српским масама скратила пут до писмености.

[Povratak na vrh](#)

# Српски народ и његов језик

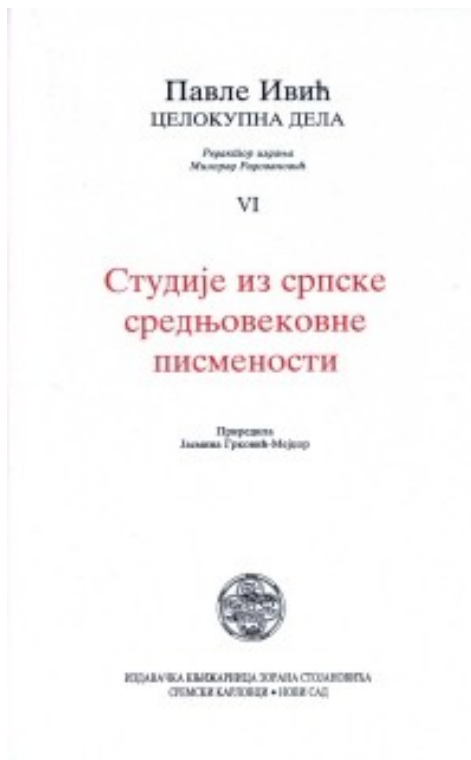


Аутор	<a href="#">Ивић, Павле</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Павле Ивић
Формат	22.5 x 14
Тежина	420
Број страна	369
Цена	1000дин / 9.71€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

1. Наша етничка историја и наш језик; 2. Наши дијалекти и модерно доба; 3. Судбина нашег језика као оруђа културе (Од почетака до Вукових времена; Од Вука до данас; Актуелни тренутак); 4. Развој књижевног језика на српскохрватском језичком подручју; 5. Смисао збивања у историји књижевног језика Срба.

[Povratak na vrh](#)

# Студије из српске средњовековне писмености



Аутор	<a href="#">Ивић, Павле</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Павле Ивић
Формат	22.5 x 14
Тежина	820
Број страна	737
Цена	1800дин / 17.48€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-157-2

Павле Ивић и Милица Грковић (Дечанске хрисовуље); Павле Ивић и Вера Јерковић (Правопис српскохрватских ћирилских повеља и писама ХИИ и ХИИИ века); Павле Ивић и Вера Јерковић (Палеографски опис и правопис дечанских хрисовуља).

[Povratak na vrh](#)



# О српско-хрватским акцентима



Аутор	<a href="#">Лехисте, Илсе</a> <a href="#">Ивић, Павле</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Павле Ивић
Формат	22.5 x 14
Тежина	700
Број страна	639
Цена	1800дин / 17.48€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

У овој књизи сабране су расправе у којима су Павле Ивић и Илсе Лехисте, током многогодишње плодотворне сарадње, излагали резултате својих експерименталних испитивања српскохрватских акцената, а синтетизовали их у књизи Прозодија речи и реченице у српскохрватском језику објављеној као том ВИИ/2 Целокупних дела Павла Ивића. Таквих је коауторских радова 17 и они су, у различитим домаћим и страним публикацијама, објављивани од 1963, када су се појавила прва два, до 1984. када је штампан последњи.

[Povratak na vrh](#)

# Прозодија речи и реченице у српско-хрватском језику



Аутор	<a href="#">Лехисте, Илсе</a> <a href="#">Ивић, Павле</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Павле Ивић
Формат	22.5 x 14
Тежина	405
Број страна	354
Цена	900дин / 8.74€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

1. Историја српскохрватске акцентологије;
2. Прозодија речи;
3. Реченична прозодија;
4. Фонолошка анализа.

[Povratak na vrh](#)

# Преглед историје српског језика



Аутор	<a href="#">Ивић, Павле</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Павле Ивић
Формат	22.5 x 14
Број страна	344
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
Рапсродато	Да

1. Почети српског језика (до друге половине ХИИ века); 2. Доба Немањића (око 1170-1371) - узлет српске писмености и учвршћење диглосије; 3. Доба турских освајања (1371-1537) - и култура је жртва; 4. Све српске земље под Турцима (1537-1699) - раздобље таворења писмености; 5. Осамнаести век (1699-1804) - језички плурализам на врхуцу; 6. Доба победе народног језика (1804-1878); 7. Епоха кристализације стандардног језика (1878-1918).

[Povratak na vrh](#)

# Расправе, студије, чланци - 1. О фонологији



Аутор	<a href="#">Ивић, Павле</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Павле Ивић
Формат	22.5 x 14
Тежина	820
Број страна	755
Цена	1700дин / 16.5€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

1. На путевима фонолошке теорије; 2. Проблеми упоредне и контрастивне фонологије; 3. Из историјске фонологије; 4. Из фонологије стандардног српског језика; 5. О дијалекатским гласовним системима.

[Povratak na vrh](#)

# Огледи о књижевности



Аутор	<a href="#">Марић, Сретен</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Целокупна дела Сретена Марића
Формат	22.5 x 14
Тежина	996
Број страна	793
Цена	1850дин / 17.96€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

Фокнер, Стендал о уметности, Метафизички роман, Џонатан Свифт,  
Франсоа Вијон, Артир Рембо,

[Povratak na vrh](#)

# Болести крварања у деце

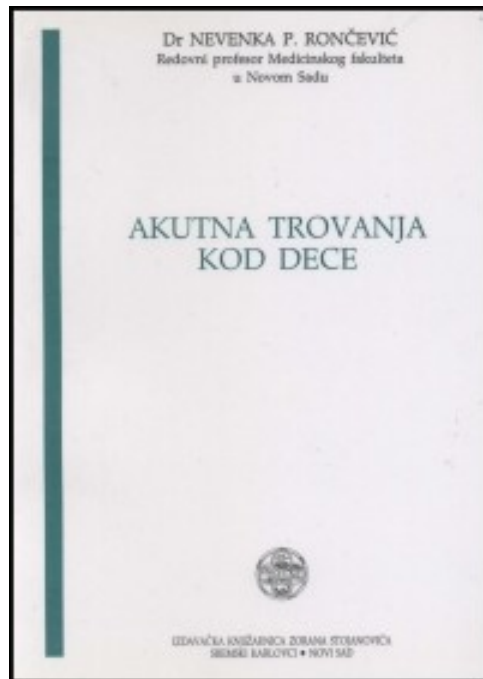


Аутор	<a href="#">Гебауер, Ервин</a>
Област	наука / филозофија науке
Библиотека	Медицинска
Формат	20 x 14
Број страна	321
Повез	Меки
Писмо	Латиница
Рапородато	Да

Резултати рада и праћења достигнућа и области дечје хематологије, дуги преко три деценије, навели су ме да сажето прикажем искуства и сазнања до којих сам дошао, пре свега, ради непосреднијег упознавања младих колега и студената са овом значајном материјом. Уверен сам да је то допринос о чијој вредности треба да донесу суд првенствено они који ће на основу свега овога остварити даљи напредак.

[Povratak na vrh](#)

# Акутна тровања код деце



Аутор	<a href="#">Рончевић, Невенка</a>
Област	наука / филозофија науке
Библиотека	Медицинска
Формат	20 x 14
Број страна	199
Повез	Меки
Писмо	Латиница
Рапородато	Да

Професорка Рончевић је, са књигом која је пред нама, и понудила своје богато искуство као руку помоћи лекару који се нао пред акутно трованим дететом. Поред свога искуства, професорка Рончевић је понудила и своју ерудицију двоструког специјалисте (педијатар и клинички фармаколог), уложила напоре да проучи обимну литературу, која је и у овом подручју медицине, као и у толиким другим, често недоследна у својим закључцима. Она је одговорно пресуђивала и доносила одлуке за нас, уместо да нас аље од једног до другог библиографског извора. Она не аље лекара у библиотеку, већ му помаже у амбуланти. Наиме, текст књиге није прекидан дилемама и упућивањем на контроверзност у миљењима.

[Povratak na vrh](#)

# Мемоари



Аутор	<a href="#">Авакумовић, Јован Ђ.</a>
Област	биографија
Библиотека	Посебна издања
Формат	22.5 x 14
Тежина	774
Број страна	686
Цена	1800дин / 17.48€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-164-0

Када сам изашао пред краља Александра, грдно сам се изненадио. Уместо каквих прекора, каквим сам се надао, краљ ме је примио врло љубазно, рекавши ми да је најодсудније решен да буде уставан владалац, да му је врло жао што људи који су поуздани пријатељи династије Обреновића нису поред њега и што неће да га потпомогну у тој његовој искреној тежњи, која је корисна не само за династију, већ и за отаџбину. Даље је рекао да је он потпуно уверен да су либерали, не само поуздани и искрени пријатељи његове династије, већ и да су они најспремнији и најподеснији да га потпомогну у његовој намери: да влада сасвим уставно и да, тиме, Србији обезбеди сигуран напредак у њеном државном животу.

[Povratak na vrh](#)



# Дела

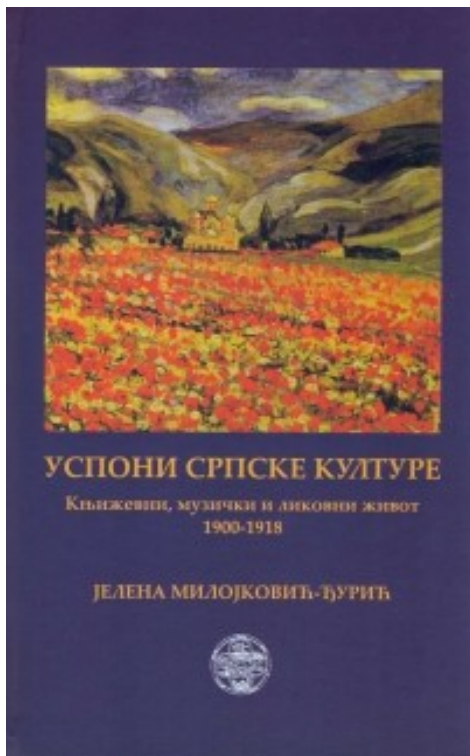


Аутор	<a href="#">Лабје, Лујза Лионка</a>
Област	есејистика / лепа књижевност
Библиотека	Посебна издања
Формат	20 x 14
Број страна	191
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
Рапсродато	Да

Пошто је дошло такво време госпођице да строги мушки закони више не бране женама да се баве наукама и учењем, чини ми се како оне које имају прилике, треба да искористе ту часну слободу коју је наш пол негда толико желео, те приону научење; па да покажу људима какву кривду су нам чинили тиме што су нас лишавали добра и части који би нам од тога произашли. Па ако нека од нас досегне и такав степен да може своје замисли и писменон изложити, нек учини то брижљиво и нек не презире славу, већ се радије њоме окити него ланчићима, прстењем и раскошним хаљинама, за које можемо сматрати да су заправо наши само по коришћењу.

[Povratak na vrh](#)

# Успони српске културе. Књижевни, музички и ликовни живот 1900-1918

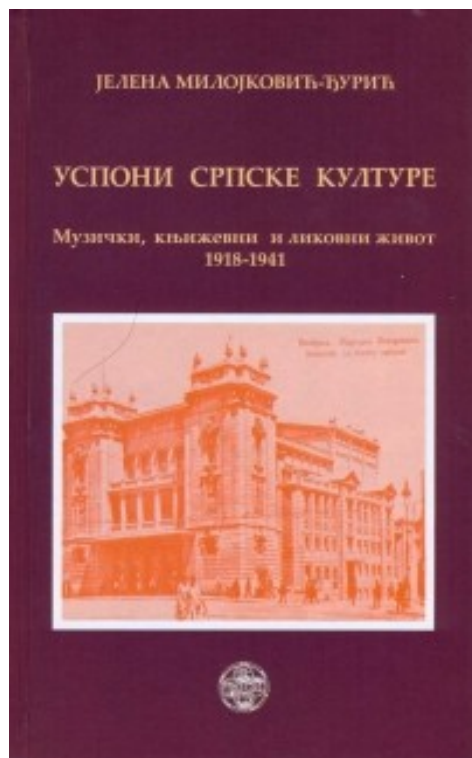


Аутор	<a href="#">Милојковић-Ђурић, Јелена</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Посебна издања
Формат	23 x 14
Тежина	406
Број страна	234
Цена	780дин / 7.57€
Повез	Тврди
Писмо	Ђирилица
ИСБН	978-86-7543-148-0

У посматрању развоја српске књижевности, музичке и ликовне уметности на почетку XX века, намеће се неопходност проучавања овог периода у свеукупности уметничких токова, како би се оцртао дух тога времена, те тачније прочитала и схватила уметничка дела тада стварана. Тиме би се приближили и људи - књижевници, музички ствараоци и ликовни уметници - који су та дела оставили и ближе одредио њихов опсег припадности времену, које су они, за узврат, потврђивали и осмишљавали својим ставом и изборима у уметничком, а често и своме животном и друштвено-политичком деловању.

[Povratak na vrh](#)

# Успони српске културе. Музички, књижевни и ликовни живот 1918-1941

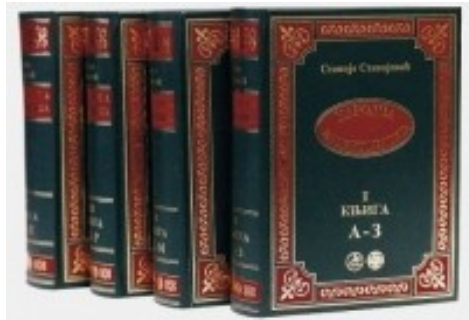


Аутор	<a href="#">Милојковић-Ђурић, Јелена</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Посебна издања
Формат	23 x 14
Тежина	330
Број страна	179
Цена	700дин / 6.8€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-171-8

Током двадесетих и тридесетих година XX века још увек је била изражена дихотомија у гледиштима књижевника, ликовних и музичких уметника у погледу важности народне традиције у одређивању даљих развојних смерница. Мада је жеља за укључивањем у токове савременог развоја била јасно изражена, истовремено је упорно постојала свест о неопходности чувања културног наслеђа.

[Povratak na vrh](#)

# Народна енциклопедија



Аутор	<a href="#">Станојевић, Станоје</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Посебна издања
Формат	24.5 x 17.5
Тежина	6360
Број страна	3707
Цена	15400дин / 149.51€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица

Настала у првој деценији њихове заједничке државе, Народна енциклопедија српско-хрватско-словеначка изузетна је појава у култури југословенских народа. Она је, први пут, пружила заокружен преглед знања о цивилизацији словенског корена на подалпским, панонско-подунавским, јадранско-медитеранским и средишњим балканским просторима и од прве свеске, објављене 1925. Године, до данас остала је цењен извор научних и стручних информација и обавештења о географији, историји, економији, политичким односима, религији, народном животу, здравственој култури, језицима, уметности, науци и школству на тлу нове државе и о светским догађајима и значајним личностима, који су утицали на историјски, политички и културни развој њених народа. У том првенцу југословенске енциклопедистике остварена је, акрибично, мада разуме се не и идеално, замисао да се попут светски познатих лексикона саопште егзактни текстови и чињенице о културном идентитету грађана Краљевине Срба, Хрвата и Слов аца.

[Povratak na vrh](#)

# Српски глас

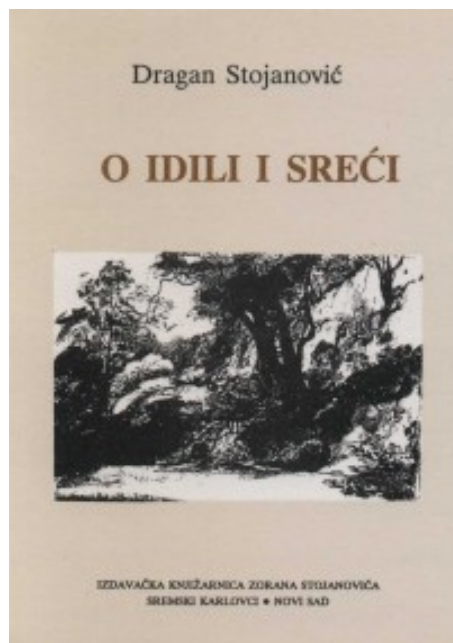


Аутор	<a href="#">Стијовић, Милун</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Посебна издања
Формат	29.5 x 22
Број страна	486
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-7543-093-0
Рапсродато	Да

“Српски глас” је лист који је излазио у Београду крајем 1939. и у првој половини 1940. године. Покренуо га је део српске интелигенције незадовољан стањем у земљи, пре свега положајем Срба, и забринут због погоршавања међународне политичке ситуације. Лист је, према прокламованим начелима, требало да буде надстранички, да се око њега окупе све “здраве народне снаге Југославије” и изнесу своје мишљење “у погледу битних питања која се тичу државног опстанка и народног напретка”. Лист је од почетака био један од најжешћих критичара политичке ситуације у земљи, споразума Драгише Цветковића и Влатка Мачека, рада владе, партија и политичара на власти, незаинтересованости владајућих кругова за тежак положај Срба, који се стварањем Бановине Хрватске још више погоршао.

[Povratak na vrh](#)

# О идили и срећи. Хелиопторно лутање кроз сликарство Клода Лорена

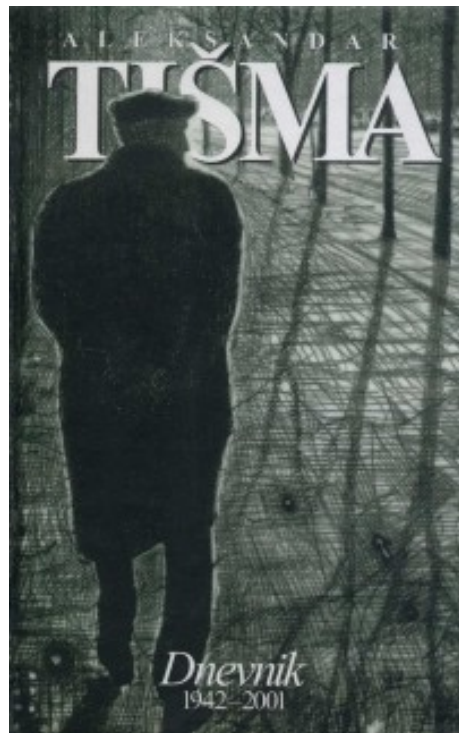


Аутор	<a href="#">Стојановић, Драган</a>
Област	уметност / историја уметности
Библиотека	Посебна издања
Формат	20 x 14
Број страна	181
Повез	Меки
Писмо	Латиница
Рапсродато	Да

Сликати природу због њене сопствене лепоте, мање или више независно од збивања која се у неком пределу виде или приказују, могуће је тек од тренутка када се човек у довољној мери ослободио њених претњи, када је довољно ојачао да би му она уопште могла бити лепа. Нема лепоте тамо где влада страх од земље на којој смо и неба под којим смо; али кад су људи довољно упознали и једно и друго као границе и садржаје свог живота, тако да је постало могуће овладавање њима, ослепљујући страх се смањује а око почиње да се отвара за лепоту природе. Она, заправо, тада, заједно с њим, тек и настаје: оно је види, она га изграђује за такво виђење. Не више беспомоћно урођен у природу, осуђен на мукотрпно и неравноправно рвање са стихијом, већ заклоњен зидинама града (који није “природа”), човек почиње да упознаје њене законе и, заједно с тим гради своје радионице и фабрике са осећањем растуће моћи.

[Povratak na vrh](#)

# Дневник 1942-2001



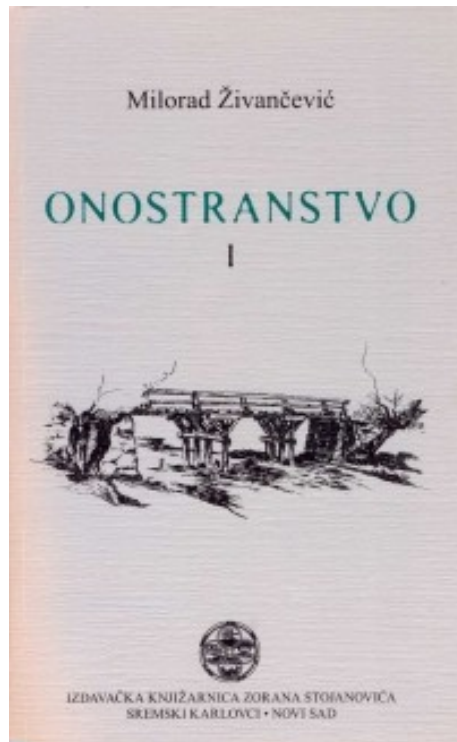
Аутор	<a href="#">Тишма, Александар</a>
Област	есејистика / лепа књижевност
Библиотека	Посебна издања
Формат	23 x 14
Тежина	1446
Број страна	1181
Цена	3300дин / 32.04€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница

Дневник сам почео да водим још као дечак у одрастању. Онда сам га прекинуо, видећи ваљда, да бележи све саме безначајности али сам са седамнаест година почео да га пишем поново у нову свеску и после тога нисам престајао да у ту свеску и у све нове и нове уносим датиране забелешке о себи и о оном што ми се битно и узбудљиво дешава. Дуго се нисам питао да ли ћу дневник објавити. Али, он је, започет као утеха усамљеника и као задовољавач потребе за трајањем писца у настајању, постепено израстао у посебно књижевно остварење, о чијој сам се будућности морао постарати, као и о свима осталима. Пошто је био тајан, побојао сам се био на почетку међујугословенског рата да би услед неке несреће - пожара, бомбе, шта ја знам - могао из непознатости пропасти право у непостојање, па сам преписао првих његових девет година и штампао их најпре у часопису "Књижевност", а потом, 1991, као књигу код Матице српске под насловом Дневник 1942-1951.

[Povratak na vrh](#)



# Оностранство



Аутор	<a href="#">Живанчевић, Милорад</a>
Област	есејистика / лепа књижевност
Библиотека	Посебна издања
Формат	22.5 x 14
Тежина	1588
Број страна	1430
Цена	3000дин / 29.13€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-159-6

Еин гевиссер Мисцха, то сам ја! Известан М. као известан осмех.  
Непрепознатљиво варварско словенско име у латиничкој  
транскрипцији. Мој потпис је у Немачкој нечитак. А за нас су опет  
Немци немаци, бесловесни, док су Словени словесни. Лјуди с друге  
планете. Човек с оног света. Онекуд израња стих: Зар ови људи не  
виде да сам ја мртав? Живи покојник. Иностранство као  
оностранство. Мени је неразумљива моја садашња адреса: Франкфурт  
ам Маин, Волфгангстрасе 115. Замишљам, како ми пишу преци:  
Предати се, томе и томе, на руке. Земља Германија. Покрајина Хесен.  
Срез и округ непознат. Задња пошта Франкфурт на реци Мајни.  
Улица Вучји пролаз. Кућа број стопетнајест. Упитати, да није грешка?  
Откуд толико кућа у једној улици, више него у целом селу!

[Povratak na vrh](#)



# Први нацрт система филозофије природе



Аутор	<a href="#">Шелинг, Фридрих Вилхелм Јозеф</a>
Област	наука / филозофија науке
Библиотека	Philosophia naturalis
Формат	20.5 x 14.5
Тежина	482
Број страна	410
Цена	1600дин / 15.53€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-189-3

Притом не смео испустити из вида да Шелинг ниједног тренутка није осуђивао емпиријске науке. Његова намера се не може разумети уколико фаворизовање спекулације поистоветимо са потискивањем емпирије, будући да у пропедеутици спекулативне физике није могуће пронаћи места на којима се потцењује искуство... Спекулација не посматра искуство као нешто наспрамно, она не жели да започне и оконча трагајући за законитостима које се могу ишчитати са природних појава. Напротив, спекулативно приступити природи значи одустати од узалудног кокетирања са њеним производима и захватити природу као продуктивност. Речено Шелинговим речима: \ "Филозофирати о природи значи издићи је из мрвог механизма у којем се она чини укочена, уједно је оживети слободом и преместити је у властити слободни развој - то другим речима значи, самог себе отргнути од простог становишта које оно што се дешава у природи у најбољем случају сагледава као фактичко делање, а не сагледава само делање у делању\ " .

[Povratak na vrh](#)

# Српски реалисти



Аутор	<a href="#">група аутора</a>
Област	класици
Библиотека	Посебна издања
Формат	23 x 15
Тежина	538
Број страна	382
Цена	700дин / 6.8€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-197-8

Ова књига садржи дела великана српског реализма: Милована Глишића /Глава Шећера, Прва бразда/, Радоја Домановића /Данга, Водја/, Бранислава Нушића / Сумњиво лице/, Лазе Лазаревића /Све ће то народ позлатити, Ветар, Мајка/, Стевана Сремца / Зона Замфирова/, Симе Матавуља /Пилипенда, Поварета/, Петра Кочића /Јаблан, Кроз мећаву/ и Војислава Илића /Сиво, суморно небо, Запуштени источник, Јутро на Хисару код Лесковца/, поштујући програм Министарства просвете за средње школе /лектира/ уз додатни одабир врхунских дела трајне вредности и биографија свих наведених писаца. Ову књигу краси до сада необјављивана песма Војислава Илића Свети Сава. Књига је на 400 страна у тврдом повезу.

[Povratak na vrh](#)

# Атомска физика и опис природе



Аутор	<a href="#">Бор, Нилс</a>
Област	наука / филозофија науке
Библиотека	Philosophia naturalis
Формат	20.5 x 14.5
Тежина	230
Број страна	125
Цена	720дин / 6.99€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-188-6

Упркос многим неслагањима, постоји дубока сличност проблема са којима се сусрећемо у теорији релативности и оних на које наилазимо у квантној теорији. У оба случаја ради се о уочавању физичких закона који леже с ону страну нашег свакодневног искуства, стварајући проблеме формама опажања које уобичајено користимо. Увиђамо да су те форме, у ствари, идеализације, чија подесност з ауређивање нашег свакодневног искуства зависи од практично бесконачне брзине светлости и сићушности кванта дејства. Ипак, не смемо заборавити да, упркос њиховој ограничености, ми никако не можемо да их се ослободимо, те да оне боје наш језик и да њиховим терминима описујемо читаво наше искуство. Управо овакво стање ствари даје проблему и филозофску димензију. И док су резултати до којије је теорија релативности дошла већ прихваћени у научној свести, тешко да можемо да кажемо да се то у истој мери односи на оне видове проблема које је осветлила квантна теорија.

[Povratak na vrh](#)

# Дарежљивост



Аутор	<a href="#">Старобински, Жан</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	188
Број страна	243
Цена	940дин / 9.13€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-190-9

Желео сам да гест даривања испитам онако како нам се он предочава у сликама и причама. Прво сам одлучио да размотрим спектакуларни облик које велелпни дар добија у ритуалу дарежљивости. Тако расути дарови имали су извесну сличност са даровима које Фортуна насумице просипа из рога изобиља. Оно што је у том гесту било слепо морало је да доведе до идеје о његовој супротности, до одређеног типа дара више усаглашеног са императивом правичности, до пружања помоћи онима који немају. Учинило ми се да првенствено треба имати у виду оно што су о томе некад рекли песници, филозофи, теолози. Читалац ће се убро уверити да сам се тек посредно позивао на основе људске економије и на општи систем размене, онако како су они тумачени и како се о њима расправљало почев од чувеног дела које је Марсел Мос објавио 1922-23, Огледа о даривању, облику и разлогу размене у архаичним друштвима.

[Povratak na vrh](#)

# Суштина Шпаније

МИГЕЛ ДЕ УНАМУНО

## СУШТИНА ШПАНИЈЕ

Превод с каталонског  
НИША МАРИНКОВИЋ

Аутор	<a href="#">Унамуно, Мигел де</a>
Област	социологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	138
Број страна	147
Цена	460дин / 4.47€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-192-3



ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРНА СТОЈАНОВИЋА  
СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ • НОВИ САД

Камо среће да нека истинска, срчана и слободна младост, кидајући мрежу која нас дави и једноличну монотонију у којој смо постројени, са љубављу почне да проучава народ који нас све издржава, и ширећи груди и отварајући широм очи за све прекопиринејске струје, не затварајући се у *чисте* чауре, у суву и мртву срж *историјске* гусенице, нити у искључиве националне разлике, оживи освежавајућим тушем младих космополитских идеала, интраизворни колективни дух који спава чекајући Спаситеља.

[Povratak na vrh](#)

# Синестезија у поезији

DORĐIJE VUKOVIĆ

## SINESTEZIJA U POEZIJI

Аутор	<a href="#">Вуковић, Ђорђе</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	166
Број страна	201
Цена	440дин / 4.27€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-198-5



IZDAVAČKA KNJIŽARNICA ZORANA STOJANOVIĆA  
SREMSKI KARLOVCI • NOVI SAD

Појам и назив синестезије мењају се у току времена поред осталог и зато што се њоме баве разне науке. Крајем XIX века тај назив усвојили су песници, лекари и психолози. Касно унета у речнике термина и овлаш дефинисана, синестезија се везује или поклапа са другим појмовима, где спадају и стилске фигуре. Поглед на њу зависи од тога да ли се испитују чула, језик или ствари које описујемо као да их опажамо \ "другим чулом\ ". Ови приступи се узајамно не искључују, али сваки од њих одговара једној науци. Мада поетика и књижевна историја не би морале да иду за науком о раду чулних органа, требало би наравно знати да ли људи *виде* звук и да ли је *плави шум* фигура или стварни утисак. Шира историја дате појаве не спада у оквир нашег рада, па ћемо се осврнути на оно што би нам помогло да боље одредимо књижевнотеоријско место појма и да видимо како је он привукао љубитеље реткости и оне који крше норме.

[Povratak na vrh](#)

# О кривичној одговорности малолетника

ДРАГИША ДРАКИЋ

## О КРИВИЧНОЈ ОДГОВОРНОСТИ МАЛОЛЕТНИКА

Аутор	<a href="#">Дракић, Драгиша</a>
Област	право / филозофија права
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	104
Број страна	117
Цена	420дин / 4.08€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-196-1



ИЗДАВАЧКА КЊЕЖАРНИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА  
СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ • НОВИ САД

Монографска расправа која је пред читаоцима настала је као резултат рада на пројекту Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије - \ "Право Србије у европској перспективи\ ", а послужиће студентима дипломских академских студија Правног факултета у Новом Саду да продубе своја знања из материје која је обухваћена наставним предметом \ "Неурачунљивост у кривичном праву\ ". Такође, ова расправаће корисно послужити како теоретичарима права, тако и правним практичарима, али и другима који у обављању своје професионалне делатности долазе у додицај са малолетним учиниоцима кривичних дела.

[Povratak na vrh](#)

# Изазови културе



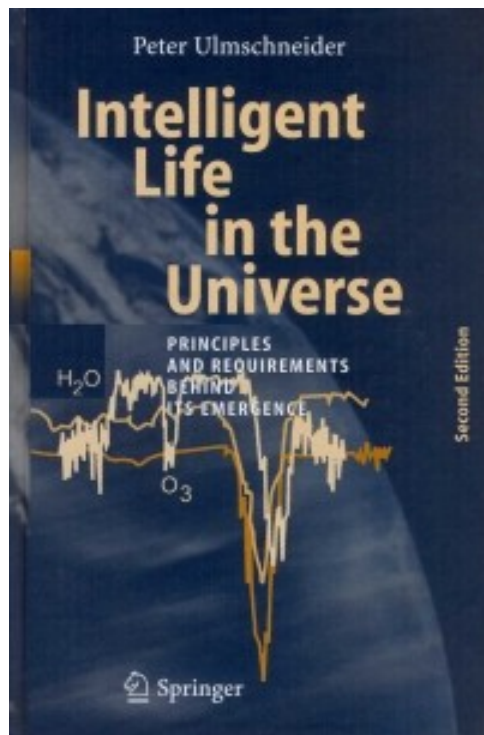
Аутор	<a href="#">Божовић, Ратко Р.</a>
Област	социологија
Библиотека	Књижевност, језик, култура
Формат	22.5 x 14
Тежина	326
Број страна	270
Цена	800дин / 7.77€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-194-7

Ако хоћемо да одредимо шта покривају текстови који се објављују на једном мјесту у овој књизи, коју област ауторовог интересовања, онда је јасно препознатљиво да је то *култура*. Друго питање које се овдје поставља јесте са којег се становишта науке разматрају одређени феномени културе у текстовима, што је опет лако препознатљиво: са становишта *социологије културе*. Текстови су на одређени начин истовремено истородни и разнородни. Истородно пошто сви припадају култури са социолошко-културолошким приступом предмету који се изучава. Али, опет, разнородни по низу обиљежја: временском периоду настајања, проблемској општости, научној релеванцији, друштвеној значајности, па тиме и оправданости, релеванцији објављивања и другим значењима.

[Povratak na vrh](#)



# Интелигентни живот у космосу



Аутор	<a href="#">Улмшнајдер, Питер</a>
Област	наука / филозофија науке
Библиотека	Philosophia naturalis
Формат	20.5 x 14.5
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица

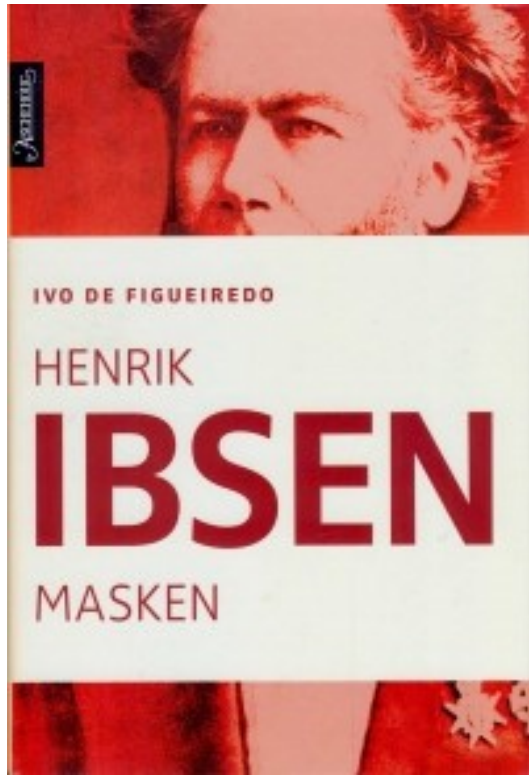
Овим приступом, Интелигентни живот у универзуму постиже два вредна циља. Најпре, он представља својеврсно ажурирање класичне књиге на ову тему, ремек-дела великог руског астрофизичара Јосифа Самуиловича Шкловског, *Васиона, живот, разум* (1962), односно њеног енглеског издања које се појавило четири године касније, а које је уредио и допунио нико други до Карл Сеган, велики лични пријатељ и сарадник Шкловског. Енглеско издање носи наслов идентичан наслов (*Интелигент Лифе ин тхе Универсе*) као и Улмшнајдерова књига, а већ површни увид показује да две књиге имају и сличну структуру – по један део посвећен предоминантно астрономском залеђу, предусловима за биолошку еволуцију и коначно СЕТИ-јем у ужем смислу. Међутим, нагла експанзија многих области којих се ова изразито мултидисциплинарна тема дотиче у периоду након појаве књиге Шкловског и Сегана чини да се у детаљима ова два дела драстично разликују. Док су Шкловски и Сеган били принуђени да сликају широком четкицом, Улмнајдер нам даје детаљан пресек широке тематике за пост-1995. период, при чему га већ сам обим материјала приморава да буде изразито сажет, остављајући детаље на самостални увид заинтересованом читаоцу у обимној библиографији. Та огромна разлика између ове две књиге нам јасније но било шта друго указује колико је научни “пејзаж” промењен са доласком астробиолошке револуције.

Друго, Улмшнајдерова књига наглашава да је дискусија о интелигентном животу ван Земље и потрази за њим неодвојиво и суштински везана за читав астробиолошки дискурс, нешто што се прима фацие чини очигледним, али што се нажалост исувише често испушта из вида у стручним публикацијама на ове теме. Непредвидљивим ходом историје и Зеитгеист-а дошли смо до

ситуације у којој СЕТИ пројекти више нису у оној мери претеча и весник будућности, а нарочито онога што бисмо могли, по узору на људе попут Велса, Холдејна, (Џулијана) Хакслија, Тесле, Циолковског, назвати космичком визијом будућности човечанства. Напротив, може се уочити извесна атмосфера цинизма којом су ове активности окружене – и то не само код њихових декларисаних противника. Опис савремених СЕТИ пројеката, у секцији 10.6. дат је прилично лаконски, али строго адекватно – пракса је, наиме, та која заостаје за оним што бисмо, готово пола века након првих пионирских покушаја потраге у савременом смислу речи, могли очекивати. Ово је посебно видљиво у односу практичних СЕТИ активности према класичним скептичким аргументима, од којих је најзначајнији Фермијев парадокс, на шта ћемо се још вратити. Улмшнајдер наглашава да је превазилажење ових ограничења нужно, те да је СЕТИ подухват интегрални део астробиолошког дискурса, од чега може бити само и теоријске и практичне користи.

[Povratak na vrh](#)

# Хенрик Ибсен. Маска

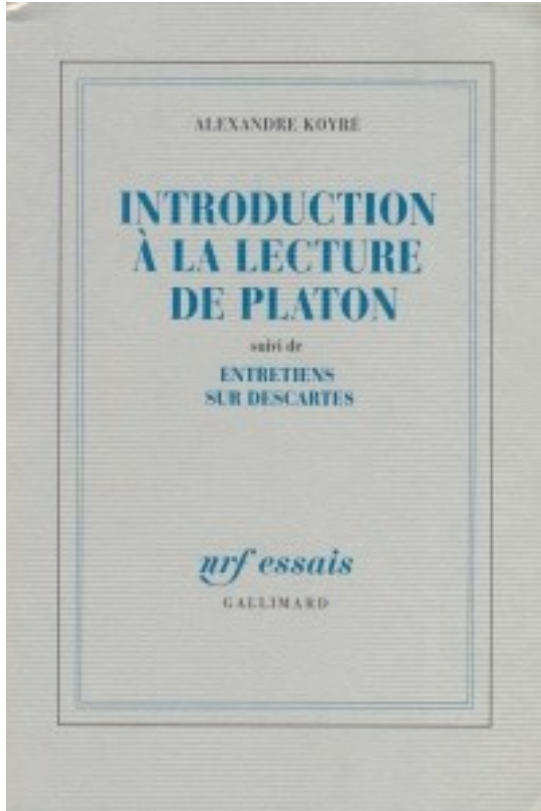


Аутор	<a href="#">Фигуеиредо, Иво де</a>
Област	биографија
Библиотека	Велике биографије
Формат	x
Повез	Тврди
Писмо	Латиница

Други део биографије Хенрика Ибсена из пера норвешког историчара књижевности Иво де Фигуеиреда.

[Povratak na vrh](#)

# Увод у читање Платона; Разговори са Декартом



Аутор	<a href="#">Којре, Александар</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Повез	Меки
Писмо	Латиница

[Povratak na vrh](#)

# Друштво против државе. Истраживања из политичке антропологије



Аутор	<a href="#">Кластре, Пјер</a>
Област	антропологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	194
Број страна	235
Цена	680дин / 6.6€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-207-4

Примитивна друштва су друштва без државе: овај чињенични суд, мада сам по себи тачан, у ствари скрива једно мњење, односно један вредносни суд који отежава могућност конституисања политичке антропологије као строго научне дисциплине. У ствари, оно што се њиме тврди је да су примитивна друштва лишена нечега - државе - која им је, као и сваком другом друштву - као на пример нашем - неопходна. Према томе, ова друштва су непотпуна, она заправо и нису права друштва - њима се не управља - она живе уз болно искуство једног недостатка - недостатка државе - који непрестано покушавају, без успеха, да надоместе. То је управо оно о чему, мање-више неодређено, говоре путописне хронике или истраживачки радови: не може се замислити друштво без државе, држава је усуд сваког друштва. У оваквом закључивању налазимо упориште етноцентризма чија је снага у његовој подсвесности. У питању је прва, спонтана асоцијација која је, ако не најпознатија, онда свакако најјача.

[Povratak na vrh](#)

# Хуманитарно разарање Југославије



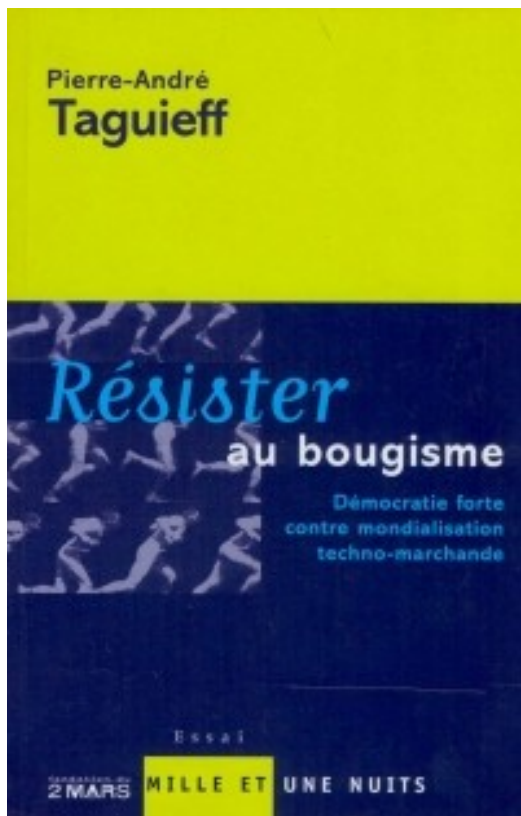
Аутор	<a href="#">Гибс, Дејвид Н.</a>
Област	геополитика
Библиотека	Књижевност, језик, култура
Формат	22.5 x 14
Тежина	494
Број страна	416
Цена	1200дин / 11.65€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-200-5

Професор Дејвид Гибс са Универзитета у Аризони се у својој геополитичкој расправи *Хуманитарно разарање Југославије*, разматрајући америчке интервенције на Балкану, снажно обрушава на амерички милитаризам и експанзионизам. Његова је основна претпоставка да се агресивна америчка политика, која је до 1989. оправдавана претњом Совјетског Савеза, након завршетка хладног рата ништа није променила, те да је, управо супротно, постала још агресивнија. Грађанске сукобе у Југославији, амерички стратежи су искористили за проналажење новог, пост-хладноратовског, оправдања за постојање НАТО савеза (који је иначе пар ехелленце хладноратовска творевина) као и за одржавање нивоа државних издатака за војску и наоружање. Гибс је, тако, показао да су хуманитарне интервенције на Балкану помогле у установљавању нових, потпуно патворених разлога милитаризма. Југословенски случај послужио је да се интервенције САД посматрају као добронамерне, чак алтруистичке, и ово се показало као корисно за оправдавање скоро свих америчких акција у иностранству. Све своје тврдње професор Гибс је аргументовао користећи бројне изворе: од новинских чланака, преко сведочења у Хашком трибуналу, биографија главних учесника трагичних догађаја на Балкану са краја XX, званичних извештаја западних влада као и бројних других сведочанстава.

[Povratak na vrh](#)

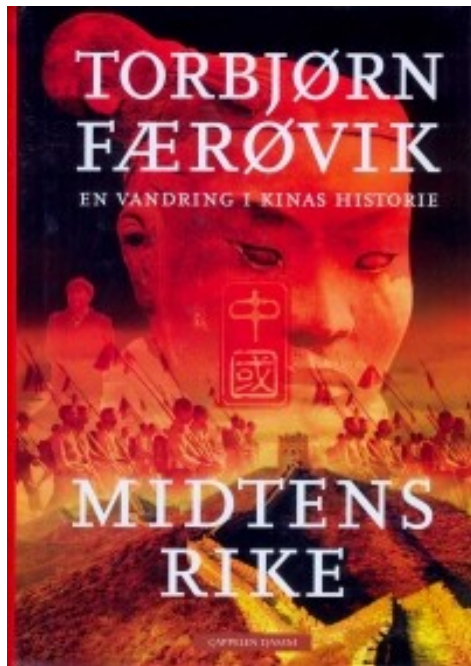
# Одупирање покретљивости

Аутор	<a href="#">Тагијеф, Пјер-Андре</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Повез	Меки
Писмо	Латиница



[Povratak na vrh](#)

# Средњовековно краљевство



Аутор	<a href="#">Феровик, Торбјорн</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Историјска
Формат	20 x 14
Повез	Меки
Писмо	Латиница

[Povratak na vrh](#)



# Нацрт за једну феноменологију права

Alexandre Kojève

Esquisse d'une  
phénoménologie  
du droit



tel gallimard

Аутор	<a href="#">Кожев, Александар</a>
Област	право / филозофија права
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

[Povratak na vrh](#)

# Доба празнине

Gilles Lipovetsky  
L'ère du vide  
Essais sur l'individualisme  
contemporain



folio essais

Аутор	<a href="#">Липовецки, Жил</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

[Povratak na vrh](#)

# Приче о љубави

Julia Kristeva  
Histoires  
d'amour



folio essais

Аутор	<a href="#">Кристева, Јулија</a>
Област	психологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица

[Povratak na vrh](#)

# Упоредна митологија



Аутор	<a href="#">Пухвел, Јан</a>
Област	антропологија
Библиотека	Левијатан
Формат	23 x 14
Тежина	518
Број страна	399
Цена	1800дин / 17.48€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-214-2

Пухвел се са подједнаким знањем и успехом огледао на оба поља индоевропске компаративистике: на језичком и на митолошком. Међу плодовима његовог рада на овом другом пољу издваја се управо књига Компаративна митологија. Пухвел је представник такозване „нове компаративне митологије“ коју су утемељили његови учитељи, Швеђанин Стиг Бикандер и, нарочито, Француз Жорж Димезил. Њена основна поставка о „трофункционалној идеологији“ древних Индоевропљана као одразу (стварне или идеалне) тројне поделе друштва на владарско свештенички, ратнички и ратарско сточарски сталеж нашла је у последњих пола века многе (добрим делом некритичне) приврженике али и не мање бројне (нити увек објективне) критичаре. Полемике да ли се у овом или оном сегменту неке индоевропске традиције може препознати димезиловска трочлана структура прашином које подижу затамниле су друга мање спорна открића настала у поредбеном изучавању митског наслеђа индоевропских народа током последњих деценија. Брлина је ове књиге то што у њој над структуралним анализама претежу чисто поредбени налази, који нам путем прасродних мотива, ликова и сижеа дочаравају духовни свет наших далеких предака у свој његовој сложености и разноликости. Аутор се не ограничава на препричавање достигнућа Димезилове школе, већ, будући сам истакнут истраживач на овом пољу, књизи даје свој лични печат, особито у њеном трећем делу, где се бави митским темама, нпр. у поглављу о коњу и владару (15), а његова врхунска лингвистичка спрема допушта му повремено етимолошке екскурсе, попут онога о балтословенском имену бога громовника.

# Преписка

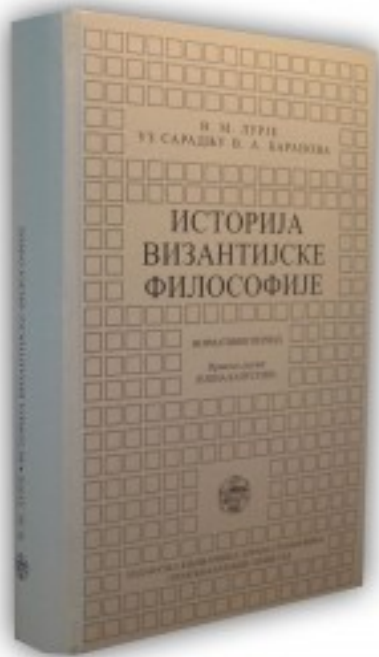


Аутор	<a href="#">Гете, Јохан Волфганг фон</a> <a href="#">Шилер, Фридрих</a>
Област	преписка
Библиотека	Преписка
Формат	23 x 14
Тежина	1170
Број страна	921
Цена	4300дин / 41.75€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-205-0

Дубока и присна повезаност високо развијених естетичких теорија уз дубоко улажење у најтананије детаље уметничке праксе, представља оно што је јединствено у овој преписци. У својој теоријско-практичној сарадњи Гете и Шилер не само што узајамно критикују своја дела која настају или су настала, него се истовремено труде да продру до последњих принципа уметничког уобличавања, до последњих принципа својствености и раздвојености литерарних жанрова. Али управо висока филозофска култура која чини мисаону подлогу ових тежњи Гетеа и Шилера нужно захтева историјску и критичку прораду овог њиховог наслеђа. Јер њихова филозофска култура јесте култура идеалистичке дијалектике у класичном периоду Немачке, са својом величином у формулисању значајних нових проблема, али у исти мах, нераздвојно од тога: са својим идеалистичким изобличавањем, са својим идеалистичким постављањем ових проблема на главу.

[Povratak na vrh](#)

# Историја византијске филозофије



Аутор	<a href="#">Лурје, В. М.</a>
Област	филозофија
Библиотека	Левијатан
Формат	23 x 15
Тежина	650
Број страна	531
Цена	2000дин / 19.42€
Повез	Тврди
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-213-5

Полазећи од чињенице да се српска култура све до Велике сеобе 1690. превасходно развијала у хоризонту византијске цивилизације могли бисмо рећи да сваки савремени систематски обухват вишевековног духовног живота на тлу Византије представља изванредно важан извор и путоказ када је реч о нашем саморазумевању. Наиме, развој тзв. \"источне\" мисли од апологетског периода па до 9 века нема само теолошку релевантност, он напосто није препоручљив само православним учењацима.

Енормно богатство тема и историјских искустава које је обухваћено у књизи Лурјеа и Баранова у значајној мери превазилази опсег теолошког интереса. О томе превасходно сведочи обиље историјских увида посредством којих се унапређују наша сазнања у погледу јеврејске духовне традиције, као и сложеног процеса конституције хришћанске цркве и њеног искорака из те традиције. Поред тога, аутори уз помоћ најсавременијих сазнања демонстрирају нужност хришћанског прикључивања баштини античке филозофије, посебно када је реч о њеним незаобилазним терминолошким достигнућима. Поентирајући да бисмо без византијске духовности данас највероватније били лишени енормног доприноса античког мишљења, аутори највећу пажњу с правом посвећују постепеном, али далекосежном поступку \"превођења\" античких мисаоних засада на хришћанско духовно тло. Један од несвакидашњих квалитета ове књиге се састоји у тези да се при том не ради о пукој транслацији из филозофског у теолошки регистар. Несумњиви и неспорни теолошки контекст у којем се обликовала византијска мисао нипошто не подразумева и лишеноост сваког другог теоријског интереса. За разлику од уврежених и доминантних мњења, аутори тврде да се може говорити о двоструком мисаоном ткању византијског света, тј. о напоредом постојању античке, заједно са византијском филозофијом.



# Страност бића. Прилози феноменолошкој онтологији



Аутор	<a href="#">Проле, Драган</a>
Област	филозофија
Библиотека	Theoria
Формат	22.5 x 14
Тежина	356
Број страна	313
Цена	720дин / 6.99€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-191-6

У својој књизи, др Проле успешно доказује да се суочавање са властитим културним обрасцима и традицијама у светлу односа према страном намеће као неопходно и хеуристички плодно средство за савремено испитивање филозофског наслеђа, али има и драгоцену примену када је реч о конкретним приликама у Србији. Управо тематизација страног се показује као плодан методолошки пут за расветљавање разорних сукоба који су захватили овај регион у најближој прошлости. Штавише, релативизација и рекомпозиција поменутих традиција на основу респонзивног односа према страном могла би у значајној мери да допринесе отупљивању оштрице која је генерисала насилне сукобе, будући да они, без первертираног става према другом и страном напосто не би били могући. С друге стране, феноменологија респонзивности нам показује и да би однос остатка Европе према Србији и њеним суседима, посматран на дуге стазе, значио и брисање предзнака »полуевропских енклава« и »маргине Европе« са ових простора.

[Povratak na vrh](#)



# Одбрана хомосексуалности

DŽEREMI BENTAM

## ODBRANA HOMOSEKSUALNOSTI

Prevela s engleskog  
SANJA MILUTINOVIĆ BOJANIĆ

Аутор	<a href="#">Бентам, Цереми</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	132
Број страна	139
Цена	490дин / 4.76€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-199-2

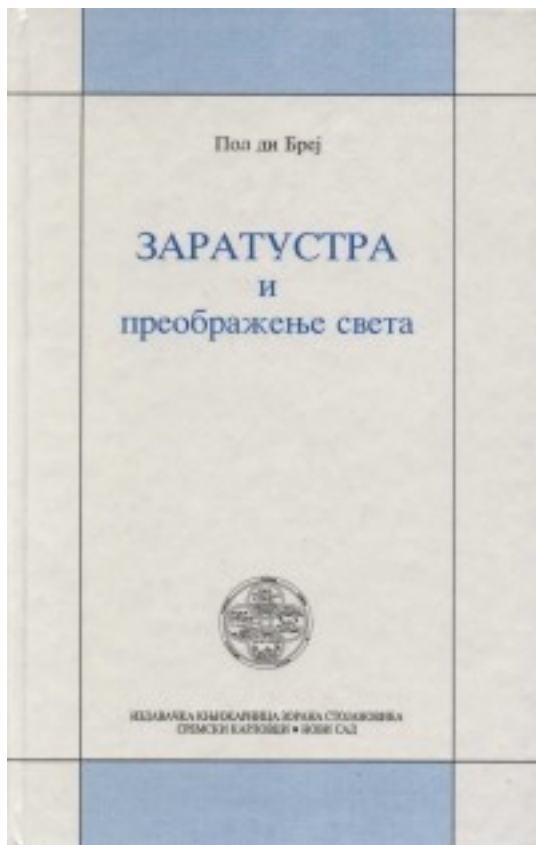


IZDAVAČKA KNJIŽARNICA ZORANA STOJANOVIĆA  
SREMSKI KARLOVCI • NOVI SAD

Цереми Бентам је у размаку од преко педесет година, од 1774. до 1828. године, написао стотинак страница о "неодговарајућим", "неправилним" или "ексцентричним" сексуалним праксама, те нарочито о хомосексуалности. Рукописи који се чувају у библиотеци Јуниверсити Колеџа у Лондону до сада још увек нису интегрално обједињени и објављени на енглеском језику. Превод на српски језик састављен је из две мање целине обрађених рукописа. Први текст, са насловом "Преступи против самога себе: педерастичност", представља рукопис из 1785 који је за штампу приредио Луј Кромтон 1978. године. Други текст, "Преступи против доброг укуса", превод је рукописа насталих од 1814-1818, које је обрадио Чарлс Кај Огден и по први пут објавио у часопису *Псуцхе*.

[Povratak na vrh](#)

# Заратустра и преображење света



Аутор	<a href="#">Бреј, Пол ди</a>
Област	биографија
Библиотека	Велике биографије
Формат	23 x 15
Тежина	666
Број страна	502
Цена	1300дин / 12.62€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница

Циљ ове књиге није да напросто исприча “историју” Заратустре/Зороастра, његову легенду, живот, његова казивања и казивања која су наводно његова. Њоме желимо да у исти мах остваримо како једну мање техничку намеру тако и једну обухватнију тежњу. Свакако, у грубим ћемо се цртама држати хронолошког развоја, од протоиранског старог века у којем се и појавио аријевски Пророк и следићемо важне етапе историје зороастрејске мисли - која се не ограничава на мисао зороастрејске религије - с нијансама које намећу многобројне струје мишљења прочишћене у реци Заратустрине етике. Подухват није једноставан и верујемо да га се не можемо латити ваљано ако и сами нисмо интимно убеђени у величину “заратустранске” поруке отприлике онако као што Шопена, да бисмо га добро тумачили, морамо и волети.

[Povratak na vrh](#)

# Хајдегер и нацизам

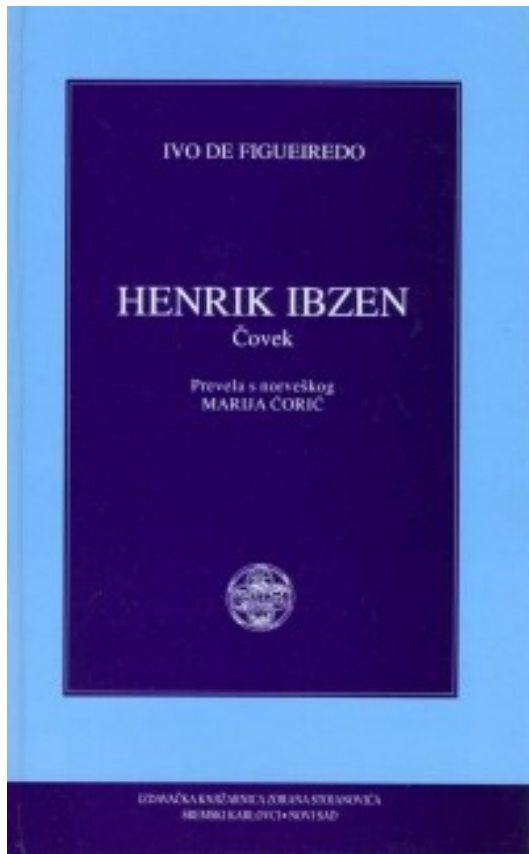


Аутор	<a href="#">Фаријас, Виктор</a>
Област	биографија
Библиотека	Велике биографије
Формат	22.5 x 14
Тежина	366
Број страна	282
Цена	960дин / 9.32€
Повез	Меки
Писмо	Тирилица

Када се проучава однос између једног мислиоца и неког политичког система, мора се изаћи изван оквира чисте анализе апстрактних идеја и значења. Наиме, философске и политичке идеје, као такве, указују не само на видокруг у коме се јављају, већ и на објективно понашање њиховог заступника. Зато потхват њихова тумачења нужно захтева три нивоа анализе: раван објективног историјског контекста, раван конкретног понашања мислиоца који заузима ово или оно политичко становиште и раван систематског значења идеја које формулише. То значење се зацело не може непосредно дедуковати из датог објективног контекста, али се оно не може у потпуности разумети без осврта на контекст у коме се те идеје јављају и на понашање чијем усмерењу доприносе...

[Povratak na vrh](#)

# Хенрик Ибсен. Човек



Аутор	<a href="#">Фигуеиредо, Иво де</a>
Област	биографија
Библиотека	Велике биографије
Формат	23 x 15
Тежина	666
Број страна	485
Цена	1800дин / 17.48€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-158-9

Сцена је Шијен тридесетих година 19. века. Не онакав какав је био, већ каквим се чини у осврту једног старца. У зиму 1881. Хенрик Ибсен поциње да пише о свом животу. Не стиже предалеко пре него што одустане, онако како обично чини кад покушава да пише прозу. Неколико страница о граду свог детињства је све што постиже пре него што одложи перо. Али, у овим страницама је читав живот, и више од тога.

[Povratak na vrh](#)

# Џингис-Кан

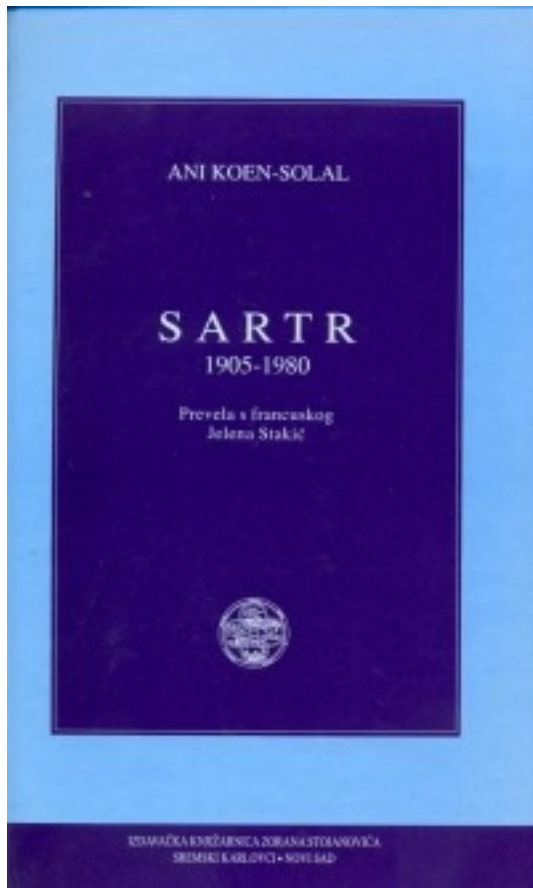


Аутор	<a href="#">Хоанг, Мишел</a>
Област	биографија
Библиотека	Велике биографије
Формат	22.5 x 14
Број страна	289
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	86-7543-021-3
Рапсродато	Да

Крајем августа 1227, кад се угасио живот онога ко је у то време био неоспорни господар нејпространијега царства на кугли земаљској, једна реч, цигло једна реч, вредела је више од свих осталих на свету: тајна. Летописци су сматрали да је велики кан незгодно пао с коња и да се од тога пада никад није опоравио. Посланик папе Иноћентија ИВ, Пјано деи Карпини, који се из Монголије вратио 1247, извештава да је кана ударио гром. Други пак тврде да је испио отровни напитака који му је послужила једна служионица. Но нема никакве извесности у погледу узрока његове смрти.

[Povratak na vrh](#)

# Сартр 1905-1980



Аутор	<a href="#">Кoen-Солал, Ани</a>
Област	биографија
Библиотека	Велике биографије
Формат	23 x 15
Тежина	850
Број страна	770
Цена	2800дин / 27.18€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-128-2

Никад Жан-Пол Сартр није поменуо свог оца, Жан-Батиста, општирније него на једној страници, и успутно. Никад Жан-Пол Сартр није испричао да му је отац био студент политехничке школе. Никад није изнео ствар-две које су му, међутим, биле познате: да је његов отац - бриљантан човек, двоструки матурант, три пута победник на такмичењу најбољих гимназиста Француске, син из имућне породице - веома рано одлучио да почупа корене, пресече конопце сидра и да пође у пустоловину, врло далеко од малене варошице у Перигору у којој је рођен. Но колико заједничких тачака између Жан Батиста и Жан Пола!

[Povratak na vrh](#)

# Јован Цвијић. Научник, јавни радник, државник

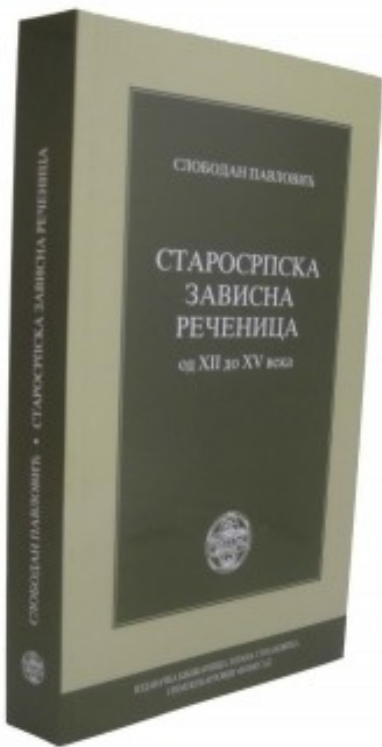


Аутор	<a href="#">Васовић, Милорад</a>
Област	биографија
Библиотека	Велике биографије
Формат	22.5 x 14
Тежина	584
Број страна	455
Цена	1200дин / 11.65€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	86-363-0304-4

Кад се мало унесемо у историју наше науке и културе, уочимо једну важну чињеницу коју није лако објаснити - крајем прошлог и почетком овог века појавила се плејада од петнаестак људи који су поставили темеље савременој науци и култури у Србији...ове личности нису биле само пионири или утемељивачи својих струка у Србији него су резултатима својих истраживања допринели општем развоју науке и тиме стекли велики углед у свету.

[Povratak na vrh](#)

# Старосрпска зависна реченица од ХИИ до ХВ века



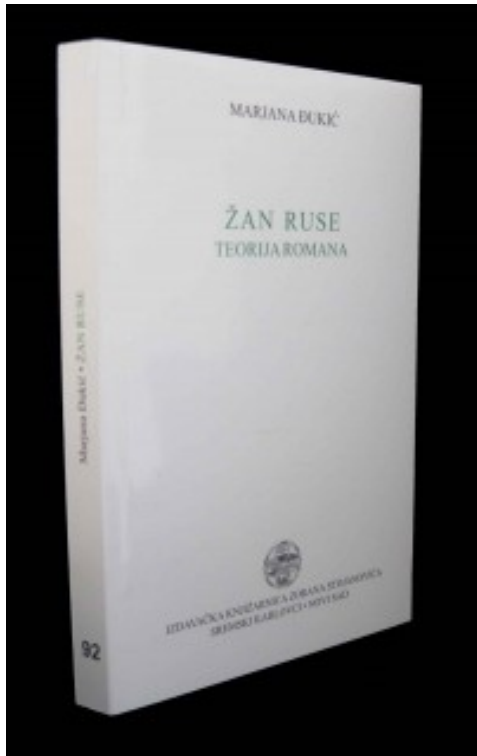
Аутор	<a href="#">Павловић, Слободан</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Књижевност, језик, култура
Формат	22.5 x 14
Тежина	432
Број страна	407
Цена	900дин / 8.74€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-168-8

Овом књигом обједињују се резултати емпиријских истраживања зависносложених реченица, односно хипотактичких структура у старосрпском језику од краја ХИИ века (од када потичу први сачувани српски писани споменици) до друге половине ХВ века, која је за развој старосрпског језика вишеструко преломна. Истраживачки корпус чини старосрпска пословноправна писменост негована по владарским властеоским и манастирским канцеларијама средњовековне Србије, Босне, Дубровника и Свете горе, дакле писменост која је у културном контексту тзв. хомогнене диглосије иступала као најпотпунији репрезентант старосрпског језика. Практично, све до друге половине ХВ века - када земље српског језичког подручја (с изузетком Дубровника) падају под турску власт - овај је језички идиому српској писмености био мање-више везан за реторичку сферу јавне језичке комуникације, док је поетичка сфера јавног комуницирања у потпуности била резервисана за српкословенски језик.

[Povratak na vrh](#)



# Жан Русе. Теорија романа



Аутор	<a href="#">Ђукић, Марјана</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11.5
Тежина	170
Број страна	206
Цена	640дин / 6.21€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-202-9

Радови Жана Русеа познати су још из времена основних студија француске књижевности, када су његове анализе послужиле за разумевање и тумачење великих романа француске књижевности: Флоберово варирање тачке гледишта у *Госпођи Бовари*, структура Прустовог романа *У трагању за изгубљеним временом*, Роб-Гријеов приповедач и сужавање поља у *Љубомори*. Упоредо са изучавањем методолошких праваца савремене критике, роман, тај привлачан жанр како за критику тако и за читаоце, наметнуо се као занимљива тема за једно овакво истраживање. Природа овога жанра, измицање правилима и поетикама, с једне стране, и богата традиција романа и моје читалачко искуство с друге, битно су утицали да ово истраживање крене према романескном жанру. Избор Русеове теорије романа има намеру да се из савремене француске критике осветли један метод који не припада доминантном наратолошком правцу, али који несумњиво роман као наративни жанр осветљава на посебан начин.

[Povratak na vrh](#)

# Основни мотиви феноменологије страног



Аутор	<a href="#">Валденфелс, Бернхард</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11,5
Тежина	142
Број страна	164
Цена	630дин / 6.12€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-201-2

Након успешних указивања на своје основне мисаоне мотиве филозофима најчешће полази за руком да истовремено обаве два важна посла. Приближавају се широј читалачкој публици и додатно осветљавају оно што су до тада учинили. Стичу нове поклонице, а старим поштоваоцима помажу да додатно разјасне и заокруже стечена сазнања. Отуда су и Платонов Федон, Аристотелов Протрептикос, Кантова Прологомена, Хегелова Пропедеутика до данас готово једнако атрактивни како почетницима, тако и онима који су поодмакли у стварима филозофије.

Приказивање средишњих мисаоних мотива исказује упадљиве сродности са текстовима чија сврха се пре свега састојала у настојању да се за ствар филозофије заинтересују и они који не маре за њу. Наиме, меродавни \ "наговори\ " на филозофију су увек нешто више од наговора, пошто њихов значај постаје крајње упитан уколико нам не нагвесте и срж одређеног филозофског становишта. Следствено томе, и приказ основних мотива неке филозофске позиције постаје релевантан тек уколико доноси нешто више од пуке провокације која нас усмерава да се њоме подробније позабавимо.

Доиста, обавезујући моменат приликом излагања основних мотива за сваког мислиоца од формата се крије у нужном искораку из завођења, у надмашивању софистичких замки саморекламирања. Када је пак реч о читаоцима, њихова мерила се свакако ослањају на степен подударности извесних мисаоних мотива са њиховим властитим духовним потребама. За разлику од булеварске штампе која својим насловним страницама привлачи публику наводећи сензационалне

мотиве и разлоге, да би неки мисаони мотив заслужио статус филозофског он најпре мора исказати завидан ниво сагласности са највишим дOMETИМА филозофског мишљења и водећим духовним струјањима свог времена. Из те перспективе постаје сасвим разумљиво због чега је филозофија уместо симулације изванредног и необичног увек радије симпатисала стабилно, проверено, трајно и поуздано. У том смислу терет доказа неминовно преузима сваки иновативни покушај, а то се нарочито односи на пројекат чија намера је да афирмише значај несвакидашњег, изванредног и необичног, при чему се сва три придева могу повезати са искуством страног. Дозвола трајног боравка међу филозофским проблемима се необично тешко стиче. Аспираната је много, амбициозни предлози се насртљиво намећу са свих страна, али им се домашаји врло ретко искажу као дорасли властитом хтењу.

Мотиви о којима говори Валденфелсова књига могли би се груписати око проблема коначности, временитости, телесности, пажње, културе и респонзивности. При том ваља упозорити да бохумски феноменолог не намерава да легитимише себе у смислу изворног промотера тих мотива као кључних филозофских проблема, него наступа знатно скромније. Његова водећа намера је да прикаже полазишта своје властите феноменологије страног. Истини за вољу, међу наведеним мотивима филозофији није позната само респонзивност, чији корени су везани за двадесетовековну медицину и биологију, док сви остали у већој или мањој мери представљају признату тековину филозофског мишљења. Имамо ли то у виду, схватићемо да основни мотиви Валденфелсовог мишљења нису сасвим непознати, па самим тим ни нови. Новина његовог феноменолошког поступка крије се у осветљавању наслеђених мотива у хоризонту страног. Међутим, није ли страно управо инстанца која нам ствари пре затамњује него што их осветљава, није ли сфера присног, извесног и познатог још од Аристотела, а нарочито од Декарта препоручена као једино стабилно упориште приликом мисаоног упуштања у туђе, неизвесно и непознато? Штавише, оправдано се намеће питање да ли страно, с обзиром на своју неприступачност, може послужити као полазиште за излагање било каквих филозофских мотива?

Готово целокупно филозофско мишљење Бернхарда Валденфелса кружи око проблематизације тих питања. Премда би нам потрага за заједничким именитељима његових мотива свакако у први план истакла имена Хусерла, Хајдегера и Мерло-Понтија, а упит о пореклу феноменологије страног би несумњиво застао код Левинаса, у Валденфелсу не треба препознати пуког епигона којем је стало да на једну једину тацну стрпа што разноврснију понуду са феноменолошке трпезе. Поред тога, важно је уочити и да његово мишљење не плута инертно и лагодно на струјама најновије филозофске моде, него јој се опире у многим кључним ставовима: \ "Критику новије француске филозофије не би требало оптерећивати периферним, помодним. Пресудна тачка је у томе, да је она у широком фронту прешла

Рубикон који раздваја аутономију и хетерономију\ "[1]. Постави ли се у фокус ова критика, феноменологија страног се исказује као фактор стабиловања поменутог фронта, тј. мисаони напор усмерен против тенденција да се аутономија и хетерономија испреплету до непрепознатљивости. Уколико у упоришне стубове модерности спада и јединствен вид спремности на озбиљно суочавање са властитом савременошћу, а оно је нужно праћено несавременошћу да се у њој било шта (па ни било који вид релације властитог и страног), прихвати здраво за готово, онда је феноменологија страног у својој сржи легитиман изданак модерне.

Утолико је и деликатнији задатак сврставања Валденфелсове филозофије у оквире савременог филозофског мишљења. Не ради се о томе да је њој у тим оквирима претесно, него пре свега о обиљу брзоплетих асоцијација које она побуђује, а воде ка њеном поистовећивању са мисаоним оријентацијама за које се може рећи да су јој само донекле сродне, али да им она суштински не припада. Прва помисао у том правцу би у њој идентификовала типичног следбеника структурализма/постструктурализма.

Логика таквог поистовећивања би се вероватно позвала на тезу, да у позадини привилеговања страног неминовно чучи унижавање властитог, те да је онај ко дисквалификује властито уједно принуђен и на одбацавање наслеђа сопства, субјекта и ума, што за љубав структурама управо и чини структурализам. Када у први план истакнемо страно то наводно не само да значи да нисмо задовољни контурама које је филозофија описала око властитог, него и да се добровољно прикључујемо бучном благосиљању разлика које се не либи да подрије стабилност било којег идентитета. Међутим, ствари са феноменологијом страног стоје сасвим другачије.

[Povratak na vrh](#)

# Љубав као страст. Прилог кодирању интимности



Аутор	<a href="#">Луман, Никлас</a>
Област	социологија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11,5
Тежина	276
Број страна	300
Цена	920дин / 8.93€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-193-0

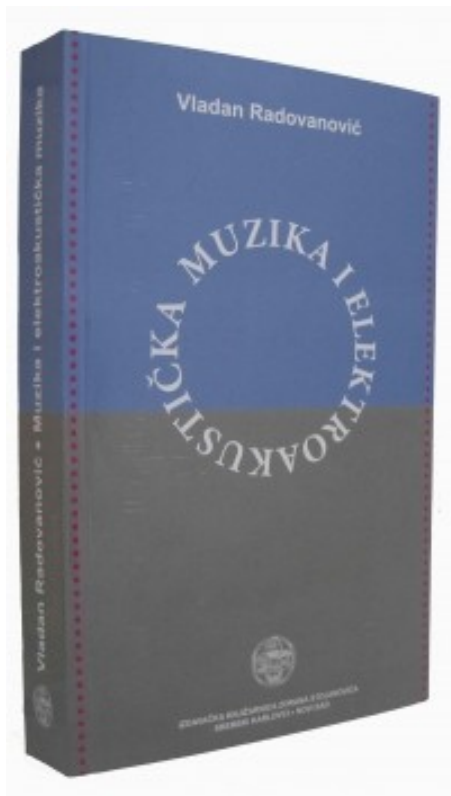
Овде изложена истраживања семантике „љубави\“ комбинују два различита теоријска контекста. Она се, с једне стране, налазе у склопу радова из социологије науке који се баве преласком традиционалних у модерне облике друштава. Други радови о овој теми су објављени под насловом „Друштвена структура и семантика\“ (2 тома, Франкфурт 1980, 1981) и моја је намера да наставим управо ова истраживања. Она полазе од тезе да прелазак друштвеног система из стратификованог у функционално диференцирани систем производи дубоке промене у идејном наслеђу семантике, које омогућавају друштву континуитет у његовој властитој репродукцији и повезивање једног делања са другим. У току еволутивних трансформација ове врсте успешно се могу умножавати речи, флоскуле, знања и искуствене теореме; али оне мењају свој смисао, своју селективност, своју способност за повезивање искустава и за отварање нових перспектива. Премешта се тежиште из кога се управља смисаоно сложеним операцијама; на тај начин идејно богатство може, само уколико је довољно велико, да припреми, спроведе и довољно брзо учини схватљивим дубоке промене у друштвеним структурама. Захваљујући овој помоћи, структуралне трансформације се могу релативно брзо остварити, често управо на револуционаран начин, а да при том не морају одмах да остваре све своје претпоставке.

Други контекст захватамо ставовима у прилог теорије симболички генерализованих медија комуникације. У складу с тим, овде се љубав неће обрађивати као осећање, или ће то бити само узгред, већ као симболички код који нас обавештава о томе како човек може успешно да комуницира чак и у случајевима у којима се то чини

управо невероватним. Код охрабрује стварање одговарајућих осећања. Ла Рошфуко (Ла Роцхфоуцаулд) сматра да без њега већина не би чак уопште досегла таква осећања. А Енглескиње које су настојале да буду у складу са превикторијанским романима су морале да чекају на видљиве знаке брачне љубави пре него што су смеле свесно да открију шта је љубав. Дакле, не ради се о чистом проналаску социолошке теорије, већ о стању ствари о коме се већ дуже размишља у семантици љубави. Теорија му пружа само корисности апстракције, омогућује поредјење са потпуно другачијим стањима ствари као што су, на пример, моћ, новац и истина; на тај начин оно добија додатна сазнања и показује да љубав није аномалија већ сасвим нормална невероватноћа.

[Повратак на врх](#)

# Музика и електроакустичка музика



Аутор	<a href="#">Радовановић, Владан</a>
Област	уметност / историја уметности
Библиотека	Теорије извођачких уметности
Формат	22.5 x 14
Тежина	530
Број страна	441
Цена	1300дин / 12.62€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-203-6

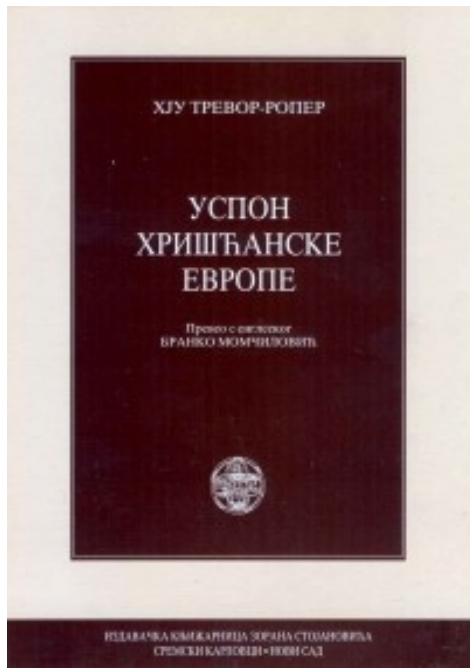
Већ од почетка 20. века под називом \"музика\" наилази се и на појаве за које се може сумњати да јој још увек припадају. Тако је могуће констатовати да је после вишевековне фазе додавања звучно-медијских својстава појави званој \"музика\", уследила фаза одузимања звучно-медијских а додавања незвучно-медијских својстава појави и даље називаној истим именом. Такође, из објектног стања музике издвојио се и ток ка ментализованом стању \"музике\". Од једног тренутка стога није више било довољно заједничких обележја да би све што се звало музиком то могло и бити. Те промене, изражене свим оним предлозима суптракције звучног, адиције незвучног и промовисања посебних онтолошких стања музике - идеје, записа, извођења - као музике, означавале су упадљивији наступ арбитража њеног штаства. Али, то арбитражање повезивања термина \"музика\" са извесним појмовима и појавама, што су предложили неки протагонисти авангарди, не може се сада обуставити. После деценија композиторског и теоријског бављења музиком и другим уметностима - морам најзад и сам знати и осећати шта је за мене музика. Ако тако кажем - тиме сам већ одредио и категоријалне начине њеног препознавања. Колико сам био кадар, у овој књизи сам одредио шта је за мене музика, потпуно свестан неподесности дискурса за њено потпуније предочавање. У опсег појма музике уврштена је и електроакустичка музика. Природно, одређивањем садржаја појма музике, тога шта музика јесте, испољило се и шта она није. Између осталог, она није језик. Музика не може бити ни нека незвучна појава, али ни свака звучна. Она се не своди само на идеју, нити само на запис. Ма колико звучно манифестовање музике био њен најбитнији модалитет постојања, где у многим случајевима живо извођење значи испољавање музичког дела,

извођење се из тог модалитета не може издвојити и само постати музика. У начелу, не постоји ниједан довољан разлог због којег би све звучно и беззвучно требало прихватити као музику, јер те појаве могу бити и неко друго духотворство а да не буду мање вредне зато што нису музика.

[Повратак на врх](#)



# Успон хришћанске европе



Аутор	<a href="#">Тревор-Ропер, Хју</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Историјска
Формат	20 x 14
Тежина	288
Број страна	263
Цена	800дин / 7.77€
Повез	Меки
Писмо	Ћирилица
ИСБН	978-86-7543-186-2

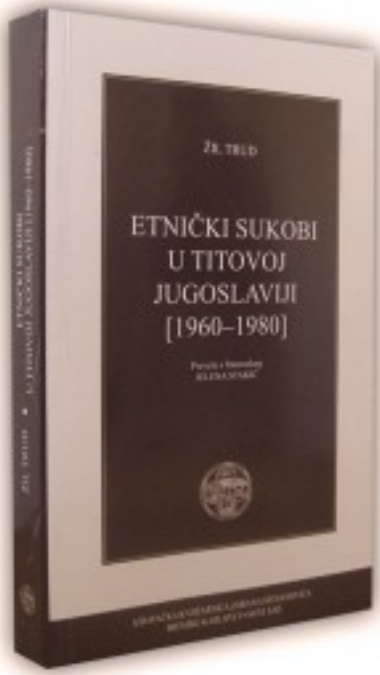
Најважнији делови ове књиге су најпре били серија предавања на Универзитету Сасекс октобра 1963, и приказани су на телевизији ББЦ. У облику предавања објавио их је *Тхе Листенер* новембра и децембра 1963. Од када сам их предавао, ревидирао сам их за штампу, исправио неке мање фактографске грешке на кје ми је указано и проширио неке делове које сам првобитно морао да сажмем због временског ограничења. Надам се да су због оног првог мање подложне критици професионалних медијевалиста који, како читам, упиру \ "оште ножеве\ " на мене, а да их је проширивање учинили јаснијим мање упућеним читаоцима који ће, надам се, бити попустљивији.

Не очекујем да ћу било чиме што могу да изменим избећи критику стручњака. У овим предавањима сам, нема сумње, упао у осињак контроверзе и испољио жалосно непознавање извесних дубоких тема. Ипак, спреман сам да преузмем тај ризик. Верујем да историчари треба да проучавају процес историје а не само део уске области за коју се, неизбежно, специјализују; а ако то значи да повремено морају да зађу у мање познате области, морају да буду спремни за последице. Знају да ће им сем диј ориказе кроз дуг низ љубоморно негованих и јаком оградом окружених мали х имања, у њихову срећом задебљалу кожу забити трн, или можда неколико љутих кулгица сачме. Међутим, све у свему, (сматрам да) задовољство надмашује опасност. Исто тако можда и корист. Пријатно је и корисно за историчара да се повремено окрене свежим и мање познатим областима, и да тамо примени технике и испроба теорије које је развио у сопственим ужим проучавањима. Ако сам их успешно примени - ако овај покушај једног модерног историчара да сажето да поглед на средњи век успева да подстакне питања о историји уопште - надам се да ће ми бити опроштено због ситних грешака које сам несумњиво напраиво и нећу кукавно устукнути при погледу на оне блиставе, наоштрене средњовековне ножеве.

Хју Тревор-Ропер

[Povratak na vrh](#)

# Етнички сукоби у Титовој Југославији [1960-1980]

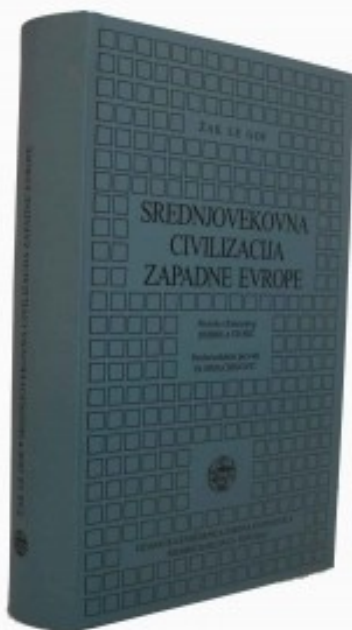


Аутор	<a href="#">Труд. Жил</a>
Област	геополитика
Библиотека	Историјска
Формат	22.5 x 14
Тежина	422
Број страна	347
Цена	1500дин / 14.56€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-209-8

Да ли се тај сукоб могао предвидети? Године 1983. један познати амерички универзитетски професор истакао је да је „Југославија“, пошто је о тој земљи реч, „подељена по језицима, религији, култури, територији и националности“. Још краће, рећићемо да није нимало случајно што су сукоби избили у једној земљи која се налази на културним раскршћима Старога света: с једне старне, подручје германске културе, које обухвата Словенију, Хрватску и део Војводине; с друге стране, подручје православне културе, далеке наследнице хиљадугодишњег Византијског царства, са Србијом, Македонијом и Црном Гором; и на крају, подручје муслиманске културе, у Босни и Херцеговини и на Косову. У неким регионима, као што је Босна и Херцеговина, ситуација је још замршенија, пошто су у њој те три културе тесно испреплетане.

[Povratak na vrh](#)

# Средњовековна цивилизација западне Европе



Аутор	<a href="#">Гоф. Жак ле</a>
Област	историја / историја културе
Библиотека	Левијатан
Формат	23 x 15
Тежина	758
Број страна	562
Цена	2500дин / 24.27€
Повез	Тврди
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-208-1

Коло среће, тај симбол тако драг средњовековној западној Европи, окреће се за епохе, па чак и за цивилизације. Идеализовање успомена преображава такође и колективну прошлост. Мит о „лепом добу“ често се ствара у корист јучерашњице: Французи ХИВ века су с носталгијом помињали „добро време Господина Светог Луја“. Затим идеализација често уступа место омаловажавању и забораву. Касније, откривање нових докумената, временско одстојање, нова гледишта, промене моде, такође мењају слику прошлости, окрећу точак. Златне легенде и црне легенде се смењују.

Средњи век је прошао тај круг историјских гледања. Ренесанса и класицизам видели су средњи век у црном. Било ј ето време уметности зване „готика“, варварске схоластике, и Енглези пронађоше добру формулу: тхе дарк агес, мрачни векови. Револуција од 1789, која је укинула „феудална“ права у Француској, а огласила им погребна звона у Европи, дала је средњем веку, који је изједначен у политичком и друштвеном погледу са феудализмом, садржину такође достојну презира. Обележје „феудалан“ постаје погрдно. Романтизам је почео да обрће ток струје. Лјубав према рушавинама пренела се са античких храмова на порушене тврђаве и недовршене катедрале. Страст за овим предметима сањарења порасла је до те мере да су их хтели рестаурисати, улепшати, обновити или, тамо где су тек били у плану, направити...Стварно средњовековно је било замењено ученим медијеваљним, неоготика је очарала клер, буржоазију и Американце. Трубадурски жанр, романи Валтера Скота, Квазимодо и Емеријо, дигли су средњи век на престо у литератури а Велен је измислио један средњи век огроман и префињен.



# Проблеми Кантове филозофије

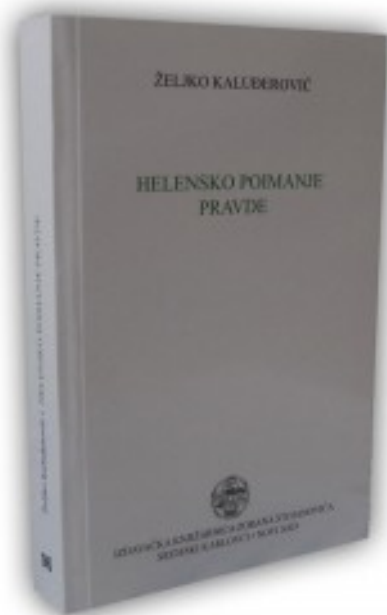


Аутор	<a href="#">Вајл, Ерик</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11,5
Тежина	164
Број страна	203
Цена	900дин / 8.74€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-210-4

У овим огледима неће толико бити речи о мислима великог аутора колико о његовом мишљењу, не толико о његовим резултатима колико о његовим проблемима и њиховом настанку, укратко, биће речи о проучавањима, о трагању једног колико озбиљног толико и неспокојног духа који се не задовољава познавањем природе или знања која су оставили његови претходници, већ хоће да их разуме и да поврх тога разуме шта би разумевање могло бити. Другачије речено, наша намера није да поједноставимо Кантову мисао, Кантово мишљење, већ да у складу са својом способности разумевања, представимо како оно настаје из једне првобитне намере - која се тек на крају открива.

[Povratak na vrh](#)

# Хеленско поимање правде

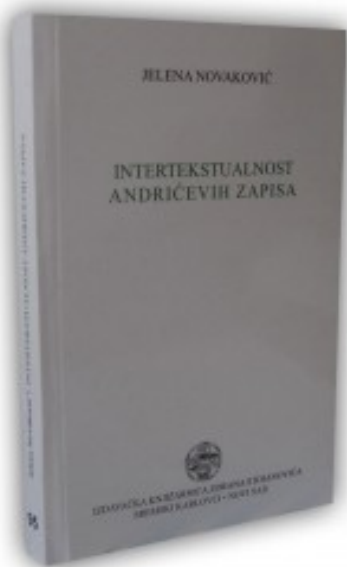


Аутор	<a href="#">Калуђеровић, Жељко</a>
Област	филозофија
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11,5
Тежина	244
Број страна	302
Цена	650дин / 6.31€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-212-8

Основна истраживачка интенција Жељка Калуђеровића у књизи „Хеленско поимање правде“ састојала се у томе да покаже процес трансформације и еволуције хеленског представљања правде у филозофско поимање правде. Водећа мисаона нит тога процеса у интерпретацијском предразумевању добро је одабрана и тематски обезбеђена. Такво се интерпретацијско предразумевање у потпуности потврдило у тематској интерпретацији водећих мисаоних ликова Хеладе. Оно је омогућило да се само средиште хеленског поимања правде интегрално транспарира у расветљивању целине Платоновог и Аристотеловог концепта правде, као централних тачака практичке филозофије у класичном раздобљу развитка хеленске филозофије у целини. Жељко Калуђеровић је успео да проведе интегралну интерпретацију та два концепта правде, показујући уједно зашто су појмови правде, како су они филозофски постављени код Платона и Аристотела, постали самим темељем практичког искуства западне цивилизације и свих њезиних потоњих институцијских и свесно-рефлектованих облика.

Жељко Калуђеровић је у књизи „Хеленско поимање правде“ у реализацији постављених и нужних истраживачких задатака показао изузетну истраживачку и мисаону акрибију, којом се квалификовао као зрео истраживач на подручју филозофских наука, који без фундаменталних тешкоћа може промишљати и истраживати најкомплексније проблемске филозофске материје. Књига Жељка Калуђеровића „Хеленско поимање правде“ представља први целовити и оригинални рад на југоистоку Европе на проблему правде као капиталној теми хеленске практичке филозофије.

# Интертекстуалност Андрићевих записа



Аутор	<a href="#">Новаковић, Јелена</a>
Област	лингвистика / књижевност
Библиотека	Елементи
Формат	18 x 11,5
Тежина	168
Број страна	206
Цена	540дин / 5.24€
Повез	Меки
Писмо	Латиница
ИСБН	978-86-7543-211-1

Цитати које је Андрић унео у своје бележнице упућују на феномен интертекстуалности схваћене, како читамо у Женетовим *Полимесетима*, као "релаација истовременог пристства двају или више текстова", као "ефективно присуство једног текста у другом", чији је експлицитни облик цитат, а имплицитни алузија. Андрић је, међутим, мали број забележених цитата унео у своја дела, док је највећи број остао само у облику одвојених записа у свескама. Текст у који би се они укључили није никада написан, али би се могао воспоставити њиховим смештањем у двоструки контекст што га представљају мисли њихових аутора и мисли самог Андрића, који се кроз њих на посредан начин изражава.

[Povratak na vrh](#)



