

# Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića

Argo

[Arrianus, Lucius Flavius - L'Inde](#)

[Ciceronis, Marcus Tulli - Oratio pro Milone](#)

[Hippokrates - Peri aeron, idaton, topon](#)

[Juvenalis, Decimus Junii - Satira sexta](#)

Boba Blagojevic

[Blagojević, Boba - Sve zveri što su s tobom](#)

[Blagojević, Boba - Skerletna luda](#)

[Blagojević, Boba - Putnica](#)

# The Collected Works of Sreten Maric

[Marić, Sreten - Ogledi o književnosti](#)

## Economic library

[Grauwe, Pol de - Economics of Monetary Union](#)

## Elements

[Abraham, Karl - Schriften zur angewandten Psychoanalyse](#)

[Adorno, Theodor W. - Minima moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben](#)

[Aron, Raymond - Democratie et totalitarisme](#)

[Auerbach, Erich - Philologie der Weltliterature](#)

[Bachelard, Gaston - Le nouvel esprit scientifique](#)

[Beljanski, Slobodan - Poetika prava - Politika filozofije](#)

[Bentham, Jeremy - Offences Against One](#)

[Bouvresse, Jacques - Philosophie, mythologie et pseudo-science.](#)

[Wittgenstein lecteur de Freud](#)

[Braudel, Fernand - Le dynamique du capitalisme](#)

[Braun, Maximilian - Dostojevskij. Das Gesamtwerk als Vielfalt und Einheit](#)

[Bril, Jacques - Lilith ou la mère obscure](#)

[Burke, Peter - The French Historical Revolution. The Annales School 1929-1989](#)

[Cassirer, Ernst - Sprache und Mythos](#)

[Cioran, Emile - La chute dans le temps](#)

[Clastres, Pierre - La société contre l](#)

[Deleuze, Gilles - Foucault](#)

[Deleuze, Gilles - Kafka](#)

[Deleuze, Gilles - Qu'est ce que la philosophie](#)

[Diel, Paul - Le symbolisme dans le Bible](#)

[Diel, Paul - Le symbolisme dans la mythologie Grècque](#)

[Dilthey, Wilhelm - Die Einbildungskraft des Dichters](#)

[Dimitrijević, Vojin - Neizvesnost ljudskih prava](#)

[Dragičević-Šešić, Milena - Neofolk kultura. Publika i njene zvezde](#)

[Drakić, Dragiša - O krivičnoj odgovornosti maloletnika](#)

[Drakulić, Bogdan - Subjektivno vreme u traumatskom stresu](#)

[Dumont, Jean-Paul - La philosophie Antique](#)

[Eliade, Mircea - Images et symboles. Essais sur le symbolisme magic](#)

[Eliade, Mircea - Le sacré et le profane](#)

[Folić, Miloš - Sumrak čovečanstva](#)

[Freud, Sigmund - Gradiva](#)

[Furet, Francois - L'atelier de l'histoire](#)

[Ganivet, Angel - Idearium Espanol - El porvenir de Espana](#)

[Gracian, Baltasar - El discreto](#)

[Guattari, Felix - Kafka](#)

[Guattari, Felix - Qu'est ce que la philosophie](#)

[Guertin, Ghyslaine - Glen Gould, Pluriel](#)

[Haudry, Jean - Les Indo-Européens](#)

[Herder, Johann Gottfried - Abhandlung über den Ursprung der Sprache](#)

[Herder, Johann Gottfried - Abhandlung über den Ursprung der Sprache;](#)

[Herder's »Ursprung der Sprache«](#)

[Humboldt, Wilhelm von - Ideen zu einem Versuch die Grenzen Der](#)

[Wirksamkeit des Staats zu Bestimmen](#)

[Hume David - On the Standard of Taste](#)

[Husserl, Edmund - Vorlesungen zur Phanomenologie des inneren  
Zeitbewusstens](#)

[Inhelder, Barbel - La psychologie de l'enfant](#)

[Ivić, Pavle - Srpski dijalekti i njihova klasifikacija](#)

[Jankelevitch, Vladimir - L'Ironie](#)

[Jensen, Wilhelm - Gradiva](#)

[Jones, Ernest - Hamlet and Edipus](#)

[Kaludžerović, Željko - Helensko poimanje pravde](#)

[Kangrga, Milan - Nacionalizam ili demokracija](#)

[Kopić, Mario - Izazovi post-metafizike](#)

[Kostić, Veselin - Šekspirov život i svet](#)

[Koyré, Alexandre - Introduction à la lecture de Platon suivi de Entretiens sur Descartes](#)

[Lask, Emil - Gessamelte Schriften, Band I](#)

[Laušević, Savo - Mišljenje svjedočenje](#)

[Legros, Robert - L'idée de l'humanité. Introduction à la phénoménologie](#)

[Leon, Fray Luis de - Pensamientos et reflexiones](#)

[Levinas, Emmanuel - Entre nous. Essais sur le penser-a l'autre](#)

[Lipovetsky, Gilles - Le bonheur paradoxale](#)

[Lipovetsky, Gilles - L'ère du vide](#)

[Luhman, Niklas - Liebe als Passion. Zur Codierung von Intimität](#)

[Maeztu, Ramiro de - Don Quijote, Don Juan y La Selestina](#)

[Marty, Pierre - La psychosomatique de l](#)

[Matijević, Vladan - Četiri priče](#)

[Mayrhofer, Manfred - Sanskrit-Grammatik mit sprachevergleichenden Erläuterungen](#)

[Merleau-Ponty, Maurice - Eloge de la philosophie et autres essais](#)

[Milivojević, Tatjana - Confessions d'une psychothérapeute](#)

[Miller, Alice - Das Drama des Begabten Kindes und die Suche nach dem Waren Selbst](#)

[Mimica, Aljoša - Pogled unazad. Montesjkje, Tokvil, Dirkem](#)

[Mladenović, Milan - Završna reč. Uvod u doba slovesnosti](#)

[Monsen, Nina Karin - Det eelskende menneske. Person og etikk](#)

[Nedeljković, Vojin - Nacrt klasičnog latinskog vokalizma](#)

[Nietzsche, Friedrich - Uber die Zukunft Unserer Bildungsanstalten](#)

[Novaković, Jelena - Recherches sur le surréalisme](#)

[Novaković, Jelena - Intertekstualnost Andrićevih zapisa](#)

[Osten, Manfred - Alles Veloziferisch oder Göethes Entdeckung der Langsamkeit](#)

[Philonenko, Alexis - L'archipel de la conscience Europeenne](#)

[Piaget, Jean - La psychologie de l'enfant](#)

[Plessner, Helmut - Grenzen der Gemeinschaft. Eine kritik des sozialen](#)

[Plessner, Helmut - Die Verspätete Nation. Über die politische Verführ](#)

[Radovanović, Milorad - Planiranje jezika i drugi spisi](#)

[Radovanović, Milorad - Uvod u fazi lingvistiku](#)

[Rousseau, Jean-Jacques - Essai sur l'origine des langues, ou il est parlé de la mélodie et de l'imitation musicale](#)

[Rousseau, Jean-Jacques - Geistige Arbeit als Beruf](#)

[Rousset, Jean - Le mythe de Don Juan](#)

[Rousset, Jean - Narcisse romancier. Essai sur la première personne](#)

[Rousset, Jean - Forme et signification](#)

[San Juan de la Kruz - Poesia; San Manuel Bueno martyr](#)

[Sapir, Edward - Abhandlung über den Ursprung der Sprache; Herder's »Ursprung der Sprache«](#)

[Schnapper, Dominique - La comunoté des citoyens. Sur l'idée moderne de](#)

[Schnapper, Dominique - Eeinführung in die Griechischen Dialekte](#)

[Seriot, Patrick - Structure et totalité](#)

[Serrano Plaja, Arturo - Realismo "magico" en Servantes](#)

[Simmel, Georg - Rembrandt. Ein kunstphilosophischer Versuch](#)

[Simmel, Georg - Die Probleme der Geschichtsphilosophie. Eine Erkenntnistheoretische Studie](#)

[Simmel, Georg - Schopenhauer und Nietzsche](#)

[Slijepčević, Pero - Nemačke teme](#)

[Sperber, Manes - Die polizistische Geshichtsauffassung...](#)

[Sremac, Srđan - Zavisnost, religija i identitet](#)

[Starobinski, Jean - L'oeil vivant. Corneille, Racine, La Bruyère, Rousseau, Stendhal](#)

[Starobinski, Jean - Largesse](#)

[Taguieff, Pierre-André - Résister au bougisme](#)

[Tartalja, Ivo - Do praestetike](#)

[Unamuno, Miguel de - Poesia; San Manuel Bueno martyr](#)

[Unamuno, Miguel de - En torno al casticismo](#)

[Vernant, Jean-Pierre - Les origines de la pensée Grecque](#)

[Vernant, Jean-Pierre - Myth et tragédie en Grèce ancienne, vol I](#)

[Vernant, Jean-Pierre - Myth et tragédie en Grèce ancienne, vol II](#)

[Vidal-Naquet, Pierre - Myth et tragédie en Grèce ancienne, vol I](#)

[Vidal-Naquet, Pierre - Myth et tragédie en Grèce ancienne, vol II](#)

[Vuković, Ivan - Oponašanje boga. Intimna istorija Kantove filozofije](#)

[Vuković, Đorđije - Istorijski roman](#)

[Vuković, Đorđije - Sinesteziya u poeziji](#)



[Waldenfels, Bernhard - Grundmotiven einer Phänomenologie des Fremden](#)

[Weil, Eric - Problèmes kantiens](#)

[Wölfflin, Heinrich - Gedanken zur Kunstgeschichte](#)

[Đukić, Marjana - Žan Ruse. Teorija romana](#)

[Елеазар Моисеевич Мелетинский - О литературных архетипах](#)

**The Founders of Philosophical thought**

[Arsenijević, Miloš - Prostor, vreme, Zenon](#)

[Quine, Vilard Orman - Ontological Relativity and Other Essays](#)

[Russel, Bertrand - The Philosophy of Logical Atomism](#)

[Russel, Bertrand - Our Knowledge of the External World](#)

[Russel, Bertrand - My Philosophical Development](#)

[Schelling, Friedrich Wilhelm Josef - Einleitung in die Philosophie der Mythologie](#)

**East-East**

[Bibo, Istvan - A Kelet-Europai kisallamok nyomorusaga](#)

[Jaszi, Oszkar - A monarchia jovoje. A dualizmus bukasa es a dunai](#)

[Kis, Janos - Az allam semlegesesege](#)

## Historical

[Bethencourt, Francisco - L'inquisition a l'époque moderne. Espagne, Portugal, Italie XV-XIX siècle](#)

[Bešlin, Branko - Evropski uticaji na srpski liberalizam u XIX veku](#)

[Bloch, Marc - La société féodale](#)

[Burchardt, Jacob - Die Zeit Constantins Des Grossen](#)

[Delumeau, Jean - Le catholicisme entre Luther et Voltaire](#)

[Delumeau, Jean - Naissance et affirmation de la reforme](#)

[Duby, Georges - Le temps des cathédrales](#)

[Duby, Georges - Le dimanche de Bouvines](#)

[Duby, Georges - La société au XI et XII siècles dans la région macconaise](#)

[Edwards, John - Torquemada and the Inquisitors](#)

[Encausse, Helene Carrere de - Le malheur russe](#)

[Goff, Jacques le - L'imaginaire médiéval](#)

[Grousset, René - L'épopée des croisades](#)

[Minois, Georges - Histoire de la vieillesse. De l'antiquité à la renaissance](#)

[Pinguet, Maurice - La mort volontaire au Japon](#)

[Popov, Čedomir - O istoriji i istoričarima](#)

[Popov, Čedomir - Velika Srbija. Stvarnost i mit](#)

[Roux, Jean-Paul - La religion des Turcs et des Mongols](#)

[Trevor-Ropert, Hugh - The Rise of Christian Europe](#)

[Troude, Gilles - Conflits identitaires dans la Yougoslavie de Tito 1960-1980](#)

[Vojvodić, Vaso I. - U ogledalu istorije](#)

## Selected works of J.W. Goethe

[Goethe, Johan Wolfgang von - Gedichte und Epen; Pandora; Maximen und Reflexione](#)

[Goethe, Johan Wolfgang von - West-Östlicher Divan; Hermann und Dorothea](#)

[Goethe, Johan Wolfgang von - Faust](#)

[Goethe, Johan Wolfgang von - Wilhelm Meisters Lehrjahre](#)

[Goethe, Johan Wolfgang von - Aus Meinem Leben. Dichtung und Wahrheit](#)

[Goethe, Johan Wolfgang von - Die Leiden des jungen Werther; Die Wahlverwandtschaften; Novelle; Das Märchen](#)

## Jacob Burchardt

[Burchardt, Jacob - Griechische Kulturgeschichte bd. I](#)  
[Burchardt, Jacob - Griechische Kulturgeschichte bd. II](#)  
[Burchardt, Jacob - Griechische Kulturgeschichte bd. III](#)  
[Burchardt, Jacob - Griechische Kulturgeschichte bd. IV](#)

## Classical works

[Alas Clarin, Leopoldo - La Regenta](#)

[Domanović, Radoje - Izabrana dela](#)

[Glišić, Milovan - Izabrana dela](#)

[Ilić, Vojislav - Izabrane pesme](#)

[Jovanović, Jovan Zmaj - Izabrane pesme](#)

[Karadžić, Vuk - Izabrana dela](#)

[Kočić, Petar - Izabrana dela](#)

[Kočić, Petar - Sonata de primavera, Sonata de estio, Sonata de otono,  
Sonate de invierno](#)

[Krivokapić, Mirko - Antologija nemačke lirike. Od Getea do naših dana](#)

[Lazarević, Laza - Izabrana dela](#)

[Nenadović, prota Mateja - Izabrana dela](#)

[Nietzsche, Friedrich - Schriften zu Literatur und Philosophie der Griechen](#)

[Njegoš, Petar Petrović - Gorski vijenac](#)

[Nušić, Branislav - Izabrana dela](#)

[Petković Dis, Vladislav - Izabrane pesme](#)

[Petrović, Veljko - Izabrana dela](#)

[Popović, Jovan Sterija - Izabrana dela](#)

[Queiros, Eca de - Os Maias. Episodios da Vida Romantica](#)

[Rojas, Fernando de - La Celestina](#)

[Rousseau, Jean-Jacques - Les confessions; Les reveries du promeneur solitaire](#)

[Sremac, Stevan - Izabrana dela](#)

[Stanković, Bora - Izabrana dela](#)

[Swift, Johnatan - Guliverova putovanja](#)

[group of authors - Srpska narodna književnost](#)

[group of authors - Stara srpska književnost](#)

[group of authors - Antologija američkog eseja](#)

[Гоголь, Николай Васильевич - Izabrana dela](#)

Litterature, language, culture

[Antonić, Ivana - Vremenska rečenica](#)

[Behar, Henri - Dada. Histoire d'une subversion](#)

[Božović, Ratko R. - Izazovi kulture](#)

[Dacić, Živojin - Jugoslovenski ratovi 1990-1996. Posmatranja jednog Srbina u Nemačkoj](#)

[Dimić, Ivan - Od Stendala do Beketa](#)

[Drašković, Vlado - Uporedna gramatika romanskih jezika](#)

[Filipović, Snežana - Grupni socijalni rad](#)

[Gibbs, David N. - First Do No Harm. Humanitarian Intervention and the Destruction of Yugoslavia](#)

[Høystad, Ole Martin - Hjertets kulturhistorie. Fra antikken til vartid.](#)

[Krivokapić, Mirko - Nemačka književnost. Članci i rasprave](#)

[Loma, Miodrag - Pesnik i književna istorija. Problem prikazivanja pesnika u istorijama nemačke književnosti](#)

[Mitrović, Marija - Pregled slovenačke književnosti](#)

[Novaković, Jelena - U traganju za jedinstvom. Oglеди iz novije francuske i srpske književnosti](#)

[Pavlović, Slobodan - Starosrpska zavisna rečenica od XII do XV veka](#)

[Pavlović, Mihailo - Dva viđenja francuske književnosti XX veka](#)

[Pavlović, Mihailo - Od Esklavonije ka Jugoslaviji](#)

[Raičević, Gorana - Eseji Miloša Crnjanskog](#)

[Rousset, Jean - La literature de l](#)

[Schmid, Wolf - Puškina Prosa in Poetische Lektüre. Die erzählunge Belkina](#)

[Stijović, Svetozar - Slavenizmi u Njegoševim pesničkim delima](#)

[Vitanović, Slobodan - Preispitivanja. Odsjaji i rasipanja](#)

[Đukanović, Borislav - Grupni socijalni rad](#)

[Đurišin, Dioniz - Čo je svetova literatura](#)

[Радволина, Ида Марковна - Длинное письмо, не дошедшее до адресата](#)

[Эпштейн, Михаил Наумович - Философия любви: Любовь в пяти измерениях](#)

**Leviathan**

[Abellan, Jose Luis - Historia del pensamiento Espanol. De Seneca a nuestros dias](#)

[Aristoteles - Ethika Nikomacheia](#)

[Aron, Raymond - Paix et guerre entre les nations](#)

[Burchardt, Jacob - Der Cicerone](#)

[Delumeau, Jean - La peur en occident \(XIV-XVIII siècles\)](#)

[Delumeau, Jean - La civilisation de la renaissance](#)

[Faerovik, Torbjorn - Midtens rike. En vandrig i Kinas historie.](#)

[Goff, Jacques le - La civilisation de l](#)

[Herder, Johann Gottfried - Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit mit Kants Rezensionen der Ideen und seiner Abhandlung Idee zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht](#)

[Kojève, Alexandre - Esquisse d](#)

[Parsons, Talcott - Social System; Towards a General Theory of Action; The Values Motives and Theory of Action; Working Papers in the Theory of Action](#)

[Puhvel, Jaan - Comparative mythology](#)

[Schiller, Friedrich - Spätere Philosophich-Ästhetische Schriften](#)

[Starobinski, Jean - L](#)

[Tocqueville, Alexis de - De la democratie en Amerique](#)

[Vrkatić, Lazar - Pojam i biće srpske nacije](#)

[Wölfflin, Heinrich - Die Klassische Kunst](#)

[group of authors - A Companion to Ethics](#)

[Лурје, В. М. - История византийской философии.](#)



## Medical

[Gebauer, Ervin - Bolesti krvaranja u dece](#)

[Rončević, Nevenka - Akutna trovanja kod dece](#)

## Nomos

[Basta, Danilo - Pravo i sloboda. O perspektivi slobode u stranoj i našoj pravnoj filozofiji](#)

[Carbonnier, Jean - Sociologie juridique](#)

[Grasnick, Walter - Auf dem Wege zu Einer Neuen Rechtstheorie](#)

[Kant, Immanuel - Metaphysik der Sitten](#)

[Popović, Milijan - Toma Živanović kao pravni filozof](#)

[Vračar, Stevan - Strukturalnost filozofije prava](#)

[Vukčević, Dragan - Sociološko-pravna misao u Rusiji](#)

## Reflections

[Rouquette, Max - Vert paradis](#)

[Tišma, Aleksandar - Sečaj se večkrat na Vali](#)

[Valera, Juan - Pepita Jimenez](#)

[Каверин, Вениамин - Епилог](#)

## Pavle Ivic

[Ivić, Pavle - O govoru galipoljskih Srba](#)

[Ivić, Pavle - Dijalektologija srpsko-hrvatskog jezika. Uvod u štokavsko narečje](#)

[Ivić, Pavle - Srpsko-hrvatski dijalekti. Njihova struktura i razvoj](#)

[Ivić, Pavle - O Vuku Karadžiću](#)

[Ivić, Pavle - Srpski narod i njegov jezik](#)

[Ivić, Pavle - Studije iz srpske srednjovekovne pismenosti](#)

[Ivić, Pavle - O srpsko-hrvatskim akcentima](#)

[Ivić, Pavle - Word and Sentence Prosody in Serbo-Croatian](#)

[Ivić, Pavle - Pregled istorije srpskog jezika](#)

[Ivić, Pavle - Rasprave, studije, članci - 1. O fonologiji](#)

[Lehiste, Ilse - O srpsko-hrvatskim akcentima](#)

[Lehiste, Ilse - Word and Sentence Prosody in Serbo-Croatian](#)

## Philosophia Naturalis

[Bohr, Niels - Atomic Physics and the Description of Nature](#)

[Copernicus, Nikolaus - De revolutionibus orbium coelestium](#)

[Galilei, Galileo - Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze](#)

[Schelling, Friedrich Wilhelm Josef - Erster Entwurf Eines Systems der Naturphilosophie](#)

[Ulmschneider, Peter - Intelligent Life in the Universe](#)

## Pleiad

[Jhering, Rudolf von - Der Zweck im Recht](#)

[Петражицкий, Лав Яосифович - Теория права и государства в связи с теорией нравственности](#)

## Poetry

[Jounard, Gil - Un corps entier de songes -L'eau qui dort](#)

[Mićević, Kolja - Štrik i šija. 365 varijacija na Vijonov katren](#)

[Puslojić, Adam - Novi gospodar vazduha](#)

[Puslojić, Adam - Pesme iz Herisaua](#)

[Timotijević, Božidar - Nož i rana](#)

[Šaranović, Veselin - Haj-nehaj](#)

[Šaranović, Veselin - Kvadrat bola](#)

[Šaranović, Veselin - Nebeski galiot](#)

## Special Editions

[Avakumović, Jovan Đ. - Memoari](#)

[Labe, Louize Lionnoize - Oeuvres de Louize Labe Lionnoize](#)

[Milojković-Đurić, Jelena - Usponi srpske kulture. Književni, muzički i likovni život 1900-1918](#)

[Milojković-Đurić, Jelena - Usponi srpske kulture. Muzički, književni i likovni život 1918-1941](#)

[Stanojević, Stanoje - Narodna enciklopedija](#)

[Stijović, Milun - Srpski glas](#)

[Stojanović, Dragan - O idili i sreći. Helioptorno lutanje kroz slikarstvo Kloda Lorena](#)

[Tišma, Aleksandar - Dnevnik 1942-2001](#)

[group of authors - Srpski realisti](#)

[Živančević, Milorad - Onostranstvo](#)

## Correspondance

[Goethe, Johan Wolfgang von - Der Briefwechsel](#)

[Hesse, Herman - Briefwechsel](#)

[Mann, Thomas - Briefwechsel](#)

[Poulet, Georges - Correspondance 1950-1977](#)

[Raymond, Marcel - Correspondance 1950-1977](#)

[Schiller, Friedrich - Der Briefwechsel](#)

## Synthesis

[Calvin, Jean - Institution de la religion Chrestienne](#)

[Dumezil, Georges - La religion Romaine archaique](#)

[Elias, Norbert - Über Den Process der Zivilisation. Sociogenetische und Psychogenetische Untersuchungen](#)

[Gilson, Etienne - La philosophie au moyen âge](#)

[Grousset, René - L'empire de steppes](#)

[Grubačić, Slobodan - Istorija nemačke kulture](#)

[Grubačić, Slobodan - Aleksandrijski svetionik](#)

[Hauser, Arnold - The Social History of Art and Literature](#)

[Leonard, Emile G. - Histoire générale du protestantisme, 3 vols.](#)

[Miller, Fernand-Lucien - Histoire de la psychologie](#)

[Mrazović, Pavica - Gramatika srpskog jezika za strance](#)

[Torre, Guillermo de - Historia de las literaturas de vanguardia](#)

[Yourcenar, Marguerite - Le labyrinthe du monde](#)

## Theories of performative arts

[Cvejić, Bojana - Izvan muzičkog dela. Performativna praksa](#)

[Novak, Jelena - Opera u doba medija](#)

[Radovanović, Vladan - Muzika i elektroakustička muzika](#)

[Vujanović, Ana - Fundamentalno mapiranje savremenih teorija izvodačkih umetnosti](#)

## Theoria

[Bachelard, Gaston - L'eau et les rêves. Essai sur l'imagination de la matière](#)

[Bachelard, Gaston - L'air et les songes. Essai sur l'imagination du mouvement](#)

[Bachelard, Gaston - La terre et les rêveries de la volonté](#)

[Bachelard, Gaston - La terre et les rêveries du repos](#)

[Bachofen, Johan Jacob - Das Mutterrecht](#)

[Bergson, Henri - L'évolution créatrice](#)

[Bergson, Henri - L'énergie spirituelle; La pensée et le mouvant](#)

[Blumenberg, Hans - Die Legitimität der Neuzeit](#)

[Brdar, Milan - Filozofija u Dišanovom pisoaru. Postmoderni presek XX-vekovne filozofije](#)

[Büchner, Georg - Sämtliche Werke und Briefe](#)

[Cassirer, Ernst - Das Erkenntnisproblem in der philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit, bd. I](#)

[Cassirer, Ernst - Das Erkenntnisproblem in der philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit, bd. II](#)

[Cassirer, Ernst - Das Erkenntnisproblem in der philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit, bd. III](#)

[Cassirer, Ernst - Das Erkenntnisproblem in der philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit, bd. IV](#)

[Chomsky, Noam - Théories du langage, théories de l'apprentissage](#)

[Croce, Benedetto - La Poesia. Introduzione alla critica e storia della letteratura](#)

[Dejours, Christophe - Le corps entre biologie et psychanalyse](#)

[Delcourt, Marie - L'oracle de Delphes](#)

[Deleuze, Gilles - L'anti-Œdipe](#)

[Deleuze, Gilles - L'image-mouvement](#)

[Dilthey, Wilhelm - Das Wesen der Philosophie](#)  
[Duhem, Pierre - La théorie physique, son objet, sa structure](#)  
[Eliade, Mircea - Le Chamanisme et les techniques archaïques de l'e](#)  
[Ferry, Luc - Homo aestheticus. L'invention du goût à l'âge démocratique](#)  
[Foucault, Michel - Surveiller et punir. Naissance de la prison](#)  
[Freidenberg, Olga - Поэтика сюжета и жанра](#)  
[Furet, Francois - Penser la révolution française](#)  
[Goff, Jacques le - La naissance du purgatoire](#)  
[Grković, Jasmina - Spisi iz istorijske lingvistike](#)  
[Guattari, Felix - L'anti-Œdipe](#)  
[Humboldt, Wilhelm von - Schriften zur Anthropologie und Geschichte](#)  
[Ivić, Aleksandar - Uvod u analitičku teoriju brojeva](#)  
[Janićijević, Jasna - Komunikacija i kultura, sa uvodom u semiotička istraživanja](#)  
[Jaspers, Karl - Philosophie](#)  
[Kecmanović, Dušan - Da li smo sišli s uma ili dokaži da si Srbin. O etnonacionalizmu i o nama](#)  
[Kojen, Leon - Studije o srpskom stihu](#)  
[Koprivica, Časlav D. - Ideje i načela. Istraživanje Platonove ontologije](#)



[Kristeva, Julia - Histoires d'amour](#)

[Kušmić, Enes - Bračna i porodična psihoterapija](#)

[Ladurie, Emmanuel de la Roi - Montailou. Village occitan de 1294 à 1324](#)

[Lipovetsky, Gilles - L'empire de l'éphémère](#)

[Luhman, Niklas - Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theori](#)

[Lyotard, Jean-Francois - Le différend](#)

[Madžar, Ljubomir - Politički uzroci siromaštva](#)

[Ogden, C. K. - The Meaning of Meaning](#)

[Pavlović, Zoran - Međunarodne NVO i UNESKO](#)

[Petronijević, Branislav - Metafizičke rasprave](#)

[Piaget, Jean - Théories du langage, théories de l'apprentissage](#)

[Piaget, Jean - Introduction à l'épistémologie génétique, vol I](#)

[Piaget, Jean - Introduction à l'épistémologie génétique, vol II](#)

[Popper, Karl R. - Conjectures and Refutations](#)

[Poulet, Georges - La conscience critique](#)

[Poulet, Georges - Les métamorphoses du cercle](#)

[Prole, Dragan - Stranost bića. Prilozi fenomenološkoj ontologiji](#)

[Prole, Dragan - Humanost stranog čoveka](#)

[Prčić, Tvrtko - Semantika i pragmatika reči](#)

[Radovanović, Milorad - Sociolingvistika](#)

[Radovanović, Milorad - Spisi iz kontekstualne lingvistike](#)

[Radovanović, Milorad - Spisi iz sintakse i semantike](#)

[Radovanović, Milorad - Stari i novi spisi. Ogleđi o jeziku i umu](#)

[Rhode, Erwin - Psyche. Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen](#)

[Richards, A. A. - The Meaning of Meaning](#)

[Ricoeur, Paul - Temps et récit, tome I](#)

[Rouget, Gilbert - La musique et la transe](#)

[Saussure, Ferdinand de - Cours de la linguistique générale](#)

[Saussure, Ferdinand de - Ecrits de la linguistique générale](#)

[Schelling, Friedrich Wilhelm Josef - Zur Philosophie der Kunst](#)

[Schloezer, Boris de - Introduction a J. S. Bach](#)

[Simmel, Georg - Philosophie des Geldes](#)

[Starobinski, Jean - La relation critique](#)

[Starobinski, Jean - Jean-Jacques Rousseau. La transparence et l'obstacle, suivi de sept essais sur Rousseau](#)

[Tocqueville, Alexis de - L'ancien regime et la révolution](#)

[Vattimo, Gianni - Il soggetto e la maschera. Nietzsche e il problema della](#)

[liberazione](#)

[Vendryes, Joseph - Le langage. Introduction linguistique à l'histoire](#)

[Vuković, Slobodan - Etika zapadnih medija. Antisrpska propaganda devedesetih godina XX veka](#)

[Weber, Max - Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie, bd. I](#)

[Weber, Max - Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie, bd. II](#)

[Weber, Max - Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie, bd. III](#)

[Welsch, Wolfgang - Unsere Postmoderne Moderne](#)

[Wölfflin, Heinrich - Renaissance und Barock](#)

[group of authors - Beyond Tocqueville](#)

[group of authors - Contemporary Political Philosophy](#)

[Škorić, Marko - Sociologija nauke. Mertonovski i konstruktivistički programi](#)

[Šušnjić, Đuro - Dijalog i tolerancija](#)

## The Great Biographies

[Breuil, Paul de - Zarathoustra et la transfiguration du monde](#)

[Cohen-Solal, Annie - Sartre 1905-1980](#)

[Farias, Victor - Heidegger et le nazisme](#)

[Figueiredo, Ivo de - Henrik Ibsen. Masken](#)

[Figueiredo, Ivo de - Henrik Ibsen. Mennesket](#)

[Halkin, Leon-Ernest - Erasme parmi nous](#)

[Hoang, Michel - Gengis-Khan](#)

[Vasović, Milorad - Jovan Cvijić. Naučnik, javni radnik, državnik](#)

[Александра Львовна Толстая - Отец: жизнь, Льва Толстого, т. I-II](#)

## The Great Dictionaries

[Benveniste, Emile - Le vocabulaire des institutions indo-européennes](#)

[Chatlet, F. - Dictionnaire des œuvres politiques, tome I et II](#)

[Duhamel, O. - Dictionnaire des œuvres politiques, tome I et II](#)

[Furet, Francois - Dictionnaire critique de la révolution française](#)

[Ozouf, Mona - Dictionnaire critique de la révolution française](#)

[Plon, Michel - Dictionnaire de la psychanalyse](#)

[Roudinesco, Elisabeth - Dictionnaire de la psychanalyse](#)

[Ružić, Žarko - Enciklopedijski rečnik versifikacije](#)

# L'Inde



Author	<a href="#">Arrianus, Lucius Flavius</a>
Subjects	philosophy
Series	Argo
Format	20 x 13
Weight	292
Number of pages	181
Price	900RSD / 9.09€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics

Tako je u toku celog klasičnog razdoblja Indija bila poznata samo iz opisa nekolicine geografa i putnika (Skilak, Hekatej, Ktesija). Nije to bila bajoslovna zemlja: između Indije i grčkog sveta razvile su se trgovačke veze; trgovci idu onamo da kupuju začine, bisere, retke životinje; književnici opisuju sa više ili manje tačnosti i uobrazilje te daleke predele, koji međutim ostaju obavijeni privlačnošću romantičnog i čudesnog. Tek je Aleksandrov pohod doveo do zaista tesnog dodira između Indije i Grčke. To je dobro izrazio već Plinije s Stariji...

[Povratak na vrh](#)

# Peri aeron, idaton, topon



Author	<a href="#">Hippokrates</a>
Subjects	philosophy
Series	Argo
Format	20 x 13
Weight	310
Number of pages	181
Price	900RSD / 9.09€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-119-0


Od svih spisa Hipokrata, kojih ima oko šezdeset, spis *O vrstama vazduha, vode i mesta* oduvek je bio najpoznatiji i najčitaniji. Sve do kraja XIX veka nije se dovodila u pitanje njegova autentičnost, odnosno činjenica da je njegov autor sam Hipokrat. Uprkos slavi koju je uživao, naš spis doživeo je mnoge nedaće tokom rukopisne predaje, te je tako jedan dobar deo spisa, posvećen opisu fizičkih i psihičkih odlika Egipćana i Libijaca, izgubljen, dok je redosled poglavlja u prvom delu spisa u velikoj meri poremećen.

Pre no što se upustimo u zamršene probleme autorstva, datovanja i rukopisne predaje spisa, ukratko ćemo se osvrnuti na osnovne informacije o Hipokratskom zborniku i o njegovom pretpostavljenom autoru.

[Povratak na vrh](#)



# Philologie der Weltliterature

 Author	<a href="#">Auerbach, Erich</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	130
Number of pages	137
Price	650RSD / 6.57€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-184-8

Danas više niko neće ustvrditi da je antička tradicija nastala u vreme seobe naroda i da je ponovo vaskrsela sa pokretom humanizma; klasični latinitet, koji je cvetao u doba Republike i u takozvanoj avgustovskoj epohi, za nas više nije ona prava i autentična antika, pa mi nastojimo da otkrijemo i druge tragove njenog delovanja, a ne samo u okviru ciceronovskog latinskog i filozofskog eklekticizma. Štaviše, duhovni pokret ranog srednjeg veka nam se prikazuje kao jedno doduše zapetljano, ali na kraju

ipak pobedonosno delovanje poznih antičkih ideja i ustanova, kao jedno osobeno, duboko istorijsko i organsko uoblilčavanje tih ideja.

[Povratak na vrh](#)

# Oratio pro Milone




Author	<a href="#">Ciceronis, Marcus Tulli</a>
Subjects	philosophy
Series	Argo
Format	20 x 13
Weight	342
Number of pages	256
Price	940RSD / 9.49€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics

Januara 52. godine pre Hrista, sukob dveju uličnih bandi na Apijevom drumu, nedaleko od Rima, uzdrmao je najmoćniju državu antičkog sveta. Suđenje Titu Aniju Milonu, vođi pobedničke bande, dovelo je i političku elitu i velegradsku gomilu do strasnog sučeljavanja kakvima je obilovala Republika na umoru. Milonov branilac Marko Tulije Ciceron, ometen nizom nepovoljnih okolnosti, ne uspeva da svoga branjenika spase osude i progonstva. Nešto docnije, međutim, Ciceron je objavio doteranu i prerađenu Besedu za Milona - na koju je prognanik imao samo jetke

primedbe, ali koju će već tadašnji a osobito potonji čitaoci doživeti kao vrhunsko delo i uzor sudskog govorništva. U isti mah, ta beseda spada u značajne izvore za istoriju pozne Republike.

[Povratak na vrh](#)

# Satira sexta

	Author	<a href="#">Juvenalis, Decimus Junii</a>
	Subjects	philosophy
	Series	Argo
	Format	20 x 13
	Weight	342
	Number of pages	117
	Price	700RSD / 7.07€
	Binding	Hard
	Letter	Latin

Šesnaest satira u hesametrima, raspoređenih u pet knjiga (gotovo 4000 stihova), jedino delo koje je Juvenal napisao, ili jedino koje je sačuvano, suočava nas s onim čega nema ili je sasvim sporedno u delima njegovih najpoznatijih savremenika – što nije spadalo u moćnu i surovu Tacitovu političku istoriju, što je kod elegantnog Plinija Mlađeg nežno gurnuto pod tepih, što preskače idealista i pedagog Kvintilijan, što nije postojalo za Stacijev rokoko larpurlartizam, što samo Marcijal dotiče pa izvrće u dosetku: Juvenal nas ubacuje u košmarni svakodnevn život Rima -

velegrada, rovaleći po svim slojevima njegovog stanovništva, od careva i senatora do prostitutki i služinčadi, nastavljajući posao koji je, lagodnije i bez razočarenja pre njega zaopočeo Petronije svojim Satirikonom.

[Povratak na vrh](#)

# Schriften zur angewandten Psychoanalyse



Author	<a href="#">Abraham, Karl</a>
Subjects	psychology
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	188
Number of pages	221
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

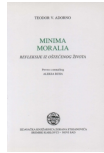
Ime Karla Abrahama (1877-1925) neodvojivo je od istorije velike frejdovske sage. Kao pripadnik generacije učenika oca-utemeljivača, odigrao je pionirsku ulogu u razvoju psihoanalize u Berlinu. Integrisao je frejdovsku kliničku praksu u oblast psihijatrijskog znanja, unevši na taj način suštinske promene u lečenje psihoza: shizofrenije i manično-depresivne psihoze (melanholije). Takođe je razradio teoriju stadijuma seksualne organizacije, kojom se nadahnula Melanija Klajn, njegova učenica. Obučio je brojne psihoanalitičare, između ostalih Helenu Dojč,

Edvarda Glavera, Karen Hornaj, Šandora Radoa Ernsta Zimela.

[Povratak na vrh](#)



# Minima moralia. Reflexionen aus dem beschädigten Leben



Author	<a href="#">Adorno, Theodor W.</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	276
Number of pages	321
Price	900RSD / 9.09€
Binding	Soft
Letter	Latin

Tužna nauka od koje mom prijatelju ponešto predajem, odnosi se na područje koje od pamtiveka imađase ugled kao autentično područje filozofije, a nakon njenog preobražaja u metodu prepušteno je intelektualnom nipodaštavanju, sentencioznom nahodjenju i na kraju zaboravu: na učenje o ispravnom životu. Ono što se nekad za filozofa zvalo život, postalo je sfera privatnog i potom još samo sfera potrošnje, koja se

doteruje kao dodatak materijalnom procesu proizvodnje, bez autonomije i bez sopstvene supstancije. Ko hoće da sazna istinu o neposrednom životu mora ispitati njegovo otuđeno obličje, objektivne sile, koje do u najskriveniji kutak određuju individualnu egzistenciju.

[Povratak na vrh](#)

# Demokratie et totalitarisme



Author

[Aron, Raymond](#)

Subjects

sociology

Series

Elements

Format

18 x 11.5

Weight

310

Number of pages

371

Price

900RSD / 9.09€

Binding

Soft

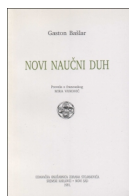
Letter

Cyrilics

Pojmovi i promenljive veličine; ustavno-pluralistički režimi; režim monopolističke partije; zaključak.

[Povratak na vrh](#)

# Le nouvel esprit scientifique



Author	<a href="#">Bachelard, Gaston</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Number of pages	143
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-024-9
Sold Out	Yes

Počev od Vilijema Džejmsa često se govorilo da svaki obrazovan čovek nužno sledi jednu metafiziku. Tačnije bi zapravo bilo reći da se u svom nastojanju da stekne naučno obrazovanje svaki čovek oslanja ne na jednu već na dve metafizike i da su ove dve prirodne i ubedljive, implicitne i uporne metafizike - protivrečne. U želji da im brzo nađemo neko privremeno ime, označimo ova dva osnovna filozofska stava, mirno udružena u modernom naučnom duhu, klasičnim etiketama racionalizma i realizma.

[Povratak na vrh](#)

# Poetika prava - Politika filozofije



Author	<a href="#">Beljanski, Slobodan</a>
Subjects	law / law philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	126
Number of pages	131
Price	500RSD / 5.05€
Binding	Soft
Letter	Latin

I Poetika prava: 1. Pravna i moralna krivica Dimitrija Karamazova; 2. Pravo i Kafkin unutrašnji svet; 3. Antropologija krivičnog postupka u Kamijevom Strancu; 4. Kralj Lir ili dotučenost istinom; 5. Laza Kostić contra dogmaticos. II Politika filozofije: 1. Tokvil i ideja o aristokratskoj regionalizmu; 2. Domašaj fenomenologije prava. - Eksperiment oževa; 3. Poperov pandemonijum - Filozofija i društveno zlo; 4. Dekartov doprinos judikaturi.

[Povratak na vrh](#)

# Dostojevskij. Das Gesamtwerk als Vielfalt und Einheit



Author	<a href="#">Braun, Maximilian</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	268
Number of pages	347
Price	940RSD / 9.49€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-163-3

Za prikazivanje literarnih fenomena ne postoji jedinstvena metoda, niti raspoložemo nekim opštevažećim receptima. Literarna dela mogu biti razmatrana i prikazana sa različitih stanovišta. Svaki od tih raznih postupaka - u međuvremenu veoma brojnih - ima svoje opravdanje i može da dovede do vrednih rezultata, ali će se pri tome retko doći do sveobuhvatne slike. Kritičari, teoretičari i istoričari književnosti moraju pri



tome da budu svesni da svojim analizama i prikazima mogu da zahvate samo neke parcijalne aspekte celine. Oni mogu i moraju da se potrude da izvuku ono najvažnije - ono što najpre može da doprinese valjanom razumevanju i vrednovanju razmotrenih dela. Ali ono što je najvažnije, ne može unapred biti utvrđeno. I za ovaj izbor ne postoje nikakva konačna rešenja.

[Povratak na vrh](#)

# Lilith ou la mère obscure



Author	<a href="#">Bril, Jacques</a>
Subjects	anthropology
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	238
Number of pages	278
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-041-8

Pod nakitima i ličilima koja su joj namentule epohe i kulture, Lilit je prebrodila stoleća, pronoseći po svim podnebljima arhetipsku sliku nenadmašne, zastrašujuće, dijabolične, ženskosti. Možda ipak neće baš ta Lilit i dalje pokretati zanimanja istoričara zahvaćenog ovovekovnim trzajima. Privlačnost koju Lilit ima za naše savremenike mogla bi zapravo svedočiti o - što nas neki autori pozivaju da priznamo - nekoj vrsti pretezanja, ili bar pomeranja tasa na vagi koji je toj ličnosti pridavao

izrično pogrдне osobine.

[Povratak na vrh](#)

# Le dynamique du capitalisme



Author	<a href="#">Braudel, Fernand</a>
Subjects	sociology
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Number of pages	125
Binding	Soft
Letter	Latin
Sold Out	Yes

F. Brodel je zacelo bio čovek prelaznog razdoblja, glavna karika između dva načina pisanja historiografskih dela. Obuhvatajući vek u kome se rodio poput neprikosnovene grdosije naše nacionalne književnosti, Viktora Igoa - pošto se, kao i on, rodio u drugoj godini svoga veka da bi se ugasio u njegovoj osamdesetpetoj godini - Brodel je u isto vreme bio inovator i naslednik. Svojim usmerenostima otvorio je put novom načinu pisanja istorije. Dajući glavno mesto jednoj naturalizovanoj, u prostoru i dugom trajanju ukorenjenoj historiografiji, omogućio je da se u nauci učvrsti jedna

gotovo statična istorija. Usvajajući čitav niz kategorija iz društvenih nauka, najavljivao je postavljanje istoriografije ispred njih.

[Povratak na vrh](#)

# Philosophie, mythologie et pseudo-science. Wittgenstein lecteur de Freud



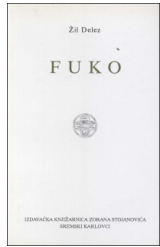
Author	<a href="#">Bouvresse, Jacques</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	206
Number of pages	233
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Frojd kaže: “Kada je psihoanaliza postala predmet diskusije i u Francuskoj, Žane se loše poneo, pokazao je nedovoljno poznavanje stvari i služio se nepriličnim argumentima. Najzad sam ga pronikao i on je svoje delo sam obezvređio, objavljujući da kada je govorio o ‘nesvesnim’ duševnim radnjama nije time ništa mislio, to je bilo prosto ‘une façon de parler’”. Često sam se pitao kako je Vitgenštajn koji je i sam, iz svojih

razloga, smatrao da je “hipoteza o nesvesnom” samo ‘une façon de parler’ i da pre stvara filozofske teškoće nego što rešava naučne probleme, mogao uživati onakvu blagonaklonost pristalica frojdotske stvari.

[Povratak na vrh](#)

# Foucault



Author	<a href="#">Deleuze, Gilles</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Number of pages	139
Binding	Hard
Letter	Latin
Sold Out	Yes


Novi arhivar postavljen je u gradu. Ali da li je stvarno postavljen? Da ne radi po vlastitom nahodjenju? Zloban svet tvrdi da je predstavnik jedne tehnologije, jedne strukturalne tehnokratije. Jedni, koji svoju glupost smatraju duhovitom, tvrde da je Hitlerov doušnik; ili bar da vređa prava čoveka (ne mogu oprostiti što je objavio “smrt čoveka”). Drugi tvrde da je prevarant koji se ne oslanja ni na kakav sveti tekst i koji takoreći uopšte ne citira velike filozofe. Neki opet sebi kažu da je nešto novo, suštinski novo, rođeno u filozofiji i da to delo krase lepota koju ono osporava: lepota



prazničnog jutra.

[Povratak na vrh](#)

# Le symbolisme dans le Bible

	Author	<a href="#">Diel, Paul</a>
	Subjects	history / culture history
	Series	Elements
	Format	18 x 11.5
	Number of pages	269
	Binding	Soft
	Letter	Latin
	ISBN	86-7543-029-X
	Sold Out	Yes

Ova knjiga do koje je Pol Dil posebno držao, velikim je delom bila dovršena pre bolesti koja će pisca odneti dok je još bio u punom radnom zamahu. Kad je shvatio da više neće okončati ovaj rad koji mu je bio mnogo prirastao za srce, zadužio je mene da ga dovršim služeći se dokumentacijom koju je on pripremio. Pošto francuski nije bio njegov maternji jezik, i pošto sam mu ja, dok je bio živ, uvek pomagala prilikom uobličavanja njegovih dela, prihvatila sam tu odgovornost, nastojeći da strogo poštujem njegovu misao. Moj posao se, dakle, sveo na to da

uobličim drugi deo, i da odlučim o rasporedu određenih poglavlja, što on još nije utvrdio. Žana Dil

[Povratak na vrh](#)

# Die Einbildungskraft des Dichters



Author	<a href="#">Dilthey, Wilhelm</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Number of pages	155
Binding	Soft
Letter	Latin
Sold Out	Yes

Poetika koju je stvorio Aristotel bila je u svim dobima svesnog umetničkog pesništva, sve do druge polovne 18. veka, oruđe poeta za njihov rad i ona tačna mera kritičara sve do Baloa, Gotšeda i Lesinga, od koje se strahovalo. Ona je bila najdelotvornije pomoćno sredstvo filologije za tumačenje, kritiku i određenje vrednosti grčkog pesništva. Ujedno je pored gramatike, retorike i logike bila sastavni deo višeg obrazovanja. Zatim je estetika rođena iz nemačkog duha, u velikim vremenima našeg pesništva vodila Getea i Šilera u njihovom stvaranju, uzdizala Humbolta, Kenera i Šlegela

u njihovom razumevanju i učvršćivala ih u njihovom sudu. Posredstvom ta dva vladara nemačke poezije zavladała je celim njenim carstvom, uz sadejstvo Humbolta, Morica, Knera, Šelinga, Šlegela, najzad Hegela, kao ministara lepih umetnosti koji dejstvuju pod njihovim rukovodstvom.

[Povratak na vrh](#)

# Le symbolisme dans la mythologie Grécque



Author	<a href="#">Diel, Paul</a>
Subjects	history / culture history
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Number of pages	258
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-029-X
Sold Out	Yes

Oblast mitova se otvara pred najraznovrsnijim ispitivanjima i najrazličitijim duhovima, a najudaljenija učenja su dala svoja tumačenja od kojih je svako imalo svoj čas važenja. Tako se čini da mitovi mogu dati razlog svakoj filozofiji. Jeste li istoričar racionalista? Pronaćićete u mitu prebogatu povest o slavnim dinastijama. Zar u mitovima nema kraljeva i kraljevina? Začas će se utvrditi razna Herkulova dela i upisati put plovidbe Argonauta. Ako ste lingvist, reči kazuju sve i oko nekog izraza se ispredaju predanja. Jedna iskrivljena reč i eto jednog boga više. Olimp je gramatika

koja upravlja ulogama bogova. Ako junaci i bogovi prekoračuju granice jezika, oni menjaju pomalo njihovu prirodu, i mitolog mora da napravi suptilan rečnik da bi odgonetnuo dvaput istu priču u duhu dva različita jezika. Jeste li sociolog? Onda se u mitu javlja društvena sredina, jedna upola stvarna, upola idealizovana sredina, prvobitna sredina u kojoj glavaramah postaje bogom.

[Povratak na vrh](#)

# Neizvesnost ljudskih prava



Author	<a href="#">Dimitrijević, Vojin</a>
Subjects	law / law philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Number of pages	134
Binding	Soft
Letter	Latin
Sold Out	Yes

Tako se krug zatvara: prelazak u demokratiju ne može se odvojiti od napretka u oblasti ljudskih prava. U stvari bez njega je to samo kretanje iz jedne u drugu vrstu nedemokratije.

[Povratak na vrh](#)



# La philosophie Antique




Author	<a href="#">Dumont, Jean-Paul</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Number of pages	127
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
Sold Out	Yes

Za nas, mediterance po kulturi, antička filozofija je isto što i grčka filozofija. Od nje smo, naime, naučili koji problemi najviše zavređuju pažnju duha u njegovoj težnji da kroz nestalnu pojavnost i promenljivo lice stvari dosegne suštinu, odnosno njihovu istinu. Njoj dugujemo i prve pouke o vrilini koje je naša civilizacija mogla da prihvati, i u njoj, najzad, nalazimo najsnažnije korene našeg klasičnog humanizma.

[Povratak na vrh](#)

# Neofolk kultura. Publika i njene zvezde

	Author	<a href="#">Dragićević-Šešić, Milena</a>
	Subjects	sociology
	Series	Elements
	Format	18 x 11.5
	Number of pages	242
	Binding	Hard
	Letter	Latin
	Sold Out	Yes

Dosadašnji pokušaji analize potkultura u našem društvu polazili su uglavnom od metodologije i obrazaca usvojenih u već razvijenoj sociologiji potkultura na Zapadu. Tako je dominantnom kulturnom modelu najčešće suprotstavljan kontrakulturni model kao najviše i najdublje analizirana potkultura, iako bez ikakvih empirijskih istraživanja koja bi suštinski potvrdila postojanje i značaj kontrakulturnog pokreta kod nas. Stoga će prvenstveni cilj ove skice biti da dâ metodološko-hipotetički okvir za istraživanje kulturnih modela u našem društvu, polazeći od njihovih

kulturoloških i društvenostrukturnih specifičnosti.

[Povratak na vrh](#)

# Subjektivno vreme u traumatskom stresu

Author	<a href="#">Drakulić, Bogdan</a>
Subjects	psychology
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	370
Number of pages	436
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-110-4

Sadržaj knjige koja se nalazi pred čitaocem predstavlja, uz manje korekcije i strukturna prilagođavanja, tekst doktorske disertacije odbranjene na Medicinskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Nadam se da, za zainteresovanog intelektualca, ona može predstavljati i podsticaj koji prevazilazi formalne uslove svog nastanka i njegova ograničenja. Naime, u prvom delu knjige prikazan je kontinuitet pristupa pojmu vremena u zapadnoj filozofiji i oblici njegove konkretizacije u vladajućim savremenim

psihološkim i psihijatrijskim paradigmama. Centralna tema istraživačkog dela rada je problem subjektivnog doživljaja vremena u traumatskom stresu, pitanje koje, prema dostupnoj literaturi, do sada nije obrađivano na sveobuhvatan i, posebno, empirijski način.

[Povratak na vrh](#)

# Hamlet and Edipus



Author	<a href="#">Jones, Ernest</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	172
Number of pages	450
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-097-3

Da seksualne potrebe i strasti mogu ponekad da budu povezane sa ubilačkim podsticajima odavno je, naravno, poznato. Međutim tek od Frojdovog dela smo saznali da odgovarajući elementi obično deluju u svesti malog deteta pre nego što se ugase sa prelaskom u dečastvo. I drugo, da konflikti koji se tada jave, iako potisnuti u podsvest, mogu snažno da utiču na život u zreloom dobu. Pre četrdeset godina ovu temu sam morao da unesem u svoj ogled pomalo obazrivo, jer je tada znanje o tome bilo

ograničeno na malu grupu ljudi, pa je čak i tako nailazilo na velike zloupotrebe. Danas, u prosvećenijem vremenu, mogu da računam da će njegov uticaj mnogo manje zapanjivati.

[Povratak na vrh](#)



# Images et symboles. Essais sur le symbolisme magic



Author

[Eliade, Mircea](#)

Subjects

anthropology

Series

Elements

Format

18 x 11.5

Number of pages

210

Binding

Soft

Letter

Cyrilics

Sold Out

Yes

Začuđujuća popularnost psihoanalize afirmisala je izvesne ključne reči. Slika, simbol i simbolizam postaće nešto što se veoma često čuje. U isto vreme, sistematska ispitivanja mehanizma “primitivnog mentaliteta” otkrila su važnost simbolizma za arhaičnu misao i ukazala na njegovu presudnu ulogu u životu svih tradicionalnih društava. Prevazilaženje scijentizma u filozofiji, obnova zanimanja za religiju posle Prvog svetskog rata, brojna poetska iskustva, a pre svega nadrealistička traganja (uz

ponovno otkriće okultizma, “crne” književnosti, “apsurda”, itd.) Na različitim su razinama i s nejednakim učincima skrenuli pažnju široke publike na simbol kao samostalni spoznajni oblik.

[Povratak na vrh](#)

# Le sacré et le profane



Author	<a href="#">Eliade, Mircea</a>
Subjects	anthropology
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	234
Number of pages	223
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-077-9

Elijade je autor jedne Istorije religije, nekoliko opsežnih radova o jogi, o šamanizmu i velikog broja manjih rasprava, raznih naslova, u kojima se neprestano ponavlja razlaganje o otkrovenjima koje je doživeo i živeo primitivni čovek, a koja su, tokom razvoja istorije religije, skoro svuda, izopačavana, preinačavana, sofisticirana, dok ih danas mi, zapadni ljudi, u svom neverju, nismo sasvim, ili skoro sasvim, istisnuli iz svoje svesti. Te rasprave su vrlo čitane, izdaju se na mnogim jezicima, što će reći u velikom

broju primeraka.

[Povratak na vrh](#)

# L'archipel de la conscience Européenne




Author	<a href="#">Philonenko, Alexis</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	282
Number of pages	345
Price	900RSD / 9.09€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Uveren da će Evropa biti nešto drugo do jedna manjeviše labava zajednica interesa jedino ako Evropljani budu produbljavali duhovnu koheziju koja ih spaja, bavio sam se istraživanjem elemenata zajedničke baštine. Latio sam se stoga brojnih tema koje bi naizgled mogle da pripomognu da se sačini spisak takve baštine.

[Povratak na vrh](#)

# L'atelier de l'histoire

	Author	<a href="#">Furet, Francois</a>
	Subjects	history / culture history
	Series	Elements
	Format	18 x 11.5
	Weight	288
	Number of pages	350
	Price	900RSD / 9.09€
	Binding	Soft
	Letter	Cyrilics

U odnosu na društvene nauke, istorija ima prednost starine i legitimiteta, i njena nedavna obnova nije poništila njena svojstva. Ona ostaje nauka koja je neodvojiva od nacije, koja je njen bitni sastojak; ona zadržava njena pravila, običaje, katedre, naučna društva, koji stvaraju zajednički jezik i profesionalni konsenzus....Ona uostalom i dalje ima u vidu naciju, čak i ako posmatra njenu prošlost iz drugačijeg ugla nego ranije, i tako osvetljava nacionalno socijalnim. Zato njena institucionalna ukorenjenost i njeno zračenje na obrazovanu publiku nikada nisu bili tako snažni, ma

koliko bili prolazni problemi koje u srednjem obrazovanju postavlja sve veća neodređenost njenog područja.

[Povratak na vrh](#)



# Pensamientos et reflexiones



Author	<a href="#">Leon, Fray Luis de</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	92
Number of pages	88
Price	400RSD / 4.04€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-143-5

Već jedanaest godina ili malo više kako predajem u Salamanki, prisustvovao sam mnogim raspravama i predavanjima, kako u školama tako i na posebnim skupovima koje je organizovao Teološki fakultet, zarad stvari koje nam nalažu gospoda iz Vrhovnog saveta Inkvizicije. Nemoguće je setiti se, jer takovo je čovečije pamćenje, svega što je na pomenutim sastancima rečeno, na prvom mestu jer u žaru rasprava ljudi počesto prelaze granice razuma i skromnosti i bivaju zaslepljeni, tako da vrlo brzo

zaboravljaju i ne znaju šta su sami rekli.

[Povratak na vrh](#)

# Idearium Espanol - El porvenir de Espana



Author	<a href="#">Ganivet, Angel</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	262
Number of pages	274
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-091-4

Razmišljajući o strasti sa kojom je u Španiji postavljeno i šireno učenje o bezgrešnom začecu, često sam pomišljao da u osnovi tog učenja mora da postoji neka tajna, koja je skrivenim putevima povezana sa tajnom naše nacionalne duše; da je to učenje možda simbol, veličanstven simbol, našeg sopstvenog života, u kome, posle dugog i napornog materinstva, ulazimo u starost sa devičanskim duhom; kao žena koja, privučena neodoljivim pozivom ka samostanskom i asketskom životu, a udata protiv svoje volje i

iz dužnosti pretvorena u majku, dočekuje starost, konačno otkrivajući da je njen duh bio stran njenim delima, da je među plodovima njenog tela duša ostala sama, kao mistična ruža otvorena idealima devičanstva.

[Povratak na vrh](#)

# Glen Gould, Pluriel




Author	<a href="#">Guertin, Ghyslaine</a>
Subjects	biography
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	272
Number of pages	290
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-102-3

Svestrani Glen Guld je izvođač-kompozitor, pijanista, orguljaš, pisac i stručnjak za medije. Ovo delo ima za cilj da oslika raslojenu prirodu njegove ličnosti. Tekstovi u ovom zborniku sadrže, s jedne strane, dragocena svedočanstva o razvojnom putu njegove karijere uopšte i o njegovoj turneji po SSSR-u 1957. godine; s druge strane, muzikološke, estetske, filozofske pristupe njegovom stvaralaštvu. Izdanje Svestrani Glen Guld obraća se prvenstveno istraživačima. Ono je srodno osnovnom cilju

prvog međunarodnog skupa koji je održan na Kvebečkom univerzitetu u Montrealu, o ktobra 1987, o ovom kanadskom pijanisti. Ovo delo, dakle, otvara nove pravce u istraživanju, iznosi pretpostavke i postavlja pitanja koja odslikavaju svu složenost odnosa između onoga što Guld o muzici kaže i njemu svojstvenog muzičkog jezika.

[Povratak na vrh](#)

# El discreto

	Author	<a href="#">Gracian, Baltasar</a>
	Subjects	philosophy
	Series	Elements
	Format	18 x 11.5
	Weight	162
	Number of pages	159
	Price	700RSD / 7.07€
	Binding	Soft
	Letter	Cyrilics
	ISBN	978-86-7543-124-4

Smotrenost je ozbiljna a ozbiljnost štovanje zaslužuje. Od dva kraja najbolja je narav veličajna. Koji vazda šegu tera za ozbiljno se ne uzima, a mnog to svagda čin: to prednošću oštroumlja naziva sklon joj je, jer nema čudovišnosti bez kuma. Ništa otužnije od stalnoga šegačenja. Dođe čas kada se valja šaliti, u ostalim prilikama treba ozbiljan biti. Samo ime dovitljivi upozorava kako se šaliti valja. Treba vreme za sve razlikovati, a najpređe ljude. Šegu s drugim terati znači nižim ga smatrati, il ponajviše

jednakim, jer tako se uvažavanja lišava i štovanje mu se uskraćuje.

[Povratak na vrh](#)



# Kafka



Author	<a href="#">Guattari, Felix</a> <a href="#">Deleuze, Gilles</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	172
Number of pages	157
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Kako ući u Kafkino delo? Ono je rizim, jazbina. Zamak ima “mnogo ulaza”, a ne znamo najbolje kako da se njima služimo, niti kako su raspoređeni. Hotel iz Amerike ima bezbroj vrata, na kojima bdi isto toliko portira, a tu su i ulazi i izlazi bez vrata. Čini se, ipak, da jazbina iz istoimene pripovetke ima samo jedan ulaz; životinja tek razmatra mogućnost drugog, koji bi služio samo za osmatranje. Ali to je zamka koju postavlja životinja, koju postavlja sam Kafka; čitav opis jazbine napravljen je tako da se zavara

neprijatelj. Ući ćemo tako s bilo kog kraja, nijedan ulaz nije bolji od drugih, nijedan nema nikakvih prednosti, čak i kad je posredi ćorsokak, uska cev, sifon, itd.

[Povratak na vrh](#)

# Qu'est ce que la philosophie



Author

[Guattari, Felix](#)  
[Deleuze, Gilles](#)

Subjects

philosophy

Series

Elements

Format

18 x 11.5

Weight

210

Number of pages

280

Price

800RSD / 8.08€

Binding

Soft

Letter

Cyrilics

Možda se pitanje Šta je filozofija? može postaviti tek pred kraj života, kad dođe starost i nastupi čas da se govori konkretno. Njegova bibliografija je, zapravo, vrlo oskudna. To je pitanje koje se postavlja u jedva primetnom uzbuđenju, u ponoć, kada više nema šta da se pita. Postavljali smo ga doduše i ranije, bez prestanka, ali odveć posredno ili zaobilazno, odveć izveštačeno, odveć apstraktno; više smo o njemu raspravljali i njime ovladavali u prolazu no što smo mu dopuštali da nas potpuno zaokupi.

...Suviše smo želeli da stvaramo filozofiju, nismo postavljali pitanje šta je ona osim zarad stilske vežbe...

[Povratak na vrh](#)

# Abhandlung über den Ursprung der Sprache



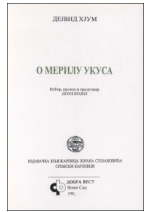
Author	<a href="#">Herder, Johann Gottfried</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Number of pages	113
Binding	Soft
Letter	Latin
Sold Out	Yes

Već kao životinja čovek ima jezik. Svi silni i najsilniji među silnima, bolni osećaji njegovog tela, sve jake strasti njegove duše ispoljavaju se neposredno u krik, u tonovima, u divljim, neartikulisanim glasovima. Životinja koja pati će, baš kao i junak Filoktet, kad je spopadne bol, početi da cvili, da ječi, pa tako je napuštena, na pustom ostrvu, bez prisustva bližnjeg, spremnog da pomogne, bez traga i bez nade u njega. Kao da slobodnije diše, dajući oduška silnom i namučenom dahu; kao da deo svog bola prenosi u uzdah i iz praznog vazdušnog prostora uvlači u sebe nove

snage da preboli, ispunjavajući jecajima gluvi vetar. Tako nam je malo priroda dala u vidu podvojenih kamenih stena, egoističnih monada!

[Povratak na vrh](#)

# On the Standard of Taste



Author	<a href="#">Hume David</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	118
Number of pages	119
Price	500RSD / 5.05€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-014-0

Obično se smatra da je Kant prvi veliki filozof modernog doba u čijoj misli estetička problematika ima važno i nedvosmisleno utvrđeno mesto, pa se i u tome vidi ponekad jedna od odlika koje suprotstavljaju kritičku filozofiju velikim sistemima racionalističke i empirističke tradicije. ... Slika se bitno menja kada napustimo velike filozofske sisteme 17. veka i Kanta uporedimo sa njegovim nešto starijim savremenikom Hjumom. Doduše, kao ni filozofi 17. veka, ni Hjum nije ostavio za sobom neki opsežniji spis

koji bi prvenstveno raspravljao o estetičkim problemima i na taj način mogao predstavljati prirodan pandan *Kritici moći suđenja*; ali bilo bi sasvim pogrešno izvući odatle zaključak da u pogledu estetičke problematike Hjum nije isto tako odlučno kao Kant raskinuo sa filozofskom tradicijom 17. veka.

[Povratak na vrh](#)



# Ideen zu einem Versuch die Grenzen Der Wirksamkeit des Staats zu Bestimmen



Author	<a href="#">Humboldt, Wilhelm von</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	194
Number of pages	198
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-014-0

Ako uporedimo najznačajnije državne ustave međusobno, a sa njima mišljenja najuglednijih filozofa i političara, začudićemo se, možda ne bez prava, što ćemo naći da je jedno pitanje tako malo obrađeno u potpunosti i na njega dato tako malo tačnih odgovora, a izgleda da ono ipak najpre privlači pažnju, pitanje naime: prema kojoj svrsi treba da se usmeri delanje čitavog državnog uređenja i koje granice ono treba da postavi

svojoj delotvornosti.

[Povratak na vrh](#)

# Vorlesungen zur Phanomenologie des inneren Zeitbewusstens




Author	<a href="#">Husserl, Edmund</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	174
Number of pages	199
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-076-0

Analiza vremenske svijesti jeste prastari krst deskriptivne psihologije i spoznajne teorije. Prvi koji je u ovome osetio ogromne teškoće i koji se sa njima iznurivao gotovo do beznedežnosti, bio je Avgustin. I danas svako ko se bavi problemom vremena mora temeljito prostudirati dio od 13. do 28. poglavlja knjige *Ispovijesti*, jer u ovim stvarima na svoju istrajnost ponosni Novi vek nije otišao previše daleko, a posebno ne previše daleko od ovoga

velikog i neumoljivoga mislioca. Još danas se sa Avgustinom može reći: si nemo a me quaerat, scio, si quaerenti explicare velim, nescio.

[Povratak na vrh](#)

# Srpski dijalekti i njihova klasifikacija

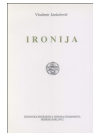
	Author	<a href="#">Ivić, Pavle</a>
	Subjects	linguistics / literature
	Series	Elements
	Format	18 x 11.5
	Weight	172
	Number of pages	223
	Price	700RSD / 7.07€
	Binding	Soft
	Letter	Cyrilics
	ISBN	978-86-7543-177-0

Raspad srpsko-hrvatske jezičke zajednice nameće potrebu da srpska dijalektologija zameni srpskohrvatsku vizuru srpskom. To znači da iz njenog polja proučavanja izlaze govori Hrvata i muslimana Bošnjaka. Izlazak kajkavskog i čakavskog narečja iz tog polja čini irelevantnim za srpsku dijalektologiju i pojam štokavskog narečja: svi su srpski govori štokavski. Noviji rezultati terenskih istraživanja i nova razmišljanja o dijalektima omogućavaju određenja poboljšanja klasifikacije sprkih

dijalekata, a u ređim slučajevima i njihove nomenklature.

[Povratak na vrh](#)

# L'Ironie



Author	<a href="#">Jankelevitch, Vladimir</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Number of pages	191
Binding	Hard
Letter	Latin
Sold Out	Yes

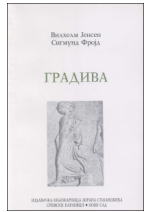
Postoji elementarna ironija koja se stapa sa znanjem i koja je, kao i umetnost, čedo dokolice. Ironija je, zacemento, isuviše duhovna da bi bila doista umetnička, a, s druge strane, ona je odveć okrutna da bi bila stvarno komična. Ipak, postoji nešto što ih zbližava: umetnost, komika i ironija postaju moguće onde gde oslabi životno važna neophodnost da se bez oklevanja deluje. Ali ironičar je još slobodniji od smejača, jer ovaj veoma često hita da se smeje kako ne bi morao da plače, kao oni strašljivci koji viču u mrkloj noći da bi odagnali svoj strah; oni veruju da će preduprediti

opasnost samim tim što je označavaju, i izigravaju ljude koji ne veruju ni u kakve natprirodne sile sa nadom da će je preduhitriti. Pošto se više ne boji iznenađenja ironija se poigrava sa opasnošću. U ovom slučaju opasnost je zaatvorena u kavezu; ironija ide da je vidi, draži je, izlaže podsmehu, održava kako bi se zabavljala.

[Povratak na vrh](#)



# Gradiva



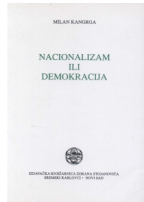
Author	<a href="#">Freud, Sigmund</a> <a href="#">Jensen, Wilhelm</a>
Subjects	psychology
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	220
Number of pages	205
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-025-6

Novela *Gradiva* pisca Vilhelma Jensena, objavljena 1903, i interpretativni ogleđ Sigmunda Frojda *Der Wahn und die Traume in W. Jensens "Gradiva"* (objavljen 1907.) predstavljaju još i danas, van svake sumnje, jedan od najreprezentativnijih primera nerazdvojnog para umetničkog dela i njegovog kritičkog tumačenja. Iako je stari sedamdesetjednogodišnji pripovedač, nakon kraće prepiske sa ocem psihoanalize i tumačem

njegove novele, odbio dalju “saradnju”, njegova kratka novela ipak ima za svoju slavu da zahvali pre svega nadahnuću i virtuočnoj Frojdovoj interpretaciji.

[Povratak na vrh](#)

# Nacionalizam ili demokracija



Author	<a href="#">Kangrga, Milan</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	228
Number of pages	258
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Latin

U proteklih desetak teških godina, zgranut događajima u kojim su novi barbari na ovom tlu u bezumlju uništavali rezultate naše polustoljetne izgradnje i prijetili uništenjem svega ljudskoga - prihvatilo sam se gotovo prosvetiteljskoga posla, da putem dnevnih novina objasnim šta se događa i što nam je činiti za jedan ljudskiji i smisleniji život. Teškom sam se mukom probijao do čitatelja, jer je bilo malo urednika novina koji su htjeli objaviti moje tekstove. I oni koji su ih prihvaćali nisu istrajavali, pa je suradnja bila prekidana, te sam nakon “Novog lista” (Rijeka), “Feral Tribjuna” (Split) i

“Republike” (Zagreb) - zašutio. Tako je nastao ciklus tekstova, od kojih mnogi nisu objavljeni, u kojima sam nastojao objasniti samu bit odnosa nacionalizma i demokracije.

[Povratak na vrh](#)

# Sprache und Mythos



Author

[Cassirer, Ernst](#)

Subjects

philosophy

Series

Elements

Format

18 x 11.5

Weight

164

Number of pages

151

Price

700RSD / 7.07€

Binding

Soft

Letter

Latin

Ako nas Kasirerova filozofija privlači, to je zato što je on jedan od prvih filozofa koji je proširio vidokrug filozofske problematike na oblasti danas u centru naše pažnje, oblasti mita, oblasti jezika, religije i dr. Mesto stare kantovske jedinstvene kategorijalne sheme, sheme diskurzivne misli, sa svom logičkom strogosti koju ona podrazumeva, Kasirer je otkrio i druge fenomenalne konstelacije, i druge oblike misli, druge svetove, isto toliko bitne za čoveka kao i svet čistog znanja.

[Povratak na vrh](#)

# Izazovi post-metafizike

Author	<a href="#">Kopić, Mario</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	228
Number of pages	210
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-120-6

Deridina dekonstrukcijska metodologija nije htjela biti ni metodička niti logička, no viđena поближе, svejedno je hodila stanovitim putem i prolazila kroz stanovite postaje. Prva je dekonstrukcijska etapa započela sredinom šezdesetih godina prošloga stoljeća objavljivanjem knjiga *Pisanje i razlika*, *Glas i fenomen* i *O gramatologiji*. Posrijedi je dekonstrukcija filozofije kao metafizike prisutnosti, odnosno relativizacija svih tradicionalnih pa i modernih filozofskih pojmova, a ishodište je Heideggerovo mišljenje bitka.

Derrida se trsi prikazati da Heidegger bitak izjednačuje s prisutnošću (prisutnog), zbog čega još uvijek ostaje unutar metafizičkog polja kojega inače kani napustiti.

[Povratak na vrh](#)



# Šekspirov život i svet



Author	<a href="#">Kostić, Veselin</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	354
Price	900RSD / 9.09€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-111-2

Na Šekspira se često gleda - naročito izvan Engleske - kao na samoniklog i usamljenog velikana kome ništa ne prethodi i koji ne pripada nijednom određenom razdoblju. U stvari, njegova umetnost je, uprkos svojoj univerzalnosti, i duboko tradicionalna i vezana za svoje vreme. Stoga je za njeno potpunije i bolje shvatanje neophodno poznavati njene korene u prethodnom dramskom razvoju i savremenoj stvarnosti. Mnogi Šekspirovi stihovi su usahli i kazuju znatno manje nego ranije zato što je smisao koji je nekada strujao njima presušio, što su se ideje koje su izražavali povukle

iz moderne svesti ili što su istorijske okolnosti na koje su se odnosili davno predate zaboravu. U sledećim poglavljima - proisteklim iz predavanja držanih studentima engleskog jezika i književnosti - učinjen je pokušaj da se, na osnovu znanja kojima nauka o književnosti danas raspolaže, taj gubitak donekle nadoknadi, odnosno da se Šekspir postavi u svoj istorijski kontekst i da se njegov svet - a samim tim i njegovo stvaralaštvo - učini razumljivim današnjem čitaocu.

[Povratak na vrh](#)

# Gessamelte Schriften, Band I



Author	<a href="#">Lask, Emil</a>
Subjects	law / law philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Number of pages	145
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-025-7
Sold Out	Yes

Emil Lask je rođen 25.9.1875. Bio je u četrdesetoj godini života kada ga je pogodilo neprijateljsko tane, a već je dve decenije intenzivnog rada ležalo iza njega. Uprkos tome, njegovo ime se u ono doba nije probilo daleko izvan kruga njegovih drugova po struci i učenika. To nije moglo biti drukčije, jer ono što je napisao i usmeno predavao, zahtevalo je tegobno sudelovanje u radu i izgledalo je ograničeno na jedan poseban fah, na logiku i teoriju saznanja, koji se nešto ticao samo naučnika stručnjaka. Zato je onaj ko je stajao podalje, u Lasku većinom video specijalistu. Pa

ipak, on baš to nikada nije bio. Sve je u njemu gonilo ka najobuhvatnijoj sistematici, i samo su izvanredna temeljitost i savesnost njegove ličnosti, povezane sa nagoveštenom stvarnom osobenošću modernog mišljenja u najboljem smislu reči, prouzrokovale to da se od onoga ka čemu, kao krajnjem cilju, teži svaka prava filozofija, u njegovim spisima ne može naći više od začetaka.

[Povratak na vrh](#)

# Mišljenje svjedočenje



Author	<a href="#">Laušević, Savo</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	182
Number of pages	225
Price	600RSD / 6.06€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Istorija mišljenja o cjelini čovekovog svijeta je neizrecivo raznolika i bogata, otuda se postavlja pitanje opravdanosti da se još nešto kaže, a da pritom bude filozofski relevantno. Pa ipak filozofski govor ne prestaje. Svako vrijeme se posvedočuje u mišljenju svojih mislilaca. Svjedoci smo čak i kada odbijamo svjedočenje, kada se povlačimo u mišljenje ili pak ćutanje. Ta neizbježnost svjedočenja motiviše sve tekstove ove knjige, ukazujući pritom da i samo mišljenje može biti modus svjedočenja. I ne samo mišljenje, već i druga čovjekova bitna iskustva (umjetnička,

religiozna, moralna i politička) mogu se u svjedočenju ogledati.

[Povratak na vrh](#)

# L'idée de l'humanite. Introduction à la phénoménologie



Author	<a href="#">Legros, Robert</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	254
Number of pages	306
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-048-5

Prosvetiteljstvo i humanost kao otrgnuće od naturalizacije; romantizam i humanost kao pripadnost naturalizaciji; Tokvil: povlačenje kao skrovište i kao otvaranje; fenomenologija.

[Povratak na vrh](#)



# Entre nous. Essais sur le penser-a l'autre




Author	<a href="#">Levinas, Emmanuel</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	260
Number of pages	311
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Studije sabrane u ovoj knjizi nižu se hronološkim redom kojim su objavljivane u raznim filozofskim publikacijama. Studija pod nazivom “Da li je ontologija fundamentalna?”, koja potiče još iz 1951. godine ukazuje na opštu problematiku onih koje za njom slede. Tu je racionalnost ljudske psihe istraživana u intersubjektivnoj relaciji, u odnosu jednog čoveka prema drugom, u transcendenciji onog “za drugog” koji ustanovljuje etički subjekt, koji ustanovljuje ono među-nama.

[Povratak na vrh](#)

# Le bonheur paradoxale

	Author	<a href="#">Lipovetsky, Gilles</a>
	Subjects	sociology
	Series	Elements
	Format	18 x 11.5
	Weight	370
	Number of pages	438
	Price	1000RSD / 10.1€
	Binding	Soft
	Letter	Cyrilics
	ISBN	978-86-7543-155-8

Nova modernost je rođena: ona se podudara sa "civilizacijom želje" koja se razvila u toku druge polovine XX veka. Ova revolucija neodvojiva je od novih usmerenja kapitalizma koji se opredelio za stalno podsticanje potražnje, komercijalizaciju i beskrajno umnožavanje potreba: potrošački kapitalizam zauzeo je mesto proizvodnih ekonomija. Za nekoliko decenija, affluent society preokrenulo je životne stilove i navike, povuklo za sobom novu hijerarhiju ciljeva kao i novi odnos prema stvarima u vremenu, sebi i

drugima. Život u sadašnjem trenutku zamenio je očekivanja istorijske budućnosti dok je politička ratobornost ustuknula pred hedonizmom; grozničavo traženje udobnosti istisnulo je nacionalističke strasti, a dokolica revoluciju.

[Povratak na vrh](#)

# Sanskrit-Grammatik mit sprachevergleichenden Erläuterungen



Author	<a href="#">Mayrhofer, Manfred</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	132
Number of pages	117
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Latin

Sanskritom - sti. Sam-skrta, “pripravljen, ispravan, uobličen za sveštenu upotrebu - naziva se klasična forma staroindijskog koja je, normirana trudom gramatičara, ostala upotrebljiva do današnjeg dana kao jezik književnosti i nauke. Ta norma izrasla je iz staroindijske jezičke predaje, koja počinje sa himničkim zbornikom Rig-vede; preko mlađe vedske književnosti, pesničkih i teološko-filozofskih tekstova, idući ka epu, ona

postepeno dostiže onaj oblik, koji se utvrdio kao “sanskrit”. Razlika između sanskrita i starijeg vedskog jezičkog stupnjaj ne leži u oblasti glasnovnih promena, već sanskrit pokazuje gubitak gramatičkih oblika i kategorija, kao i pad u zaborav ili drugačiju primenu pojedinih reči starijeg jezika.

[Povratak na vrh](#)

# La psychosomatique de l



Author	<a href="#">Marty, Pierre</a>
Subjects	psychology
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	120
Number of pages	138
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics


U ovome delu izložićemo suštinu naših istraživanja od 1947, naših saznanja, uverenja, hipoteza. Danas izgleda da je uzlet psihosomatske nauke obezbeđen uprkos tome što je naše neznanje veće od našeg znanja. Time što formuliramo skup shvatanja, povezano mišljenje, ovaj rad, nadamo se, predstavlja osnovu za rasprave i za nova otkrića. Psihosomatika odrasle osobe namenjena je svima koji žele bolje da shvate ono što se često smatralo odnosima između tela i duha. obraća se lekarima, psihoanalitičarima, psiholozima, filozofima i, po pozivu, nastavnicima i

učenicima u specijalizovanoj ustanovi.

[Povratak na vrh](#)



# Eloge de la philosophie et autres essais

	Author	<a href="#">Merleau-Ponty, Maurice</a>
	Subjects	philosophy
	Series	Elements
	Format	18 x 11.5
	Weight	226
	Number of pages	294
	Price	920RSD / 9.29€
	Binding	Hard
	Letter	Latin
	ISBN	978-86-7543-180-0

Čovek koji je svedok vlastitih istraživanja, to znači sopstvenog unutrašnjeg nereda, ne može se osećati naslednikom tako uspešnih ljudi čija imena vidim na ovim zidovima. Štaviše, ako je filozof, to jest ako zna da ništa ne zna, kako bi mogao poverovati da je pozvan da zauzme mesto na ovoj katedri, i kako bi mogao to čak i da poželi? Odgovor na to pitanje je veoma jednostavan: Collège de France je od samog svog nastanka prihvatio obavezu da onima koji posećuju predavanja prenosi, ne stečene istine, već

ideju slobodnog istraživanja. Prošle zime uprava je odlučila da zadrži filozofsku katedru zbog toga što je filozofsko ne-znanje kruna njegovog istraživačkog duha. Kad neki filozof, drage kolege, nastoji da pridobije vašu naklonost, i sami znate da je razlog tome njegova želja da vodi potpuniji filozofski život, a kada mu date vaše glasove činite to da biste ga poduprli u tom naporu.

[Povratak na vrh](#)

# Das Drama des Begabten Kindes und die Suche nach dem Wahren Selbst



Author

[Miller, Alice](#)

Subjects

psychology

Series

Elements

Format

18 x 11.5

Number of pages

136

Binding

Soft

Letter

Cyrilics

Sold Out


Yes

Mi ni najmanje ne možemo da izmenimo svoju prošlost; ozlede koje su nam nanesene u detinjstvu ne mogu se potpuno ukloniti kao da ih nije bilo. Ali možemo sebe da promenimo; možemo sebe da “obnovimo” i da ponovo osvojimo svoj izgubljeni integritet. To možemo da učinimo na taj način što ćemo se odlučiti da poblize osmotrimo u našem telu skupljeno znanje o prošlom zbivanju i da ga približimo svojoj svesti. Taj put je, u to nema nikakve sumnje, neugodan, ali nam u mnogim slučajevima pruža

mogućnost da konačno napustimo nevidljivi i tako surovi zatvor detinjstva i da se od nesvesne žrtve prošlosti preobrazimo u odgovornog čoveka koji poznaje svoju istoriju i živi sa tom svojom istorijom.

[Povratak na vrh](#)

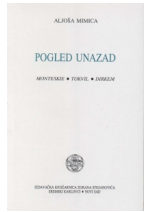
# Confessions d'une psychothérapeute

 Author	<a href="#">Milivojević, Tatjana</a>
Subjects	psychology
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	245
Number of pages	303
Price	620RSD / 6.26€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-156-5

Me voilà sur l'autre versant de la vie. Le descendant. Et quand on descend, ça va vite, ça degingole même. Officiellement, il paraît que le pic se situe vers la quarantaine. Je me suis arrêtée un moment au sommet pour contempler le paysage que je laissais derrière moi et celui qui m'attendait. En fait, je crois que je voulais freiner le temps. Cette pause m'a amené à 45 ans passés et je suis comme saisie d'un léger vertige à l'orée du demi-siècle de vie.

[Povratak na vrh](#)

# Pogled unazad. Montesjkje, Tokvil, Dirkem



Author	<a href="#">Mimica, Aljoša</a>
Subjects	sociology
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	126
Number of pages	147
Price	600RSD / 6.06€
Binding	Soft
Letter	Latin

Monteskje (Monteskjeova teorija o podeli vlasti; Upotreba demokratije); Tokvil (Suton jedne neobične vlasti; Demokratski despotizam; Tokvilov Stari režim danas: jedna istorijska analogija); Dirkem (Dirkem u Jugoslaviji; Socioloija i francuska revolucija; Sociolog i rat: Emil Dirkem 1914-1917.)

[Povratak na vrh](#)



# Završna reč. Uvod u doba slovesnosti



Author	<a href="#">Mladenović, Milan</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	200
Number of pages	207
Price	499RSD / 5.04€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-150-3

Završna reč je jedan svetao odgovor na tamne razloge svoga nastanka. Naspram njega stoje gorke činjenice života njenog pisca, utoliko mučnije ukoliko se osmotre sa tačke gledišta svih tragičnih događaja koji su tokom poslednje dve decenije zadeseli Srbe i Srbiju. Zastrašujuća je i gotovo nestvarna lista stradanja i progona kroz koje je pesnik Zemaljskog šara i pisac Kraja brzonog vremena morao da prođe i, nažalost, još uvek prolazi, od (znatno pre) svoga hapšenja 5. oktobra 1984. godine pa do danas.

Gotovo se sama od sebe nameće pomisao da je njemu nevidljiva ruka organizovanog zločina radila i, nažalost, još uvek radi, isto ono što je Srbiji u istom razdoblju činila, i još uvek čini, takozvana "međunarodna zajednica".

[Povratak na vrh](#)

# Det eelskende menneske. Person og etikk



Author	<a href="#">Monsen, Nina Karin</a>
Subjects	sociology
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	264
Number of pages	236
Price	460RSD / 4.65€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-112-0
Sold Out	Yes

Ova knjiga je napisana da bi podstakla i ohrabrila ljude da povećaju potrebu da budu osobe, kako bi najveći mogući broj ljudi mogao biti dovoljno osećajan da uoči ono što je osobno i da razvije dovoljno hrabrosti za život u moralnoj stvarnosti. *Čovek koji voli* je knjiga o filozofiji života. Ona govori o bivstvovanju čoveka, o zadacima i ciljevima , i opisuje šta znači biti čovek, ono iskonsko čovečno. Misil u ovoj knjizi su veoma

inspirisane nekim velikim filozofima i pesnicima. Sve su to ljudi koji imaju mesto u egzistencijalističkoj, personalističkoj i humanističkoj tradiciji, sa ili bez osnove u religioznom uverenju. I ja doživljavam misli, koje su predstavljene, kao tačne opise stvarnosti, one izražavaju moje lično iskustvo.

[Povratak na vrh](#)

# Über die Zukunft Unserer Bildungsanstalten













Author	<a href="#">Nietzsche, Friedrich</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	126
Number of pages	131
Price	500RSD / 5.05€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Pritom mi je jasno da su bezbrojne promene koje je današnjica sebi dopustila da na njima (obrazovnim ustanovama) izvede, da bi ih učinila “savremenima”, samo skretanja i lutanja u odnosu na izvorni uzvišeni razlog njihova osnivanja: u vezi sa ovim od budućnosti možemo očekivati jednu opštu obnovu, osvećenje i pročišćenje nemačkog duha pomoću kojih će ove ustanove doživeti preporod i posle toga izgledati u isto vreme i mlade i stare;

[Povratak na vrh](#)

# Nacrt klasičnog latinskog vokalizma

 Author	<a href="#">Nedeljković, Vojin</a>
 Subjects	linguistics / literature
 Series	Elements
 Format	18 x 11.5
 Weight	108
 Number of pages	159
 Price	400RSD / 4.04€
 Binding	Soft
 Letter	Cyrilics
 ISBN	978-86-7543-124-4


Posvećujući ovaj *Nacrt* centralnim pitanjima latinske fonologije, ja imam u vidu dve vrste čitalaca. Jedni su napredni studenti klasične filologije, a drugi su jezički stručnjaci raznih profila kojima treba obaveštenja o predmetu ove knjižice. Zbog te dvostruke namene, stručnjak će na sledećim stranicama pronaći, uz ono po šta je došao. i objašnjenja kakva mu nisu potrebna. Primetiće možda i da je sve postavljeno i raspravljeno na jedan dosta konzervativan način; ali to nije tek radi studenata, niti je

samo mana ovog *Nacrta*. Latinsku fonologiju na njenom sadašnjem stupnju, zasnovanu istorijski i uporedno čak i onda kad se hoće dati samo slika izvesnog jezičkog stanja, smatraju zastarelom i neki latinisti, žaleći što ona "nikako da primi dah živote od moderne lingvistike". Čitalac će odmah razumeti da ova knjiga nije inovatorski pokušaj. Zauzvrat, u njoj će se naći dokumentovan i, nadam se, jasan prikaz činjenica i razumnih pretpostavki. Čak i ovako, spornih i nejasnih pojedinosti ima više nego što bi se poželelo; ja sam se trudio da i njih razložno predstavim kao takve.

[Povratak na vrh](#)



# Recherches sur le surréalisme

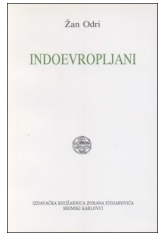
 Author	<a href="#">Novaković, Jelena</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	268
Number of pages	360
Price	900RSD / 9.09€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-178-7

Comme les recherches littéraires l'ont déjà montré, les surréalismes serbe et français, qui font partie de l'avant-garde européenne, ont un développement à peu près parallèle. Toutefois le groupe de Belgrade se forme un peu plus tard que celui de Paris et sa durée est plus courte. Au cours des années 20, que les historiens de la littérature appellent "pré-surréalistes", quelques textes capitaux du surréalisme serbe voient le jour, tels L'Oiseau public (Javna ptica) de Milan Dedinac (1927), Sans mesure

(Bez mere, 1928) de Marko Ristic, La racine de la vue (Koren vida, 1928) et Si je me rappelle encore une fois ou les principes (Ako se još jednom setim ili načela, 1929) de Aleksandar Vučo.

[Povratak na vrh](#)

# Les Indo-Européens



Author	<a href="#">Haudry, Jean</a>
Subjects	anthropology
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Number of pages	135
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-011-6
Sold Out	Yes

Prevodom dela Ž. Odrija *Indoevropļjani* obogaćena je naša stručna i kulturna publicistika, ona koja sebi stavlja u zadatak popularizaciju nauke. Pregledna i kratka sinteza o Indoevropļjanima, dobro je došla, kao podsetnik, svakom stručnjaku, a prosvećenog laika uvodi u jednu od najznačajnijih oblasti drevne prošlosti Starog sveta. Radom jugoslovenskih naučnika, pre svega lingvista i arheologa, naša indoevropļeistika stvorila je sebi ugledno mesto u svetu. Radovi naučnika objavljeni su, međutim, u svim publikacijama, namenjenim užem krugu, te su njihovi rezultati ostali

uglavnom nepoznati široj javnosti. Upravo tu prazninu uspunjava sada prevod Odrijeve knjige.

[Povratak na vrh](#)

# Alles Veloziferisch oder Goethes Entdeckung der Langsamkeit



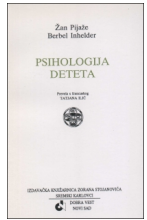
Author	<a href="#">Osten, Manfred</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	142
Number of pages	131
Price	500RSD / 5.05€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-094-9

Iskustvo s modernim neograničeno ubrzanim životom u znaku napretka Valter Benjamin je (u svom tumačenju slike Paula Klea Angelus Novus kao anđela istorije) sveo na sledeću formulu: “Tamo gde se suočavamo sa jednim lancem događaja, mi se zapravo suočavamo s neprekidnim nizom katastrofa iza kojih se gomila ruševina za ruševinom. On bi zacemento hteo tome da stane na kraj, da probudi mrtve i razbijeno sklopi u celinu. Ali iz

raja duva vetar koji se zapleo u njegovim krilima, a pri tome je toliko jak da anđeo više nije u stanju da sklopi krila. Taj vetar ga nezadrživo goni u budućnost, kojoj okreće leđa, dok gomila ruševina pred njim raste u nebo”.

[Povratak na vrh](#)

# La psychologie de l'enfant



Author

[Inhelder, Barbel](#)

Subjects

[Piaget, Jean](#)

psychology

Series

Elements

Format

18 x 11.5

Number of pages

170

Binding

Soft

Letter

Latin

ISBN

86-7543-008-6

Sold Out

Yes

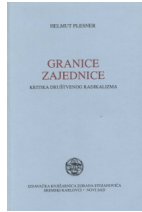
*Psihologija deteta* proučava mentalni razvoj, ili, što se svodi na isto, razvoj postupaka, do one prelazne faze koja nastaje u adolescenciji, a koja označava uključenje osobe u svet odraslih. Mentalni razvoj se ne može odvojiti od fizičkog razvoja, a naročito se ne može odvojiti od sazrevanja nervnog i endokrinog sistema, koje se nastavlja do skoro šesnaeste godine. Iz ovoga proizilazi najpre da, ako se hoće shvatiti mentalni razvoj, nije dovoljno pri proučavanju početi od rođenja, jer postoji embriologija refleksa

(Minkovski) koja ima značaja za pokretljivost fetusa a već smo ranije naveli da ima značaja i za preopažajno ponašanje fetusa u okviru opažanja taktilno-kinestezičke uzročnosti (Mišot). Iz ovoga proizilazi i to da , s teorijske tačke gledišta, psihologiju deteta treba posmatrati kao proučavanje jednog posebnog dela opšte embriogeneze, a ova se nastavlja znatno posle rođenja, i obuhvata celokupan organski i mentalni razvoj, dok se ne dostigne stanje relativne ra noteže, karakteristično za odrasle.

[Povratak na vrh](#)



# Grenzen der Gemeinschaft. Eine kritik des sozialen



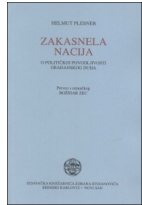
Author	<a href="#">Plessner, Helmut</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	162
Number of pages	145
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-084-1

Predstojeći spis se ne obraća samo stručnom filozofskom svetu, pa je njegova forma fleksibilna više no što značaj načetih pitanja dopušta, kako bi bio pristupačan i onima koji do njegove problematike ne dolaze iz nauke, već iz samog života. Antiteza zajednica-društvo, koju je Tenijes učinio poznatom, već je godinama, pogotovo u Nemačkoj, žarište javnih diskusija. Od rezultata ove diskusije zavisi pristup kulturno-političkim,

pedagoško-političkim i privredno-političkim temama. Odnos politike i morala o kome se od 1914. godine ponovo živo raspravlja - setimo se poučnih spisa Šolca, Baumgartena, Trelča, Firkanta, Majnekea, Šelera i T. Lita - pitanje revolucije i ideje društvene obnove, kao i suprotstavljanje kulture i civilizacije u novijoj filozofiji dekadencije, imaju dodirnu tačku u problemu odnosa zajednice i društva.

[Povratak na vrh](#)

# Die Verspätete Nation. Über die politische Verführ




Author	<a href="#">Plessner, Helmut</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	242
Number of pages	230
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-095-7

Nekoliko dana posle kapitulacije nemačkih jedinica u Holandiji, vraćajući se kući s proslave oslobođenja, sreo sam prijatelja koji se dugo morao skrivati. Istoričar na jednom od velikih univerziteta u zemlji, levičar, bio je ubrzo posle okupacije uzet kao talac. Razgovor se nadovezao na rasprave pre rata: “Vi hoćete natrag u Nemačku? Pa to više nije moguće.” Da je bio u pravu, jedva da bi se moglo opravdati drugo izdanje ove knjige, jer kakvu

vrednost ima sećanje na prošlost ako očekivanja tom sećanju ne pružaju mogućnost da se predočavanju prošlosti zajemči delotvornost u budućnosti.

[Povratak na vrh](#)

# Planiranje jezika i drugi spisi











	Author	<a href="#">Radovanović, Milorad</a>
	Subjects	linguistics / literature
	Series	Elements
	Format	18 x 11.5
	Weight	322
	Number of pages	310
	Price	800RSD / 8.08€
	Binding	Soft
	Letter	Latin
	ISBN	86-7543-088-4

*Planiranje jezika i drugi spisi* - naslov je ovoj knjizi. Ne slučajno baš takav: mislilo se njime uputiti, s jedne strane, na poruku autora da je u pitanju teorijsko promišljanje teme, a s druge strane, samo se implicira da je u pitanju srbistički aspekt knjige - jednovremeno. A bilo je važno eksplicitno istaći da su odabrani spisi upravo u pitanju! O čemu se zapravo radi? O tome da je u devedesetim godinama 20. veka srpski jezik dobio svoje staro ime, dakle radi se o tome “kako je srpski (p)ostao srpski”! O srazmerno

burnim događajima u oblasti koju zovemo planiranje jezika - u novije doba.

[Povratak na vrh](#)

# Uvod u fazi lingvistiku

 Author	<a href="#">Radovanović, Milorad</a>
 Subjects	linguistics / literature
 Series	Elements
 Format	18 x 11.5
 Weight	132
 Number of pages	164
 Price	500RSD / 5.05€
 Binding	Soft
 Letter	Cyrilics
 ISBN	978-86-7543-179-4

Čemu ovakav spis? Ovaj je ogled ponajviše proizvod moje lingvističke, antropološke, kognitivističke i filozofske lektire, kako one tradicionalne, tako i one novije. Presudno, rekao bih to sada po oblikovanju spisa, one lektire koja je nastajala u dvadesetom veku, i u godinama što su neposredno za nama. Matematički, formalnologički i informatički deo znanja, deo koji je takođe bio značajan (svojevremeno čak i prelomno) za u temeljenje i afirmisanje ove teme, manje će u ovom ogledu biti zastupljen.

Za podrobno vlastito obaveštavanje o njemu, kao i za informisanje čitaoca u tom smeru, potrebno je obezbediti saradnju specijaliste, matematičara-informatičara, na čemu svesrdno radim, te očekujem da znakovi i rezultati tog angažovanja budu u ozbiljnijem opsegu primetni tek u narednoj sintezi ove vrste, koju planiram da sačinim u dogledno srećno vreme - sa zamišljenim naslovom: Fazi logika i lingvistika (Ka teoriji jezika i mišljenja).

[Povratak na vrh](#)



# Le mythe de Don Juan



Author	<a href="#">Rousset, Jean</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	242
Number of pages	282
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-043-4

Imamo li pravo da uvrstimo Don Žuana u kategoriju mitova koje su razvrstali i odredili Elijade, Levi-Stros ili Vernan, u one mitove o drevnim društvima koji se vraćaju izvorima, “u posvećeno vreme početaka”, pre svake istorijske ere? Jer, Don Žuan je rođen u istorijskom dobu, on ima datum, poznata nam je njegova prva verzija, ona autentična verzija j koja izmiče etnologima; u tom smislu on ne bi pripadao porodici mitova.

[Povratak na vrh](#)

# Narcisse romacier. Essai sur la première personne



Author	<a href="#">Rousset, Jean</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	176
Number of pages	204
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Ovi ogleđi imaju za predmet onu tako uobičajenu, a ipak tako neobičnu zamenicu, tako nepodesnu za obuhvatanje zbog svoje složenosti i svoje nestalnosti, tako tešku za usvajanje pri učenju jezika u detinjstvu, tako tesno povezanu sa odvijanjem svake lične misli. Prisnost koju ona uspostavlja između govornika i njegove reči zasniva se na odnosu istovetnosti koji lingvista stavlja u središte njenog određenja. “Reč ja koja

označava iskazivača u egzistencijalnoj je vezi sa iskazivanjem”.

[Povratak na vrh](#)

# Forme et signification



Author	<a href="#">Rousset, Jean</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	212
Number of pages	251
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-045-0

Da li je ovoj knjizi potrebno neko opširno pravdanje? Naizgled, nema ničeg prirodnijeg od njene svrhe: kroz oblike uhvatiti neka značenja, izdovjiti neke karakteristične rasporede i izlaganja, uočiti u književnom tkanju one čvorne tačke, one figure, ona nova isticanja koja ukazuju na jednovremeno ostvarenje nekog proživljenog iskustva i započete obrade. Odavno se to naslućivalo: umetnost prebiva u onoj uzajamnosti između nekakvog mentalnog sveta i jedne osećajne konstrukcije, između neke

vizije i nekog oblika.

[Povratak na vrh](#)

# Essai sur l'origine des langues, ou il est parlé de la mélodie et de l'imitation musicale




Author	<a href="#">Rousseau, Jean-Jacques</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	222
Number of pages	254
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Soft
Letter	Latin

Da bi se odgovorilo na ovo pitanje i da bi se uvidelo da, za Rusoa, zlo nije neizlečivo, nije potrebno tražiti druge tekstove osim Oгледа, i u njemu proučiti stadijume muzike. Ona se rađa u nedeljivom govoru-pesmi, kraj izvora u prvim ljubavnim svetkovinama; još od antike, pod uticajem filofofa i gramatičara, muzika je postala umetnost “potpuno odvojena od govora”, a melodija je započela sopstvenu egzistenciju.

[Povratak na vrh](#)



# Structure et totalité




	Author	<a href="#">Seriot, Patrick</a>
	Subjects	philosophy
	Series	Elements
	Format	18 x 11.5
	Weight	310
	Number of pages	485
	Price	900RSD / 9.09€
	Binding	Hard
	Letter	Latin
	ISBN	978-86-7543-174-9

Dvadesetih godina, u to posleratno vreme koje obiluje tolikim revolucijama u umetnosti, u nauci ili u politici, u to vreme kada je bilo završeno sa rovovima i klanjima, i kada se svako osećao, kako je to G. Apoliner pisao, "umoran od tog starog sveta", R. Jakobson i N. Trubeckoj su obznanili, za one koji su hteli da saznaju nešto o novim vremenima u nauci, novu organizaciju znanja. Štaviše, oni su tvrdili da to novo znanje ima lokalno poreklo: "rusku nauku". Ova knjiga posvećena je ispitivanju

njihovih tvrdenja.

[Povratak na vrh](#)

# La chute dans le temps

 Author	<a href="#">Cioran, Emile</a>
 Subjects	philosophy
 Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	126
Number of pages	134
Price	500RSD / 5.05€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-151-0

Najpre zapažamo anomaliju sirove činjenice da postojimo, a tek posle onu naše specifične situacije: čuđenje da jesmo prethodi čuđenju da jesmo čovek. Neobičan karakter našeg stanja trebalo bi, međutim, da predstavlja glavnu osnovu naše zbunjenosti: manje je prirodno biti čovek nego jednostavno biti. Mi ovo instinktivno osećamo; odatle milina svaki put kad se okrenemo od samih sebe da bismo se poistovetili sa blaženim snom predmeta. Mi smo stvarno mi sami tek onda kad se, uspravni pred sobom

ne podudaramo ni sa čim, čak ni sa sopstvenom posebnošću. Prokletstvo koje nas iznuruje tištalo je već našeg praroditelja, mnogo pre nego što se okrenuo drvetu saznanja. Nezadovoljan sobom, bio je još nezadovoljniji Bogom kojem je zavideo a da toga nije bio svestan; postaće to zahvaljujući dobrim uslugama kušača, pre pomoćnika nego vinovnika svoje propasti. Pre toga je živeo u predosećanju znanja, u nauci koja je bila sama sebi nepoznata, u lažnoj nevinosti, pogodnoj za nastajanje ljubomore, poroka što se rađa iz opštenja sa nekim srećnijim od nas; a naš predak se družio sa Bogom, vrebao ga je i od njega bio vreban.

[Povratak na vrh](#)

# L'oeil vivant. Corneille, Racine, La Bruyère, Rousseau, Stendhal





Author	<a href="#">Starobinski, Jean</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	340
Number of pages	320
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-086-8

Od svih čula, vid je ono kojim nestrpljenje vlada na najočigledniji način. Neki magijski prohtev, nikada sasvim delatan, nikada obeshrabren, prati svaki naš letimični pogled: zgrabiti, svlačiti, skameniiti, prodirati. Fascinirati što će reći otkriti sjaj skrivene vatre u nekoj nepokretnoj zenici. Sve su to nagoveštene radnje, a one ne ostaju baš uvek u stanju namere. Izražavajući intenzitet svoje želje, može da se dogodi da pogled postane

delatan. “Koliko bi dece bilo kada bi pogled mogao da oplodi! Koliko mrtvih, kada bi mogao da ubija! Ulice bi bile prepune leševa i bremenitih žena”. Šta! Zar Valeri nije video, na našim ulicama sve te leševe i sve te bremenite žene?

[Povratak na vrh](#)

# Poesia; San Manuel Bueno martyr

 Author	<a href="#">Unamuno, Miguel de San Juan de la Kruz</a>
 Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	174
Number of pages	197
Price	600RSD / 6.06€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-173-2

Jedna od prvih stvari koja upada u oči kod čitanja poezije ovog autora je jednodušno priznavanje njene velike vrednosti. Drugo oko čega se svi kritičari i tumači slažu jeste njena tajanstvenost. Viktor Garsija de la Konća kaže: “Kada kažemo o ovom duhovnom pesniku, asketi i mističaru, da ga ne zanima književnost i umetnost, dolazimo u opasnu situaciju. Naravno da njegov osnovni cilj nije stvaranje književnosti radi književnosti. Ali mu

je i te kako važno da na najbolji mogući način prenese svoju poruku. On je, na izvestan način, ono što obično nazivamo 'egzistencijalističkim ili angažovanim' pesnikom. Ali kako u slučaju svetog Jovana od Krsta nije najjasnije oko čega je on to angažovan, borba oko savladavanja teksta je teška i na njega se primenjuju i stvari koje nemaju nikakve veze sa književnošću, pa čak ni sa teologijom, već sa građenjem jedne određene ideologije...i svega onoga što to podrazumeva.

[Povratak na vrh](#)



# La comunoté des citoyens. Sur l'idée moderne de



Author	<a href="#">Schnapper, Dominique</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	246
Number of pages	283
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Hard
Letter	Latin

Živimo u doba slabljenja građanske svesti i političkih veza. Ništa nam ne uliva sigurnost da će moderna demokratska nacija u budućnosti biti sposobna da obezbedi društvenu povezanost, onako kao što je to mogla u prošlosti. Nema sumnje da su politička i ekonomska nezavisnost i suverenost svake nacije sabijene u uske granice prinuda skopčanih sa mondijalizacijom, širenjem ekonomskih razmena na celi svet i s vezama

između političkih jedinica. Osim toga, unutrašnja evolucija demokratija, u kojima kolektivni život kao da se usredsredio na proizvodnju bogatstva i na njihovu raspodelu, teži da podrije političku ideju koja je ležala u korenu nastanka nacija.

[Povratak na vrh](#)

# Einführung in die Griechischen Dialekte




Author	<a href="#">Schnapper, Dominique</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Number of pages	252
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-100-7

Izučavanje grčkih dijalekata ima značaj za širok krug stručnjaka koji se bave klasičnom starinom: za istoričare grčkog jezika i indoevropiste, jer dijalekti mogu da im pruže prva uputstva za tačno određenje porekla nekog oblika i njegovih mogućih srodnika; zatim za klasične filologe, ukoliko se bave neatičkim pesnicima i piscima, odnosno različitim dorskim, jonskim i eolskim književnim narečjima, ili pažnju poklanjaju istoriji grčkog jezika, koja je tako tesno povezana sa istorijom helenske književnosti; za istoričare starog veka, takođe, budući da su oni, u pogledu

prostranih geografskih odnosno temtatskih područja i dugih vremenskih razdoblja kojima se bave, a za koje nedostaju književni izvori, često upućeni na originalne drevne epigrafske ili numizmatičke izvore pisane lokalnim narečjima ali i zbog toga što se u dijalektima ogledaju istorijat i međusobni odnosi grčkih plemena; najzad i za epigrafičare, numizmatičare i papirologe u tumačenju njihovih nalaza.

[Povratak na vrh](#)

# Die polizistische Geshichtsauffassung...


 Author	<a href="#">Sperber, Manes</a>
Subjects	history / culture history
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	194
Number of pages	243
Price	600RSD / 6.06€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-185-5

Politički procesi su nastavak političke borbe drugim sredstvima. Oni nosiocima moći dozvoljavaju i omogućavaju da se sakriju iza sublimne maske - pravednosti; pri tome se, međutim, protivnici režima i ono za šta se oni bore odgovarajućim sredstvima redukuju na meru i nevolju pojedinca, na njegov lični problem, njegove greške i slabosti njegove prošlosti. Tako postaje moguće da se protivniku prebaci kako nije dosegao potpuno savršenstvo, što je greh koji se obično pripisuje samo optuženom

pojedinicu. Ishod borbe, koja potom počinje između pobjednika i njegovog zatočenika, bio bi nedvosmisleno utvrđen već na samom početku ako bi posredi bila posljednja borba koju je isprovocirala moć s ciljem da se učvrsti vlast, režim ili socijalni poredak. Međutim, moć koja krene u posljednju bitku iz nje nikada ne izlazi kao pobjednik.

[Povratak na vrh](#)

# Do praestetike


 Author	<a href="#">Tartalja, Ivo</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	176
Number of pages	161
Price	600RSD / 6.06€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-127-5

Imenicu praestetika uzalud bi bilo tražiti po rečnicima. A to bi i izlišno bilo. Kao početni deo u gradnji mnogih složenica, izraz pra- dovoljno je uhodan. (Ako se i nije od malena znalo za prababu i pradedu, u školi se moralo čuti za praistoriju, prapostojbinu, prašumu...). Po istom obrascu su ovde načinjene reči prabajka i prapoetika, kao ključna za dva odeljka iz knjige.

[Povratak na vrh](#)



# Geistige Arbeit als Beruf

	Author	<a href="#">Rousseau, Jean-Jacques</a>
	Subjects	sociology
	Series	Elements
	Format	18 x 11.5
	Weight	176
	Number of pages	190
	Price	700RSD / 7.07€
	Binding	Soft
	Letter	Cyrilics

Istorijska nauka ili nauka o “kulturi”, po shvatanju Maksa Vebera, bila je razumevanje načina na koji su ljudi doživljavali svoju egzistenciju, smisla koji su joj pridavali, hijerarhijske vrednosti koju su bili ustanovili, dok je političko delovanje napor, u okolnostima koje nismo birali, da se nametnu te vrednosti, koje tvore našu zajednicu, pa i samo naše biće.

[Povratak na vrh](#)

# Gedanken zur Kunstgeschichte



Author	<a href="#">Wölfflin, Heinrich</a>
Subjects	art / history of art
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	290
Number of pages	274
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-087-6

Odavno me dobronamerni prijatelji i ugledni izdavači nagovaraju da izdam knjigu svojih predavanja i članaka. Takve stvari se, navodno, inače lako gube, a neveliki broj mojih knjiga mogao bi time biti dopunjen. Poslednja teza je neosporna, dok ću sud o tome koliko je vredno da se sačuvaju navedene stvari ipak prepustiti drugima. Moj materijal ionako nije obiman. U časopisima sam objavljivao retko, dok sam govora, doduše, održao mnogo ali rukopisi za njih ne postoje, osim u naročitim slučajevima

kada je naknadno bio pisan tekst. Međutim predlog da objavim knjigu svojih članaka izgledao mi je malo privlačan zbog činjenice da manji tekstovi, kada se ovako objedine, obično ostavljaju utisak da su nasummice povezani. Tek kad sam razmotrio mogućnost da materijal razvrstam tako da može da se podvede pod izvesne glavne pojmove koji bi istovremeno naznačili pravac u kome leži suština mojih priloga iz istorije umetnosti, ovaj plan mi se učinio prihvatljivim.

[Povratak na vrh](#)

# Les origines de la pensée Grecque



Author	<a href="#">Vernant, Jean-Pierre</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Number of pages	125
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-006-X
Sold Out	Yes

Ova se knjiga pojavila pre dvadeset i pet godina. Napisana je na traženje Žorža Dimezila za ediciju “Mitovi i religije” koju je on uređivao kod izdavača “Presses Universitaires de France”. Sve knjige iz ove serije - u kojoj je sam Dimezil objavio Bogove Germana, a zatim i Bogove Indoevropljana, a Klod Levi-Stros, iste godine kad i ja svoju, Totemizam danas - morale su da poštuju određena pravila: delo je trebalo da bude kratko, da ne premašuje sto trideset stranica, da bude pristupačno široj publici, i da na način istovremeno sažet i ličan izloži neko značajno pitanje,

ili sporni problem, ne koristeći se pritom glomaznom aparaturom napomena i ne pokazujući preteranu erudciju.

[Povratak na vrh](#)

# Myth et tragédie en Grèce ancienne, vol I



Author	<a href="#">Vidal-Naquet, Pierre</a> <a href="#">Vernant, Jean-Pierre</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	190
Number of pages	222
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-038-8

Naša istraživanja pretpostavljaju stalno sučeljavanje naših modernih pojmova sa kategorijama koje funkcionišu u antičkim tragedijama. Može li se Kralj Edip rasvetliti psihoanalizom? Kako se u tragediji sazda osećanje odgovornosti, angažovanosti delatnika u svojim delima, ono što danas nazivamo psihološkom funkcijom volje? Postaviti te probleme znači zahtevati da se između intencije dela i mentalnih navika tumača uspostavi

lucidan i uistinu istorijski dijalog, koji pomaže da se razotkriju pretpostavke savremenog čitaoca, obično nesvesne, i koji ovoga prinuđava da sebe preispita u svom načinu čitanja, koje je tobože bez predubeđenja.

[Povratak na vrh](#)



# Myth et tragédie en Grèce ancienne, vol II



Author	<a href="#">Vidal-Naquet, Pierre</a> <a href="#">Vernant, Jean-Pierre</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	270
Number of pages	320
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

U odnosu na knjigu *Mit i tragedija u antičkoj Grčkoj I*, ova sveska ipak predstavlja određen broj novina; prvi tom u potpunosti je bio posvećen tragediji V veka u njenim opštim vidovima i sistematičnoj analizi izvesnog broja komada: Eshilove Orestije, Sofoklovog Kralja Edipa i Filokteta. U oba slučaja valjalo je istovremeno razumeti artikulacije dela i njihov odnos, njihov dijalog sa političkim i društvenim ustanovama svog vremena. Potraga za smislom odvijala se u jednom kretanju tamo-amu

između unutrašnjeg i spoljašnjeg ali je područje ostalo strogo ograničeno: tragički V vek. Ova sveska nesumnjivo istražuje isto polje, možda nešto prefinjenijim tehnikama: jedna Eshilova tragedija, Sedmorica protiv Tebe, jedno Sofoklovo delo, Bakhantkinje, čine predmet detaljnih studija...

[Povratak na vrh](#)

# Rembrandt. Ein kunstphilosophischer Versuch




Author	<a href="#">Simmel, Georg</a>
Subjects	art / history of art
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	264
Number of pages	243
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-031-0

Naučni pokušaj da se umetničko delo protumači i vrednuje morali bi se zasnivati na opredeljenju za jedan od dva moguća puta u razmatranju. Njihovu razdvojnu tačku čini doživljaj umetnosti te, primarna, prosta činjenica da delo postoji i da neposredno deluje na primaoca. Od te tačke, analitički put ide u neku ruku naniže. On, s jedne strane, traga za istorijskim uslovima koji omogućavaju da se delo na razumljiv način uvrsti u razvoj umetnosti; a s druge strane, iz umetničkog dela izvlači njegove

pojedinačne činioce delovanja: kompaktnost ili labavost forme, shemu kompozicije, korišćenje dimenzije prostora, upotrebu boja, izbor građe i mnogo šta drugo.

[Povratak na vrh](#)

# Istorijski roman

 Author	<a href="#">Vuković, Đorđije</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	114
Number of pages	113
Price	400RSD / 4.04€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-170-1

Šta je istorijski roman i da li je taj naziv, uobičajen u više jezika, dovoljno tačan? Pod istim nazivom ne razume se uvek ista stvar, pa bi zbog toga trebalo videti da li se tu misli na oblike pripovedanja, kao u romanu dnevniku, ili na ljude, kao u pikarskom romanu, gde se izdvaja pikaro, probisvet i pokajnik. Jedan broj istorijskih romana teško je razlikovati od jednog broja onih koji bi spadali u druge romaneskne vrste. I ovde se pripoveda kako u trećem tako i u prvom licu koje su birali Skot (Rob Roj,

1818), Puškin (Ogenjeni anđeo, 1913), Grevs (Ja Klaudije; Klaudije bog i njegova žena Mesalina, 1934) i Margerit Jursenar (Hadrijanovi memoari, 1951), čija dela se oblikuju kao uspomene glavnih junaka.

[Povratak na vrh](#)

# Oponašanje boga. Intimna istorija Kantove filozofije



Author	<a href="#">Vuković, Ivan</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	284
Number of pages	265
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-113-9

Imanuela Kanta pamtimo kao velikog pretka. Pamtimo ga kao mislioca moderne racionalnosti koji se borio protiv praznoverja i zbrkane metafizike. Pamtimo ga kao teoretičara republikanski shvaćene slobode koji je kritikovao nasledno plemstvo i autoritetu crkvene dogmatike suprotstavio autoritet nauke. Za njegovu filozofiju, koja je nastala na razmeđu dveju epoha, smatramo da je zadala jedan od odlučujućih udaraca

vremenu kraljeva i kardinala, vremenu svilenih dokolenica i perika. Na njihovo mesto, ova je filozofija postavila novog gospodara koji vlastitim aršinima meri i zauzdava haotične kretnje koje u svetu nalazi, a svoje činove opravdava pozivanjem na univerzalna načela: u Kantovoj filozofiji vidimo artikulaciju samosvesti racionalnog, skeptičnog i odgovornog čoveka.

[Povratak na vrh](#)



# Die Probleme der Geschichtsphilosophie. Eine Erkenntnistheoretische Studie



Author	<a href="#">Simmel, Georg</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	180
Number of pages	213
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Hard
Letter	Latin

Predmet ove knjige čini problem: kako iz građe neposredno življene stvarnosti nastaje teorijska tvorevina koju nazivamo istorijom. Ona hoće da pokaže da je to preoblikovanje radikalnije nego što naivna svest obično pretpostavlja. Time postaje kritikom istorijskog realizma za koji istorijska nauka znači odraz onoga što se dogodilo “kako je stvarno bilo”; čini se da time ne čini manju grešku nego umetnički realizam koji smatra da

prepisuje stvarnost, ne primećujući koliko potpuno već to “prepisivanje” stilizuje sadržaje stvarnosti.

[Povratak na vrh](#)

# Schopenhauer und Nietzsche



Author	<a href="#">Simmel, Georg</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	254
Number of pages	291
Price	900RSD / 9.09€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Prikazivanje Šopenhauerove i Ničeove filozofije prate suprotne nedoumice. Šopenhauer piše sasvim jasno: njegov način mišljenja i izražavanja u potpunosti isključuje neko "originalno shvatanje" njegovog učenja koje bi izmenilo ono prethodno važeće - što je još uvek moguće kod Platona, Spinoze, Kanta i Hegela. Ukoliko prikaz nastoji da bude više od pukog izveštaja, onda on mora da prekorači sam sadržaj učenja i da se upusti u dalje i kritičko razmatranje njegovih veza sa kulturnim činjenicama, psihološkom pozadinom, saznajnim normama i moralnim

vrednostima. Ako u slučaju Šopenhauera logičko tumačenje nije potrebno, kod Ničea ono nije ni moguće. Ako bih ovde pokušao da hladnim naučnim stilom umirim njegov pesnički ili emocijama ispunjen jezik, onda to ne bi bila samo promena forme, već bi to značilo podići njegove izjave na nivo apstrakcije koje one same nisu dostigle i koji bi onda mogao da bude usmeren ka nekim drugačijim pravcima. On sam, jednostavno, daje premalo za filozofsko tumačenje koje teži prostom prikazu, dok, za isto, Šopenhauer nudi suviše.

[Povratak na vrh](#)

# Ontological Relativity and Other Essays

■ Author	<a href="#">Quine, Vilard Orman</a>
Subjects	philosophy
Series	The Founders of Philosophical thought
Format	20 x 14
Weight	580
Number of pages	366
Price	1700RSD / 17.17€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-133-6

Ranije shvatan samo kao sredstvo i medijum filozofskog mišljenja, u filozofiji XX veka jezik je dospeo u središte istraživanja. Među savremenim filozofima su uočljiva velika neslaganja, kako oko karaktera koje bi ovo filozofsko istraživanje trebalo da ima, tako i oko rezultata do kojih bi ono trebalo da nas dovede. Podsetimo se samo na to koliko se, u pogledu prvog momenta razlikuju Ostinova zamisao o filozofiji kao "lingvističkoj fenomenologiji", Raselovo zalaganje za metodu logičke analize i ideal

"veštačkih" jezika ili Vitgenštajново kasnije shvatanje jezika kao skupa "jezičkih igara". Takođe, kada je reč o drugom momentu, na jednoj strani su filozofi koji su smatrali da nas analiza strukture i logičke forme jezika može dovesti do supstantivnih uvida u prirodu same stvarnosti (Ostin, Dejvidson, Kvajn)...

[Povratak na vrh](#)

# The Philosophy of Logical Atomism

■ Author	<a href="#">Russel, Bertrand</a>
Subjects	philosophy
Series	The Founders of Philosophical thought
Format	20 x 14
Weight	366
Number of pages	205
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-134-3

"...Suština filozofije je u tome", kaže Rasel, "da se pođe od stvari koje su tako jednostavne da ih izgleda bezvredno i pominjati, da bi se na kraju stiglo do nečega tako paradoksalnog da u to niko neće poverovati." Među paradoksalnim zaključcima je, na primer, to da su materijalni objekti logičke fikcije, dok su fantomi i halucinatorne vizije jedni od poslednjih konstituenata realnosti. Rasel, koji je prethodno postigao uspeh u matematici time što je veoma složene celine zamenjivao definicijama koje

sadrže jednostavnije i očiglednije pojmove, sada je primenio isti metod logičke konstrukcije na pitanja ontologije i epistemologije.

[Povratak na vrh](#)



# Our Knowledge of the External World

Author	<a href="#">Russel, Bertrand</a>
Subjects	philosophy
Series	The Founders of Philosophical thought
Format	20 x 14
Weight	388
Number of pages	224
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-130-5

*Naše saznanje spoljašnjeg sveta* tiče se velikih Raselovih interesovanja: problema materije i teorije saznanja. ono predstavlja jedno od najvažnijih istraživanja vođenih upotrebom logičke konstrukcije u cilju razumevanja spoljašnjeg sveta.

[Povratak na vrh](#)

# My Philosophical Development

■ Author	<a href="#">Russel, Bertrand</a>
Subjects	philosophy
Series	The Founders of Philosophical thought
Format	20 x 14
Weight	510
Number of pages	314
Price	1500RSD / 15.15€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-131-2

Pregled kao što je ovaj, jednog od vodećih svetskih mislilaca, njegovog sopstvenog filozofskog rada od gotovo sedamdeset godina, jeste, razumljivo, koliko značajan toliko i fascinantan. Ovo je remek-delo filozofske autobiografije. "Bertrand Rasel nije samo najbriljantniji filozof ovog veka, on je takođe jedan od najsamokritičnijih. Ovi kvaliteti se jasno pokazuju u njegovoj filozofskoj autobiografiji...Rasel izlaže svoju priču sa svojom uobičajenom ekonomičnošću, duhovitošću i elegancijom..." A.J.

Ayer

[Povratak na vrh](#)

# Prostor, vreme, Zenon

■ Author	<a href="#">Arsenijević, Miloš</a>
Subjects	philosophy
Series	The Founders of Philosophical thought
Format	20 x 14
Weight	854
Number of pages	810
Price	1800RSD / 18.18€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-132-9

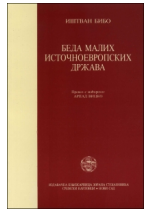
Povodom Arsenijevićevih članaka objavljenih na engleskom i nemačkom jeziku u kojima su izložene najznačajnije ideje iz knjige "Prostor, vreme, Zenon", ordinarius filozofije Hans-Peter Schutt je napisao: "Opseg Arsenijevićevog dela uopšte nije tako uzak kako bi moglo izgledati s obzirom na to da on stalno govori o Zenonu. Stvar je u tome što je Zenon zaista bio div dijalektike, ali što čovek mora da čita Miloša Arsenijevića da bi jasno uvideo koliki je to div bio...Ono što je Arsenijević bio u stanju da

pokaže jeste da cela standardna literatura pati od nerazumevanja relevantnih alternativa pri diskutovanju različitih odgovora na raznovrsne paradokse zenonovskog tipa."

Hans-Peter Schutt, Univerzitet Karlsruhe

[Povratak na vrh](#)

# A Kelet-Europai kisallamok nyomorusaga



Author	<a href="#">Bibo, Istvan</a>
Subjects	sociology
Series	East-East
Format	20 x 13
Weight	178
Number of pages	115
Price	600RSD / 6.06€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

U sećanjima savremenika ostala je sačuvana jedna slika, koja održava celokupni habitus i duhovnost Ištvana Biboa. Sovjetska armija je 4. novembra 1956. godine ušla u Budimpeštu, na zgradi parlamenta vijorila se bela zastava, sovjetski vojnici su u praznom zdanju naišli samo na jednog čoveka. A i taj je više ličio na nekog staromodnog profesora nego na kontrarevolucionara, pa su ga ostavili na miru. Pogledali su letimično bogato oslikane zidove i krenuli dalje svojim poslom. Onaj jedini čovek, koga su zatekli za pisaćom mašinom u jednoj od kancelarija zjapećeg

parlamenta, bio je državni ministar Ištvan Bibo, koji se tek drugi dan nalazio na toj funkciji, imenovan u izvanrednim okolnostima i u opštoj pometnji nije uspeo da se sastane ni s premijerom Imreom Nađom.

[Povratak na vrh](#)



# A monarchia jovoje. A dualizmus bukasa es a dunai



Author

[Jaszi, Oszkar](#)

Subjects

sociology

Series

East-East

Format

20 x 13

Weight

228

Number of pages

167

Price

650RSD / 6.57€

Binding

Soft

Letter

Cyrilics

Knjiga je napisana u prvoj polovini 1918. godine, nju karakteriše prisustvo očaja zbog mogućeg propadanja dunavskog regionalizma, demokratskog saveza država, ali i istovremeno prisustvo nade da se artikulacijom jednog racionalnog projekta mogu osvetliti alternative istorijskog toka. Jasi je potomak prosvetiteljskog racionalizma, nosi u sebi veru u prosvetiteljske potencijale uma i razuma pa i uverenje o mogućnosti prožimanja Srednje i

Istočne Evrope građanskim razumom.

[Povratak na vrh](#)

# Az allam semlegesessege



Author	<a href="#">Kis, Janos</a>
Subjects	philosophy
Series	East- East
Format	20 x 13
Weight	224
Number of pages	166
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Od sredine sedamdesetih godina Janoš Kiš se postepenouzdigao do pozicije najprihvatljivijeg političkog i moralnog autoriteta u onoj grupi intelektualaca koja je kasnije postala poznata pod imenom “demokratska opozicija”. Od 1977. bio je jedan od organizatora pokreta za ljudska prava i solidarnost. S nekolicinom mišljenika 1981. osnovao je i sve do promene uređenja u Mađarskoj uređivao ilegalni časopis Beszelo (Govornik), političko glasilo koje se svojim izuzetnim kvalitetom isticalo ne samo u krugu samizdat-izdanja.

[Povratak na vrh](#)

# La Regenta



Author	<a href="#">Alas Clarin, Leopoldo</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Weight	980
Number of pages	687
Price	1800RSD / 18.18€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-096-5

Krajem XIX veka, paralelno sa “modernizmom”, kosmopolitskim pokretom koji je španskoj književnosti doneo puno novina na polju forme, stila i jezika, kombinujući elemente simbolizma i duh kosmopolitizma, rađa se čisto španski pokret - ideologija takozvane “generacije 98”, uslovljen istorijskim prilikama na iberijskom poluostrvu, koji u svojoj biti predstavlja pokušaj ideološko-nacionalne reforme. U Španiji nastaje novi senzibilitet koji se bavi sitnim detaljima, povlačenjem u sebe i kritičkim

stavom prema takozvanom “španskom problemu”. Jedan od preteča “generacije 98” bio je Leopoldo Alas “Klarin”, profesor prava na univerzitetu u Ovijedu.. Njegova dela predstavljaju početak jedne nove vrste literarnog stvaralaštva, zbog čega ga današnji istoričari književnosti i književni kritičari smatraju jednim od najvećih pripovedača u sveukupnoj istoriji španske književnosti.

[Povratak na vrh](#)

# Izabrane pesme



Author	<a href="#">Petković Dis, Vladislav</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Number of pages	230
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
Sold Out	Yes

Slobodan Vladušić: Rasprava o pesničkom metodu; Pesme (Tamnica, Pijanstvo, Ona i njoj, Stara pesma, Pesma, Na onome bregu, Violina, Himna, Razumljiva pesma, Na očevom grobu, Ogledalo, Njeno ime, Njaveći jad, Idila, Vojislavu, Jutarnja idila, Grobnica lepote, Prva zvezda, Utopljene duše, Viđenje, Promenada, G., Bol i stid, Prvi zagrljaj, Sećanje, Plave misli, Pod prozorom, Pod dudom, Uteha, Priča, Na Kalemegdanu, Orgije, Slutnja, Predgrađe tišine, Jesen, Voleo sam više neću, Pesma bez reči, Nirvana, Možda spava, Prvi susret, Život, Poseta, Pogled, Noć ljubavi,

Prvi poljubac, Rob, Zadovoljstvo, Tajna, Novi dani, Prolećna pesma....);  
Hronologija Disovog života i rada...

[Povratak na vrh](#)



# Izabrana dela



Author	<a href="#">Domanović, Radoje</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Number of pages	416
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
Sold Out	Yes

Malovaroške priče (Na raskršću, Razorena sreća, Pevačev uskrs); Seoske priče (Smrt, Šule, U seoskoj me'ani); Humorističke priče (Pozorište u palanci, Nigde spasa, Sima penzioner, Poklon kralju); Anegdotsko-satirične priče (Demon, Ne razumem, Naša posla, Glasam za slepce, Mitropolitov mačor, Policijska mudrost); Groteskno-fantastičke priče (Kraljević Marko po drugi put među Srbima, Razmišljanje jednog običnog srpskog vola, Moderni ustanak); Alegorično-satirične priče (Ukidanje strasti, Danga, Vođa, "Stradija", Mrtvo more); Parodično-satirične priče

(Ozbiljne, naučne stvari, Hajduk-Stanko po kritičarskom receptu g. Momčila Ivanića).

[Povratak na vrh](#)

# Izabrana dela



Author	<a href="#">Glišić, Milovan</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Weight	556
Number of pages	365
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Hard
Letter	Latin

V. Vuletić: Glišićevo kazivanje o životu; Pripovetke (Roga, Glava šećera, Svirač, Šilo za ognjilo, Zloslutni broj, Ni oko šta, Učitelj, Raspis, Redak zver, Posle devedeset godina, Prva brazda, Vujina prosidba, Drumska mehana); Komedije (Podvala, Dva cvancika); Hronologija Glišićevog života i rada...

[Povratak na vrh](#)

# Izabrane pesme



Author	<a href="#">Ilić, Vojislav</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Weight	724
Number of pages	391
Price	900RSD / 9.09€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-126-8

Vojislav Ilić je tokom proteklog veka potpuno opravdano obeležavan kao raskrsnica srpskog pesništva. ponekad se stiče utisak da već samo navođenja naslova dela poput "Maskembala na Rudniku", "Korintske hetete", "Himne vekova", "Kleona i njegovog učenika", opravdava apriorne iskaze o nesumnjivoj estetskoj vrednosti Vojislavljevih pesama. Ipak, naša namera je bila da, pored njegovih slavni deli, predstavimo i još uvek nedovoljno istražena poglavlja pesničkog opusa. Zbog toga smo već na

početku, umesto uobičajenog navođenja mnogo poznatijeg dela "Amor na selu", skrenuli pažnju čitalaca na spev "Ribar". Bez obzira što ovo nije prvo delo mladog pesnika, njegove neistražene poetičke odlike odredile su mu mesto u uvodnom poglavlju...

[Povratak na vrh](#)

# Izabrana dela



Author	<a href="#">Karadžić, Vuk</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Number of pages	378
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics

Delo Vuka Stefanovića Karadžića raznorodno je i obimno do nepregleda. Ono je, zapravo, nepodložno jednom određenju a i hijerarhija vrednosti i oblasti kojima to delo pripadad teško se uspostavlja. Pokušaj da se odredi uobičajenim načinom Vukovo zanimanje (delatnost) može započeti nabrojanjem, uz opasnost da se iznese niz tvrdnji koje delju paradoksalno, ili su neprecizne, ili bar odmah zahtevaju bliža objašnjenja. Niz takvih tvrdnji mogao bi započeti pokušajem da se odredi Vukova delatnost ustaljenim oznakama, prilagođenim uglavnom običnim ljudima i

uobičajenim prilikama, a Vuk Karadžić nije bio običan čovek koji je delovao u uobičajenim prilikama. Ako se uz njegovo ime stavi “književnik”, onda se neupućenom mora objasniti da stihove nije pisao nikako, a prozu na sasvim samosvojan način, te da bi navedeno trebalo shvatiti etimološki bukvalno, kao “čovek koji je pisao i izdavao knjige”. Paradoks je da je takav književnik, bez sopstvenog poetskog dela većeg obima, presud o uticao na srpsku književnost, ali i na sve druge vrste i oblike izražavanja jezikom.

Ovo je drugo, obnovljeno izdanje.

[Povratak na vrh](#)



# Os Maias. Episodios da Vida Romantica



Author	<a href="#">Queiros, Eca de</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Weight	678
Number of pages	511
Price	1800RSD / 18.18€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-081-7

Kao što se Esa de Keiroš smatra najvećim romansijerom portugalske književnosti, tako se i roman Hronika porodice Maja, po jednoglasnom mišljenju svih kritičara, smatra njegovim najboljim romanom. Posle više od jednog veka od njegovog nastanka, ovo delo predstavlja obavezno ishodište za sve one koji žele da поближе upoznaju portugalski roman. I neretko kritičari svakom novom izdatom romanu prilaze u nadi da će u njemu naći novu Hroniku. Tako ovaj roman ostaje do današnjih dana

prećutno prihvaćen kao najbolji roman portugalske književnosti svih vremena.

[Povratak na vrh](#)

# Antologija nemačke lirike. Od Getea do naših dana



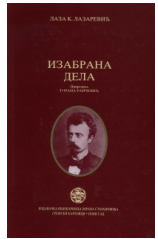
Author	<a href="#">Krivokapić, Mirko</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Weight	682
Number of pages	454
Price	2000RSD / 20.2€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics

Očigledno je da je težnja najboljih pesnika i estetičkih pisaca svih naroda već poduže usmerena na opštečovečansko. U svakom posebnom, bilo da je ono istorijski, mitološki, basnovito više ili manje proizvoljno izmišljeno, uvek će se videti kako kroz nacionalnost ili ličnost sve više prosijava i svetluca ono što je opšte. Ono što u poeziji svih naroda ukazuje na to i u tom pravcu deluje, to i ostali treba da usvajaju. Moraju se poznavati

posebnosti svakog naroda da bi se s njim baš preko njih opštilo; jer specifičnosti svakog naroda su kao njegov jezik i njegov novac - one olakšavaju opštenje, one ga zapravo tek i omogućuju u potpunosti.

[Povratak na vrh](#)

# Izabrana dela



Author	<a href="#">Lazarević, Laza</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Number of pages	341
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-062-0
Sold Out	Yes

G. Raičević: Tvorac moderne srpske pripovetke; Pripovetke (Prvi put s ocem na jutrenje, Školska ikona, U dobri čas hajduci!, Na bunaru, Verter, Sve će to narod pozlatiti, Vetar, On zna sve!, Švabica, U tuđem svetu, Na selo, Tešan, Sekcija, Vučko, Baba-Vujka, Stojan i Ilinka, Pobratimi, Muževljevo pismo, Tuđa žena, Djaci, Stara devojka, Majka); Hronologija Lazarevićevog života i rada.

[Povratak na vrh](#)

# Izabrana dela



Author	<a href="#">Kočić, Petar</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Weight	820
Number of pages	463
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-117-1

Po snazi rodoljubivog zanosa i veličini nacionalnih i slobodarskih ideja, po bujnosti temperamenta i izvornosti književnog talenta, po mitskoj sjedinjenosti sa zavičajnim podnebljem, ljudima i jezikom, po nemilosrdnim nedaćama, javnim i privatnim, koje su ga šibale tokom čitavog života, a zatim i po tragičnom skončanju u duševnoj bolnici u Beogradu, ukratko, po svemu onome što bi moglo na karakterističan način oblikovati biografiju srpskog pisca na početku XX vijeka, Petar Kočić,

predstavlja neprevaziđenu i jednu od najoriginalnijih pojava u celokupnoj srpskoj književnosti.

[Povratak na vrh](#)



# Srpska narodna književnost



Author	<a href="#">group of authors</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Number of pages	355
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
Sold Out	Yes

Govorne umotvorine; Lirske pesme; Epsko-lirske pesme; Epske pesme; Junačke pesme (Pesme o Nemanjićima i Mrnjavčevićima, Pesme o Kosovskom boju, Pesme o Marku Kraljeviću, Pesme o pokosovskim feudalcima, Pesme o hajducima, Pesme o uskocima, Pesme novijih vremena o vojevanju za slobodu); Pripovetke (Pripovetke o životinjama i basne, Bajke, Legendarne pripovetke, Novelističke pripovetke, Šaljive pripovetke); Predanja (Demonološka (mitska) predanja, Etiološka predanja, Istorijska i kulturno-istorijska predanja).

[Povratak na vrh](#)

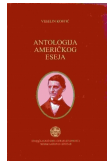
# Stara srpska književnost

Author	<a href="#">group of authors</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Number of pages	355
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
Sold Out	Yes

Govorne umotvorine; Lirske pesme; Epsko-lirske pesme; Epske pesme; Junaèke pesme (Pesme o Nemanjiæima i Mrnjaviæima, Pesme o Kosovskom boju, Pesme o Marku Kraljeviæu, Pesme o pokosovskim feudalcima, Pesme o hajducima, Pesme o uskocima, Pesme novijih vremena o vojevanju za slobodu); Pripovetke (Pripovetke o životinjama i basne, Bajke, Legendarne pripovetke, Novelistièke pripovetke, Šaljive pripovetke); Predanja (Demonološka (mitska) predanja, Etiološka predanja, Istorijska i kulturno-istorijska predanja).

[Povratak na vrh](#)

# Antologija američkog eseja




Author	<a href="#">group of authors</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Weight	490
Number of pages	350
Price	1600RSD / 16.16€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-117-7

Ako se zanemare neki prilično nevažni rani pokušaji, može se reći da se američki esej pojavio srazmerno kasno, tek sredinom XIX veka. Onda je, međutim, ušao u američku književnost na velika vrata i odmah se oglasio jasno, autoritativno, donekle čak i nametljivo. Jer iako je Amerika svoj najobilniji i najraznovrsniji doprinos esejističkoj književnosti dala tek u XX stoleću, kada se govori o američkom eseju najpre se pomišlja na dva gorostasna učitelja nacije iz prethodnog stoleća - na Ralfa Volda Emersona

i Dejvida Toroa. Njihovi ogledi, kojima počinje ova antologija, klasična su dela američke književnosti i ostavila su dubok i trajni trag u celokupnom duhovnom životu njihovih sunarodnika. Ti ogledi nisu u tradiciji ni Montenja, utemeljivača evropskog eseja, niti su prisna ćaskanja kakve su pisali njihovi neposredni prethodnici ili savremenici u Engleskoj. Oni su izlaganja spekulativnih zaključaka, opštih istina, uzvišenih načela i produbljenih filozofskih razmišljanja, a njihov cilj je da poduče, prosvetle i utiču na čitaoca.

[Povratak na vrh](#)

# Izabrana dela

	Author	<a href="#">Nenadović, prota Mateja</a>
	Subjects	classical works
	Series	Classical works
	Format	23 x 15
	Weight	482
	Number of pages	302
	Price	800RSD / 8.08€
	Binding	Hard
	Letter	Cyrilics
	ISBN	978-86-7543-144-2

Među velikim i značajnim ličnostima srpskog 19. vijeka, Protu Mateju Nenadoviću je u nacionalnoj istoriji, književnosti i kulturi, upamćen i izdvojen na više dragocjenih načina. Najprije, kao sin čuvenog oborkneza Alekse Nenadovića iz Brankovine pored Valjeva, kojeg su dahije pogubile u velikoj sječi knezova početkom 1804. godine. Zatim kao učesnik, ratnik i prvak u oba srpska ustanka 1804. i 1815. godine, te kao pisac rukopisa poznatih Memoara koji predstavljaju prvorazredan istorijski dokumenat i

književno svjedočenje o burnim godinama novije srpske istorije na kraju 18. i u prvoj polovini 19. vijeka.

Ovo je drugo, obnovljeno izdanje.

[Povratak na vrh](#)



# Schriften zu Literatur und Philosophie der Griechen



Author	<a href="#">Nietzsche, Friedrich</a>
Subjects	philosophy
Series	Classical works
Format	23 x 15
Weight	422
Number of pages	249
Price	1000RSD / 10.1€
Binding	Hard
Letter	Latin

1. Homer i klasična filologija; 2. Grčka muzička drama; 3. Sokrat i tragedija; 4. Dioniski pogled na svet; 5. Rođenje tragedije ili helenstvo i pesimizam; 6. Pet predgovora za pet nenapisanih knjiga (3. Grčka država; 5. Homerovo nadmetanje); 7. Filozofija u tragičnom razdoblju Grka.

[Povratak na vrh](#)

# Izabrana dela



Author	<a href="#">Nušić, Branislav</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Number of pages	469
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
Sold Out	Yes

Sumnjivo lice; Gospođa ministarka; Autobiografija (Predgovor, Od rođenja do prvog zuba, Od prvog zuba do pantalona, Čovek u pantalonama, Suđaje, Školovanje, Osnovna škola, Hrišćanska nauka, Srpski jezik, Istorija, Geografija, Jestastvenica, Strani jezici, Matematika, Fizika

[Povratak na vrh](#)

# Gorski vijenac



Author	<a href="#">Njegoš, Petar Petrović</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Number of pages	211
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
Sold Out	Yes

Suočen u svom vremenu sa izuzetnom opasnošću koju su za Crnu Goru predstavljali poturčenjaci, koji nisu bili samo pripadnici druge vere već i politički negativan činilac jer su bili dobar oslonac širenju turske vlasti i u krajevima gde nje ranije nije bilo - Njegoš je došao na ideju da u Gorskom vijencu literarno obradi ovu temu izjednačujući poturčenjake iz svog vremena sa onima iz doba cetinjskog kralja Danila (kraj XVII i prvih nekoliko decenija XVIII veka) kada je ovaj izvršio istragu, istrebljenje poturica, što je narodno predanje u Crnoj Gori, kroz narodnu pesmu,

očuvalo u punoj meri sve do dana kada je naš pisac odlučio da napiše svoj pomenuti spev.

[Povratak na vrh](#)

# La Celestina



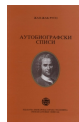
Author	<a href="#">Rojas, Fernando de</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Weight	432
Number of pages	262
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-146-6

Imaju običaj, oni koji dugo odsustvuju iz svog zavičaja, da razmišljaju šta mu najviše nedostaje i u čemu najviše oskudeva, kako bi mogli da pomognu svojim zemljacima koji su im u svoje vreme možda od koristi bili. Budući da je i meni zapala slična dužnost, da vam uzvratim brojne milosti koje mi je vaša velikodušnost ukazala, često sam razmišljao povučen u svojoj sobi, sa glavom među šakama. i dok su mi misli i pamet slobodno letele, dolazilo mi je na um da našoj zajedničkoj domovini ne

samo da terba ovakvo delo, zbog velikog broja stasitih i zaljubljenih mladića, već i vama samom, jer sam svedok da je ljubav svom snagom zaokupila i okrutno povredila mladost vašu, budući da nije imala odbrambeno oružje da se odbrani od njene vatre. To oružje ja pronađoh na stranicama ove knjige;

[Povratak na vrh](#)

# Les confessions; Les reveries du promeneur solitaire

	Author	<a href="#">Rousseau, Jean-Jacques</a>
	Subjects	philosophy
	Series	Classical works
	Format	23 x 15
	Weight	936
	Number of pages	473
	Price	2400RSD / 24.24€
	Binding	Hard
	Letter	Cyrilics

Poduhvatam se posla za koji nema primera u prošlosti, a koji će biti izveden tako da niko neće uspeti da ga ponovi. Želim da prikažem čoveka u punoj svetlosti istine, i to samog sebe. Samog sebe. Osećam svoje srce a poznajem ljude. Nisam sreo čoveka koji je stvoren kao ja; čak se usuđujem da verujem kako mi nema ravna na svetu. Ako nisam bolji od ostalih, a ono sam bar različit od njih. Da li je priroda uradila dobro ili ne što je razbila



kalup u kojem je mene izlila, to ćete moći da ocenite tek pošto pročitate moje delo.

[Povratak na vrh](#)

# Izabrana dela



Author	<a href="#">Sremac, Stevan</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Number of pages	640
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-049-3
Sold Out	Yes

Pesme; Pripovetke (Bunja, Janoš i Macko, Salašar, Karlovački doživljaj 1889. godine; Zemlja, Bulka, Orlovi); Eseji (O lepotama naših ženskih narodnih pesama, Patriotska poezija, Novo u književnosti i umetnosti, Jedan vek (XIX) srpskohrvatske lirike, Sima Milutinović Sarajlija, “Patnica” Jaše Ignjatovića, Pojava Laze Kostića, Djelo Jovana Dučića, Mileta Jakšić, Dostojevski, Modernizam); Zapisi (Pohvala ravnici, Bačka zimi, Zakasnela).

[Povratak na vrh](#)

# Izabrana dela



Author	<a href="#">Stanković, Bora</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Weight	634
Number of pages	422
Price	1100RSD / 11.11€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-160-2

Književno delo Borislava Stankovića, bez obzira na to u koju ga književnu epohu ili pravac smeštaju njegovi brojni izučavaoci - nesumnjivo je prevratničko. Bilo da ga posmatramo kao stvaraoca u čijem delu srpska realistička proza dostiže vrhunac i okončava se, postajući nešto novo, bilo kao "tvorca nove književne škole" i pisca koji uspostavlja "unutrašnji dodir s duhovnim i stilskim odlikama evropskog modernizma" - Borislav Stanković bitno preoblikuje srpsku pripovetku, roman i dramu.

[Povratak na vrh](#)

# Izabrana dela

Author	<a href="#">Popović, Jovan Sterija</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Binding	Hard
Letter	Cyrilics

[Povratak na vrh](#)

# Guliverova putovanja



Author

[Swift, Johnatan](#)

Subjects

classical works

Series

Classical works

Format

23 x 15

Weight

602

Number of pages

385

Price

1500RSD / 15.15€

Binding

Hard

Letter

Cyrilics

Da se svet mnogo prozlio, mislim naš ljudski svet, bar za poslednjih petšest hiljada godina, otkako je krenuo iz prepotopskog raja, dokaz je, kad ne bi bilo drugih, literatura koju matori daju deci. Valjda da ih sprema za život. Priče grčke mitologije, Odiseja, Grimove ili Peroove bajke, Don Kihot, Andersonove bajke, Alisa u zemlji čuda, Guliverova putovanja - da i ne govorimo o savremenim stripovima o Supermenu, o televizijskim skečevima za decu, i sličnim proizvodima - sve svireposti, jadi i izopačenosti života u njima su tako slasno i podrobno naslikane, tako

preterano naglašene, kao ono najnužnije čemu deca treba da se hitno i isključivo obuče i priviknu. Naravno, deca se s početka opiru, jer sve to protivreči njihovoj prirodi, jer su rođena dobra, dobronamerna i plemenita, koa što je t eć davno dokazivao Ruso....

[Povratak na vrh](#)



# Izabrana dela



Author	<a href="#">Petrović, Veljko</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Weight	700
Number of pages	483
Price	940RSD / 9.49€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-067-1

Pesme; Pripovetke (Bunja, Janoš i Macko, Salašar, Karlovački doživljaj 1889. godine; Zemlja, Bulka, Orlovi); Eseji (O lepotama naših ženskih narodnih pesama, Patriotska poezija, Novo u književnosti i umetnosti, Jedan vek (XIX) srpskohrvatske lirike, Sima Milutinović Sarajlija, “Patnica” Jaše Ignjatovića, Pojava Laze Kostića, Djelo Jovana Dučića, Mileta Jakšić, Dostojevski, Modernizam); Zapisi (Pohvala ravnici, Bačka zimi, Zakasnela).

[Povratak na vrh](#)

# Sonata de primavera, Sonata de estio, Sonata de otono, Sonate de invierno



Author	<a href="#">Kočić, Petar</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Weight	408
Number of pages	241
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-142-8

Padala je noć kada je poštanska kočija prošla kroz Salirijansku kapiju i utonula u polje ispunjeno tajnama i udaljenim žamorom. Bilo je to tipično polje pod vinogradima i maslinjacima, sa razrušenim akvaduktima i ljupkim talasastim brežuljcima nalik na ženske grudi. Poštanska kočija kretala se starim putem: tegleće mazge teško su vukle ulare, a veseo i neujednačen zvuk klepetuša budio je eho među rascvetalim maslinjacima.

Stari nadgrobni spomenici oivičavali su put, a turobni čempresi pružali su preko njih svoje dostojanstvene senke. Poštanska kočija klizila je po starom putu, a moje oči, umorne od pogleda u tamnu noć, sklapale su se ophrvane snom.

[Povratak na vrh](#)

# Izabrane pesme



Author	<a href="#">Jovanović, Jovan Zmaj</a>
Subjects	classical works
Series	Classical works
Format	23 x 15
Number of pages	212
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-063-9
Sold Out	Yes

S. Gordić: Zmajeva pesnička slikovitost; Djulići; Djulići uveoci; Misaone i rodoljubive pesme (Pesma o pesmi, Vila, Tri hajduka, Crveno more...); Satirične pesme (Narod, Pesma jednog najlojalnijeg građanina, Bildung, Jututunska juhahaha, Jututunska narodna himna, Ustavno-uspavna pesma); Pesme za decu (Materina maza, Mali Brata, Pura Moca, Hvališa, Pera kao doktor, Taši, taši, Noćni stražar, Vrabac i mačka, Čvorak, Guska pijančura, Žaba čita novine, Mali filozof, Šta ja vidim, Pačija škola, Ciganin hvali svoga konja...); Snohvatice (Vila Andosila i ptica nevidica, Pčela i

protopop Nedjeljko, Odgovor zvijezde Danice, Bisenija, Iz Drine, Milostiv Ciganin, Dvije gore...); Devesilje (Devesilje, Srpski jezik)...

[Povratak na vrh](#)

# Vremenska rečenica



Author	<a href="#">Antonić, Ivana</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	468
Number of pages	409
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Latin

Knjiga se bavi sintaksičko-semantičkom strukturom rečenice (rečeničnog kompleksa) sa integrisanom ekstenzivnom (razvijenom, nekondenzovanom) temporalnom klauzom (vremenskom zavisnom rečenicom) u standardnom srpskom jeziku na funkcionalno polivalentnoj građi ekscerpiranoj iz izvora koji priadaju vremenskom razdoblju od druge polovine 19. veka do 90-tih godina 20. Veka. Uvažavajući temeljna saznanja tradicionalnog pristupa i primenjujući najvrednije nalaze savremene lingvističke teorije i metodologije, knjiga pruža detaljan uvid u:

sistemske procedure na nivou jednog tipa složene sintaksičko-semantičke strukture, karakteristike semantičke kategorije temporalnosti iskazane najslóženijom formalnom jedinicom, razvojne procese na nivou složenih sintaksičkih jedinica sa datim značenjem.

[Povratak na vrh](#)



# Dada. Histoire d'une subversion



Author	<a href="#">Behar, Henri</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	384
Number of pages	214
Price	940RSD / 9.49€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Naziv “Dada” prvi put se pojavio u Cirihiu 1916., u jednom broju Cabaret Voltaire, modernističkog časopisa oko kojeg su se okupljali avangardni pesnici i slikari izbegli u Švajcarsku. Umesto uvoda, urednike publikacije, Hugo Bal, podsetio je, na francuskom i nemačkom, na put pređen od osnivanja kabarea posvećenog piscu Kandida do predstojećeg objavljivanja časopisa Dada: “Danas uz pomoć naših prijatelja iz Francuske, Italije i Rusije, objavljujemo ovu sveščicu. Ona treba tačno da opiše delatnost kabarea čiji je cilj da podseti na to da, s onu stranu rata i stranaka postoje

nezavisni ljudi koji žive za druge ideale. Namera ovde okupljenih umetnika jeste da izdaju jedan međunarodni časopis. Časopis će izlaziti u Cirihi i nosiće ime “DADA”.

[Povratak na vrh](#)

# Od Stendala do Beketa



Author	<a href="#">Dimić, Ivan</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	306
Number of pages	303
Price	900RSD / 9.09€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-026-5

Poglavlja ovog izbora raspoređena su hronološki, u dva dela. Prvi, sastavljen od sitnijih priloga, obuhvata pisce i dela iz XIX i prve polovine XX veka. Drugi deo određuje određene značajne promene u francuskom romanu XX veka. Poneka ocena, iznesena u vreme nastajanja nekih književnih pokreta, nosi već obeležje svog doba. Pošto se ti tekstovi uglavnom ovde pojavljuju onako kako su prvi put objavljeni, to dajem, na kraju knjige, nužne bibliografske podatke radi čitaočevog lakšeg

snalaženja.

[Povratak na vrh](#)

# Uporedna gramatika romanskih jezika



Author	<a href="#">Drašković, Vlado</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	204
Number of pages	118
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Latin

“...priručnik predstavlja idealnu dopunu svim postojećim udžbenicima uporedne romanistike, tako da bi sigurno izazvao interesovanje ne samo kod nas nego i na stranim univerzitetima. Naime svi klasični udžbenici, kako što su Bourciez, Lausberg, Tagliavini, Bec... pisani su opšino, diskursivno, nerazdvajajući osnovna pravila od mnoštva izuzetaka i posebnih slučajeva, mešajući uporednu gramatiku sa istorijom jezika i romanskom filologijom, što ih čini slabo preglednim... Priručnik prof. Draškovića, naprotiv, pruža sve bitne podatke o istorijskoj fonetici i

morfologiji u najjasnijem i najpristupačnijem mogućem vidu.”

[Povratak na vrh](#)

# Čo je svetova literatura



Author	<a href="#">Đurišin, Dioniz</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	338
Number of pages	226
Price	1000RSD / 10.1€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Problem svetske književnosti ključni je problem same umetničke književnosti i promišljanja o njoj. Od kada postoji umetnička književnost i težnja ka njenom programskom uopštavanju, aktuelan je i zadatak konstituisanja i formulisanja njenih književnotipoloških i književnorazvojnih zakonitosti. U početku se radilo o karakterisanju umetnosti reči kao posebnog oblika misaone aktivnosti čoveka, koja je uporedo sa opštim razvojem čovečanstva dobijala sve preciznije likove i istorijske oblike svog postojanja. Nije zbog toga slučajna paralela između

opšte istorije čovečanstva i istorije književnosti koja je s vremenom dobijala odgovarajuće nazive kao što su: opšta književnost, univerzalna književnost i na kraju u naše vreme, svetska književnost.

[Povratak na vrh](#)



# Pesnik i književna istorija. Problem prikazivanja pesnika u istorijama nemačke književnosti



Author	<a href="#">Loma, Miodrag</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Number of pages	199
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Ovaj rad se prvenstveno bavi istraživanjem problema koji je vezan za prikazivanje pesnika u istorijama književnosti. Pri tome sam se ograničio na istorije nemačke književnosti, i to one koje su pisane na nemačkom jeziku, jer su one snažno uzajamno delovale prevashodno u matičnom nemačkom jezičkom području. Istraživani problem se očitava u mogućnosti različitih prikaza jedne umetničke individualnosti u kontekstu

različitih opštih književnoistoriografskih koncepcija koje karakterišu pomenute istorije. Prikazivanje celokupne geneze ovih književnoistoriografskih koncepcija nije u užem krugu interesovanja ovog rada. Uzimao sam u obzir one književne istoriografe koje sam smatrao reprezentativnim za pojedine opšte književnoistoriografske postupke, ali i one istoričare koji su na svojstven način modifikovali te postupke.

[Povratak na vrh](#)

# Pregled slovenačke književnosti



Author	<a href="#">Mitrović, Marija</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	496
Number of pages	388
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Hard
Letter	Latin

Interesovanje za slovenačku književnost kao predmet izučavanja nije odveć staro u srpskoj sredini. Ono je, osim romantičarskih korijena, raslo na talasu jačanja međuslovenskih, posebno južnoslovenskih veza, tokom epohe realizma, u vidu prevoda, informacija/izveštaja, pojačalo se tokom moderne i tada dalo prve vidnije rezultate u člancima Andre Gavrilovića, i u prvim kursevima slovenačke književnosti na Beogradskom univerzitetu. Sa stvaranjem zajedničke države nastajali su i prvi školski priručnici o istoriji slovenačke književnosti, ali su oni s naučnog gledišta bez vrednosti.

Umesto priručnika ili istorija književnosti prevedeni su slovenački autori. Rukopis Marije Mitrović omogućuje da naša nauka o književnosti dobije takvo djelo na domaćem terenu, kao proizvod univerzitetske prakse same autorice i razvoja studija slovenačke književnosti na Beogradskom univerzitetu.

[Povratak na vrh](#)

# U traganju za jedinstvom. Ogledi iz novije francuske i srpske književnosti



Author	<a href="#">Novaković, Jelena</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	278
Number of pages	212
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Ova knjiga predstavlja izbor iz radova o francuskoj i našoj književnosti novijeg vremena, u kojima se ispituju ispoljavanja jednog od osnovnih problema koji su u ovom ili onom obliku bili predmet književnosti još od njenog nastanka, suočenje sa diskontinuitetom i traganje za celovitošću i jedinstvom. To suočenje se odvija u dve ravni, u ravni samog bića kod koga postoji rascep duha i tela, racionalnog i nagonskog, svesnog i nesvesnog, i

u ravni odnosa između tog bića i sveta, između pojedinca sa njegovim potrebama i željama, i spoljašnje realnosti koja se neprestano suprotstavlja tim željama i osujećuje njegove napore da svet potčini svojoj volji ili da ga shvati.

[Povratak na vrh](#)

# Dva viđenja francuske književnosti XX veka



Author	<a href="#">Pavlović, Mihailo</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	334
Number of pages	203
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

S pravom se može reći da je Mihailo Pavlović, danas, najistaknutiji komparatista koji se bavi odnosom francuske i srpske književnosti. Njegovi do sada objavljeni radovi osvetlili su mnoga tamna područja u ovom komparatističkom prostoru. Knjiga koja je pred čitaocem donosi snop novih poredbenih radova prof. Pavlovića: “Srbi u jednom komadu Marsela Panjola”, “Andre Malro i Jugosloveni”, “Blez Sandrar i Jugosloveni”, “Gijom Apoliner i Todor Manojlović”, “Srbija i Srbi u jednom savremenom francuskom romanu”. Svi oni donose znatne novine u poznavanju i

otkrivanju veza između francuske i srpske književnosti i pokazuju vrsnu komparatističku akribiju piščevu.

[Povratak na vrh](#)



# Od Esklavonije ka Jugoslaviji

Author	<a href="#">Pavlović, Mihailo</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	370
Number of pages	285
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

U želji da pruži još jedan (svoj i uopšte) doprinos proučavanju francusko-jugoslovenskih veza - pre svega književnih i kulturnih - pisac ovih redova sačinio je ovaj *Pregled* koji je neka vrsta “obrazložene” bibliografije ili, ako bi se tako moglo reći, hronološkog rečnika francuskih dela i pisaca koji, po pravilu, u većoj meri govore o jugoslovenskim krajevima i narodima. Zbog ograničenosti ljudskih moći uopšte, a autorovih posebno, kao i zbog prostornog ograničenja, čak ni svim važnijim delima ovde nije mogla biti posvećena odgovarajuća i (srazmerno) jednaka pažnja. Autor je smatrao

da zato što neka dela gotovo samo pominje ili o njima daje podatke kraće nego što bi želeo i što bi bilo potrebno, zbog toga što iz ovog ili onog razloga nije mogao bliže i podrobnije da ih upozna, ne bi bilo opravdano da kada su bila u pitanju ona značajna i karakteristična dela i pojave o kojima je bio u stanju da kaže više, to i ne učini, iz formalnih razloga - radi postizanja ravnoteže očuvanja proporcije.

[Povratak na vrh](#)

# Eseji Miloša Crnjanskog

Author	<a href="#">Raičević, Gorana</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	618
Number of pages	412
Price	1100RSD / 11.11€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-105-8

Čini mi se da svi oni koji su se na ovaj ili onaj način bavili esejom (a takvih je malo ako je verovati esejisti Sretenu Mariću) slažu u jednoj stvari: esej kao žanr veoma je teško definisati. U nastojanjim da se odredi njegova suština, strukturne karakteristike i funkcija, kao oblika, odnosno žanra ili vrste, gotovo bez izuzetka nailazilo se na prepreku njegove “neodređenosti” i “neuhvatljivosti”. To “što ne podnosi nikakav zakon, pa ni zakon žanra” sagledava se uglavnom kao posledica dveju uočenih

karakteristika eseja: njegove subjektivnosti i hibridnosti. Dovodi se u pitanje čak i postojanje “esejistsičkog oblika” kao takvog: paradoksalno se govori o formi eseja “koja zahteva jednu samosvesnu bezobličnost” o formi kao “neutralnosti”, koja se autoru ne postavlja kao zadatak već kao izazov slobode.

[Povratak na vrh](#)

# La literature de l

Author	<a href="#">Rousset, Jean</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	424
Number of pages	260
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Latin

U samoj osnovi ovog ogleđa leži neka vrsta ljubavi na prvi pogled, moja opčinjenost dekorativnom i pokretnom čarolijom Cvingera u Drezdenu i prekrasnom skupinom fasada i kupola koje su se uzdizale nad velikim zavojem Elbe. Ne samo što ta sklonost nije umanjena, već se učvrstila pri susretu sa crkvama Bavarske i Austrije, da bi se pretvorila u trajnu ljubav u dodiru sa Berninijevim Rimom. Tako se hranila stalna sklonost ka svemu što je neposredno ili iz daleka imalo veze sa barokom i, samim tim, sa problemom baroka u književnosti.

[Povratak na vrh](#)

# Slavenizmi u Njegoševim pesničkim delima

Author	<a href="#">Stijović, Svetozar</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	372
Number of pages	254
Price	1000RSD / 10.1€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-033-7

Dr Svetozar Stijović, koji se i ranije uspešno ogledao u proučavanju jezičkih slavenizama u srpskoj književnosti potekloj sa tla Crne Gore, daje nam ovog puta fundamentalno delo, neobično značajno sa gledišta istorije srpskog književnog jezika, a takođe i za proučavanje Njegoša kao literarnog stvaraoaca. Dok su raniji autori uglavnom pisali o elementima narodnog jezika kod Njegoša, dakle o onome što je kod njega dijalektalno, Stijović se okrenuo ka onome što njegov jezik odvaja od govornog i čini ga

književnim. Pokazuje se da je Njegoš mnogo šire zahvatao iz crkvenoslovenskih i ruskih jezičkih izvora nego bilo koji znatniji srpski pisac njegovog vremena. Objašnjenje je jednostavno: s jedne strane uzvišena, apstraktna tematika nekih Njegoševih pesničkih dela, a s druge strane njegovo dobro poznavanje crkvenoslovenskog i ruskog jezika.

[Povratak na vrh](#)



# Puškins Prosa in Poetische Lektüre. Die erzählunge Belkins

Author	<a href="#">Schmid, Wolf</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	436
Number of pages	333
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

U Pričama pokojnog Ivana Petroviča Belkina (1830), svom prvom završenom proznom delu, Aleksandar Puškin dao je primer i uзор one “preciznosti”, “sažetosti”, koje je ruskoj prozi preporučio kao isceliteljsko sredstvo protiv preovlađujuće retoričnosti. Novi ideali nisu propagirali samo reformu stila, prevladavanje “rasplinutosti”, “visokoparnosti”, “nejasnoće”, “tamnoće”, odbacivanje perifrastrike i metaforike, koje je

Puškin zamerao ruskoj prozi svoga vremena, nego su se odnosili i na tematiku.

[Povratak na vrh](#)

# Preispitivanja. Odsjaji i rasipanja

Author	<a href="#">Vitanović, Slobodan</a>
Subjects	essays / belles-lettres
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	440
Number of pages	333
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

“Tokom života shvatio sam: da bi čovek mislio o nečem valjano, ne na jedan jedini ispravan način, jer to nije moguće, nije dovoljno znanje samo po sebi, makar ono bilo i veliko. Neophodno je razmišljanje, preispitivanje, neprekidno dovodenje u sumnju i ponovno utvrđivanje onoga što se zna, ili se misli da se zna. To je tvrđenje koje su mnogi, kao nekakvo opšte mesto, olako spremni da prihvate, ne opažajući da ga ne usvajaju kao lični stav. Jer u tom slučaju bi trebalo pristati na to da stečeno znanje i nije neki siguran posed kojim njegov vlasnik po volji raspolaže, već proces u kome

postoji opasnost da se uverenje u stečeno znanje pretvori u svest o neznanju. Stari i pametni Dekart je svojom ubitačnom sumnjom nastojao da iz svojih zanja izbací sve u šta se moglo sumnjati, da bi najzad došao do čvrstog jezgra istina u koju se onda moralo verovati...”

[Povratak na vrh](#)

# Historia del pensamiento Espanol. De Seneca a nuestros dias

Author	<a href="#">Abellan, Jose Luis</a>
Subjects	history / culture history
Series	Leviathan
Format	23 x 15
Weight	704
Number of pages	663
Price	2000RSD / 20.2€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-147-3

Ova knjiga je, pre svega i na prvom mestu, istorijska knjiga. A kao takva sadrži neizbežnu pedagošku dimenziju, a ja bih rekao još i etičku. Jer, kao što je mnogo puta rečeno, narod koji ne poznaje svoju istoriju osuđen je da je ponovi. Podučavati istoriju znači izlagati pedagogiju promena i podsticati razvoj mogućnosti koje je naćeo istorijski proces; jednom rećju, pomoći da se donesu odgovorne odluke sa moralnim smislom. Ako znamo

istoriju svog naroda, to nam pomaže da pronađemo svoje mesto u svetu i da odredimo pravac svog života u njemu.

[Povratak na vrh](#)

# Ethika Nikomacheia

Author	<a href="#">Aristoteles</a>
Subjects	philosophy
Series	Leviathan
Format	23 x 15
Number of pages	235
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-064-7
Sold Out	Yes

Kao i Platon i Aristotel smatra da se čovek kao moralno biće može ispoljavati samo u državi. Zato on sva izučavanja vrline veoma često zove delovima Politike tj. nauke o državi. Međutim to mu ne smeta da najpre u posebnim etičkim spisima prouči ljudske osobine kojima čovek zrači kao moralno biće i obezbeđuje svoje postojanje u državi.

[Povratak na vrh](#)



# Der Cicerone

Author	<a href="#">Burchardt, Jacob</a>
Subjects	art / history of art
Series	Leviathan
Format	23 x 15
Weight	958
Number of pages	920
Price	2800RSD / 28.28€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-109-0

Namera autora bila je da pruži pregled važnijih umetničkih dela Italije, koji bi prolazniku brzo dao podobno obaveštenje o postojećem, onome ko duže boravi nužne stilske paralele i osnovu za svagdašnju lokalnu povest umetnosti, a osobi koja je bila u Italiji obezbedi prijatnu uspomenu. Namerno je izostavljeno sve što je prosto arheološko. U pojedinačnim slučajevima sledio sam vrlo različita gledišta; često sam navodio samo napomenu koja daje objašnjenje, neku povesnu belešku, a katkad samo

sadržaj i mesto; opis mi je bio zadatak samo ukoliko je mogao da posluži kao ukazivanje na bitan detalj, ili da olakša pronalaženje i spoznavanje dotičnih predmeta; inače sam računao samo s tim da je čitalac video ili će videti ono o čemu je reč. Težio sam da jasno i potpuno određujem mesta, u onoj meri u kojoj je to omogućavao obim dela.

[Povratak na vrh](#)

# Paix et guerre entre les nations

Author	<a href="#">Aron, Raymond</a>
Subjects	sociology
Series	Leviathan
Format	23 x 15
Weight	944
Number of pages	770
Price	2500RSD / 25.25€
Binding	Hard
Letter	Latin

Pozajmljujem ovu stranicu iz odlomka Žan-Žak Rusoa o stanju rata. Mir i rat među nacijama uzeo je kao polaznu tačku klasične teze: prirodno stanje (ili mogućeg rata) između država razlikuje se u suštini od građanskog stanja u okviru država. Građani poštuju zakon, čak i kad on izražava silu istovremeno to skrivajući. Knjiga se, dakle, odnosi na međudržavni sistem: sistem međunarodnih odnosa država, gde svaka od njih motri na ostale da bi bila bezbedna, a državni pošto rat nije odnos pojedinaca, već odnos država. “Rat nije veza čoveka s čovekom već veza

države s državom u kojoj su pojedinci neprijatelji samo nesrećnom slučajnošću, i to ne kao ljudi, pa ni kao građani, već kao vojnici; ne kao pripadnici otadžbine, već kao branioci”.

[Povratak na vrh](#)

# La peur en occident (XIV-XVIII siècles)

Author	<a href="#">Delumeau, Jean</a>
Subjects	history / culture history
Series	Leviathan
Format	23 x 15
Weight	830
Number of pages	583
Price	2000RSD / 20.2€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-072-8

Danas je Istočna Evropa u znatno povoljnijem položaju no što je to bila Zapadna u XV i XVI veku. Mada i ona sad živi u “opsadnom” stanju, u kakvom je Zapad živeo tokom pomenutog razdoblja, njeni spoljni i unutarnji neprijatelji nisu ni izdaleka tako brojni ni tako mnogoliki i neuhvatljivi, a da se to ipak ne može pripisati nesavršenosti njene taksinomije, niti su nevolje koje vreme sobom nosi tako surove i učestale. Što se njene “taksinomije neprijatelja” tiče, ona je za nešto više od pola

veka od pobeđe prve socijalističke revolucije uspela da strogo i dosledno razluči i klasifikuje sve univerzalne i posebne neprijatelje socijalizma, dok se katoločka kazuistika onog vremena, što dalje to više gubila i zaplitala u rafinovasti svojih spekulacija, tako da je na kraju morala priznati svoju nemoć.

[Povratak na vrh](#)

# La civilisation de la renaissance

Author	<a href="#">Delumeau, Jean</a>
Subjects	history / culture history
Series	Leviathan
Format	23 x 15
Weight	812
Number of pages	581
Price	2000RSD / 20.2€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-135-0

Pojam vaskrsenja književnosti i umetnosti, zahvaljujući otkriću drevnosti, koji su stvorili talijanski humanisti a preuzeo ga Vazari, bio je zacelo plodan, kao što su to svi manifesti koje tokom vekova objavljuju pobednički mladi naraštaji. Taj pojam označavao je mladost, dinamičnost, volju za obnovom. Imao je u sebi onu nužnu nepravednost oporih izjava mladih ljudi koji prekidaju, ili veruju da prekidaju, sa mentalnim kategorijama svojih prethodnika. No izraz "renesansa", čak i u uskom

smislu humanista, koji su ga poglavito primenjivali na književnost i plastičke umetnosti, danas nam izgleda nedovoljan. Izgleda da on kao varvarske odbacuje one istovremeno stamene i tajanstvene tvorevine romanske umetnosti, ili one tananije iz gotskog razdoblja.

[Povratak na vrh](#)



# Social System; Towards a General Theory of Action; The Values Motives and Theory of Action; Working Papers in the Theory of Action

Author	<a href="#">Parsons, Talcott</a>
Subjects	sociology
Series	Leviathan
Format	23 x 15
Weight	1076
Number of pages	907
Price	2800RSD / 28.28€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-182-4

Najznačajniji poduhvat na harvardskom Odseku za društvene odnose pod Parsonsovom upravom bio je projekat započet u jesen 1949. godine, uz podršku Karnegi fondacije. Parsons je timu saradnika priključio i društvene naučnike sa drugih univerziteta (sociologa Edvarda Šilsa iz

Čikaga, psihologa Edvarda Tolmena s Berklija). Cilj projekta bio je ambiciozan - izgradnja osnove za novu teorijsku sintezu kojom bi bila obuhvaćena ukupna oblast društvenih odnosa. Parsons je u poduhvat ušao već kao autor dela *The structure of Social Action* (1937), a u projektu je video priliku za rad u pravcu opšte teorije. Sa svoje strane, u realizaciju projekta je ušao s većim delom završenog teksta budućeg Društvenog sistema, koji će kasnije temeljno preraditi. Seminari su održavani redovno, do januara 1950. godine. U to vreme na američkoj društveno-naučnoj sceni postojala je jedino Čikaška sociološka škola, koja je bila u opadanju, tako da se s pravom moglo govoriti o raširenoj spremnosti za prihvatanje nove teorije koja bi objedinjavala međusobno razdvojena područja.

[Povratak na vrh](#)

# A Companion to Ethics

Author	<a href="#">group of authors</a>
Subjects	philosophy
Series	Leviathan
Format	23 x 15
Weight	1104
Number of pages	787
Price	2400RSD / 24.24€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-090-6

Naslov Uvod u etiku može da nagovesti neku knjigu sa kratkim uvodima, po azbučnom redu, koji pružaju sažetu informaciju o vodećima teorijama, idejama i ljudima iz etičke akademske discipline. No, ova knjiga je sasvim drugačija. Ona se sastoji iz 47 originalnih ogleđa. Ovi ogleđi se bave poreklom etike, velikim etičkim tradicijama, teorijama o tome kako treba da živimo, dokazima o specifičnim moralnim pitanjima i prirodom same etike. (U skladu sa savremenom upotrebom, u ovoj knjizi reč etika će se

obično upotrebljavati ne samo za ispitivanje morala, tj. kao sinonim za moralnu filozofiju, već takođe i da uputi na temu ovog ispitivanja, drugim rečima kao osnova za “moral”)

[Povratak na vrh](#)

# L

Author	<a href="#">Starobinski, Jean</a>
Subjects	history / culture history
Series	Leviathan
Format	23 x 15
Weight	796
Number of pages	380
Price	2200RSD / 22.22€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-172-5

Namera mi je da ovom knjigom podstaknem obraćanje pažnje na ono što se u povezanim oblastima, oblasti lepih umetnosti i oblasti filozofskog mišljenja, ispoljilo u XVIII veku. Pokušavao sam da raspoznam i razumem, preko načina na koje se pojavljuju, iskustva koja su svoj karakteristični oblik poprimila u tome veku i za vreme revolucionarne krize. Kao kad se čita neki izraz lica, tako sam želeo da pridam smisao upriličenjima raznih predstava koje su razradili umetnici.

[Povratak na vrh](#)

# Spätere Philosophich-Ästhetische Schriften

Author	<a href="#">Schiller, Friedrich</a>
Subjects	philosophy
Series	Leviathan
Format	23 x 15
Weight	688
Number of pages	455
Price	2300RSD / 23.23€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-166-4

Moralista i igra; Predgovor prvom izdanju "Razbojnika"; Pisma o "Don Karlosu"; Najava časopisa "Die Rheinische Thalia"; O osnovi uživanja u tragičnim predmetima; Kalija ili o lepoti pisma Gotfridu Kerneru; O ljupkosti i dostojanstvu; O patetičnome; O estetskom vaspitanu čoveka u nizu pisama; O nužnim granicama pri upotrebi lepih formi; O naivnom i sentimentalnom pesništvu; O uzvišenome; O "Egmontu", Geteovoj tragediji; O Birgerovim pesmama; Privremena antikritika; Odbrana

recenzenta od gornje antikritike; O "Vilhelmu Majsteru"; Najava "Hora";  
Šta zapravo može da postigne dobra stalna pozornica?; Mirko Krivokapić:  
Komentari.

[Povratak na vrh](#)



# De la democratie en Amerique

Author	<a href="#">Tocqueville, Alexis de</a>
Subjects	sociology
Series	Leviathan
Format	23 x 15
Weight	764
Number of pages	662
Price	2000RSD / 20.2€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-052-3

Među novim predmetima posmatranja koji su mi za mog boravka u SAD privlačili pažnju, nijedan mi nije toliko pao u oči koliko građanska jednakost. Nije bilo teško otkriti ogroman uticaj koji ta prva činjenica vrši na društvena kretanja; ona usmerava građansku svest, daje izvestan broj zakonima; onima koji vladaju postavlja nova načela, a građanima uliva svojstvene navike. Ubrzo sam uočio da se uticaj iste te činjenice prostire i daleko izvan političkih običaja i zakona i da građanska jednakost isto tako

moćno dejstvuje na građanstvo koliko i na vladu; ona stvara izvesna shvatanja, budi izvesna osećanja, sugerira običaje, a uobličava i sve ono što sama ne stvara.

[Povratak na vrh](#)

# Die Klassische Kunst

Author	<a href="#">Wölfflin, Heinrich</a>
Subjects	art / history of art
Series	Leviathan
Format	23 x 15
Weight	562
Number of pages	348
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-139-8

Čini se da se zanimanje moderne publike, u meri u kojoj ona inače dolazi u dodir sa likovnom umetnošću, danas ponovo okreće pravim umetničkim problemima. Od knjige jednog istoričara umetnosti ne očekujemo više samo biografsku anegdotu ili opis prilika određenog doba, već želimo da saznamo nešto i o tome šta sačinjava vrednost i suštinu umetničkog dela. Pojavila se potreba za novim pojmovima, jer je stara terminologija postala neupotrebljiva, a do nedavno sasvim zanemarena estetika ponovo počinje

da privlači našu pažnju.

[Povratak na vrh](#)

# Erasme parmi nous

Author	<a href="#">Halkin, Leon-Ernest</a>
Subjects	biography
Series	The Great Biographies
Format	22.5 x 14
Weight	464
Number of pages	367
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Razumeti Erazma iz Erazma, objasniti ga njim samim, takva je namera ove knjige. Ova biografija nije ni apologija ni optužnica, nego knjiga dobre volje širom otvorena za istoriju ideja i istoriju mentaliteta. Nije to ni enciklopedija o Erazmu niti skup monografija, nego pokušaj sinteze, obuhvatnog sagledavanja i nacrtu za portret. Kroz njegovo delo mi pratimo intelektualni i duhovni put Erazmov. Čitajući njegova pisma upoznajemo njegove uspehe i neuspehe, borbe i častoljublje...

[Povratak na vrh](#)

# Pravo i sloboda. O perspektivi slobode u stranoj i našoj pravnoj filozofiji

Author	<a href="#">Basta, Danilo</a>
Subjects	law / law philosophy
Series	Nomos
Format	20 x 14
Weight	282
Number of pages	271
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Sloboda o kojoj je reč u pravnoj filozofiji, sloboda kao osnov čovekove pravne egzistencije, nije apstraktna i razobručena sloboda koja se lako i brzo pretvara u svoju suprotnost, u onu “furiju iščezavanja” koja razara ne samo pravo nego i sam život. Naprotiv posredi je sloboda koja samu sebe ograničava i na taj način sama sebe omogućuje i potvrđuje. Bez tog samoograničavanja koje je čin same slobode, nikakva sloboda ne može da

postoji. Sa slobodom uvek ide zajedno i njena granica. Ova ne znači narušavanje ili sprečavanje slobode, već neophodan uslov njene mogućnosti. U toj perspektivi treba gledati i na pravo. Ono ne može imati drugog razloga i druge svrhe svog postojanja osim da bude oruđe tako shvaćene slobode.

[Povratak na vrh](#)



# Pojam i biće srpske nacije

Author	<a href="#">Vrkatić, Lazar</a>
Subjects	philosophy
Series	Leviathan
Format	23 x 15
Weight	992
Number of pages	902
Price	2400RSD / 24.24€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-080-9

Pojam i biće naroda (Ko stvara narod?, Iz čega nastaju narodi i njihova mitologija?, Kako nastaju narodi i njihova mitologija?, Radi čega je narod i njegova mitologija?); Istorijski način bića modernog naroda (Tvarni momenat, Oblikovni momenat, Tvorni momenat, Svrhovni momenat); Pojam i biće srpske nacije (Tvarni momenat, Oblikovni momenat, Tvorni momenat, O nužnosti privatne volje u modernoj srpskoj istoriji); Prva pojava i ostvarivanje konzervativne ideje; Prva pojava liberalne ideje;

Radikalna ideja; Druga pojava konzervativne ideje).

[Povratak na vrh](#)

# Auf dem Wege zu Einer Neuen Rechtstheorie

Author	<a href="#">Grasnick, Walter</a>
Subjects	law / law philosophy
Series	Nomos
Format	20 x 14
Weight	374
Number of pages	315
Price	1000RSD / 10.1€
Binding	Soft
Letter	Latin

Na početku bih hteo da se zahvalim izdavaču Zoranu Stojanoviću. Svaki čitalac će sam odlučiti o tome da li je trebalo objaviti ove moje sabrane članke. A autor već sada sigurno zna jedno: za njega je to dobro, jer ga je to prisililo na ono što se inače retko događa iz raznoraznih razloga. Morao se ponovo pozabaviti svojim tekstovima. To je slično ponovnom čitanju tuđih tekstova. Smatram da je zanimljiv - ne samo kod romana - početak tih tekstova. Jedan pametan, kompetentan poznavalac i kritičar, kakav je Rolf Folman, misli da se roman može ovako definisati: kod njega uopšte nije

važan početak “nego samo to kako se nastavlja”. Ja u to nikako ne verujem. Ne osvrtni se na to kako počinje, značilo bi ne obraćati dovoljno pažnje literarnom elementu romana. Romana, eseja. Takođe naučnog napisa. Literarni element ne možemo izbeći. Ni literarni ni retorički. I to važi čak i za odluke sudija. Nije slučajnost što mi poznajemo ne samo law and literature, nego i upravo law as literature. Kao i - takođe vrlo opravdano - retoričku teoriju prava.

[Povratak na vrh](#)

# Metaphysik der Sitten

Author	<a href="#">Kant, Immanuel</a>
Subjects	philosophy
Series	Nomos
Format	20 x 14
Number of pages	275
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-036-1
Sold Out	Yes

Ciljevi jednog istraživanja ne moraju uvek da se poklope i sa rezultatima do kojih istraživač dođe. Istraživanje, iz tog razloga, liči na putovanje koje nikada nije toliko poznato, da ne bi moglo da iznenadi, a može da bude, ponekad, tako neočekivano, pa da u njemu istraživači-putnici zalutaju. Na samom početku pokušaćemo, u osnovnim crtama da ukažemo na glavni cilj našeg istraživanja i da odredimo predmet kojim se ono bavi. Osnovni cilj, u ovom istraživanju, se sastoji u pokušaju da se utvrdi tendencija razvoja sociološkopravne misli, na području nekadašnje i današnje Rusije.

Prije svega, u periodu Oktobarske revolucije do kraja osme decenije ovog vijeka. Namjera nam je da ukažemo na uzroke takvog toka, i da pokažemo njegove glavne etape.

[Povratak na vrh](#)

# Sociologie juridique

Author	<a href="#">Carbonnier, Jean</a>
Subjects	law / law philosophy
Series	Nomos
Format	20 x 14
Weight	400
Number of pages	346
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-026-4

Ponekad se pojmu pravne sociologije daje jedno šire značenje od pojma sociologija prava. Sociologija prava bi se ograničila na ono što predstavlja samo pravo, pravila i institucije, dok bi pravna sociologija obuhvatala sve pojave više ili manje obojene pravom, pojave kojima pravo može biti uzrok, posledica ili razlog, podrazumevajući tu i pojave povreda, neefikasnosti, odstupanja. Što se nas tiče, izleda nam naučno korisno da zadržimo najšire polje proučavanja, jer nema, makar udaljenih i

izvitoperenih, odraza prava koji ne mogu doprineti njegovom saznavanju. Ali mi ćemo, u ovom polju proučavanja, dogovorom, prihvaćenim jednom zauvek, primenjivati, bez razlike, jedan ili drugi izraz: sociologija prava ili pravna sociologija.

[Povratak na vrh](#)



# Toma Živanović kao pravni filozof

Author	<a href="#">Popović, Milijan</a>
Subjects	law / law philosophy
Series	Nomos
Format	20 x 14
Weight	326
Number of pages	273
Price	650RSD / 6.57€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-074-4

Gotovo je opšte mišljenje da je Toma Živanović najistaknutiji pravnik i pravni filozof kod Srba. Podjednako je moćan kao duhovni stvaralac u krivičnom pravu i pravnoj filozofiji. I pored toga, on je dugo bio prećutkivan, osobito njegova pravna filozofija, mada su glavni njeni delovi objavljeni posle Drugog svetskog rata 1951. I 1959. god. a na francuskom jeziku 1970.

[Povratak na vrh](#)

# Strukturalnost filozofije prava

Author	<a href="#">Vračar, Stevan</a>
Subjects	law / law philosophy
Series	Nomos
Format	20 x 14
Weight	544
Number of pages	517
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Tokom protekle decenije objavio sam, pored ostalog, i dvadesetak filozofskopravnih rasprava i članaka. Ti spisi su pripremani i objavljeni u veoma nepovoljnim društvenim okolnostima, koje su pratile neke lične neprilike. To je imalo određujući uticaj i na moja istraživanja u toj oblasti. Raznim povodima, s različitim neposrednim podsticajima, pa i s odgovarajućim angažmanima i ambicijama nastojao sam da i na taj način učestvujem, u granicama mogućnosti, u svojevrsnoj afirmaciji ove fundamentalne discipline. Inače, kao i mnogi drugi autori, objavljivao sam

spise različite po obimu, zahvatanju određene problematike, produbljenosti razrade, pa su i ti tekstovi neizbežno različiti i po svom spoljnom izgledu po unutrašnjoj artikulaciji. Zbog svega toga nisam imao nikakvih utvrđenih trajnih programa za sistematska istraživanja u određenom smeru. U takvim okolnostima nisam ni pomišljao na eventualno objavljivanje neke buduće knjige.

[Povratak na vrh](#)

# Sociološko-pravna misao u Rusiji

Author	<a href="#">Vukčević, Dragan</a>
Subjects	law / law philosophy
Series	Nomos
Format	20 x 14
Number of pages	222
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
Sold Out	Yes

Ciljevi jednog istraživanja ne moraju uvek da se poklope i sa rezultatima do kojih istraživač dođe. Istraživanje, iz tog razloga, liči na putovanje koje nikada nije toliko poznato, da ne bi moglo da iznenadi, a može da bude, ponekad, tako neočekivano, pa da u njemu istraživači-putnici zalutaju. Na samom početku pokušaćemo, u osnovnim crtama da ukažemo na glavni cilj našeg istraživanja i da odredimo predmet kojim se ono bavi. Osnovni cilj, u ovom istraživanju, se sastoji u pokušaju da se utvrdi tendencija razvoja sociološkopravne misli, na području nekadašnje i današnje Rusije.

Prije svega, u periodu Oktobarske revolucije do kraja osme decenije ovog vijeka. Namjera nam je da ukažemo na uzroke takvog toka, i da pokažemo njegove glavne etape.

[Povratak na vrh](#)

# Епилог

Author	<a href="#">Каверин, Вениамин</a>
Subjects	essays / belles-lettres
Series	Reflections
Format	20 x 14
Weight	654
Number of pages	622
Price	1600RSD / 16.16€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Unapred moram da upozorim da je ova knjiga napisana početkom sedamdesetih, to jest u periodu takozvanog “zastoja”. Presudno osećanje koje je postavljalo nesavladive prepreke razvitku i ekonomije i kulture - bio je strah. Istina, to nije bilo ono osećanje koje smo imali tridestih-četdesetih, kada je strah bio u najužoj vezi sa hapšenjima, mučenjima, streljanjima, sa smrtnom opasnošću u svim njenim vidovima. Ali bio je to čvrsto ustaljen strah, koji kao da se ponosio svojom stabilnošću, koji je stezao u svojoj ogromnoj šapi svaku novu misao, svaki ma i najstidljiviji

pokušaj da se nešto izmeni. Bio je to strah koji je zaustavljao ruku pisca, kičicu slikara, otkriće pronalazača, predlog ekonomiste.

[Povratak na vrh](#)



# Vert paradis

Author	<a href="#">Rouquette, Max</a>
Subjects	essays / belles-lettres
Series	Reflections
Format	20 x 14
Weight	476
Number of pages	326
Price	1000RSD / 10.1€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-103-1

Maks Ruket i njegovo delo predstavljaju izvrstan primer raskola između književnosti u modi i ukorenjene književnosti. To su dva jasno razgraničena područja: knjige koje se iscrpljuju u naporu da odišu dahom vremena, i knjige koje se, poput izvora obraslog korovom, napajaju na osnovnim problemima ljudske sudbine: biću, vremenu, detinjstvu, ukusu večnosti, smrti.

[Povratak na vrh](#)

# Sečaj se večkrat na Vali

Author	<a href="#">Tišma, Aleksandar</a>
Subjects	essays / belles-lettres
Series	Reflections
Format	20 x 14
Number of pages	238
Binding	Soft
Letter	Latin
Sold Out	Yes

Naslov za ovaj izveštaj o mome životu uzeo sam iz jedne školske sveske plavih korica, u kojoj je upisan kaliografskim rukopisom na provj strani kao neka vrsta posvete. Posveta je nešto duža nego moj prepis, ona glasi: “Sečaj se večkrat na tvoju prijateljicu Vali”, a završava se uskličnikom i datumom 7. V 1945....Već odavno, ako mi sveska slučajno padne pod ruku, ove me reči ispune pokajničkom tugom, a danas mi se čine da one mogu da posluže kao ironičan komentar razdoblja koje sam proživio. Zašto? Zato što se zapravo jedva sećam ličnosti koja je posvetu napisala, tako da večno sećanje na koje ona poziva kao da se ruga ne samo meni i “mojoj prijateljici Vali”, nego i čitavoj ozbiljno zamišljenoj našoj prošlosti što se sad izmiče u nepostojanje, u propast.

[Povratak na vrh](#)

# Pepita Jimenez

Author	<a href="#">Valera, Juan</a>
Subjects	essays / belles-lettres
Series	Reflections
Format	20 x 14
Weight	354
Number of pages	237
Price	900RSD / 9.09€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-071-X

Još uvek nisam upoznao Pepitu Himenes. Svi kažu da je mnogo lepa. Slutim da je to lokalna, donekle seoska lepota. Po onome što se priča o njoj, ne mogu da tvrdim ni da je dobra ni da je zla; ali svakako poseduje neku prirodnu vedrinu. Pepita ima dvadesetak godina, udovica je, bila je udata samo tri godine. Bila je kćerka gospođe Fransiske Galves, udovice, kao što znate, jednog penzionisanog kapetana, koji joj je na samrtni ostavio samo svoj častan mač u nasleđe kako kaže pesnik. Do šesnaeste godine

Pepita je živila s majkom u najvećoj oskudici, gotovo u bedi.

[Povratak na vrh](#)

# Der Zweck im Recht

Author	<a href="#">Jhering, Rudolf von</a>
Subjects	law / law philosophy
Series	Pleiad
Format	24 x 16
Number of pages	592
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	86-495-0064-1
Sold Out	Yes

Jering je pripremao Cilj u pravu u najzrelijim godinama, a s težnjom da razreši i istraži neka čvorna pitanja, inače više-manje prisutna u ranijim spisima a posebno u Duhu rimskog prava. On pominje da je neposredni podsticaj dobio od novokantovskog filozofa F. A. Trandelenburga, tada jednog od najuticajnijih. Najpre s prilično skromnim ambicijama, naime sa željom da razmotri relevantna pitanja, ali viđena kroz prizmu pravne nauke, on se upustio u takoreći, bezobalna istraživanja. Razlog je bio u tome što je kategoriju cilja tretirao kao središnju, kako rekosmo baš u sferi

pravne nauke, pa i onog što sačinjava njeno “okruženje”.

[Povratak na vrh](#)



# Теория права и государства в связи с теорией нравственности

Author	<a href="#">Петражицкий, Лав Яосифович</a>
Subjects	law / law philosophy
Series	Pleiad
Format	24 x 16
Number of pages	626
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	86-495-0064-1
Sold Out	Yes

U sklopu brojnih i različitih struja novije jurisprudencije, naročito onih što su se afirmisale krajem prošlog i početkom ovog veka, istaknutije mesto zauzima psihologizam. Po svom istorijskom položaju, stvarnim korenima, naznačenoj ulozi, filozofskim postavkama, naučnoj oblikovanosti i, naročito, svojim predstavnicima, ta struja spada u one najzanimljivije i najupečatljivije. Uz sve ostale njene specifičnosti, posmatrane u svetskim

sklopovima naučnih i kulturnih zbivanja, svakako zaslužuje pažnju predvodnička uloga Lava Josifoviča Petražickog. A on je izuzetni rusko-poljski pravni mislilac, istinski velikan svetske jurisprudencije.

[Povratak na vrh](#)

# Štrik i šija. 365 varijacija na Vijonov katren

Author	<a href="#">Mićević, Kolja</a>
Subjects	poetry
Series	Poetry
Format	20 x 14
Weight	290
Number of pages	151
Price	600RSD / 6.06€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-140-4

Ludost budnost mudrost - Ovo drugo izdanje zbirke razlikuje se od prethodnog iz 1978, u beogradskom "Glasu", po tome što se u njemu nalaze delovi iz Vijonovih "Zaveštanja", dok su u tekstu varijacija izvršene izmene više neprimetne nego neznatne koje su - tamo gde su - naznačene. Nije lako, bez naknadnoga uplitanja, ponovo objaviti nešto od pre trdesetak godina! Jedino je gornja deviza ostala nepromenjena.

[Povratak na vrh](#)

# Novi gospodar vazduha

Author	<a href="#">Puslojić, Adam</a>
Subjects	poetry
Series	Poetry
Format	20 x 14
Weight	348
Number of pages	181
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-066-3

Zašto Novi gospodar vazduha? Treba usmeravati pogled u Trkuljinog krstaša-viteza, na koricama, sa dva bela mača i s mladim suncem iza viteške glave. To je On. Vazduh je kosmos i ništa. Vidi se lepo i u najkraćoj pesmi, ujedinjenoj sa njenom šmustiklom u vidu Ančičevog crteža, u koji je utisnut znak apokaliptičke najave 24. Marta.

[Povratak na vrh](#)

# Pesme iz Herisaua

Author	<a href="#">Puslojić, Adam</a>
Subjects	poetry
Series	Poetry
Format	20 x 14
Weight	220
Number of pages	156
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-069-8

Kag god je reč o pesniku Adamu Puslojiću, prvenstveno se nametne misao o nekoj poetičkoj preobražajnosti i nepredvidivom skoku u novost. I ovog puta, povodom pesama pisanih protekle godine u alpskom hodočašću, iznenađenje ne izostaje - jednostavno, za ovog pesnika su sva mesta sveta i pesmotvorna; njemu je dato samo da do njih stigne, da ih otkrije i usvoji “očima, prstima, njuhom i sluhom” ili još potpunije, kako sam ističe “sagledavanjem i instuicijom, ustvari”. Put i putovanje su oduvek izazov

pesničkom jeziku, ne samo za opise vidika i kosmičkog bezmerja, prirode i njenog tajanstva, već je više otkrivanje neiskušanih jezičkih mogućnosti za lov slika koje nadilaze logičke okvire i mitske obrasce, prepoznatljive u prostoru tradicije i osvojene poetike.

[Povratak na vrh](#)



# Haj-nehaj

Author	<a href="#">Šaranović, Veselin</a>
Subjects	poetry
Series	Poetry
Format	20 x 14
Number of pages	164
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
Sold Out	Yes

Životopis jada običan i nizak opasuje; Razum zdrav a gori se od nestrpljenja; Želje i težnje ka sagorelosti bez ostatka; U kamenjaru zuckanja i šapata; Kao sveže voće zrači epitaf da se; Dobročudno razboli i prsne od prezrelog; Iščekivanja i sve to po propisu; Blagonaklonost koja kreči Haj-Nehaj.

[Povratak na vrh](#)

# Kvadrat bola

Author	<a href="#">Šaranović, Veselin</a>
Subjects	poetry
Series	Poetry
Format	20 x 14
Number of pages	88
Binding	Hard
Letter	Latin
Sold Out	Yes

Veselin Šaranović rođen je 1938. Godine u Potkraju kod Danilovgrada. Studirao je na filozofskom fakultetu u Beogradu. Već više od četvrt veka živi i radi u Zapadnoj Evropi. Poeziju je objavljivao u najpoznatijim književnim časopisima u Beogradu i Podgorici. Ovo je njegova druga knjiga pesama koju izdaje isti izdavač.

[Povratak na vrh](#)

# Nebeski galiot

Author

[Šaranović, Veselin](#)

Subjects

poetry

Series

Poetry

Format

20 x 14

Number of pages

134

Binding

Hard

Letter

Cyrilics

Sold Out

Yes

Formula poezije: vreme u vasioni ne postoji a na zemlji objasniti bi se dalo pod pretpostavkom da život traje 75 godina puta 365 dana ne odbivši noći, detinjstvo i starost ostaje jedno malo egzaktno nije ali to čini 27 hiljada 365 dana za let. p.s. kosmički prestupne godine čine u datom Tačno osamdeset koma 75 dana u atom

[Povratak na vrh](#)

# Nož i rana

Author	<a href="#">Timotijević, Božidar</a>
Subjects	poetry
Series	Poetry
Format	20 x 14
Number of pages	88
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
Sold Out	Yes

1. Gori ljudsko carstvo; 2. Srbija na isteku; 3. Čengela i kolac; 4. Vrata na potiljku; 5. Kad jednog dana utulim.

[Povratak na vrh](#)

# Un corps entier de songes -L'eau qui dort

Author	<a href="#">Jounard, Gil</a>
Subjects	poetry
Series	Poetry
Format	20 x 14
Weight	316
Number of pages	160
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-056-6

U leto nakon zime kada sam se rodio, moj otac beše među retkim radnicima u svom preduzeću koji su se usudili da iskoriste prava za koja se radnička klasa teškom mukom izborila. Tako se dogodilo da, zahvaljujući plaćenom godišnjem odmoru, u dobi od sedam meseci dospem sa primorskih obala Rone do granitno-bazaltnih visova Maržerida i Obraka. Baš tamo je čitava budućnost, koja je upravo počinjala pred mojim očima, ozračena mirisom kravlje beleže, dok mi je u ušima bezobzirno odzvanjalo

”ime radosti”...

[Povratak na vrh](#)

# Briefwechsel

Author	<a href="#">Mann, Thomas</a> <a href="#">Hesse, Herman</a>
Subjects	correspondance
Series	Correspondance
Format	22.5 x 14
Weight	462
Number of pages	309
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-053-1

Koliko god da su poreklom bili različiti, bilo je između ova dva pisca i neobičnih paralela. Obojica su - znak pobune protiv konvencionalnog građanskog nasleđa - okrenuli leđa školi i krenuli putem samoobrazovanja, kojim su stekli veoma široka i raznorodna znanja začuđujućeg obima i obuhvatnosti. Obojica su se na početku svog književnog rada radije za kratko opredelili za skromna radna mesta -

Tomas Man je radio u jednom osiguravajućem društvu, a Herman Hese u jednoj antikvarnici - samo da bi mogli da se poptuno posvete onome što im je bilo najvažnije - pisanju.

[Povratak na vrh](#)



# Correspondance 1950-1977

Author	<a href="#">Poulet, Georges</a> <a href="#">Raymond, Marcel</a>
Subjects	correspondance
Series	Correspondance
Format	22.5 x 14
Weight	454
Number of pages	349
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Reč je najpre o jednom uzornom prijateljstvu u kojem svako postaje ono što je, u kojem dijalog i za jednog i za drugog postaje prilika da bolje upoznaju sebe. Daleko od toga da nastoje da ne vide razlike koje ih dele, njima je stalo da ih jasno odrede, da uoče nijanse koje ne dopuštaju prebrza zbližavanja. Ovde, naime, razlika ne znači sukob već svest o komplementarnosti. Da se razumemo: pošto su Marsel Remon i Žorž Pule svoj život posvetili studijama koje nazivamo dvosmislenom rečju “kritika”,

svaki od njih smatra da je bez sumnje dobro da Bodler ili Malarme budu posmatrani i sa stanovišta drugog kritičara. Ne treba se, dakle, iznenaditi ako njihova pisma pripadaju “kritici” u istoj meri u kojoj i njihovi spisi: baš to i opravdava njihovo objavljivanje.

[Povratak na vrh](#)

# Historia de las literaturas de vanguardia

Author	<a href="#">Torre, Guillermo de</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Synthesis
Format	24 x 16
Weight	1110
Number of pages	590
Price	2500RSD / 25.25€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics

1. Futurizam; 2. Ekspresionizam; 3. Kubizam; 4. Dadaizam; 5. Nadrealizam; 6. Imažinizam; 7. Ultraizam; 8. Personalizam; 9. Egzistencijalizam; 10. Letrizam i konkretizam; 11. Neorealizam; 12. Irakundizam i frenetizam; 13. Objektivizam; 14. Epilog

[Povratak na vrh](#)

# La religion Romaine archaique

Author	<a href="#">Dumezil, Georges</a>
Subjects	history / culture history
Series	Synthesis
Format	24 x 16
Weight	800
Number of pages	528
Price	3000RSD / 30.3€
Binding	Hard
Letter	Latin

Istorija religije rimske republike dugo je imala relativnu čvrstinu koja je priznavana svakoj pisanoj tradiciji tog savesnog naroda. Doduše, još su dobri antički duhovi i mnogi renesansni naučnici koji su se na njih oslanjali izražavali sumnje, uočavali protivrečnosti, podvlačili neverovatnosti. Ali to nije zadiralo u suštinu stvari: u drugoj knjizi svog dela *De republica*, Ciceron nije doveo u pitanje autentičnost svakog rimskog kralja, počevši od Romula i Nume, on je samo zanemario mitove kojima su ukrašene priče o vladarima.

[Povratak na vrh](#)

# Über Den Process der Zivilisation. Sociogenetische und Psychogenetische Untersuchungen

Author	<a href="#">Elias, Norbert</a>
Subjects	sociology
Series	Synthesis
Format	24 x 16
Weight	1050
Number of pages	635
Price	2400RSD / 24.24€
Binding	Hard
Letter	Latin

Prva knjiga - Promene ponašanja u gornjim društvenim slojevima na zapadu: 1. Sociogeneza pojmova “civilizacija” i “kultura” (Prva glava: sociogeneza suprotnosti “kultura” i “civilizacija” u Nemačkoj; O sociogenezi pojma “civilisation” u Francuskoj); 2. O civilizaciji kao specifičnoj promeni ljudskog ponašanja. Druga knjiga - Promene društva

nacrt za jednu teoriju civilizacije: 3. O sociogenezi zapadne civilizacije (mehanizmi feudalizacije; Sociogeneza države).

[Povratak na vrh](#)

# Istorija nemačke kulture

Author	<a href="#">Grubačić, Slobodan</a>
Subjects	history / culture history
Series	Synthesis
Format	24 x 16
Weight	934
Price	3000RSD / 30.3€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-176-3

edna velika kultura, koja je i dugovečna i značajna i uticajna, uvek je po svom postanku i svojoj sudbini, u stvari, složena i tajna drama u kojoj se ukrštaju mnogostruke želje i potrebe, nepredvidljiva igra događaja, i čovekov san o trajanju. Takva kultura ne menja samo izgled i značaj prostora u kome se nalazi, nego ima duboke biološke veze sa narodom u kome je nastala; ona utiče na razvitak naraštaja, slično kao vazduh, zemlja, klima i hrana. Jer, sve što je u životu od dubljeg značaja, sve što u njemu igra izvesnu ulogu, a trajnije je i jače od njega, utka se, s vremenom, u



kulturu i ostavi u njoj svoju crtu i svoju boju, manje ili više vidnu ili jaku, ali osobenu i neprolaznu. Narod, preko dela i podviga svojih pojedinaca stvara kulturu kao sliku svojih najdubljih, često nesvesnih težnji i osobina, a ta slika polako i neprimetno utiče na karakter i navike naroda, u toku stoleća.

[Povratak na vrh](#)

# Aleksandrijski svetionik

Author	<a href="#">Grubačić, Slobodan</a>
Subjects	history / culture history
Series	Synthesis
Format	24 x 16
Weight	970
Number of pages	533
Price	2000RSD / 20.2€
Binding	Hard
Letter	Latin

I Od Aleksandrijske škole do reformacije; II Luter i Erazmo. Barokna hermeneutika; III Haman i tumačenje. Hermeneutika prosvetiteljstva; IV Klasici i tumačenja novog doba. Od romantizma do Ničea; V Prerušavanje metoda: maska i perspektiva. Forme tumačenja kod Burkharta, Ničea, Tena i Frojda; VI Skidanje čarolije. Zasnivanje novije nauke o književnosti; VII Naučnost nauke o književnosti.

[Povratak na vrh](#)

# L'empire de steppes

Author	<a href="#">Grousset, René</a>
Subjects	history / culture history
Series	Synthesis
Format	24 x 16
Weight	904
Number of pages	575
Price	2800RSD / 28.28€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics

Atila, Džingis-kan, Tamerlan...njihova imena pominju svi istorijski zapisi. Priče zapadnih hroničara, kao i kineskih i persijanskih letopisaca, pronele su nadaleko glas o njima. Ti čuveni varvari javljaju se u istorijsko doba, u punom jeku civilizacije i za samo nekoliko godina čitav rimski, iranski i kineski svet pretvaraju u gomilu ruševina. Njihov dolazak, delovanje i nestanak čine se u toj meri neobjašnjivim da čak i pozitivistička istorija pokazuje tendenciju da se saglasi sa starim piscima koji su u njima videli božju kaznu upućenu starim civilizacijama.

[Povratak na vrh](#)

# The Social History of Art and Literature

Author	<a href="#">Hauser, Arnold</a>
Subjects	art / history of art
Series	Synthesis
Format	24 x 16
Number of pages	830
Binding	Hard
Letter	Latin
Sold Out	Yes

Legenda o zlatnom veku veoma je stara. Sociološki uzrok veličanja prošlosti nije nam sasvim poznat; možda su mu koreni u plemenskoj i porodičnoj solidarnosti ili u nastojanju povlašćenih klasa da svoje povlastice zasnuju na nasleđu. U svakom slučaju, shvatanje da ono što je starije mora biti i bolje još uvek ima toliku moć da istoričari umetnosti i arheolozi u pokušajima da dokažu da je onaj umetnički stil koji se njima najviše dopada ujedno i najstariji ne prezaju čak ni od istorijskih falsifikata. Prema tome da li u umetnosti vide način za savlađivanje i

potčinjavanje stvarnosti, ili je osećaju kao sredstvo za prepuštanje prirodi, neki naučnici izjavljuju da pr ve podatke o umetničkoj delatnosti predstavlja umetnost zasnovana na strogo formalnim principima, na stilizaciji i idealizaciji života dok je to za druge umetnost koja se zasniva na reprodukovanju i očuvanju prirodnog života stvari.

[Povratak na vrh](#)

# Le labyrinthe du monde

Author	<a href="#">Yourcenar, Marguerite</a>
Subjects	essays / belles-lettres
Series	Synthesis
Format	24 x 16
Number of pages	569
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
Sold Out	Yes

Lice koje zovem ja došlo je na ovaj svet jednog ponedjeljka, 8. juna 1903, oko 8 sati ujutru, u Briselu, od oca Francuza koji je pripadao jednoj staroj porodici sa severa i jedne Belgijanke čiji su se preci, pošto su nekoliko vekova živeli u Liježu, zatim stalno nastanili u pokrajini Eno. Kuća u kojoj se zbio ovaj događaj, a za oca i majku i nekoliko njima najbližih osoba svako rođenje predstavlja događaj, nalazila se u aveniji Luiz broj 193 odakle je iščezla pre petnaestak godina, kada ju je progutala jedna višespratnica.



[Povratak na vrh](#)

# Institution de la religion Chrestienne

Author	<a href="#">Calvin, Jean</a>
Subjects	history / culture history
Series	Synthesis
Format	24 x 16
Weight	1084
Number of pages	611
Price	3400RSD / 34.34€
Binding	Hard
Letter	Latin

Namera da sastavi ispovedanje vere za francuske protestante, ili kako su ih onda nazivali “evangeliste”, javila se izgleda u Kalvina prvih meseci 1534. godine. Žanu Kalvinu je tada bilo dvadeset i pet godina. Detinjstvo je proveo u senci katedrale u svom rodnom gradu Noajonu. Otac mu je bio beležnik crkve. Tako je iskoristio naklonost visokih noajonskih prelata i poslao sina da studije dovrši u Parizu. U koležu Marš učitelj mu je kratko vreme bio najslavniji pedagog tog vremena, Matiren Kordije, koji ga je naučio latinskom. Malo kasnije u Buržu, gde je učio pravo, profesor

Melhior Volmar, poznati luteran, učio ga je grčkom. Pošto je završio pravne nauke Calvin se posvetio književnosti. Možda je sanjao o karijeri humaniste, kakav je bio Erazmo kome se iskreno divio.

[Povratak na vrh](#)

# Histoire générale du protestantisme, 3 vols.

Author	<a href="#">Leonard, Emile G.</a>
Subjects	history / culture history
Series	Synthesis
Format	24 x 16
Weight	2612
Number of pages	1598
Price	5800RSD / 58.59€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-059-0

Prvi tom - Reformacije: Uvod (Razvoj i potrebe hrišćanske pobožnosti uoči reformacije; Pokušaj davanja odgovora. Hrišćanski humanizam); 1. Pojava Lutera. Poruka o individualnom spasenju (Humanizam u Nemačkoj; Luterovi počeci; Prekid sa crkvom; Veliki teološki spisi, osnovi reformacije); 2. Luter i društveni problemi (Luter i problem civilne vlasti; Iskušenje pobune vitezova, anabaptizma i seljačkog rata); 3. Organozovanje i širenje Luteranstva (Organizacija luteranskih crkava;

Širenje Luteranstva); 4. Humanistička reformacija ograničava Luteranstvo (Sukob sa Erazmom; Humanistička reformacija u Cirihu; Širenje humanističke reformacije u Švajcarskoj; Širenje humanističke reformacije u Strazburu; Cvinglijev neuspeh. Marburg. Augzburg. Kapel); 5. Zaustavljanje luteranskog talasa (Spor između države i crkve u Švajcarskoj i Strazburu; Anabaptistička kriza; Erazmijanska reforma engleske crkve; Kraljevski i episkopski reformizam u Francuskoj; Pokušaj ujedinjenja crkava; Lute v kraj); 6. Katolička obnova (imperijalna obnova; Papska protivreformacija); 7. Calvin, utemeljivač jedne civilizacije (Čovek, život, religiozna misao; Calvinovo crkveno, političko i građansko delo). Drugi tom - Učvršćenje 1564-1700. Treći tom - opadanje i obnova: 1. Nastupanje tolerancije (Oktroisana tolerancija; Osvojena tolerancija); 2. Verska iscrpljenost (U Francuskoj; U Engleskoj i severnoj Americi, Nizozemska, Švajcarska, Francuska u doba "pustinje"); 3. Počeci verske obnove (Prekomeeran rast katoličke mistike; Špener Franke i Pijetizam; Cincendorf i Moravljani, Metodisti, Od Rusoa do Magizma); 4. Politička restauracija i versko "buđenje" (Revolucionarno međurazdoblje; Restauracija i strani protestantizam, Versko buđenje u Nemačkoj; Anglosaksonsko buđenje; Buđenje u Švajcarskoj, Nizozemskoj, Skandinaviji, Francuskoj); 5.

Revolucija 1848. i njene posledice; 6. Capanje crkve; 7. Likvidacija starog protestantizma; 8. Svetsko širenje protestantizma (Teritorije protestantskog naseljavanja, Protestantske misije); 9. Sadašnje stanje protestantizma (Protestantizam u prvoj polovini XX stoleća; Brojno stanje protestantizma; Strukture; Aktuelni problemi).

[Povratak na vrh](#)

# Histoire de la psychologie

Author	<a href="#">Miller, Fernand-Lucien</a>
Subjects	psychology
Series	Synthesis
Format	24 x 16
Weight	1072
Number of pages	520
Price	2500RSD / 25.25€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-094-9

Psihologija je dve hiljade godina bila nerazdvojna od filozofije i za nju nije postojao poseban naziv. Njega je tek u XVI stoleću skovao logičar Rudolf Goklenijus, danas već zaboravljeni profesor iz Marburga. Izraz psihologija, čije je etimološko značenje nauka o duši, proučavanje duše, ipak se veoma retko koristio sve do XVIII stoleća. Takvo određenje ipak nije dovoljno, jer se i dalje vode rasprave, tj. sporovi o prirodi, funkciji, pa čak i stvarnosti duše; a i stoga što se postavlja pitanje kako i koliko je ta stvarnost o kojoj

nema saglasnosti postala predmet “naučnog” istraživanja u današnjem značenju reči. Ipak, mada i bez posebnog naziva, psihologija ima veoma dugu povest iza sebe, pa bi se, kada bismo hteli da utvrdimo sve načine posmatranja ljudske duše, otvorila ogromna oblast, kojoj bi uz to bilo i veoma teško pristupiti.

[Povratak na vrh](#)



# Gramatika srpskog jezika za strance

Author	<a href="#">Mrazović, Pavica</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Synthesis
Format	24 x 16
Weight	1238
Number of pages	815
Price	3000RSD / 30.3€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-187-9

Ne manje važan razlog za novo izdanje ove gramatike vezan je za postojeće "rastakanje" srpskohrvatskog jezika koji se na planu novonastalih država (Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Srbije i Crne Gore) danas javlja kao bosanski, hrvatski i srpski. Zbog toga je izmenjen i naslov gramatike, a u njoj je izostavljeno ukazivanje na nekadašnju zapadnu varijantu srpsko-hrvatskog jezika, koje se tu i tamo javljalo u prvom izdanju. Pošto se "interno u srpskom jeziku" gotovo ništa nije izmenilo, nije ni potrebno u

tom pogledu bilo šta menjati, jer se u gramatici polazi od lingvističkog kriterijuma. Da se tako čini i na slavističkim katedrama u svetu kada se opisuje nekadašnji srpsko-hrvatski jezik, svedoče dve ne tako davno izdate gramatike u kojima se u istoj knjigi opisuje srpski i hrvatski jezik (B. Kunzman-Mullerm, 1994), odnosno bosanski, hrvatski i srpski (L.Laškova, 2001). U odnosu na prvo izdanje ipak je bilo neophodno ponešto izmeniti, odnosno dopuniti. Pre svega na osnovu dobronamerne sugestije jednog od prikazivača u velikoj meri je razrađen glagolski vid - aspekt - koji je za strance oduvek predstavljao poseban problem pri usvajanju ne samo srpskog već i drugih slovenskih jezika.

[Povratak na vrh](#)

# La philosophie au moyen âge

Author	<a href="#">Gilson, Etienne</a>
Subjects	philosophy
Series	Synthesis
Format	24 x 16
Weight	1016
Number of pages	651
Price	3200RSD / 32.32€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics

Hrišćanska religija je stupila u dodir sa filozofijom u drugom stoleću nove ere, čim su se pojavili obraćenici grčke kulture. Mogli bismo se još unazad vraćati i tražiti koji se pojmovi filozofskog porekla susreću u knjigama Novog zaveta, Četvrtom jevanđelju i Poslanicama sv. Pavla na primer. Ova istraživanja imaju svoju važnost mada su oni koji se njima predaju izloženi mnogim greškama u načinu gledanja. Hrišćanstvo je religija; upotrebljavajući ponekad neke filozofske izraze da bi izrazili svoju veru, religijski pisci su popuštali vlastitoj ljudskoj slabosti , međutim oni su

pritom zamenjivali stari filozofski smisao ovih izraza novim religioznim smislom. To je smisao koji ovim izrazima treba pridati kada na njih naiđemo u hrišćanskim knjigama....

[Povratak na vrh](#)

# Fundamentalno mapiranje savremenih teorija izvođačkih umetnosti

Author	<a href="#">Vujanović, Ana</a>
Subjects	art / history of art
Series	Theories of performative arts
Format	22.5 x 14
Weight	498
Number of pages	295
Price	990RSD / 10€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-122-0

Epoha teorije: epistemološka mapa (pozno)postmodernog doba: Maks Horkhajmer, jedan od vodećih autora kritičke teorije, esej Tradicionalna i kritička teorija 1937, započinje problematičnom i problematizujućom konstatacijom: “Sudeći po današnjem nivou nauke, čini se da pitanje šta je teorija ne predstavlja nikakvu veliku teškoću.” Danas se može ponovo prizvati Horkhajmer i ponoviti njegova polazna teza. I zaista, u okruženju

mnoštva teorija iz različitih oblasti - u informatičkom dobu dostupnih širokoj javnosti putem (proteorijskih atmosfera) masmedija - izgleda kao da je već toliko jasno šta je teorija, da je gotovo besmisleno postaviti to pitanje. Ne pozivajući se eksplicitno ni na jednu posebnu definiciju teorije, a referirajući na mnoge, izvešću ovde jedno njeno hipotetičko određenje koje se može smatrati uobičajenim.

[Povratak na vrh](#)

# Izvan muzičkog dela. Performativna praksa

Author	<a href="#">Cvejić, Bojana</a>
Subjects	art / history of art
Series	Theories of performative arts
Format	22.5 x 14
Weight	506
Number of pages	323
Price	1000RSD / 10.1€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-125-1

Šta je potrebno da bi se muzika uspostavila kao izvođačka umetnost, kao što su to teatar, performans, moderni ples i opera? Zašto u zapadnoj kulturi još uvek vlada pristup muzici kao umetnosti muzičkog dela? Nije li režim muzičkog dela danas doveden u pitanje praksom novih medija, tehnologije reprodukcije i masovnog potrošačkog uživanja? Knjiga "Izvan muzičkog dela: Performativna praksa" je rasrava o muzičkom delu kao performativu izvedena na muzičkim praksama koje su eksperimentalno

sprovele obrt od muzičkog dela ka izvođenju.

[Povratak na vrh](#)



# Opera u doba medija

Author	<a href="#">Novak, Jelena</a>
Subjects	art / history of art
Series	Theories of performative arts
Format	22.5 x 14
Weight	378
Number of pages	218
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-121-3

Knjiga Opera u doba medijaje pionirska rekonstrukcija postistorije opere. Ona je rasprava o ključnim promenama koje su zahtavile svet opere u poslednjih tridesetak godina, sprovedena oko ostvarenja najuticajnijih savremenih operских stvaralaca - Filipa Glasa, Roberta Vilsona, Luja Andrisena, Pitera Grinaveja, Džona Adamsa, Pitera Selersa, Stiva Rajša, Beril Korot, Mišela van der A. U razmatranim operama pokazani su rituali poznog kapitalističkog društva u kome se granice između masovne kulture

i visoke umetnosti brišu. U pitanju je istraživanje prestupničkih operских dostignuća od vremena kada se opera Ajnštajn na plaži Glasa i Vilsona pojavila kao prelomna tačka u zapadnoj operскоj tradiciji.

[Povratak na vrh](#)

# Das Mutterrecht

Author	<a href="#">Bachofen, Johan Jacob</a>
Subjects	anthropology
Series	Theoria
Format	23 x 15
Number of pages	713
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-005-1
Sold Out	Yes

U svom čuvenom delu *Matrijarhat* Bahofen izlaže povest razvoja čovečanstva od njegovog prastanja do hrišćanstva. Iz pojedinačnih podataka antičkih etnografa, iz mitova i simbola čiji tajanstveni jezik on tumači, iz izveštaja o primitivnim narodima, Bahofen izvlači delove za mozaik tri uzastopne glavne epohe. Svaka od ovih nosi jedinstven pečat osnovne snage postanja, religije: htonični heterizam koji ne zna za porodicu, za oca; demetrijska kultura sa principatom žene; i apolinijski, duhovni patrijarhat. Tek ovom vremenu pripada monogamska,

patrijarhalna porodica. Po prvi put se ovde, ljudska porodica sagledava kao promenljiva veličina, tj kao povեսno, kulturno i religiozno uslovljena pojava. Ovo revolucionarno saznanje prokrčilo je put istraživanju koje je otada u etnologiji i povesti religije, u pravnoj nauci i sociologiji stiglo do obilja novih rezultata. Ali MATRIJARHAT Johana Jakoba Bahofena ostaje fundamentalno delo, neprolazna tvorevina jednog istinskog genija.

[Povratak na vrh](#)

# L'eau et les rêves. Essai sur l'imagination de la matière

Author	<a href="#">Bachelard, Gaston</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	402
Number of pages	241
Price	1000RSD / 10.1€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Imaginativne moći našeg duha razvijaju se u dva veoma različita pravca. Jedne dobijaju zamah pred novinom; njih zabavlja živopisnost, raznolikost, neočekivani događaj. Imaginacija koju one pokreću uvek opisuje neko proleće. U prirodi, daleko od nas, već žive, one proizvode cvetove. Druge imaginativne moći kopaju po dubini bića; u biću traže ono prvobitno i ono večno. Vladaju godišnjim dobima i istorijom. U prirodi, u

nama i izvan nas, one proizvode klice u kojima je forma uronjena u supstancu, u kojima je forma unutrašnja. Filozofski govoreći, mogli bismo razlikovati dve vrste imaginacije: imaginaciju koja daje život formalnom uzroku i imaginaciju koja daje život materijalnom uzroku ili kraće formalnu i materijalnu imaginaciju.

[Povratak na vrh](#)

# L'air et les songes. Essai sur l'imagination du mouvement

Author	<a href="#">Bachelard, Gaston</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	388
Number of pages	334
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Imaginativne moći našeg duha razvijaju se u dva veoma različita pravca. Jedne dobijaju zamah pred novinom; njih zabavlja živopisnost, raznolikost, neočekivani događaj. Imaginacija koju one pokreću uvek opisuje neko proleće. U prirodi, daleko od nas, već žive, one proizvode cvetove. Druge imaginativne moći kopaju po dubini bića; u biću traže ono prvobitno i ono večno. Vladaju godišnjim dobima i istorijom. U prirodi, u

nama i izvan nas, one proizvode klice u kojima je forma uronjena u supstancu, u kojima je forma unutrašnja. Filozofski govoreći, mogli bismo razlikovati dve vrste imaginacije: imaginaciju koja daje život formalnom uzroku i imaginaciju koja daje život materijalnom uzroku ili kraće formalnu i materijalnu imaginaciju.

[Povratak na vrh](#)



# La terre et les rêveries de la volonté

Author	<a href="#">Bachelard, Gaston</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	466
Number of pages	261
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-083-3

Gaston Bašlar, matematičar, epistemolog i teoretičar poetske mašte - ne nalazim prikladnijeg izraza za ovo poslednje, za onaj deo njegovih radova koji nas ovde posebno interesuje - jeste, koliko znam, jedini mislilac koji je umeo i pristao da od raščerečenosti modernog čoveka između njegove iskonske prirode i, nepromenljive ili skoro nepromenljive, od neolitika naovamo, a možda i od paleolitika, i imperativa nove racionalnosti i naučne efikasnosti, izgadi mudrost, žrtvama i samoograničenjima, sa

izbegavanjem bolnih sudara. “Ne volim beskonačnost, jer u beskonačnom čovek nije u svojoj kući”, veli Bašlar...

[Povratak na vrh](#)

# La terre et les rêveries du repos

Author	<a href="#">Bachelard, Gaston</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	374
Number of pages	227
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-115-5

Umesto da se u jednoj osnovnoj knjizi bavimo metafizikom počinka, pokušali smo da opišemo njegove najpostojanije psihičke težnje. U svojim ljudskim vidovima, počinak je nužno obeležen involutivnom psihom. Povlačenje u sebe ne može uvek da ostane apstraktno. Ono poprima izgled uvijanja oko sebe, tela koje postaje sopstveni predmet, koje samo sebe dodiruje. Dali smo slike ove involucije. Ispitivaćemo slike počinka, utočišta, ukorenjenja. Uprkos mnogobrojnim podvrstama, uprkos

značajnim razlikama u izgledu i obliku, ustanovićemo da su sve ove slike, ako ne izomorfne, a ono bar izotropne, to jest da nas upućuju na isto kretanje ka izvorima počinka. Kuća, utroba, pećina, na primer, nose isti veliki beleg povratka majci. U toj perspektivi, nesvesno zapoveda, nesvesno upravlja.

[Povratak na vrh](#)

# L'évolution créatrice

Author	<a href="#">Bergson, Henri</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-013-2
Sold Out	Yes

Ma koliko da je još nepotpuna, istorija razvoja života omogućava nam već da nazremo kako se inteligencija izgradila neprekidnim napredovanjem, duž linije koja se penje preko niza kičmenjaka do čoveka. Ona nam pokazuje u sposobnosti razumevanja jedan izdanak sposobnosti delanja, jedno prilagođavanje sve tačnije, sve složenije, sve gipkije, prilagođavanje svih živih bića uslovima postojanja koji su im dati. Odatle bi imalo da sleduje da je ljudska inteligencija, u užem smislu te reči, namenjena da osigurava savršeno užlebljenje našeg tela u njegovu sredinu, da predstavlja

međusobne odnose spoljnih stvari, najzad da misli materiju. Takav će biti ,  
zaista, jedan od zaključaka ovog ogleđa.

[Povratak na vrh](#)

# Sämtliche Werke und Briefe

Author	<a href="#">Büchner, Georg</a>
Subjects	classical works
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Number of pages	297
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7331-154-3
Sold Out	Yes

1. Danteova smrt; 2. Lenc; 3. Leons i Lena (prva verzija: scenska grupa 1; prva verzija scenska grupa 2; zasebni odlomci; privremeni prepis; Verner R. Lemon: verzija za čitanje i scenu); 4. Hesenski glasnik; 5. Pisma; 6. Objašnjenja

[Povratak na vrh](#)

# Die Legitimität der Neuzeit

Author	<a href="#">Blumenberg, Hans</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	792
Number of pages	496
Price	2000RSD / 20.2€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-092-2

Značenje izraza posvetovljenje izgleda namah jasno. Svako ovu oznaku, prihvatajući je kao činjenicu, možda uz kritiku, priznaje kao dugotrajan proces u kojem su u privatnom i javnom životu nestajale religiozne veze, transcendentni stavovi, očekivanja života u onostranosti, obredne radnje i ustaljeni obrasci. Pri tome se ne treba pozivati na datosti, svakako veoma lako shvatljive u empirijsko-statističkom smislu datosti o institucionalnim pripadnostima i uticajima koji su u načelu inertniji nego njihova



motivaciona osnova u subjektivnom svetu. Dok je nekad u uobičajeni jezik spadala žalba da je svet “sve više svetovan” danas se tvrdi da je Novi vek razdoblje čiste “svetovnosti”, a da je njegova država, shodno tome, sekularna.

[Povratak na vrh](#)

# Filozofija u Dišanovom pisoaru. Postmoderni presek XX-vekovne filozofije

Author	<a href="#">Brdar, Milan</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	650
Number of pages	492
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-061-2

Kako filozofski misliti budućnost Evrope - metodsko je pitanje par excellence! S obzirom na duhovnu situaciju vremena i stanje filozofije, trenutno nema boljeg pitanja za proizvođenje filozofske glavobolje. S ovom temom filozofija se, u odnosu na istorijske nauke, sociologiju i politikologiju, nalazi u najtežem položaju. Razmere problema se pokazuju kada osmotrimo u kojim filozofskim tradicijama takvo pitanje, s aurom

patetike (koja izbija iz znaka pitanja), uopšte može da se tematizuje. Imamo li u vidu savremenu filozofiju jezika, obrazovanu u anlgosaksonskoj analitičkoj tradiciji, najzaslužnijoj za centralni događaj ovovekovne filozofije znan kao Linguistic turn, u njenom tematskom horizontu naše pitanje ne dolazi u obzir. Ne zato što ta tradicija ne poseduje neophodan stepen filozofskog i heurističkog kapaciteta, nego zato što je toliko specijalizovanai “školska” da ćete njene pripadnike teško uspeti da animirate ovakvom temom.

[Povratak na vrh](#)

# L'anti-Edipe

Author

[Guattari, Felix](#)  
[Deleuze, Gilles](#)

Subjects

philosophy

Series

Theoria

Format

22.5 x 14

Weight

436

Number of pages

336

Price

1600RSD / 16.16€

Binding

Soft

Letter

Latin

ISBN

86-7543-012-4

Danas se neurotične, perverzne i psihotične osobe zacelo ne mogu zadovoljavajuće definisati u odnosu na nagone; jer nagoni su jedino želeće mašine kao takve. To se može učiniti tek i u odnosu na moderne teritorijalnosti. Neurotičar ostaje smešten u rezidualnim ili veštačkim teritorijalnostima našeg društva i sve ih svodi na Edipa kao na poslednju teritorijalnost koja se vaspostavlja u ordinaciji analitičara (da, vlasnik

fabrike, to je otac, i šef države takođe, i vi takođe, doktore). Perverzna osoba je osoba koja veštačku tvorevinu shvata doslovno: hoćete ih, imaćete ih, te teritorijalnosti beskrajno veštačkije od onih koje nam društvo predlaže, nove beskrajne veštačke porodice, tajna i lunarna društva. Što se tiče shizofreničara, on svojim klecavim korakom, u neprestanom seljenju, lutanju, posrtanju, hrli uvek sve dalje u deteritorijalizaciju, sopstvenom telu bez organa u beskrajnom raspadu socijusa i možda je to njegov način da pronađe zemlju, shizofreničarova šetnja.

[Povratak na vrh](#)

# L'image-mouvement

Author	<a href="#">Deleuze, Gilles</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	344
Number of pages	255
Price	1000RSD / 10.1€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

U ovoj studiji nije reč o istoriji filma. Ona, naime, predstavlja jednu taksinomiju, pokušaj klasifikacije slika i znakova. Međutim, ovaj prvi tom treba da se zadovolji određivanjem elemenata, i to elemenata samo jednog dela klasifikacije. Često se pozivamo na američkog logičara Persa, zato što je on ustanovio opštu klasifikaciju slika i znakova, verovatno najpotpuniju i najbogatiju. To je klasifikacija poput Lineove u prirodnoj istoriji, ili još bolje, poput Mendeljejeve tablice u hemiji. Film nameće nova viđenja ovog problema.

[Povratak na vrh](#)

# L'oracle de Delphes

Author	<a href="#">Delcourt, Marie</a>
Subjects	history / culture history
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	380
Number of pages	284
Price	1000RSD / 10.1€
Binding	Soft
Letter	Latin

Proročišta su u Grčkoj bila brojna ali ljudi zapravo u njih nisu dolazili, kao što se najčešće kaže, da saznaju šta ih čeka u budućnosti, već da budu upućeni šta je najbolje da učine za svoju dobrobit. Iz proročišta su se vraćali sa savetom kako da postupe u određenom slučaju, i tog su se saveta pridržavali. Njegova delotvornost zasnivala se na svetosti samog mesta na kojem se ljudima, pod davno zaboravljenim okolnostima, dovoljno jasno ukazalo znamenje kojim im je neko božanstvo objavilo da upravo tu namerava da opšti s njima. Od svih tih odabranih mesta, jedna je stenovita



terasasta padina u Fokidi stekla izuzetan značaj u Grčkoj, a jedinstven u svetskoj istoriji. Tokom skoro hiljadu godina, ljudi su dolazili u Delfe da od proročišta zatraže savet, bilo u svoje ime, bilo u ime neke zajednice koja ih je tamo uputila.

[Povratak na vrh](#)

# Le corps entre biologie et psychanalyse

Author	<a href="#">Dejours, Christophe</a>
Subjects	psychology
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Number of pages	222
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-001-9
Sold Out	Yes

Kristof Dežur napravio je neoprostivu grešku. Svojom uzbudljivom knjigom usudio se da otvori zabranjenu raspravu koja dovodi u pitanje neka učenja, osporava njihove oblasti i granice važenja. Uhvatio se ukoštac i sa samim pitanjem tela i njegovim dvostrukim - biološkim i erotskim svojstvima. Pokušao je čak da rasvetli i somatopsihičke zagonetke. Teškoće obeshrabruju. Odustajali su, uostalom, i nasmeliji filozofi. Lako su zapadali u nerazumljiv i redukovan monizam ili u neodrživ i nejasan dualizam. Odvažni su obično kažnjavani ulaskom u ćorsokak.

[Povratak na vrh](#)

# La théorie physique, son objet, sa structure

Author	<a href="#">Duhem, Pierre</a>
Subjects	science / philosophy of science
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	392
Number of pages	271
Price	940RSD / 9.49€
Binding	Soft
Letter	Latin

Dijemova studija o strukturi fizičke teorije i njenim ciljevima predstavlja jednu od najoriginalnijih analiza naučnog uma u istoriji filozofske misli. Pisana na početku veka (pre pojave kvantne mehanike i relativističkih teorija), ona je značajna po traženju filozofskog gledišta koje fizičku teoriju vidi u optici njene nezavisnosti od drugih filozofskih disciplina, pre svega metafizike. Originalno filozofsko stanovište izrasta iz kritike (kantovske inspiracije) engleskog mehanističkog realizma, konvencionalizma i empiricizma, argumentacijom koja je, do naših dana, izvor mnogih, često

kontroverznih struja u filozofiji nauke.

[Povratak na vrh](#)

# Das Wesen der Philosophie

Author	<a href="#">Dilthey, Wilhelm</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	314
Number of pages	200
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Navikli smo da izvesne duhovne proizvode, koji su tokom povesti kod različitih nacija nastajali u velikom broju, sažmemo pod opštu predstavu: filozofija. Ako onda ono što je zajedničko u tim činjeničnim stanjima, koje je opšta upotreba jezika označila kao “filozofija” ili kao “filozofsko” izrazimo u jednoj apstraktnoj formuli, onda nastaje pojam filozofije. Najviše dovršenje tog pojma bilo bi dosegnuto ako bi on suštinu doveo do adekvatnog prikaza.

[Povratak na vrh](#)

# Beyond Tocqueville

Author	<a href="#">group of authors</a>
Subjects	sociology
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	522
Number of pages	407
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-079-5

Ovaj zbornik se odnosi na skup pitanja nastalih kao rezultat provokativnog rada Roberta Patnama o izvorima vitalnosti građanskog života u savremenim demokratijama. Mada nemamo iluzija o tome da smo na ta pitanja ponudili konačne odgovore, nadamo se da ćemo ovim zbornikom čitaoce snabdeti teorijskom i empirijskom osnovom za procenu tekućih teza o ulozi “civilnog društva” i “društvenog kapitala” u unapređenju građanskog angažmana i zdrave demokratije. Istovremeno,



nastojali smo da zbornik strukturiramo tako da čitaoci steknu kako širok uvid u uslove savremene rasprave, tako i razumevanje najznačajnijih problema.

[Povratak na vrh](#)

# Le Chamanisme et les techniques archaïques de l'e

Author	<a href="#">Eliade, Mircea</a>
Subjects	anthropology
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	470
Number of pages	365
Price	1500RSD / 15.15€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-010-8

Šamanizam je pored istorije religije i joge, treće veliko područje Elijadeovih istraživanja. Rezultat toga je prvi i do sada jedini sintetički prikaz toga fenomena u svetskim razmerama. Šamanizam se temelji na psihofizičkom dualizmu, na shvatanju da duša može za izvesno vreme da napusti telo a da se to ne odrazi fatalno na ljudsku jedinku. S druge strane, šamanizam podrazumeva rascep u krilu svetoga, što znači, uz dobre,

pojavu i zlih duhova a time i potrebu da se zajednica zaštiti od njih. Šaman je taj koji kroz vrlo složenu i tešku inicijaciju stiče dar i veštinu, dovoljno efikasnu, da zajednicu kojoj pripada štiti od svih zala. On nije sveštenik u pravom smislu reči, kao što ni šamanizam nije poseban oblik religije; da to jeste onda bi ovaj svuda gde se sreće (a sreće se na svim kontinentima) nosio sa sobom istu sliku sveta, što nije slučaj.

[Povratak na vrh](#)

# Homo aestheticus. L'invention du gout à l'âge démocratique

Author	<a href="#">Ferry, Luc</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	336
Number of pages	262
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Cilj ovog dela je da predstavi značajne pojmovne trenutke u istoriji demokratskog individualizma ili moderne subjektivnosti. Iz razloga koje sam razjasnio u prvom poglavlju, polje estetike polje je na kojem su, i danas još, naslage takve jedne istorije najvidljivije i najbogatije značenjima. Morao sam držati oba kraja jednog krhkog lanca: s jedne strane da iznova shvatim odredbe subjektivnosti tamo gde su bile

najizričnije formulisane, a to je u filosofiji, a da ipak ne odustanem od tumačenja izvesnih aspekata jedne discipline, estetike, koja je srećom neodvojiva od konkretne istorije umetnosti. Sve teškoće proističu iz toga što filosofija, za razliku od istorijski nauka, ne pripada onome što smo uobičajili da zovemo “opštom kulturom”. Ljubiteljima umetnosti, pa i eruditama, nisu uvek bliska dela Lajbnica, Baumgartena, Kanta ili Hegela.

[Povratak na vrh](#)

# Penser la révolution française

Author	<a href="#">Furet, Francois</a>
Subjects	history / culture history
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Number of pages	213
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-002-7
Sold Out	Yes

Ova knjiga sadrži dva dela koji su nastali u dva različita perioda, a ovde su dati redosledom obrnutim od redosleda nastanka. Prvi deo je pokušaj sinteze u vezi sa jednim pitanjem koje mi neprekidno zaokuplja duh otkako sam počeo da proučavam taj period. A to je: kako se može shvatiti jedan događaj kao što je francuska revolucija i šta on znači? Drugi deo predstavlja razne etape mog razmišljanja o tom pitanju i sadrži sukcesivne materijale do kojih sam dolazio, tako da pokazuje put kojim se moje razmišljanje kretalo.

[Povratak na vrh](#)

# Surveiller et punir. Naissance de la prison

Author	<a href="#">Foucault, Michel</a>
Subjects	sociology
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	394
Number of pages	303
Price	1560RSD / 15.76€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
Sold Out	Yes

Zatvor je stariji nego što kažu oni koji smatraju da je nastao zajedno sa modernim krivičnim zakonima. I pre nego što se u njima počeo sistematičko koristiti kao kazna, on je postojao u svom institucionalnom obliku. Nastao je izvan sudskog aparata, u vreme kada su u čitavom društvenom tkivu izgrađivani postupci kojima je cilj bio odeljivanje, prostorno raspoređivanje i vezivanje jedinki za utvrđeno mesto, njihovo klasifikovanje i maksimalno iskorišćavanje njihovih snaga i vremena,



postupci za dresiranje tela, kodifikovanje celokupnog ponašanja, obezbeđivanje stglne i besprekorne vidljivosti jedinki, kao i stvaranje ustrojstva za njihovo osmatranje, beleženje i ocenjivanje, te akumuliranje i centralizovanje znanja o njima. Ta opšta forma mehanizama za potčinjavanje i iskorišćavanje jedinki posredstvom minucioznog dejstva usmerenog na njihova tela, stvorila je model zatvorske institucije pre nego što je zakon definisao zatvor kao glavnu i najadekvatniju kaznu.

[Povratak na vrh](#)

# Spisi iz istorijske lingvistike

Author	<a href="#">Grković, Jasmina</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	764
Number of pages	483
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-137-4

Knjiga *Spisi iz istorijske lingvistike* već naslovom upućuje čitaoca na pristup autora ovih redova proučavanju istorije jezika: istorija jezika jeste i mora biti pre svega lingvistička disciplina, koja polazeći od deskripcije sinhronih sistema ovu deskripciju prevazilazi traganjem za uzrocima, mehanizmima i principima jezičkog razvoja, kako onima vezanim za konkretan jezik ili grupu jezika, tako i onima koji bi mogli biti univerzalnog karaktera. Stoga je njen nerazdvojni saputnik i uporište opšta

lingvistika, kojoj, sa svoje strane, istorijska lingvistika svojim istraživanjima vraća dug. U istom duhu je i moje uverenje da u lingvističkim istraživanjima ne postoji pregrada između sinhronije i dijahronije, jer je svaki sinhroni sistem samo segment i presek u dijahronoj vertikali i njegovo razumevanje nije moguće bez uvida u ono što mu je prethodilo. Poslednjih godina ovo shvatanje, na moje veliko zradovoljstvo, dobija u nas sve više pristalica, posebno kada je reč o novosadskoj linkgvističkoj školi.

[Povratak na vrh](#)

# Schriften zur Anthropologie und Geschichte

Author	<a href="#">Humboldt, Wilhelm von</a>
Subjects	anthropology
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Number of pages	191
Price	550RSD / 5.56€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-020-5

Na kraju jednog završenog veka našim se mislima nameće krajnje prirodno pitanje gde se nalazimo, koji je deo svog dugog i mukotrpnog puta čovečanstvo prešlo, da li ide pravcem koji vodi krajnjem cilju i koliko mu je pošlo za rukom da odmakne na tom putu. Odgovor na ovo sveobuhvatno pitanje iziskuje ništa manje nego karakterizaciju vremena u kojem živimo, povezanu sa pragmatičnom dedukcijom našeg stanja iz uzroka skrivenih u ranijim događajima i okolnostima, dakle opis veka koji smo ostavili za sobom. Ono što jesmo mora biti zabeleženo potpuno i

određeno ali ne treba da budemo prikazani kao mrtvi deo istrgnut iz čitave slike tog vremena, nego kao živa karika međusobno povezanog niza uzroka koji zajednički deluju, kao proizvod snaga koje su delovale pre nas i, naposljetku, kao izvor drugih, novih snaga koje će tek doći.

[Povratak na vrh](#)

# Uvod u analitičku teoriju brojeva

Author	<a href="#">Ivić, Aleksandar</a>
Subjects	science / philosophy of science
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	464
Number of pages	389
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Latin

Ova knjiga treba da pruži elemente Analitičke teorije brojeva, jedne od najvažnijih oblasti Teorije brojeva. Analitička teorija brojeva izučava probleme Teorije brojeva raznim analitičkim sredstvima. Knjiga koja je prva te vrste na našem jeziku, nastala je iz kursa Uvod u analitičku teoriju brojeva koji je autor školske 1994./95. održao na Matematičkom fakultetu univerziteta u Beogradu. Tekst je namenjen studentima završnih godina matematike, postdiplomcima kao i svima onima koji žele da se ozbiljnije upoznaju sa ovom oblašću. Izložena materija, i po kvantitetu i po kvalitetu,

odgovara onome što se realno može obraditi u jednogodišnjem kursu sa fondom od dva časa nedeljno. Od studenata se zahteva standardno znanje iz realne i kompleksne analize, s tim što su neke stvari, kao što je recimo gama-funkcija, obrađene u tekstu na odgovarajućim mestima.

[Povratak na vrh](#)

# Komunikacija i kultura, sa uvodom u semiotička istraživanja

Author	<a href="#">Janićijević, Jasna</a>
Subjects	sociology
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	400
Number of pages	354
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Latin

Komunikacija i kultura su dve strane istog novčića koji se zove ljudski život. Preko njih on dobija punoću, važnost i svrhu. Sa njima humanost dobija smisao, a društveni i lični odnosi značaj. Kultura daje životu mesto trajanja, sadržinu i smisao bića, dok mu komunikacija daje razlog postojanja povezujući ga sa svetom spolja i iznutra, sa vremenom i prostorom, sa precima i potomcima. Ljudska komunikacija je stvaralačka



aktivnost, pošto su ljudi sposobni da se pokreću, podstiču i utiču na svet oko sebe i time da stvaraju i dograđuju taj isti svet, odnosno svoju okolinu, koju tumače i na koju stalno daju odgovore. Društvena, i u tome kulturna stvarnost je čovekova tvorevina, za razliku od prirode koja je samostvorena i samosvrhovita.

[Povratak na vrh](#)

# Philosophie

Author	<a href="#">Jaspers, Karl</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	23 x 15
Number of pages	685
Binding	Hard
Letter	Latin
Sold Out	Yes

Mnogi se danas na Zapadu vajakaju da nema više snažnih mislilaca. Vele da današnji filozofi imaju svaki svoje “singularne” teme, da nema nikakve obuhvatne vizije sveta, da svaki nešto kopka po svojoj baštici ne gledajući šta se preko ograde zbiva. Jedina ideja za koju se svi zdušno zalažu jeste ideja o pravima čoveka i građanina, svečano proglašena još pre dva stoleća u Deklaracijama, američkoj i francuskoj. Nema danas skoro nijednog intelektualca koji bi odbio da potpiše nekakav protest protiv iole brutalnijeg gaženja tih prava u ma kojem delu sveta...

[Povratak na vrh](#)

# Das Erkenntnisproblem in der philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit, bd. I

Author	<a href="#">Cassirer, Ernst</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	568
Number of pages	433
Price	1500RSD / 15.15€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Renesansa problema saznanja (Nikola Kuzanski, Humanizam i borba Platonove i Aristotelove filozofije, Skepticizam); Otkriće pojma prirode (Filozofija prirode, Nastanak egzaktne nauke); Utemeljenje idealizma (Dekart, Dalje razvijanje kartezijske filozofije).

[Povratak na vrh](#)

# Das Erkenntnisproblem in der philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit, bd. II

Author	<a href="#">Cassirer, Ernst</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	690
Number of pages	537
Price	1600RSD / 16.16€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Počeci empirizma (Bekon, Gasendi, Hobs); Dalje razvijanje i usavršavanje empirizma (Spinoza, TL Lajbnic, Čirnhauz, Racionalizam u engleskoj filozofiji); Problem saznanja u sistemu empirizma (Lok, Berkli, Hjum); Od Njutna do Kanta (Problem metode, Prostor i vreme, Ontologija - stav protivrečnosti i stav o dovoljnom razlogu, Problem svesti. Subjektivno i objektivno utemeljenje saznanja); Kritička filozofija (Nastanak kritičke

filozofije, Kritika uma).

[Povratak na vrh](#)

# Das Erkenntnisproblem in der philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit, bd. III

Author	<a href="#">Cassirer, Ernst</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	634
Number of pages	428
Price	1600RSD / 16.16€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

“Predmet iskustva” i “Stvar po sebi”; Fihte; Šeling; Hegel; Herbart; Šopenhauer; Friz.

[Povratak na vrh](#)



# Das Erkenntnisproblem in der philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit, bd. IV

Author	<a href="#">Cassirer, Ernst</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	518
Number of pages	390
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Egzaktna nauka (Problem prostora i otkriće neeuklidske geometrije, Iskustvo i mišljenje u izgrađivanju geometrije, Pojam poretka i pojam mere u geometriji, Pojam broja i njegovo logičko obrazloženje, Cilj i metoda teorijske fizike); Ideal saznanja biologije i njegove primene (Problem klasifikacije i sistematike prirodnih oblika, Ideja metamorfoze i “idealistička morfologija”, Povest razvitka kao problem i kao maksima,

Darvinizam kao dogma i kao princip saznanja, Mehanika razvitka i kauzalni problem biologije, Spor oko vitalizma i “autonomija organskog”); Osnovni oblici i osnovni pravci istorijskog saznanja (Prodor istorizma - Herder, Romantika i počeci kritičke nauke o povesti - Nibur, Ranke, Humbolt, Pozitivizam i njegov istorijski ideal saznanja - Ipolit Ten, Učenje o državi i učenje o ustavu kao osnove historiografije, Politička historiografija i povest kulture - Jakob Burkhart, Psihološka tipizacija povesti - Karl Lamprecht, Uticaj povesti religije na istorijski idea saznanja - Štraus, Renan, Fistel de Kulanž)

[Povratak na vrh](#)

# Da li smo sišli s uma ili dokaži da si Srbin. O etnonacionalizmu i o nama

Author	<a href="#">Kecmanović, Dušan</a>
Subjects	psychology
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	856
Number of pages	536
Price	1600RSD / 16.16€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-108-2

Idejno-ponašajni obrasci koji su zajednički etnonacionalistima u različitim sredinama i vremenima, ali i drugim protagonistima pretpostavljanja lojalnosti onoj grupi, koja, u datom vremenu, određuje dominantni kolektivni identitet pojedinca, lojalnosti svim ostalim oblicima individualnog i kolektivnog postojanja, ukazuju na postojanje jednog univerzalnog obrasca razmišljanja i ponašanja, jednog univerzalnog tipa

odnosa prema onima koji pripadaju našoj grupi i onih koji pripadaju grupi koja nije naša. Na prethodnim stranicama, a iz različitih uglova, pokazao sam da grupni mentalitet ili takozvana primordijalna društvenost predstavlja onu psihološko-antopološku konstantu koja je u osnovi etnonacionalističkog mentaliteta i etnonacionalističkog pogleda na svijet. Ona je izvor i neodoljive privlačnosti i snage etnonacionalizma.

[Povratak na vrh](#)

# Contemporary Political Philosophy

Author	<a href="#">group of authors</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	652
Number of pages	501
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Politička filozofija je normativna disciplina. Ona postavlja tri vrste pitanja. Prvo šta je ispravan poredak za neko društvo? Drugo, na osnovu kojih standarda treba procenjivati društvene institucije? I treće, kako standardi procenjivanja dovode do izbora i podržavanja poželjnog institucionalnog poretka? Sva ova pitanja su uobličena jednom važnom činjenicom vezanom za društvene institucije: ove potonje podržava prinuda kojom raspolaže država. Budući da je prinuda nešto što je prima facie pogrešno, stalno joj treba opravdanje. Pitanje dakle nije jednostavno šta je to

društveni poredak koji se može opravdati već ga treba postaviti u sledećem obliku: kada je za neki društveni poredak moguće reći da on, iako je pojedincima nametnut prinudom, zaslužuje dobrovoljnu saglasnost istih tih pojedinaca?

[Povratak na vrh](#)

# Studije o srpskom stihu

Author	<a href="#">Kojen, Leon</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	462
Number of pages	381
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

“Teoriji prof. Košutića”, napisao je pre pola veka Kiril Taranovski, “mi protivstavljamo teoriju o posebnim zakonima srpskog stiha koji se moraju otkriti iz prakse srpskih pesnika i obrazložiti prirodom srpskog jezika”. Tom rečenicom Taranovskog dobro je određen istraživački program za svakoga ko želi da razjasni prirodu srpskog stiha. Ova knjiga je napisana sa ambicijom da se ostvari jedan bitan deo tog istraživačkog programa - da se otkriju i precizno formulišu posebni zakoni srpskog stiha u klasičnom razdoblju srpske umetničke poezije, od pojave Pesama Branka Radičevića

1847. do 1914, godine koja je bila razmeđa dveju književnih koliko i dveju političkih epoha u srpskoj istoriji.

[Povratak na vrh](#)



# Ideje i načela. Istraživanje Platonove ontologije

Author	<a href="#">Koprivica, Časlav D.</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	888
Number of pages	612
Price	1800RSD / 18.18€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-098-1

Danas se u istraživanju Platona može uočiti više prepoznatljivih pravaca, čija se podjela po ključnim oblastima, doduše, ne može izvršiti uz poštovanje jedinstvenog metodološkog ključa. Razlog je to što oni pri čitanju Platona stavljaju naglasak na različite momente njegove misli, tako da se pravci daljih interpretacija znaju kretati u posve različitim, i ponekad međusobno jedva dodirujući ravnima.

[Povratak na vrh](#)

# La Poesia. Introduzione alla critica e storia della letteratura

Author	<a href="#">Croce, Benedetto</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	356
Number of pages	267
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

U današnjoj estetičkoj svesti useca se uvek sve dublja razlika između “poezije” i “literature”, razlika koja se već dosta osećala u doba romantizma, ali malo, i samo u nekim pojedinačnim zabeleškama, u prethodnim dobima, uključujući grčko-rimsku antiku. Razlika danas obično dobija formu suprotstavljanja, ne bez uboda prezira prema “literaturi” koja retko kad ima braniocce, a više nego drugde među onima

koji se ne plaše ili koji pokazuju neku vrstu zadovoljstva da sebi pribave izgled nazadnjaka ili reakcionara. I mada se ovo suprotstavljanje i prezir ne mogu logično opravdati, i mada motivi koji podstiču na pravljenje same distinkcije nisu uvek potpuno zdravi, pa zato ona nije uvek shvaćena kako treba, razlika suštinski postoji i njeno najsnažnije utvrđivanje, koje se danas čini, pokazuje se nužnim za dobro suđenje i efikasnim u razvezivanju čvorova i uklanjanju zbrka, koje bi nas, u protivnom dalje mučile.

[Povratak na vrh](#)

# Bračna i porodična psihoterapija

Author	<a href="#">Kušmić, Enes</a>
Subjects	psychology
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Number of pages	305
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-032-9
Sold Out	Yes

Mogao bi se zapitati, cijenjeni čitaocē, sa kojim pravom sam započeo knjigu iz bračne i porodične psihoterapije fotografijom dvoje mladih zaljubljenika i poljupcem sa nekog od gradskih trgova u vrevi svakodnevnice. Zato smatram dužnim da Ti dam objašnjenje. Fotografijom meni poznatog majstora, za kojeg pretpostavljam da bi mogao biti pariški fotograf Willy Ronis, pokušao sam Te uvesti u tajne mentalnog funkcionisanja bračnog i porodičnog života. Ako postoji početak bračnog života, onda je to vrijeme ljubavnog zanosa, koji je uvod u emocionalno

složenu i nerijetko paradoksalnu međuigru partnerskih odnosa.

[Povratak na vrh](#)

# Montailou. Village occitan de 1294 à 1324

Author	<a href="#">Ladurie, Emmanuel de la Roi</a>
Subjects	history / culture history
Series	Theoria
Format	23 x 15
Weight	668
Number of pages	467
Price	2000RSD / 20.2€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-023-X

Onome ko želi da upozna seljaka iz starih ili vrlo starih sistema ne nedostaju velike sinteze, koje obuhvataju jednu pokrajinu, celu zemlju ili Zapad: mislim na radove Gubera, Poatrinoa, Furkena, Fosijea, Dibija, Bloka... Ono što tu ponekad nedostaje je neposredan pogled: svedočenje samog seljaka o sebi, bez posrednika....Srećom po nas u XIV veku jedan čovek je potpuno demografski dao reč seljanima i to čitavom jednom selu kao takvom. Reč je u ovom slučaju o jednom selu u južnoj Oksitaniji...

[Povratak na vrh](#)



# La naissance du purgatoire

Author	<a href="#">Goff, Jacques le</a>
Subjects	history / culture history
Series	Theoria
Format	20 x 14
Weight	508
Number of pages	346
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Latin

U žučnim diskusijama protestanata i katolika u XVI veku, pristalice reformacije oštro su prebacivale svojim protivnicima verovanje u čistilište, koje je Luter nazivao “trećim mestom”. Taj izmišljeni “onaj” svet nije postojao u Svetom pismu. Nameravam da pratim vekovno stvaranje tog trećeg mesta počev od antičkog judeohrišćanstva, da prikažem njegovo nastajanje u trenutku procvata srednjovekovnog Zapada u drugoj polovini XII veka i brzi uspeh u narednom veku. Pokušaću najzad da objasnim zašto se ono prisno vezuje za taj važan trenutak istorije hrišćanstva i kako

bitno utiče na prihvatanje - ili neprihvatanje kod jeretika - u krilu novog društva, proisteklog iz čudesnog poleta dva i po veka po hiljaditoj godini.

[Povratak na vrh](#)

# Le différend

Author	<a href="#">Lyotard, Jean-Francois</a>
Subjects	history / culture history
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	264
Number of pages	191
Price	600RSD / 6.06€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-016-7

Za razliku od spora, raskol bi bio takav slučaj rasprave između dve strane koji ne bi mogao pravedno da se razreši, jer nedostaje pravilo rasuđivanja primenljivo na obe argumentacije. To što je jedna argumentacija legitimna ne znači da druga nije. Ako bismo, međutim, isto pravilo rasuđivanja primenili na obe, da bismo njihov raskol razrešili kao da je u pitanju spor, jedna od njih pretrpela bi nepravdu. Šteta proističe iz nepoštovanja pravila određene vrste govora i može se ispravljati ako se poštuju ta pravila.

Nepravda proističe iz činjenice da pravila određene vrste govora po kojima se rasuđuje nisu pravila one vrste, ili onih vrsta, govora o kojem , ili o kojima se raspravlja.

[Povratak na vrh](#)

# L'empire de l'éphémère

Author	<a href="#">Lipovetsky, Gilles</a>
Subjects	sociology
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	394
Number of pages	280
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Pitanje mode ne raspaljuje intelektualni svet. Pojavu valja istaći: iako ne prestaje da dodaje gas svom kratkovekom zakonodavstvu, da osvaja nove sfere, da u svoju orbitu uvlači sve društvene slojeve, sve dobne skupine, moda mrtve-hladne ostavlja one čiji je poziv da razjašnjavaju područje i funkcionisanje modernih društava. Modq se slavi u muzeju, maknuta je u predsoblje stvarnih intelektualnih preokupacija; sreće se svuda na ulici, u industriji i medijima, a gotovo je nigde nema u teorijskom traganju misaonih glava.

[Povratak na vrh](#)

# Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theori

Author	<a href="#">Luhman, Niklas</a>
Subjects	sociology
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	814
Number of pages	649
Price	2000RSD / 20.2€
Binding	Soft
Letter	Latin

Svoje shvatanje sociologije koje ima u vidu društvo u njegovoj celini Luman izlaže u okviru teorije sistema. Pojam sistema nastao je kao rezultat tendencije interdisciplinarnog izučavanja fenomena, kao pokušaj ujedinjenja rascepkanih naučnih disciplina. U tom smislu formulišu se zajednički osnovni analitički pojmovi koji se primenjuju u različitim disciplinama. To su, pre svega, pojmovi otvorenog i zatvorenog sistema,

interdependencije, izolacije i interakcije, centralizacije i decentralizacije. U delu Društveni sistemi Luman proširuje listu osnovnih pojmova i obrađuje: smisao, vreme, događaj, element, odnos, kompleksnost, kontigenciju, delanje, komunikaciju, sistem, okolinu, svet, očekivanje, strukturu, proces, samoreferenciju, samoorganizovanje, opisivanje, samoopisivanje, jedinstvo, refleksiju, diferenciju, informaciju, interpretaciju, interakciju, društvo, protivrečnost, sukob, itd...

[Povratak na vrh](#)



# Politički uzroci siromaštva

Author	<a href="#">Madžar, Ljubomir</a>
Subjects	sociology
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	610
Number of pages	465
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Latin

Odavno i uveliko politika se izmetnula u zlukob sveukupne naše društvene zajednice. Jednakom žestinom pogodila je ona i praktično svakog pojedinca kome je nesmiljena sudbina namenila da baš u toj zajednici provodi svoj vek. U poslednjih deset godina jugoslovensko društvo je doživelo teški i teško nadoknadiivi brodolom na svim važnim područjima života. Ono je zahvaćeno drugim, još neokončanim u pogledu ukupnog trajanja sasvim neizvesnim procesom ekonomskog siromašenja; mučnina i beznade su reči koje najbolje opisuju opštu društvenu klimu; u

toku je moralno urušavanje kakvo ranije nije beleženo niti u prevratničkim vremenima; naselja su preplavljena izbeglicama koje se nikad neće vratiti u svoje postojbine; kruni se i osipa državna teritorija, a i nad tužno smanjenom državom nadvila se avet novih podela i dezintegracija.

[Povratak na vrh](#)

# The Meaning of Meaning

Author	<a href="#">Richards, A. A.</a> <a href="#">Ogden, C. K.</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Number of pages	285
Binding	Soft
Letter	Latin
Sold Out	Yes

Stranice što slede, neke napisane čak daleke 1910. godine, najvećim su delom već bivale objavljivane u periodici tokom 1922. I 1923. godine, a proisticale su iz našeg pokušaja da se neposredno pozabavimo spornim poteškoćama oko uticaja Jezika na Misao. Polazi se od pretpostavke kako se upravo naukom o Simbolizmu utemeljuje proučavanje tog uticaja, kao novi pravac u pristupanju tradicionalnim problemima za koje se do sada smatralo da su rezervisani samo za filozofe i metafizičare. Uz to se uzima i kako je takvo ispitivanje ovih problema u skladu sa metodima onih

posebnih nauka čiji su raniji doprinosi upravo bili omogućili da se jedan novi nauk izdvoji iz manje jasnih spekulacija (sa kojima bi se inače moglo činiti da je on u vezi).

[Povratak na vrh](#)

# Međunarodne NVO i UNESCO

Author	<a href="#">Pavlović, Zoran</a>
Subjects	law / law philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x x 14
Weight	560
Number of pages	386
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-046-9

Monografija Međunarodne NVO i UNESCO pobuđuje posebnu pažnju iz mnogo razloga - uključujući i to što se bavi jednim neopravdano zapostavljenim fenomenom savremenog međunarodnog prava i međunarodnih odnosa. Dok su naučna istraživanja u našoj zemlji upravljena pre svega na međunarodne vladine organizacije, pažnji istraživača izmiču veoma interesantne nevladine organizacije, o čijem značaju svedoči ne samo broj (između 6000 i 9000 u zavisnosti od

definicije od koje se polazi) nego i širina delatnosti kojima se bave. Proučavajući povezivanje nedržavnih subjekata - koji se baziraju na dobrovoljnosti, privatnoj inicijativi i nelukrativnosti, a u nastojanju da unaprede interese koji su izvan onih koje države na međunarodnom planu zastupaju - na transnacionalnoj osnovi, u središte svojih istraživanja autor stavlja međunarodnopravne, institucionalne, sociološke, geografske i druge aspekte.

[Povratak na vrh](#)

# Metafizičke rasprave

Author	<a href="#">Petronijević, Branislav</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	334
Number of pages	257
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

“Teorija saznanja koju ja pružam u ovoj knjizi, hoće da utemelji mogućnost apsolutnog saznanja i apsolutne metafizike. Ona treba da posluži kao prologomena apsolutnom metafizičaru, nasuprot Kantovoj Prologomeni, koja je htela da apsolutnom metafizičaru dokaže bezrazložnost njegovih uzvišenih pregnuća. Moje zasnivanje apsolutnog racionalizma jeste potpuno različito od ona dva dosadašnja utemeljenja - utemeljenja putem apstraktne intuitivne moći uma i utemeljenja putem apsolutnog identiteta Bića sa mišljenjem...”

[Povratak na vrh](#)



# Théories du langage, théories de l'apprentissage

Author	<a href="#">Piaget, Jean</a> <a href="#">Chomsky, Noam</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Number of pages	368
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-009-4
Sold Out	Yes

Iako se može raspravljati o vremenu nastanka kognitivnih nauka, vreme u kojem one postaju punoletne izgleda prilično jasno. Tek otprilike u poslednjoj deceniji kognitivne studije su došle u centar pažnje psihologije i pokrenule značajnu integraciju tako različitih polja kao što su filozofija, neurologija, antropologija. Sve više časopisa izlazi, više stotina knjiga se štampa, sve veći broj institucija, fondacija i vlada odlučuje da podrži takva istraživanja. Ipak ukoliko bi bilo neophodno da se izaberu neki datumi koji

bi trebalo da označe zvanično punoletstvo, još uvek bi bilo nesuglasica. Ali na takvo istorijsko mesto sigurno bi velika prava mogao da polaže datum od 10.-13. Oktobra 1975. kada su Žan Pijaže i Noam Čomski učestvovali u debati o jeziku i učenju koja je zapisana u ovoj knjizi.

[Povratak na vrh](#)

# Introduction à l'épistémologie génétique, vol I

Author	<a href="#">Piaget, Jean</a>
Subjects	psychology
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	356
Number of pages	321
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Latin

Genetička epistemologija ja sebi zadala ogroman, mada bitno ograničen, i s obzirom na to kako ona procenjuje svoju moć, skroman zadatak. Ona se ne pita, zajedno sa filozofskom epistemologijom, “Kako je saznanje moguće” u apsolutnom smislu. Ona jednostavno postavlja pitanje u ovom obliku “Kako su saznanja postala moguća” ili “Kako su postala stvarna?”. Međutim, pošto je svako, pa i naučnon saznanje u neprekidnom nastajanju, na čemu su insistirali neokantovci problem se na kraju javlja u ovom obliku: “Kako to da se saznanja šire, kako u dubinu, tako i u

širinu?”,dakle kvalitativno kao i kvantitativno ali opet podvlačimo činjenicu da taj kvalitet i taj kvantitet, nivo po nivo, normativno procenjuju sami subjekti, a ne genetičar.

[Povratak na vrh](#)

# Introduction à l'épistémologie génétique, vol II

Author	<a href="#">Piaget, Jean</a>
Subjects	psychology
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	376
Number of pages	317
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Prema L. Brenšviku nema prekida između matematičkog i fizičkog saznanja: oba saznanjaj pretpostavljaju istu saradnju uma i iskustva, saradnju koja je uostalom tako tesna da se nijedan od dva elementa odnosa ne bi mogao zamisliti bez onog drugog. Slično je i prema F. Gonsetu, za koga “uopšte ne postoji prag preko kojeg se iz geometrije prelazi u fiziku”. Već od prvog susreta sa fizičkim geometrijama suočeni smo sa krajnje poučnom teškoćom razgraničenja između fizike i matematike: ili obe oblasti svodimo na jednu jedinu, ili nastojimo da ih

razlikujemo, iako pritom ne dostižemo postojanu granicu. Svi, u stvari, priznajemo nužnost opita u fizici i izlišnost korišćenja laboratorije u izgradnji matematike...

[Povratak na vrh](#)

# Conjectures and Refutations

Author	<a href="#">Popper, Karl R.</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	744
Number of pages	587
Price	2000RSD / 20.2€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-051-5

Filozofija logičkog pozitivizma je deo opšteg intelektualnog ambijenta u kome se formira Karl Popper. Iako sam nikad nije bio član ove filozofske skupine, problemi koji su se tu postavljali i rešavali dali su osnovni podstrek njegovom mišljenju i filozofskoj delatnosti. Popperova sklonost za filozofiranje veoma se rano artikulisala, i to formulisanjem pitanja na koja će tražiti odgovore do kraja života. A ona su glasila: Kada bi neka teorija trebala da se rangira kao naučna? Postoji li kriterijum za određivanje

naučnog karaktera ili naučnog statusa neke teorije?

[Povratak na vrh](#)



# Semantika i pragmatika reči

Author	<a href="#">Prčić, Tvrtko</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Number of pages	149
Binding	Soft
Letter	Latin
Sold Out	Yes

Ova knjiga pokušaće, iz perspektive moderne lingvistike i sa što manje formalizama, da ponudi odgovor na najčešće postavljana pitanja vezana za značenje i upotrebu reči. Njen naslov Semantika i pragmatika reči, u pisanju ponešto dvoznačan, sadrži u sebi najavu razmatranja dveju disciplina koje se najviše bave problemima značenja i upotrebe reči (i kao jednine i kao množine). Glavnina teksta, čije uspešno praćenje pretpostavlja poznavanje osnovnih lingvističkih pojmova, zasnovana je na skraćenoj i prilagođenoj verziji doktorske disertacije Agentivni sufiksi u

savremenom engleskom jeziku. Morfosintaktički i semantički aspekti.  
Poslednja dva poglavlja, pri tom, posebno su pripremljena za ovu priliku.

[Povratak na vrh](#)

# La conscience critique

Author	<a href="#">Poulet, Georges</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	348
Number of pages	262
Price	820RSD / 8.28€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Kritička svest je treća kod nas objavljena knjiga Žorža Pulea, belgijskog profesora koji nesumnjivo spada u red najznačajnijih književnih kritičara i esejista francuskog govornog područja u XX veku....Uopšte uzev, sa izvesnošću se može reći da je francuska misao o književnosti, koja se tradicionalno odlikuje širinom idejnog spektra, u našem stoleću u potpunosti potvrdila ovaj svoj renome....

[Povratak na vrh](#)

# Les métamorphoses du cercle

Author	<a href="#">Poulet, Georges</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	524
Number of pages	411
Price	1500RSD / 15.15€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-047-7

Neka filozofska ili naučno-kritička dela uspevaju da probude, u čitaočevom duhu, osećanje umne lepote, koje ih približava velikim poetskim delima. Ona imaju moć da oduševе koja ni po čemu ne zaostaje za moći naslobodnije književne reči. Jer potiču od iste slobode, koju podređivanje traganju za istinom čine samo još dragocenijim. Meatmorfoze Kruga Žorža Pulea jedan su od njenih najlepših primera.

[Povratak na vrh](#)

# Sociolingvistika

Author	<a href="#">Radovanović, Milorad</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	450
Number of pages	304
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-068-X

Kao polazišno teorijsko uverenje ovde sam i sam morao odabrati jedan takav, istina interdisciplinaran i složen, a savremen - sociolingvistički sud o jeziku, ubeđen uz to da ni on ne može niti sme dobiti status ili imati snagu konačne presude o jeziku. Tako ću, u granicama sadašnjih mogućnosti, uslova i znanja, pokušati da, neposredno govoreći o savremenoj lingvistici, kažem i ponešto bitnoga o jeziku. Najdragoceniji rezultat iz svega toga za mene bio bi da se na kraju pokaže kako se može

makar i nazreti stvarna budućnost lingvistike, kao nauke o jeziku, društvu, kulturi i čoveku.

[Povratak na vrh](#)



# Spisi iz kontekstualne lingvistike

Author	<a href="#">Radovanović, Milorad</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	408
Number of pages	269
Price	900RSD / 9.09€
Binding	Soft
Letter	Latin

*Spisi iz kontekstualne lingvistike*, naslov je ovoj knjiži, mislim, umereno okrenut i prošlosti i sadašnjosti i budućnosti one oblasti znanja o čoveku i njegovom jeziku koju najčešće zovemo lingvistikom. Šta je zapravo na stvari? S jedne strane uočavam, osvrtnjem u prošlost: kad god bih u decenijama za mnom mislio o lingvistici, gotovo redovno bih, čini mi se, mislio o njoj kao o kontekstualnoj lingvistici. S druge strane, to sam i nastojao, sve vreme, negde od polovine sedamdesetih godina već poprilično eksplicitno: polagano razrađivati zamisao kontekstualne

lingvistike i kroz moj pristup jeziku, i kroz pokušaje definisanja nauke o njemu.

[Povratak na vrh](#)

# Spisi iz sintakse i semantike

Author	<a href="#">Radovanović, Milorad</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Number of pages	221
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-004-3
Sold Out	Yes

*Spisi iz sintakse i semantike*, naslov je ovoj knjizi, mislim, umereno i tradicionalan i moderan. Tradicionalan već po određenju žanra kojem okupljeni tekstovi pripadaju (spisi), moderan, pak, verovatno po upozorenju da se u naučnom posmatranju sintaksa i semantika ne mogu razdvojiti bez štete po tačnost, domašaj i napokon naučnost. Ovo poslednje, razume se, neovisno o tome shvatamo li ih (sintaksu i semantiku) kao takozvane “jezičke nivoe”, istraživačka područja, lingvističke poddiscipline ili kako drugačije, zapravo bi najmudrije, i

najsvrsishodnije jednovremeno, bilo danas, napokon, i to u bilo kojem od pomenutih smislova, govoriti, u stvari, o spoju “sintaksičko-semantičkom”.

[Povratak na vrh](#)

# Stari i novi spisi. Ogledi o jeziku i umu

Author	<a href="#">Radovanović, Milorad</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	410
Number of pages	249
Price	900RSD / 9.09€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-136-7

Kroz celi moj radni vek, a naročito u proteklih trideset godina, jedna od dveju glavnih oblasti mojih razmišljanja, istraživanja i pisanja (uz sociolingvistiku i planiranje jezika), doticala je područje prožimanja sintakse i semantike. U toj oblasti zanimanja, najviše sam snage, znanja i intuicije uložio u ispitivanje nominalizacionog fenomena - što, u krajnjem, znači u traganje za vezama između jezičkih pojava i pojava u njihovom kontekstu: društvu, psihi i, ponajviše - u mišljenju, to jest u umu. Taj lik

jezika upravo je i uslovio moju želju da spise starije i novije o vezi između jezika i uma, na primeru nominalizacije (i njoj srodne) problematike, objedinim u knjigu u arhaičnom ključu naslovljenu: "Stari i novi spisi" (Ogledi o jeziku i umu).

[Povratak na vrh](#)

# Temps et récit, tome I

Author	<a href="#">Ricoeur, Paul</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	384
Number of pages	295
Price	1000RSD / 10.1€
Binding	Soft
Letter	Latin

Poput blizanaca Živa metafora i Vreme i priča došli su na svet jedan za drugim a začeti su istovremeno. Mada metafora, prema tradiciji, pripada teoriji “tropa” (ili figura diskursa) a priča teoriji književnih “žanrova”, njihovi učinci značenja deo su istog središnjeg fenomena semantičke inovacije. U oba slučaja, semantička inovacija se pojavljuje samo na nivou diskursa, to jest onih jezičkih činova koji su jednaki ili nadređeni rečenici.

[Povratak na vrh](#)



# Psyche. Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen

Author	<a href="#">Rhode, Erwin</a>
Subjects	anthropology
Series	Theoria
Format	23 x 15
Weight	594
Number of pages	427
Price	1350RSD / 13.64€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-023-0

Prva knjiga: Verovanje u dušu i kult duše u Homerovim epovima; Odvođenje iz carstva smrtnih. Ostrva blaženih; Pećinski bogovi. Odvođenje iz sveta smrtnih u brda; Heroji; Kult duše (Kult htonskih bogova, Negovanje i poštovanje mrtvih); Eleusinske misterije; Predstave o životu na onom svetu. Druga knjiga: Izvori vere u besmrtnost (Trakijski kult Dionisa); Dionizijska religija u Grčkoj i njeno sjedinjenje sa

apolonskom religijom, Ekstatička mantika, Katartika i sablasna prinuda, Askeza; Orfici; Filozofija; Laici; Platon; Pozno doba Helenstva (Filozofija, Narodna vera).

[Povratak na vrh](#)

# La musique et la transe

Author	<a href="#">Rouget, Gilbert</a>
Subjects	art / history of art
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	502
Number of pages	381
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Trans u najrazličitijim vidovima u kojima se manifestuje, skoro bez izuzetka se ostvaruje kroz najtešnje veze sa muzikom. Da li je muzika taj agens koji kako se to kolokvijalno kaže - čini da čovek “padne u trans”, da “izađe iz sebe” i -uopšte - koja je uloga muzike u transu? Na ovako pojednostavljeno formulisano pitanje pokušao je prvi da odgovori Žilber Ruže u svojoj obimnoj studiji Muzika i trans. Dajući svojoj knjizi podnaslov “Skica za jednu opštu teoriju o odnosima muzike i opsednutosti”, autor upozorava da je reč samo o građi koju je prikupio

beležeći i ispitujući manifestacije opsednutosti u širokim područjima Afrike i Azije, Južne Amerike i Evrope, i kritički sagledavajući teorijske doprinose ovom problemu od Platona, Aristotela, Rusoa, do savremenih autora.

[Povratak na vrh](#)

# Cours de la linguistique générale

Author	<a href="#">Saussure, Ferdinand de</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	546
Number of pages	420
Price	1500RSD / 15.15€
Binding	Soft
Letter	Latin

“Vrlo često smo slušali Ferdinanda de Sosira kako se žali na nedostatak principa i metoda koji bi bili karakteristični za lingvistiku, u okviru koje je izrastao njegov genije. Celog života on je uporno istraživao osnovne zakone koji bi usmerili njegovu misao kroz taj kaos. Tek 1906., Nasledivši Žozefa Verthajmera na Ženevskom univerzitetu, mogao je da iznese svoje sopstvene ideje koje su u njemu sazrevale tokom niza godina. Održao je tri kursa iz opšte lingvistike tokom 1906-1907, 1908-1909 i 1910-1911. godine; istina potrebe programa obavezivale su ga da polovinu svakog od tih

course is dedicated to Indo-European languages, their history and description; the main part of the subject must be exceptionally concise.”

[Povratak na vrh](#)

# Ecrits de la linguistique générale



Author	<a href="#">Saussure, Ferdinand de</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	560
Number of pages	339
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-089-2

Naziv *Opšta lingvistika* preuzet je iz administrativnog naziva ženevskih predavanja. Taj naziv, dat pod uticajem nemačkog izraza Allgemeine Sprachwissenschaft, bio je u čestoj upotrebi u francuskom jeziku početkom XX veka, ali on nikako nije pokrивao jedinstveni pojmovni sadržaj. Silven Oru, na osnovu pregleda dela koja su objavljena na nemačkom, engleskom i francuskom između 1870. i 1930, utvrdio je da su se pod opštom linivistikom podrazumevale ponekad čak i pet oblasti: 1.

Saznanja o opštoj lingvistici i njenim rezultatima; 2. Radovi o jeziku namenjeni široj publici; 3. Enciklopedije koje zahvataju znanja o jezicima; 4. Metodološke rasprave; 5. Monografije o kategorijama koje čine ovu disciplinu. Izgleda da se Sosir lično nikada nije bavio pitanjem administrativnog naziva koji je određen za njegove kurseve: viziju svoga učenja on je prikazivao kao “filozofiju lingvistike”.

[Povratak na vrh](#)



# La relation critique



Author	<a href="#">Starobinski, Jean</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Number of pages	173
Binding	Soft
Letter	Latin
Sold Out	Yes

Sva je prilika da je nedavna rasprava oko kritike imala bar tu zaslugu što je dovela do toga da se jasno formulišu nekoliki teorijski stavovi. Tako se niko neće požaliti što su gledišta dobila preciznost, pa makar i po cenu nekih bučnijih polemičkih sudara. Svako javno zauzimanje stava baca izvesnu svetlost ako ne baš uvek na osnovne probleme, a ono bar na spoljna pitanja koja, uprkos modi ili zahvaljujući njoj, ispolje sukobe i nedoumice trenutka. Teorija, metoda: počesto se smatra da su ova dva izraza, koja se ne poklapaju razmenljiva. Kad čovek bliže pogleda,

primećuje da je smisao svakog od njih daleko od toga da bude sasvim jednoznačan. Teorija je, u jednu ruku, anticipativna pretpostavka o prirodi i unutrašnjim odnosima ispitanog predmeta: u tom smislu se moglo s pravom reći da, u fizičkim naukama, teorija nužno prethodi izumu. Ali u drugom smislu, koji je bliži etimologiji, reč teorija označava posmatračko razumevanje prethodno ispitanе celine, opštu viziju sistema koji se upravlja po nekom smisaonom redosledu...

[Povratak na vrh](#)

# Jean-Jacques Rousseau. La transparence et l'obstacle, suivi de sept essais sur Rousseau



Author	<a href="#">Starobinski, Jean</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	550
Number of pages	434
Price	1500RSD / 15.15€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-032-X

Ova knjiga nije biografija mada sebe primorava da, u opštem nacrtu, poštuje hronologiju Rusoovih stavova i ideja. Nije reč ni o jednom sistematskom izlaganju filozofije ženevskog građanina, mada se ovde prilično pomno prate suštinski problemi te filozofije. S pravom ili ne Ruso nije pristao na to da odvoji svoju misao od svoje individualnosti, svoje teorije od svoje lične sudbine. Treba ga primiti onakvog kakvog sebe daje,

u tom stapanju i rastakanju egzistencije i ideje. Tako je čovek doveden u položaj da analizuje Žan-Žakovo književno stvaralaštvo kao da ono predstavlja imaginarnu radnju, a njegovo ponašanje kao da je to doživljena fikcija.

[Povratak na vrh](#)

# Zur Philosophie der Kunst



Author	<a href="#">Schelling, Friedrich Wilhelm Josef</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	346
Number of pages	288
Price	1000RSD / 10.1€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-022-1

U prirodi i umetnosti bit teži, pre svega, da se ostvari ili prikaže pojedinačno. Zato se najveća strogost forme pokazuje u počecima obe; jer bez ograničenja se ono što je bezgranično ne bi moglo pojaviti; da nema strogosti, ne bi moglo biti ni blagosti, a jedinstvo se može osetiti samo posredstvom zasebnosti, podvajanja i opreke. Stoga je na početku stvaralački duh sasvim izgubljen u formi, nedostupan, zatvoren, pa čak i u krupnom još opor. Ali što više uspeva sve svoje obilje da sjedini u jednom

stvorenju, to više, postepeno, popušta njegova strogost, a tamo gde je sasvim izgradio formu, tako da u njoj zadovoljen miruje i samog sebe dokučava, on se, takoreći, razvedrava i počinje da se kreće u vidu blagih linija.

[Povratak na vrh](#)

# Einleitung in die Philosophie der Mythologie

□ Author	<a href="#">Schelling, Friedrich Wilhelm Josef</a>
Subjects	philosophy
Series	The Founders of Philosophical thought
Format	20.5 x 14
Weight	800
Number of pages	668
Price	3000RSD / 30.3€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-216-6

· · Uprkos nedoumicama oko Prikaza, Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića objavljivanjem prevoda oba dela Uvoda u filozofiju mitologije omogućila je čitaocu upoznavanje ne samo sa reprezentativnim Šelingovim tekstom, Istorijsko-kritičkim uvodom u filozofiju mitologije, već i sa predavanjima Prikaza čisto racionalne filozofije, koji nas uvodi u problem razumevanja najdelikatnijeg Šelingovog teorijskog pitanja: ontološke diferencije negativne (racionalne) i pozitivne (egzistencijalne) filozofije.

Kada se stvar sagleda u celini može se učiniti da je Šelingov originalni pristup konceptu jedne filozofije mitologije čak značajniji od konkretnih razrada pojedinih nacionalnih mitologija, kako se o tome već, u drugoj prilici, izrazio Adolf Alvon. Naime, povodom Šelingovog više puta ponovljenog stava kako se njegova Filozofija mitologije pre svega odnosi na ono izvorno, ili kako sam Šeling kaže, »na samu povest bogova, ne na mitove koji nastaju tek kroz to što se neki istorijski faktum dovodi u vezu s kakvim božanstvom«, Alvonu se učinilo umesnim kako bi u ovom slučaju »Šeling morao, zaista, čitavo svoje izlaganje nazvati Filozofija politeizma«. Naime, ako već ne želi da ima bilo šta sa mitovima, onda nije ni potreban bilo kakav rad, kako ju je sam Šeling definisao, na »filozofiji mitskog sveta« [Philosophie der Mythenwelt].

[Povratak na vrh](#)



# Introduction a J. S. Bach

Author	<a href="#">Schloezer, Boris de</a>
Subjects	art / history of art
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	336
Number of pages	243
Price	1000RSD / 10.1€
Binding	Soft
Letter	Latin

Odustajući od prvobitne namere bio sam neminovno prinuđen da napišem ovaj Ogled iz muzičke estetike koji, dakle, nije neka apstraktna konstrukcija već plod sistematskog razmišljanja o Bahovim kompozicijama sa kojima nastoji da održi što čvršću vezu, imajući cilj da pripremi čitaoca da bolje shvati i upozna jednu umetnost koja nam, s obzirom na svoju izuzetnu vrednost i posebnost, ukoliko umemo da je razumemo, otkriva samu suštinu muzike i tajnu njene strukture.

[Povratak na vrh](#)

# Dijalog i tolerancija

---

Author

[Šušnjić, Đuro](#)

Subjects

sociology

Series

Theoria

Format

22.5 x 14

Number of pages

243

Binding

Soft

Letter

Cyrilics

Sold Out

Yes

Grci su prvi verovali da se istina može otkriti u razgovoru - i to je najzreliji plod duhovne povesti toga naroda. Lepa ličnost i mudra misao rađaju se samo u razgovoru. Razgovor kao uzvišena veština sporenja, može da bude toliko privlačan za duhovnog čoveka, da on celog života traži priliku da razmeni ili izmeni poneku reč sa drugom učenom glavom, kako bi iz svakog takvog susreta izašao okrepljen i obnovljena duha, oran za sledeći susret; razmenu i izmenu misli. Sokrat svoj život započinje i završava razgovorom. Za njega je razmišljanje neka vrsta razgovora sa samim

sobom ili sa drugim, vrsta unutarnjeg dijaloga na koji je i nas navikao. Za njega je razgovor bio isto što i traženje čoveka - *hominem quero*.

[Povratak na vrh](#)

# L'ancien regime et la révolution

Author	<a href="#">Tocqueville, Alexis de</a>
Subjects	history / culture history
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	378
Number of pages	271
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Knjiga koju, eto, objavljujem nipošto nije istorija revolucije jer takva je knjiga već sročena na odveć sjajan način da bih mogao i pomisliti da je iznova pišem: ovo je, naprosto, studija o toj revoluciji. Francuzi su godine 1789. preduzeli najveći napor koji je ijedan narod ikada uložio ne bi li svoju sudbinu takoreći raspolutili, te ponorom razdvojili ono što su dotad bili od onoga što su u buduće hteli da budu. U tom clju preduzeli su svakojake mere predostrožnosti kako svoj novi položaj ne bi opteretili ničim iz prošlosti: nametnuli su sebi svakovrsne stege kako bi se oblikovali

na drugačiji način negoli su bili sazdani njihovi očevi; najzad nisu zaboravili ništa što bi ih moglo učiniti neprepoznatljivima.

[Povratak na vrh](#)

# Le langage. Introduction linguistique à l'histoire

Author	<a href="#">Vendryes, Joseph</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	446
Number of pages	376
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Ovo delo Žozefa Vandrijesa, člana instituta i počasnog dekana Filozofskog fakulteta univerziteta u Parizu, koje je doživelo ogroman uspeh kako u Francuskoj tako i izvan nje u prevodima na druge jezike, svoju postojanu slavu duguje nesumnjivo, na prvom mestu, temi koju obrađuje. Nije li govor jedno od najčudnovatnijih ostvarenja ljudskog jezika? S druge strane, pak, iako postoje mnogobrojni radovi o jeziku, tako jednostavno,

tako jasno i ujedno tako naučno kao u ovom radu. Ova knjiga, u stvari, vodi čitaoca do samih izvora nauke o jeziku.

[Povratak na vrh](#)



# Gesammelte Aufsätze wur Religionssoziologie, bd. I

Author	<a href="#">Weber, Max</a>
Subjects	sociology
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	612
Number of pages	471
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Protestantska religija i duh kapitalizma; Protestantske sekte i duh kapitalizma (Privredna etika svetskih religija, Umetnuto razmatranje: Teorija stupnjeva i pravaca religijskog odbacivanja sveta)

[Povratak na vrh](#)

# Gesammelte Aufsätze wur Religionssoziologie, bd. II

Author	<a href="#">Weber, Max</a>
Subjects	sociology
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	432
Number of pages	325
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Ekonomaska etika svetskih religija (Hinduizam i budizam: Hinduistički socijalni sistem, Ortodoksna i heterodoksna učenja indijskih intelektualaca o spasenju, Azijska sektinska i spasiteljska religioznost).

[Povratak na vrh](#)

# Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie, bd. III

Author	<a href="#">Weber, Max</a>
Subjects	sociology
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	494
Number of pages	373
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Ekonomiska etika svetskih religija (Antičko jevrejstvo: Izraelska zajednica zasnovana na zakletvi i Jahve, Nastanak jevrejskog naroda-parija); Fariseji.

[Povratak na vrh](#)

# Renaissance und Barock

Author	<a href="#">Wölfflin, Heinrich</a>
Subjects	art / history of art
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	318
Number of pages	170
Price	680RSD / 6.87€
Binding	Hard
Letter	Latin

Navikli smo da pod imenom barok podrazumevamo onaj stil kojim je okončana renesansa ili - kako se često izražavamo - u koji se izrodila renesansa. Ta promena stila ima u italijanskoj umetnosti bitno drugačije značenje nego na Severu. Zanimljiv proces koji se može uočiti u Italiji je prelaz od strogosti ka slobodnom i živopisnom, od uobličnog ka bezobličnom. Narodi na Severu nisu prošli kroz taj razvoj. Arhitektura renesanse ovde nikada nije oblikovala tako savršeno čisto i zakonito kao na Jugu, već se uvek više ili manje zadržavala na samovolji živopisnog,

štaviše, dekorativnog. O “okončanju” strogog stila otuda ne može biti ni govora.

[Povratak na vrh](#)

# Unsere Postmoderne Moderne

Author	<a href="#">Welsch, Wolfgang</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	502
Number of pages	347
Price	1500RSD / 15.15€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Vreme je da o postmoderni govorimo drugačije. Danas je postalo moguće razmatrati umnu suštinu te teme. Pojam postmoderne je dovoljno dugo u opticaju, a o toj stvari je dovoljno dugo pisano u konturama i naznakama. Konfrontacija između zagovornika i protivnika postmoderne se pretvorila u ritual. U taboru samih postmodernista sve je primetnija razlika između vatre i zgure, dolazi do razdvajanja. Ne samo da su pojedine kritike postale providne kao fantazmagorije, već je izvitoperenost izvesnih postmodernizama postala evidentna. Vreme je razjasnilo stvari. Claritas

filia temporis. Treba razložiti umnu sadržinu onoga što je označeno kao “postmoderno”.

[Povratak na vrh](#)

# Etika zapadnih medija. Antisrpska propaganda devedesetih godina XX veka

Author	<a href="#">Vuković, Slobodan</a>
Subjects	sociology
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	416
Number of pages	322
Price	1000RSD / 10.1€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-181-7

Izbijanje (ili pokretanje) jugoslovenske krize, njeni uzroci i sled privukli su, osim političke, i veliku pažnju svetskih medija, a zatim i kulturne i naučne javnosti. Samo za prvih nekoliko godina svedoci smo prave poplave raznoraznih napisa o jugoslovenskoj krizi: stotina knjiga i hiljada tekstova, među kojima dominira memoarska literatura bivših zvaničnika, kao i zapisa novinara - znači, aktera zbivanja. Naravno, u tome moru



memoarske literature, monografija i članaka, ima tekstova kako pristranih tako i onih iz pera manje ili više objektivnih analitičara (istoričara, politikologa, pravnika, sociologa). Većina tih tekstova opterećena je, ipak, tradicionalnim predrasudama, oportunizmom i demagogijom njihovih autora, ili pak interesima ključnih aktera događanja na ovim prostorima. Način na koji su napisane gotovo sve ove publikacije, s malobrojnim izuzecima - kojih je, istina, kako vreme prolazi sve više - doprinio je više zamagljivanju i iskrivljavanju onoga što se zbilo tokom razbijanja/raspada druge Jugoslavije krajem 20. veka nego nepristrasnom istraživanju i prikazu uzroka, sleda i posledica jugoslovenske krize.

[Povratak na vrh](#)

# Philosophie des Geldes

Author	<a href="#">Simmel, Georg</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	23 x 15
Weight	882
Number of pages	608
Price	2400RSD / 24.24€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-075-2

Svako područje istraživanja ima dve granice, na kojima misaono kretanje prelazi iz egzaktne u filozofsku formu. Pretpostavke saznanja uopšte, kao i aksiomi svakog posebnog područja izmeštaju prikaz i proveru tog kretanja iz ovoga poslednjega i prenose ih u jednu više načelnu nauku, čiji je cilj, koji leži u beskonačnome: mišljenje bez pretpostavki - cilj koji pojedinačne nauke sebi uskraćuju, jer one ne čine ni korak bez dokaza, dakle, bez pretpostavki objektivne i methodske prirode. Budući da te pretpostavke

predstavlja i ispituje filozofija ipak njih ne može ni za sebe sasvim da ukine; samo što tu u svagda krajnjoj tački saznanja nastaje u nama bespogovorna odluka i apel na ono što je nedokazivo i što se ta tačka, razume se, napredovanjem dokazivosti nikad definitivno ne utvrđuje.

[Povratak na vrh](#)

# Le vocabulaire des institutions indo-européennes

Author	<a href="#">Benveniste, Emile</a>
Subjects	sociology
Series	The Great Dictionaries
Format	24 x 16
Weight	908
Number of pages	499
Price	2400RSD / 24.24€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-057-4

Među svetskim jezicima oni koji čine indoevropsku porodicu pogoduju istraživanjima najšire protegnutim u prostoru i vremenu, najraznovrsnijim i najprodubljenijim, s obzirom na činjenicu da su se ti jezici rasprostranili od srednje Azije do Atlanskog okeana, da su posvedočeni u razdoblju od gotovo četiri milenija, da su vezani za kulture različitih nivoa, ali veoma drevne, a neke od njih među najbogatijima koje su ikad postojale, i najzad

da je na većini tih jezika nastala književnost plodna i visoke vrednosti. Zbog te činjenice oni su dugo predstavljali isključivi predmet lingvističke analize. Indoevropski se definiše kao porodica jezika nastalih iz jednog prajezika koji su se diferencirali postepenim razdvajanjem. Mi, dakle, obuhvatamo u njegovoj celini jedan globalan i neizmeran proces, budući da se on tokom stoleća razleže u niz zasebnih povesti od kojih je svaka istorija jednog pojedinog jezika.

[Povratak na vrh](#)

# Dictionnaire critique de la révolution française

Author	<a href="#">Ozouf, Mona</a> <a href="#">Furet, Francois</a>
Subjects	history / culture history
Series	The Great Dictionaries
Format	24 x 16
Weight	1256
Number of pages	987
Price	3400RSD / 34.34€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics

Rođenje demokratije. Takva definicija Francuske revolucije ima toliku pojamovnu težinu da niko ne može da je odbaci, ni pristalice ni protivnici. Pristalice u njoj nalaze svoje krštenje, protivnici - građu za svoja podozrenja. Ali oba su tabora vrlo rano prepoznala u Francuskoj revoluciji ono vremensko razmeđe koje ih je razdvojilo. Stari režim bio je nejednakost ljudi i apsolutna monarhija; na zastavi 1789. pojavila su se prava čoveka i suverenost naroda. Taj prelom najdublje izražava u isti mah

i filozofsku i političku prirodu Francuske revolucije; on joj daje dostojanstvo ideje i svojstvo izvorišta; od njega treba iznova krenuti da bi se shvatio taj događaj, od toga raskida kao od zagonetke još nenačete i posle dvesto godina rasprava i radova koji su težili da joj proniknu tajnu.

[Povratak na vrh](#)

# Dictionnaire de la psychanalyse

Author	<a href="#">Roudinesco, Elisabeth</a> <a href="#">Plon, Michel</a>
Subjects	psychology
Series	The Great Dictionaries
Format	24 x 16
Weight	1776
Number of pages	1232
Price	4600RSD / 46.46€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-054-X

Prvi rečnik psihoanalize sačinio je Rihard Šterba između 1931. i 1938. Uspeo je da objavi pet svezaka do trenutka kad je nacistička okupacija Austrije učinila kraj tom poduhvatu. Namera mu je bila da napravi opšti leksikon frejdovskih termina, pre popis reči nego pregled koncepata: “Dobro mi je poznato”, naglašavao je Frojd u jednom pismu svom učeniku, “da je put koji polazi od slova A i vodi kroz ceo alfabet veoma dug i da bi



idenje tim putem za vas predstavljalo ogromno radno breme. Ne preduzimajte ga, dakle, ako ne osećate da vas nešto iznutra nagoni na to. Samo pod dejstvom takve prinude, nikako usled nekog spoljašnjeg podsticaja”.

[Povratak na vrh](#)

# Enciklopedijski rečnik versifikacije

Author	<a href="#">Ružić, Žarko</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	The Great Dictionaries
Format	24 x 16
Weight	470
Number of pages	232
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-152-7

Kao urednik za oblast versifikacija u NOLitovom "Rečniku književnih termina" i autor preko 200 odrednica, a na traženje mnogih zainteresovanih čitalaca, i kolega u radu, izdvojio sam za ovaj Rečnik svoje tekstove i 140 sinonimnih uputnica, priredivši i preko 100 zatečenih odrednica drugih saradnika. U Rečniku su i odrednice koje su povezane sa govorenjem poezije (akcenat, prozodija, dikcija, recitovanje, deklamacija, ritam uopšte, posebno u poeziji, tempo, sintaksičko-intonacionalna

organizacija stiha...)). Tu je i članak o biblijskim versetima.

[Povratak na vrh](#)

# Dictionnaire des œuvres politiques, tome I et II

Author	<a href="#">Duhamel, O.</a> <a href="#">Chatlet, F.</a>
Subjects	philosophy
Series	The Great Dictionaries
Format	24 x 16
Weight	2064
Number of pages	1124
Price	3500RSD / 35.35€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-037-X

Rečnik političke filozofije koji u prevodu na srpski jezik predajemo na uvid i korišćenje domaćoj javnosti zacelo je neobičan priručnik ne samo u oblasti političke filozofije, sociologije politike i, politologije i, uopšte, srodnih disciplina nego mu je primera teško naći i u drugim naučnim područjima. U bogatoj i sve raznovrsnijoj rečničkoj i enciklopedijskoj

literaturi retki su priručnici u kojima osnovne jedinice obrade nisu ni pojmovi, ni ličnosti ni uži segmenti naučnog znanja, niti pak pojedine naučne škole, struje mišljenja ili istorijska razdoblja u razvoju odgovarajuće nauke. U ovom Rečniku osnovna odrednica jeste naprosto knjiga ili spis.

[Povratak na vrh](#)

# Economics of Monetary Union

Author	<a href="#">Grauwe, Pol de</a>
Subjects	economy
Series	Economic library
Format	20 x 14
Weight	588
Number of pages	400
Price	1600RSD / 16.16€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-082-5

Teorijska i praktična vrednost ove knjige čini je korisnom kako za one čitaoce koji su zainteresovani za monetarnu uniju sa teorijskog naučno-istraživačkog aspekta, tako i za one čitaoce koji razmišljaju o praktičnom i institucionalnom koncipiranju strategije pridruživanja naše zemlje kao punopravnog člana u EMU. Lakoćom dobrog poznavaoца ekonomije P. De Grauwe jasno i razumljivo ekonomsku teoriju čini dostupnom široj čitalačkoj publici zainteresovanoj da sazna šta to jedna suverena država

može da očekuje od punopravnog članstva u EMU.

[Povratak na vrh](#)

# Evropski uticaji na srpski liberalizam u XIX veku

Author	<a href="#">Bešlin, Branko</a>
Subjects	history / culture history
Series	Historical
Format	20 x 14
Weight	940
Number of pages	944
Price	2400RSD / 24.24€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-101-5

Većina autora koji su se posvetili izučavanju liberalizma svoje rasprave započinju vajkanjem da je teško ili čak nemoguće dati njegovu definiciju. Liberalizam nije zaokruženo, potpuno učenje ili utvrđena dogma. I kao društvena misao i kao politička praksa bio je ispunjen protivrečnostima koje su se prenele i u istoriografiju. Najveća poteškoća u postavljanju definicije liberalizma je ta što su, sem nekih izuzetaka, liberalni mislioci



pretpostavljali pragmatični doktrinarnom pristupu društvenim problemima. Teško je reći gde prestaje liberalizam a počinje neka druga ideologija. “Potpuno uviđajući raznovrsni karakter liberalizma, njegove mnoge istorijske transformacije i protivrečne elemente, neki autori pravdaju upotrebu pojma “liberalizam” da bi opisali mnoge mnoge različite grupe na temelju činjenice da postoje mnoge važne veze među liberalima koje su dovoljne da ih izdvoje od drugih grupa.

[Povratak na vrh](#)

# Die Zeit Constantins Des Grossen

Author	<a href="#">Burchardt, Jacob</a>
Subjects	history / culture history
Series	Historical
Format	20 x 14
Weight	578
Number of pages	445
Price	1500RSD / 15.15€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-106-6

Često su istraživači pokušavali da prodru u Konstantinovu religijsku svest i stvore sliku promena u njegovim verskim ubeđenjima. Takvi napori su uzaludni. U geniju kojeg stalno pokreće slavljublje i žeđ za vlašću ne može biti govora o hrišćanstvu i paganstvu, o svesnoj religioznosti i bezbožnosti; takav čovek je u suštini nereligiozan, čak i ako uobražava da stoji u središtu crkvene zajednice. Za neku svetost on zna jedino preko uspomena ili ako ga naglo obuzme neko sujeverje. Trenutke unutrašnje

sabranosti, koje religiozni čovek posvećuje molitvi, on provodi u sasvim različitoj vrsti zanosa. Zamisli u vezi sa čitavim svetom i živi snovi ga vode da razmišlja o potocima krvi i poraženih vojski. On misli da će ostvariti mir kada postigne taj cilj, kada ostvari ono što mu nedostaje da bi imao sve.

[Povratak na vrh](#)

# Le malheur russe

Author	<a href="#">Encausse, Helene Carrere de</a>
Subjects	history / culture history
Series	Historical
Format	20 x 14
Weight	646
Number of pages	443
Price	1500RSD / 15.15€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-035-3

Ova knjiga nije hronika političkih ubistava kroz vekove: ni stotina tomova ne bi za to bila dovoljna. Mada ruska nacija, kultura, narod, čine glavninu građe koja ilustruje moja izlaganja, ova knjiga isto tako ne teži, ni izdaleka, da bude neka vrsta istorije Rusije i Sovjetskog Saveza. Ta zemlja, u svojoj neuporedivoj nesreći, ukazuje se kao zagonetka onima koji joj ispituju sudbinu. Tokom nastojanja da ispitamo duboke uzroke te vekovne nesreće, učinilo nam se da jedna osobena veza spaja - uvek po nesreći -

osvajanje ili očuvanje vlasti i korišćenje političkog ubistva, pojedinačnog ili masovnog, stvarnog ili simboličnog. Otud ovaj ogled, kao jedan način raščitavanja te istorije, koju su mnogi drugi umeli da ispričaju, koju su poneki smatrali ili verovali da stvaraju, a koju su mnogi životom platili.

[Povratak na vrh](#)

# L'inquisition a l'époque moderne. Espagne, Portugal, Italie XV-XIX siècle

Author	<a href="#">Bethencourt, Francisco</a>
Subjects	history / culture history
Series	Historical
Format	20 x 14
Weight	590
Number of pages	641
Price	1800RSD / 18.18€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-183-1

Inkvizicija je uglavnom bila izučavana kao tema, a ne kao problem. Predstavljala je, sama po sebi, zanimljivu temu za istraživanje, koja je pružala mogućnost za različite vremenske i prostorne podele i prilagođavanja. Verski sudovi su, tako, promatrani u mikrorazmerama sela i u malo širim razmerama gradova ili okruga, u periodima obeleženim represivnim političkim i društvenim događajima, ili pak u svrhe pisanja

studija u kojima su sudovi igrali ulogu sugestivnih scenarija za izučavanje "narodne" kulture ili verovanja.

[Povratak na vrh](#)

# Le catholicisme entre Luther et Voltaire



Author	<a href="#">Delumeau, Jean</a>
Subjects	history / culture history
Series	Historical
Format	20 x 14
Weight	454
Number of pages	382
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-039-6

Rimska crkva je, krajem XVI i u XVII veku, doživela duboku promenu koja je bila plod dugotrajnih traganja, velike svetosti i bolnih lutanja u mraku. Zato se danas više ne smatra da istorija te obnove počinje Tridentskim koncilom. Istina je da je suština dve reformacije koje su sebe smatrale velikim protivnicima i čije sličnosti tek sada sagledavamo ležala u zajedničkoj prošlosti - prošlosti koja je neosporno bila puna raznih nevolja i zloupotreba ali i napora koji je trebalo da dovedu do preporoda



pobožnosti, sa ciljem da vera elite postane ličnija a vera mase življa.

[Povratak na vrh](#)

# Naissance et affirmation de la reforme

Author	<a href="#">Delumeau, Jean</a>
Subjects	history / culture history
Series	Historical
Format	20 x 14
Weight	492
Number of pages	428
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Važno je da najpre razjasnimo značenje reči reformacija, protestanti i protivreformacija. Prva je bila u uobičajenoj upotrebi krajem “srednjeg veka”. Označavala je unutrašnje pročišćenje koje je svaki vernik morao da obavi u sebi da bi hrišćanski svet bio podmlađen, a naročito preobražaje u smislu siromaštva i svetosti koji su se očekivali od crkve. Ali, posle Lutera, reč reformacija označavala je obnovu crkve započetu 1517. van Rima, pa i protiv Rima. U tom je značenju upotrebljavamo i danas. Ipak pošto su se protestanti među sobom suprotstavljali, posle luteranske Formulacije

sloge duhovni naslednici Cvinglija i Kalvina proglasili su sebe za protestante, da bi se bolje razlikovali od luteranaca. Vestfalskim ugovorima potvrđeno je ovakvo imenovanje koje se, takođe, održalo do danas.

[Povratak na vrh](#)

# Le temps des cathédrales

Author	<a href="#">Duby, Georges</a>
Subjects	history / culture history
Series	Historical
Format	20 x 14
Weight	646
Number of pages	457
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-138-1

Retka naselja - pustoline što se protežu ka zapadu, severu i istoku, šire se unedogled i konačno sve pokrivaju - parlozi, baruštine, nemirne reke i pustare, šikare, pašnjaci, šume opustošene požarima izazvanim krčenjem šipražja i potajnim pravljenjem ćumura; tu i tamo proplanci, tle osvojeno, a ipak samo upola ukroćeno; smešno plitke brazde, što ih na ćudljivoj zemlji drvenim ralom oru mršavi volovi; na obradivoj zemlji prazne poljane, ugar ostavljen da se njive odmore godinu, dve, tri, pa i deset

ponekad, kako bi se prirodna plodnost tlu vratila - kolibe od kamena, blata ili pruća, okupljene u zaseoke, opasane ogradama od trnja i vrtovima; - ponekad, ograđen plotom dom poglavara, drveni trem, ambari, šupe za robove i ognjišta za kuhinje, po strani...takav je Zapad oko hiljadite godine. Zapušten, on naspram Vizantije i naspram Kordobe deluje vrlo sirotinjski i nezaštićeno. Divljina. Svet okružen glađu.

[Povratak na vrh](#)

# Le dimanche de Bouvines

Author	<a href="#">Duby, Georges</a>
Subjects	history / culture history
Series	Historical
Format	20 x 14
Weight	490
Number of pages	424
Price	1500RSD / 15.15€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-154-1

Godine 1968. predložili su mi da za zbirku Žerara Valtera "Trideset dana koji su stvorili Francusku" napišem knjigu posvećenu jednom od tih nezaboravnih dana - 27. julu 1214. Te nedelje, na Buvinskom polju, francuski kralj Filip Avgust sukobio se s moćnim udruženim snagama cara Otona, flandrijskog grofa Ferana i bulonjskog grofa Renoa, i u smiraj dana, zahvaljujući pomoći Svevišnjeg, ostao gospodar na bojnopolju: car Oton je pobjegao, odmetnuti grofovi su zarobljeni. Bila je to, kao što je već više

puta rečeno i istaknuto, pobjeda koja je udarila temelje francuskoj monarhiji, jer su njome očigledno učvršćene osnove buduće države. Velika bitka. Jedinstveni događaj. Nešto o čemu će se dugo i dugo pričati.

[Povratak na vrh](#)

# Torquemada and the Inquisitors

Author	<a href="#">Edwards, John</a>
Subjects	history / culture history
Series	Historical
Format	20 x 14
Weight	300
Number of pages	244
Price	1000RSD / 10.1€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-175-6

Jedna stvar je ipak zapanjujuća svakome ko proučava ličnosti vodećih inkvizitora između 1478. i devetnaestog veka, a to je da su se velike figure inkvizicije pojavljivale samo u ranijim vremenima. Kasniji inkvizitori bili su pre pravници nego teolozi, pre birokrate nego ideolozi, iako ovo nije zaustavilo uspostavljanje inkvizicije za umetnost i književnost. Ostaje da se kaže samo još jedna stvar. Kao što inkvizitori u većini slučajeva nisu uspevali da prodru u um svojih zatočenika, tako ni naučnik ne može da



prodre u njihov um. Očigledno je da su izvesni vrlo sposobni Španci, dok su se sa različitim žarom služili božanskim prerogativima života i smrti, verovali da služe i Bogu i kruni. Razlog zašto je svaki od njih činio ono što je činio, ostaje zaključano u srcima El Senor Inquisidor.

[Povratak na vrh](#)

# L'épopée des croisades

Author	<a href="#">Grousset, René</a>
Subjects	history / culture history
Series	Historical
Format	20 x 14
Weight	630
Number of pages	435
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-085-X

Kada je papa Urban II, poslednjih dana juna 1095. prešao iz Italije u Francusku da propoveda prvi krstaški rat, niko još, izgleda, nije slutio kakve je namere imao. Taj stanovnik Šampanje, pre no što će obelodaniti plan koji će uzdrmati svet, želeo je da obnovi veze sa svojim zavičajem da pod svodovima manastira Klinija, u kojem je sanjario u mladosti, sabere misli i osećanja. Da istraje u svome naumu, znatno, mada ne i presudno, doprineli su i glasovi koji su se mogli čuti u tom kraju. Nisu li upravo iz

Klinija u XI veku s gomilom hodočasnika krenule prve ekspedicije čiji je zadatak bio da oslobode hrišćanske zemlje od muslimanskog ropstva? Nije li Urbanov zemljak, Ebl de Rusi, u vreme kada je papi bilo dvadesetak godina i kada je još nosio ime Ed de Šatijon, pošao s francuskim vitezovima iz istočnih krajeva u pravcu Pirineja da iz Aragona istera Arabljane?

[Povratak na vrh](#)

# L'imaginaire médiéval

Author	<a href="#">Goff, Jacques le</a>
Subjects	history / culture history
Series	Historical
Format	20 x 14
Weight	388
Number of pages	330
Price	1000RSD / 10.1€
Binding	Soft
Letter	Latin

Jedna dimenzija istorije me već nekoliko godina sve više privlači: dimenzija imaginarnog. Utoliko je preče definisati je, što je po prirodi neodređena. Pokušaću da to učinim putem tri tipa referenci. Prvi se odnosi na pojmove. Suviše često se imaginarno meša s onim što označuju susedni izrazi u okviru oblasti koje se preklapaju, ali ih treba brižljivo razdvojiti. Pre svega predstava. Ta vrlo opšta reč obuhvata svaki mentalni prevod percipirane spoljne stvarnosti. Predstava je vezana za proces predstavljanja. Predstava jedne katedrale je pojam katedrale. Imaginarno

je deo polja predstave. Ali imaginarno zauzima deo ne reprodukujućeg prevoda, niti prosto prenošenje u sliku u duhu, već sliku stvaralačku, poetsku u etimološkom smislu reči.

[Povratak na vrh](#)

# Histoire de la vieillesse. De l'antiquité à la renaissance

Author	<a href="#">Minois, Georges</a>
Subjects	history / culture history
Series	Historical
Format	20 x 14
Weight	460
Number of pages	393
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Simon de Bovoar je smatrala da je nemoguće napisati istoriju starosti. Delo koje ćete čitati - i koje će se nastaviti drugim tomom - sjajno dokazuje da se varala. Knjiga Žorža Minoa je neobično dostignuće i ja se pitam kako je ovaj mladi istoričar, autor jedne u punom značenju reči monumentalne teze o biskupiji Tregje od XV do XVIII veka, mogao naći vremena da do tančina prouči ogromnu dokumentaciju koju je koristio za ovu Istoriju

starosti koja u stopu prati istraživački rad i pisanje njegove teze...Ogroma freska koja nam se pruža sadrži neobične aspekte: mislim na nova tumačenja koja će iznenaditi ili izazvati rasprave. Žorž Minoa naročito osporava onu tezu po kojoj su stari ljudi u Srednjem veku brojem bili u velikoj manjini i u srednjevekovnom društvu nisu igrali važnu ulogu.

[Povratak na vrh](#)

# La mort volontaire au Japon

Author	<a href="#">Pinguet, Maurice</a>
Subjects	history / culture history
Series	Historical
Format	20 x 14
Weight	564
Number of pages	541
Price	1600RSD / 16.16€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-169-5

"Jupiter nija na zemlji mogao videti nista lepse od Katonovog samoubistva", izjavljuje Seneka, Ipak, koliko zbrke, koliko protivrečja, da pođemo od pojedinosti kod Plutarha, kvare ovu dobrovoljnu smrt, najslavniju u istoriji Zapada? Katonovi rođaci, prijatelji, sinovi prozreli su njegovu nameru da se ubije, te su mu, za vreme večere, ukrali mač koji je visio iznad njegovog uzglavlja. Katon ne zna da li da ga smesta traži natrag, uz opasnost da otkrije svoju nakanu, ili bi mu možda mudrije bilo da se



pravi ravnodušan i zavarava ukućane kako još nije odlučio da umre. Iako je njegova skrivena namera čvrsta i čista, iako u njemu ništa ne okleva pred činom koji hoće da izvrši i smislom koji hoće da mu prida, on do poslednjeg trena mora primenjivati lukavstvo i nasilje, vodeći protiv onih koji bi da ga spasu njegove sopstvene volje krajnje iscrpljujuću borbu. Upravo je izudarao sluge, grdi sinove, svađa se sa prijateljima. Na koncu mu vraćaju mač: "Sad stojim, veli, sebi na raspolaganju."

[Povratak na vrh](#)

# O istoriji i istoričarima

Author	<a href="#">Popov, Čedomir</a>
Subjects	history / culture history
Series	Historical
Format	20 x 14
Weight	368
Number of pages	304
Price	1000RSD / 10.1€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Francuska revolucija je jedan od onih događaja svetske povesti koji je iza sebe ostavio trajne i raznovrsne rezultate i posledice čija aktuelnost ni do danas nije ugašena. Jedna od pojava najubedljivijeg kontinuiteta - mada svakako ne i najvažniji proizvod revolucije - jeste nesmanjen interes historiografije za njene tokove, njena zbivanja, njene procese i rezultate. Druga činjenica koja s ovom pojavom stoji u najtešnjoj vezi jeste da revolucija evo već preko dvesta godina, među svojim proučavaocima, opisivačima i tumačima ima svoje "pristalice i svoje protivnike, svoje

obožavaoce i svoje preziratelje, svoje profitere i svoje žrtve”. Oni su pišući o revoluciji mogli da učine sve osim jednoga: da budu objektivni.

[Povratak na vrh](#)

# Velika Srbija. Stvarnost i mit

Author	<a href="#">Popov, Čedomir</a>
Subjects	history / culture history
Series	Historical
Format	20 x 14
Number of pages	347
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-123-7
Sold Out	Yes

Ova knjiga nije istorija Srba i Srbije. nije ona ni knjiga o srpskom i jugoslovenskom pitanju, a nije, najzad, ni celokupni istorijski prikaz nastanka i razvoja srpske nacionalne misli i državne ideje. Ona jeste: pokušaj da se u toj misli i ideji sagleda onaj fenomen koji se već čitav jedan i po vek naziva, optužuje, osuđuje i anatemiše kao "velikosrpska politika", rođena u vatri nacionalne revolucije 1804-1815 i jedva vaskrsle srpske države.

[Povratak na vrh](#)

# La religion des Turcs et des Mongols

Author	<a href="#">Roux, Jean-Paul</a>
Subjects	history / culture history
Series	Historical
Format	20 x 14
Weight	402
Number of pages	379
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-050-7

Koliko je meni poznato, ovo je prvi put da antička i srednjovekovna religija turskih i mongolskih naroda, koju sam odabrao za glavni predmet svojih istraživanja, bude predstavljena u formi monografije. Bibliografija ne bi smela da nas u tome zavara, jer ako nam se katkad i učini da govori suprotno, ona se, izuzev u nekoliko kratkih članaka, odnosi isključivo na moderne forme verovanja i rituala naroda koje nazivamo altajskim; a te savremene predstave, kao što ćemo nebrojeno puta imati prilike da

vidimo, veoma su daleko od onih iz starog i srednjeg veka, pa čak i od predstava sa početka modernog doba, naravno ako pod tim vremenskim odrednicama podrazumevamo ono što one znače u evropskoj istoriji.

[Povratak na vrh](#)

# U ogledalu istorije

Author	<a href="#">Vojvodić, Vaso I.</a>
Subjects	history / culture history
Series	Historical
Format	20 x 14
Weight	310
Number of pages	262
Price	900RSD / 9.09€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-162-6

Od opsade Beča 1683. godine pa do Prvog srpskog ustanka Srbija je dva puta bila ratno poprište. Vojske dveju moćnih carevina, Austrije i Turske, vodile su dugotrajne bitke na njenom tlu. Srpski narod nije ostao pasivan posmatrač. Dizao se na ustanke, bio se sa Turcima, pomagao ratne operacije cesarovih armija...i nadao se konačnom oslobođenju. Za vreme tih borbi u obećanjima iz Beča nije se štedelo. Ustali Srbi bili su dobrodošla i znatna pomoć austrijskoj vojsci. No prilikom povlačenja Beč je malo



vodio računa šta će biti sa njegovim saveznicima. Oni su prepuštani osveti fanatizovanih turskih askera i bašibozlučkih gomila. Da bi izbegli istrebljenje, stari pećki patrijarh Arsenije Crnojević je 1690. godine sa jednim velikim delom naroda prešao u južnu Ugarsku. Oko 50 godina kasnije to će isto učiniti patrijarh Arsenije IV Jovanović Šakabenda.

[Povratak na vrh](#)

# Sve zveri što su s tobom

Author	<a href="#">Blagojević, Boba</a>
Subjects	essays / belles-lettres
Series	Boba Blagojevic
Format	21 x 13
Weight	1438
Number of pages	156
Price	3000RSD / 30.3€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	86-81459-42-2

DOŠAO JE NA RUČAK zadihan, prljavih ruku i izubijanih kolena. Igrao se sa decom na poljančetu, i neko vreme, izbačen iz igre, sedeo je na travi, oborene glave. Ja sam to gledala sa prozora dok sam prala sudove. Videla sam kad su ga ponovo zvali u igru, ali je on odmahnuo glavom. Pobojala sam se da nije bolestan, ali posle je igrao fudbal, trčao, i to me je umirilo. Ipak mi je ostalo u sećanju to njegovo odmahivanje glavom, dok je sedeo, kao da hoće da kaže: pustite me na miru, umoran sam, imam druga posla.

Ili tako nešto.

[Povratak na vrh](#)

# Skerletna luda

Author	<a href="#">Blagojević, Boba</a>
Subjects	essays / belles-lettres
Series	Boba Blagojevic
Format	21 x 13
Weight	1438
Number of pages	403
Price	3000RSD / 30.3€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	86-81459-46-5

Priklonio sam se ipak skerletu, priklonio se simbolu raskoši, mada su to i purpur i grimiz; moglo je na kraju da bude i “odelce od crvene svile”, i “crveni plašt”, “kr vavi atlas”, i “crveno domino”, kao kod Belog; ali skerletu su se i rugali, to je odlučilo: raskoš i izrugivanje; vi ste se meni rugali, prozreli ste moj san da živim udobno; “skerlet” je znači i mali znak da sam vas shvatio, potajno naše sporazumevanje;

[Povratak na vrh](#)

# Putnica

Author	<a href="#">Blagojević, Boba</a>
Subjects	essays / belles-lettres
Series	Boba Blagojevic
Format	21 x 13
Weight	1438
Number of pages	385
Price	3000RSD / 30.3€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	86-81459-43-0

Zar sam to ja? U bunilu, sasvim kao da je san, posmatram brod kojim ću putovati. Neće to trajati dugo, ali ja se plašim putovanja. Sprema se nevreme nad Kanalom, užasni crni oblaci. Ogromni talasi, tamno sivi, udaraju o dokove. Na obali sam i ne znam gde da se sklonim. Veliku dizalicu kao da ruši nalet vetra, a veliki, veliki talas kao da potapa brod. Pomišljam da se sklonim sa obale, u crkvu (i već sam tamo), ali njeni zidovi podrhtavaju, kupola se nadima kao riblji mehur. I iznenada,

nevreme prolazi a da nisam ni primetila, i meni je žao što je tako brzo prošlo. Na dokovima sluzava morska trava, uginula riba, komad daske, a oblaci se mirno spuštaju na uzburkano more, sad već svetlucaju kao magla.

[Povratak na vrh](#)

# Griechische Kulturgeschichte bd. I

Author	<a href="#">Burchardt, Jacob</a>
Subjects	history / culture history
Series	Jacob Burchardt
Format	22.5 x 14
Number of pages	296
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-030-3
Sold Out	Yes

Prihvatajući se da povest grčke kulture učinimo predmetom jednog akademskog kursa, unepred izjavljujemo da je taj kurs provera i da će to uvek ostati, te da će docent ovde stalno biti i ostati učenik i comilitione; ujedno unapred skrećemo pažnju na to da on nije filolog, pa mu i tamo treba oprostiti poneku filološku omašku. Našem kursu je, očigledno, srodan pre svega kurs o grčkim starinama i kurs o grčkoj povesti, te njegov zadatak treba sada razgraničiti od njihovog.



[Povratak na vrh](#)

# Griechische Kulturgeschichte bd. II

Author	<a href="#">Burchardt, Jacob</a>
Subjects	history / culture history
Series	Jacob Burchardt
Format	20 x 14
Weight	538
Number of pages	361
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-028-0

Grčka religija ima takvu snagu da predstavlja velik i neiscrpan predmet istraživanja i naslućivanja, a to će verovatno još dugo ostati. Ona je ne samo religija jednog od najvažnijih naroda svih vremena, nego je i najznamenitiji i najpoučniji politeizam stare povesti. Takođe, nju je moguće temeljno obraditi samo u njenoj povezanosti i suprotstavljenosti drugim politeizmima starog sveta, kao i politeizmima Germana, Slovena i Kelta. Ovde bismo se ograinčili na jednu jedinu stranu tog fenomena:

naime, na pitanje šta su bili ta religija i ti bogovi Grcima u istorijsko doba. Ovde ćemo se samo ukratko pozabaviti time kako je ona nastala, odakle je došla, pa naši nagoveštaji neće preći okvire diletantskog mišljenja.

[Povratak na vrh](#)

# Griechische Kulturgeschichte bd. III

Author	<a href="#">Burchardt, Jacob</a>
Subjects	history / culture history
Series	Jacob Burchardt
Format	22.5 x 14
Weight	482
Number of pages	368
Price	1500RSD / 15.15€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-034-5

1. Likovna umetnost (Buđenje umetnosti; Rodovi umetnosti; Filozofi, političari i umetnost); 2. Poezija i muzika (Prastaro doba; Poezija u heksametru; Muzika; Poezija izvan čistog heksametra); 3. O filozofiji, nauci i besedništvu (Podrške i smetnje; Raskid s mitom; Besedništvo; Slobodna ličnost; Naučno istraživanje; Povest i znanje o narodima).

[Povratak na vrh](#)

# Griechische Kulturgeschichte bd. IV

Author	<a href="#">Burchardt, Jacob</a>
Subjects	history / culture history
Series	Jacob Burchardt
Format	22.5 x 14
Weight	712
Number of pages	563
Price	1600RSD / 16.16€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	86-7543-044-2

Uvodna reč; Herojski čovek; Kolonijalni i agonski čovek; Čovek petog stoleća; Čovek četvrtog stoleća - do Aleksandra; Helenistički čovek.

[Povratak na vrh](#)

# Gedichte und Epen; Pandora; Maximen und Reflexione

Author	<a href="#">Goethe, Johan Wolfgang von</a>
Subjects	classical works
Series	Selected works of J.W. Goethe
Format	20 x 14
Weight	510
Number of pages	388
Price	1800RSD / 18.18€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-167-1

Poznato je i o tome je više puta pisano da se počeci pesnika razlikuju od početaka u drugim granama umetnosti. Dok se, recimo, nailazi na pojavu da se veliki umetnik najavi već prvim radovima, da ne napravi nijedan korak na putu kojim se išlo pre njega, i najveći pesnik počinje da piše jezikom koji je zatekao i izrasta postepeno. On se u tom periodu ne razlikuje od savremenika i treba mu vremena da prevaziđe zatečeno.

Književnost je umetnost u kojoj je nedovoljna sama genijalnost: pesnik koji stvara velika dela sjedinjuje u sebi talenat i duhovnu zrelost. Ni gete nije bio izuzetak. I on je počeo u vladajućem stilu svoga vremena, u stilu pseudoanakreontike.

[Povratak na vrh](#)



# West-Östlicher Divan; Hermann und Dorothea

Author	<a href="#">Goethe, Johan Wolfgang von</a>
Subjects	classical works
Series	Selected works of J.W. Goethe
Format	20 x 14
Weight	560
Number of pages	386
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-078-7

Zapadno-istočni divan objavljen 1818, poslednja je velika zbirka Geteovih pesama. Presudni impuls za rad na Divanu potiče iz 1814, kada je Gete upoznao zbirku orijentalnih pesama Divan persijskog liričara Hafisa u prevodu austrijskog orijentaliste Jozefa fon Hamera. Iako je Gete sa orijentalnim svetom bio relativno dobro upoznat, i to od rane mladosti, iako se celog života divio proroku Muhamedu, a Kuran posle Biblije smatrao najvažnijim dokumentom ljudske istorije, susret sa Hafisovom

lirikom bio je nešto posebno: on je označio novu epohu u Geteovom životu i stvaralaštvu.

[Povratak na vrh](#)

# Faust

Author	<a href="#">Goethe, Johan Wolfgang von</a>
Subjects	classical works
Series	Selected works of J.W. Goethe
Format	20 x 14
Weight	806
Number of pages	647
Price	2600RSD / 26.26€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics

Sve što je napisano na temu o Faustu bleđi pred Geteovim delom. Tek je Gete u građi otkrio motive koje je , podigavši ih u simbole, ugradio u svoju dramu neizmerne dubine i lepote. Fascinira način na koji je Gete koristio građu: kako je gotovo beznačajnom detalju znao da da opšteljudsko značenje ili kako, pak, po neku pojedinost neizmenjenu unosi u svoju moćnu poetsku i misaonu građevinu.

[Povratak na vrh](#)

# Wilhelm Meisters Lehrjahre

Author	<a href="#">Goethe, Johan Wolfgang von</a>
Subjects	classical works
Series	Selected works of J.W. Goethe
Format	20 x 14
Weight	684
Number of pages	559
Price	1800RSD / 18.18€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-061-2

Utisak koji su Godine učenja ostavile na književnu javnost Nemačke, već po prirodi samog dela, morao je biti drukčiji od onog koji su Jadi mladog Vertera, Geteov prvi roman, imali dvadesetak godina ranije. Piščeva evolucija ogleda se i u poređenju naslova: korak od “patnje” iz koje junak ne uči ništa, iz koje uspeva da izvuče jedino samubistvo kao krajnju konsekvencu, pa do “učenja”, procesa kome nije potreban krajnji cilj kao opravdanje, koji može da integriše u sebe patnju, zapravo je put od Sturm

und Dranga do Vajmarske klasike, put od pojedinca sposobnog da živi jedino u svetu koji je sam sebi stvorio do pojedinca koji uviđa da može da se ostvari samo ako se delatno pridruži spoljnom svetu. Godine učenja kritika će kasnije proglasiti novom vrstom, obrazovnim romanom...

[Povratak na vrh](#)

# Aus Meinem Leben. Dichtung und Wahrheit

Author	<a href="#">Goethe, Johan Wolfgang von</a>
Subjects	classical works
Series	Selected works of J.W. Goethe
Format	20 x 14
Weight	852
Number of pages	836
Price	3200RSD / 32.32€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-116-3

Dvadeset osmog avgusta 1749, u podne, kad je otkucalo dvanaest, došao sam na svet u Frankfurtu na Majni. Položaj zvezda bio je srećan: Sunce je stajalo u znaku Device i prolazilo kroz podnevak toga dana; Jupiter i Venera posmatrali su ga prijateljski; Merkur nije bio neljubazan; Saturn i Mars držali su se ravnodušno; samo je Mesec, koji baš tad beše ušao u štap, delovao snagom svoje opozicije, tim pre što je i njegov planetarni čas bio nastupio. On se, dakle, protivio mom rođenju, koje nije moglo

nastupiti pre nego što taj čas prođe. Ovo dobro znamenje, koje su astrolozi kasnije uspeli da ocene kao vrlo srećno po mene, bilo je verovatno uzrok što sam se održao u životu, jer sam usled babičine neveštine došao na svet mrtav i tek posle mnogih nastojanja postiglo se da ugledam svetlost dana.

[Povratak na vrh](#)



# O govoru galipoljskih Srba

Author	<a href="#">Ivić, Pavle</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Pavle Ivic
Format	22.5 x 14
Weight	550
Number of pages	520
Price	1700RSD / 17.17€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Predmet ovog rada je govor jedne grupe srpskoga naroda koja je više stoleća provela odvojeno od glavnine srpskog naroda. Ta se grupa nalazi danas u varošici Pehčevu na ivici Maleševske kotline u istočnoj Makedoniji, a doseljena je tamo iz sela Barjamiča u blizini Galipolja na teritoriji današnje Evropske Turske. Istorija seljenja i lutanja ove grupe kolonista iznesena je podrobno u knjizi dr Milenka Filipovića “Galipoljski Srbi”. Ja sam na terenu imao prilike da se i sam uverim u tačnost podataka koje o ovome daje prof. Filipović. Stoga nije potrebno da se ovde upuštam

u sve pojedinosti iz etničke prošlosti i mnogobrojnih seoba Gapopoljskih Srba. Ograničiću se na ono što može biti od značaja za razumevanje slike njihovog govora, a za ostalo upućujem na knjigu prof. Filipovića.

[Povratak na vrh](#)

# Dijalektologija srpsko-hrvatskog jezika. Uvod u štokavsko narečje

Author	<a href="#">Ivić, Pavle</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Pavle Ivic
Format	22.5 x 14
Weight	350
Number of pages	313
Price	900RSD / 9.09€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Štokavsko narečje: Osnovne osobine; O istorijskom razvoju štokavskog narečja; Značaj seoba; Šumadijsko-vojvođanski dijalekat; Smederevsko-vršački dijalekat; Ekavski slavonski govori; Kosovsko-resavski dijalekat; Prizrensko-timočka dijalekatska zona; Istočnohercegovački dijalekat; Zetsko-sjenički dijalekat; Mlađi ikavski dijalekat; Istarski ikavski dijalekat; Posavski ikavski dijalekat; Govori s nezamenjenim jatom.

[Povratak na vrh](#)

# Srpsko-hrvatski dijalekti. Njihova struktura i razvoj

Author	<a href="#">Ivić, Pavle</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Pavle Ivic
Format	22.5 x 14
Number of pages	293
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
Sold Out	Yes

Srpskohrvatski dijalekti već odavno privlače pažnju, ne samo jugoslovenske već i inostrane lingvistike, i to zbog značaja koji imaju kako sa slavističkog tako i sa opštelingvističkog stanovišta. Poznato je u kojoj su meri - od samog početka - uporedna gramatika slovenskih jezika i istraživanje lingvističkih struktura koristili materijal srpskohrvatskih dijalekata. Dovoljno je podsetiti na Belićeovu teoriju pravoslavne akcenatske metatonije i na radove istaknutih predstavnika Praške škole

(Trubeckoj, Jakobson). Ova knjiga ima za cilj da materijal srpskohrvatskih govora još više približi internacionalnoj nauci...

[Povratak na vrh](#)

# O Vuku Karadžiću

Author	<a href="#">Ivić, Pavle</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Pavle Ivic
Format	22.5 x 14
Number of pages	315
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-027-3
Sold Out	Yes

Nema sumnje od svih Vukovih spisa prvo izdanje Rječnika je najznačajnije. Čak se ne može navesti ni jedno drugo delo u istoriji srpske kulture koje bi odigralo veću ulogu kao prekretnica, kao polaganje temelja. Tu, u Rječniku iz 1818., formulisana je Vukova jezička i azbučna revolucija. Sve što je prethodilo bilo je samo Vukovo traženje i kolebanje, a sve kasnije izmene bile su samo doterivanje u ograničenom broju pojedinosti. A određivanje osnovice našeg književnog jezika ima, opet, središnje mesto u Vukovoj delatnosti. Nije stvar samo u načelnoj fundamentalnosti jezika,

u istini da je jezik materija od koje je sastavljena književnost onako kao što je vreme materija iz koje se sastoji život. Mnogo konkretnije od toga: Vukova jezička revolucija bila je ta koja je srpskim masama skratila put do pismenosti.

[Povratak na vrh](#)



# Srpski narod i njegov jezik

Author	<a href="#">Ivić, Pavle</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Pavle Ivic
Format	22.5 x 14
Weight	420
Number of pages	369
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
Sold Out	Yes

1. Naša etnička istorija i naš jezik; 2. Naši dijalekti i moderno doba; 3. Sudbina našeg jezika kao oruđa kulture (Od početaka do Vukovih vremena; Od Vuka do danas; Aktuelni trenutak); 4. Razvoj književnog jezika na srpskohrvatskom jezičkom području; 5. Smisao zbivanja u istoriji književnog jezika Srba.

[Povratak na vrh](#)

# Studije iz srpske srednjovekovne pismenosti

Author	<a href="#">Ivić, Pavle</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Pavle Ivic
Format	22.5 x 14
Weight	820
Number of pages	737
Price	2000RSD / 20.2€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-157-2

Pavle Ivić i Milica Grković (Dečanske hrisovulje); Pavle Ivić i Vera Jerković (Pravopis srpskohrvatskih ćirilskih povelja i pisama XII i XIII veka); Pavle Ivić i Vera Jerković (Paleografski opis i pravopis dečanskih hrisovulja).

[Povratak na vrh](#)

# O srpsko-hrvatskim akcentima

Author

[Lehiste, Ilse](#)  
[Ivić, Pavle](#)

Subjects

linguistics / literature

Series

Pavle Ivic

Format

22.5 x 14

Weight

700

Number of pages

639

Price

2000RSD / 20.2€

Binding

Soft

Letter

Cyrilics

U ovoj knjizi sabrane su rasprave u kojima su Pavle Ivić i Ilse Lehiste, tokom mnogogodišnje plodotvorne saradnje, izlagali rezultate svojih eksperimentalnih ispitivanja srpskohrvatskih akcenata, a sintetizovali ih u knjizi Prozodija reči i rečenice u srpskohrvatskom jeziku objavljenoj kao tom VII/2 Celokupnih dela Pavla Ivića. Takvih je koautorskih radova 17 i oni su, u različitim domaćim i stranim publikacijama, objavljivani od 1963, kada su se pojavila prva dva, do 1984. kada je štampan poslednji.

[Povratak na vrh](#)

# Word and Sentence Prosody in Serbo-Croatian

Author	<a href="#">Lehiste, Ilse</a> <a href="#">Ivić, Pavle</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Pavle Ivic
Format	22.5 x 14
Weight	405
Number of pages	354
Price	900RSD / 9.09€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

1. Istorija srpskohrvatske akcentologije; 2. Prozodija reči; 3. Rečenična prozodija; 4. Fonološka analiza.

[Povratak na vrh](#)

# Pregled istorije srpskog jezika

Author	<a href="#">Ivić, Pavle</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Pavle Ivic
Format	22.5 x 14
Number of pages	344
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
Sold Out	Yes

1. Počeci srpskog jezika (do druge polovine XII veka); 2. Doba Nemanjića (oko 1170-1371) - uzlet srpske pismenosti i učvršćenje diglosije; 3. Doba turskih osvajanja (1371-1537) - i kultura je žrtva; 4. Sve srpske zemlje pod Turcima (1537-1699) - razdoblje tavorjenja pismenosti; 5. Osamnaesti vek (1699-1804) - jezički pluralizam na vrhucu; 6. Doba pobede narodnog jezika (1804-1878); 7. Epoha kristalizacije standardnog jezika (1878-1918).



[Povratak na vrh](#)

# Rasprave, studije, članci - 1. O fonologiji

Author	<a href="#">Ivić, Pavle</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Pavle Ivic
Format	22.5 x 14
Weight	820
Number of pages	755
Price	2000RSD / 20.2€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

1. Na putevima fonološke teorije; 2. Problemi uporedne i kontrastivne fonologije; 3. Iz istorijske fonologije; 4. Iz fonologije standardnog srpskog jezika; 5. O dijalekatskim glasovnim sistemima.

[Povratak na vrh](#)

# Ogledi o književnosti

Author	<a href="#">Marić, Sreten</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	The Collected Works of Sreten Maric
Format	22.5 x 14
Weight	996
Number of pages	793
Price	2400RSD / 24.24€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Fokner, Stendal o umetnosti, Metafizički roman, Džonatan Svift, Fransoa Vijon, Artir Rembo,

[Povratak na vrh](#)

# Bolesti krvaranja u dece

Author	<a href="#">Gebauer, Ervin</a>
Subjects	science / philosophy of science
Series	Medical
Format	20 x 14
Number of pages	321
Binding	Soft
Letter	Latin
Sold Out	Yes

Rezultati rada i praćenja dostignuća i oblasti dečje hematologije, dugi preko tri decenije, naveli su me da sažeto prikazem iskustva i saznanja do kojih sam došao, pre svega, radi što neposrednijeg upoznavanja mladih kolega i studenata sa ovom značajnom materijom. Uveren sam da je to doprinos o čijoj vrednosti treba da donesu sud prvenstveno oni koji će na osnovu svega ovoga ostvariti dalji napredak.

[Povratak na vrh](#)

# Akutna trovanja kod dece

Author	<a href="#">Rončević, Nevenka</a>
Subjects	science / philosophy of science
Series	Medical
Format	20 x 14
Number of pages	199
Binding	Soft
Letter	Latin
Sold Out	Yes

Profesorka Rončević je, sa knjigom koja je pred nama, ponudila svoje bogato iskustvo kao ruku pomoći lekaru koji se našao pred akutno trovanim detetom. Pored svoga iskustva, profesorka Rončević je ponudila i svoju erudiciju dvostrukog specijaliste (pedijatar i klinički farmakolog), uložila napore da prouči obimnu literaturu, koja je i u ovom području medicine, kao i u tolikim drugim, često nedosledna u svojim zaključcima. Ona je odgovorno presuđivala i donosila odluke za nas, umesto da nas šalje od jednog do drugog bibliografskog izvora. Ona ne šalje lekara u

biblioteku, već mu pomaže u ambulanti. Naime, tekst knjige nije prekidan dilemama i upućivanjem na kontroverznost u mišljenjima.

[Povratak na vrh](#)

# Memoari

Author	<a href="#">Avakumović, Jovan Đ.</a>
Subjects	biography
Series	Special Editions
Format	22.5 x 14
Weight	774
Number of pages	686
Price	2000RSD / 20.2€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-164-0

Kada sam izašao pred kralja Aleksandra, grdno sam se iznenadio. Umesto kakvih prekora, kakvim sam se nadao, kralj me je primio vrlo ljubazno, rekavši mi da je najodsudnije rešen da bude ustavan vladalac, da mu je vrlo žao što ljudi koji su pouzdani prijatelji dinastije Obrenovića nisu pored njega i što neće da ga potpomognu u toj njegovoj iskrenoj težnji, koja je korisna ne samo za dinastiju, već i za otadžbinu. Dalje je rekao da je on potpuno uveren da su liberali, ne samo pouzdani i iskreni prijatelji



njegove dinastije, već i da su oni najspremniji i najpodesniji da ga potpomognu u njegovoj nameri: da vlada sasvim ustavno i da, time, Srbiji obezbedi siguran napredak u njenom državnom životu.

[Povratak na vrh](#)

# Oeuvres de Louize Labe Lionnoize

Author	<a href="#">Labe, Louize Lionnoize</a>
Subjects	essays / belles-lettres
Series	Special Editions
Format	20 x 14
Number of pages	191
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
Sold Out	Yes

Pošto je došlo takvo vreme gospođice da strogi muški zakoni više ne brane ženama da se bave naukama i učenjem, čini mi se kako one koje imaju prilike, treba da iskoriste tu časnu slobodu koju je naš pol negda toliko želeo, te prionu naučenje; pa da pokažu ljudima kakvu krivdu su nam činili time što su nas lišavali dobra i časti koji bi nam od toga proizašli. Pa ako neka od nas dosegne i takav stepen da može svoje zamisli i pismenon izložiti, nek učini to brižljivo i nek ne prezire slavu, već se radije njome okiti nego lančićima, prstenjem i raskošnim haljinama, za koje možemo

smatrati da su zapravo naši samo po korišćenju.

[Povratak na vrh](#)

# Usponi srpske kulture. Književni, muzički i likovni život 1900-1918

Author	<a href="#">Milojković-Đurić, Jelena</a>
Subjects	history / culture history
Series	Special Editions
Format	23 x 14
Weight	406
Number of pages	234
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-148-0

U posmatranju razvoja srpske književnosti, muzičke i likovne umetnosti na početku XX veka, nameće se neophodnost proučavanja ovog perioda u sveukupnosti umetničkih tokova, kako bi se ocrtao duh toga vremena, te tačnije pročitala i shvatila umetnička dela tada stvarana. Time bi se približili i ljudi - književnici, muzički stvaraoci i likovni umetnici - koji su ta dela ostavili i bliže odredio njihov opseg pripadnosti vremenu, koje su

oni, za uzvrat, potvrđivali i osmišljavali svojim stavom i izborima u umetničkom, a često i svome životnom i društveno-političkom delovanju.

[Povratak na vrh](#)

# Usponi srpske kulture. Muzički, književni i likovni život 1918-1941

Author	<a href="#">Milojković-Đurić, Jelena</a>
Subjects	history / culture history
Series	Special Editions
Format	23 x 14
Weight	330
Number of pages	179
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-171-8

Tokom dvadesetih i tridesetih godina XX veka još uvek je bila izražena dihotomija u gledištima književnika, likovnih i muzičkih umetnika u pogledu važnosti narodne tradicije u određivanju daljih razvojnih smernica. Mada je želja za uključivanjem u tokove savremenog razvoja bila jasno izražena, istovremeno je uporno postojala svest o neophodnosti čuvanja kulturnog nasleđa.

[Povratak na vrh](#)

# Narodna enciklopedija

Author	<a href="#">Stanojević, Stanoje</a>
Subjects	history / culture history
Series	Special Editions
Format	24.5 x 17.5
Weight	6360
Number of pages	3707
Price	15400RSD / 155.56€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics

Nastala u prvoj deceniji njihove zajedničke države, Narodna enciklopedija srpsko-hrvatsko-slovenačka izuzetna je pojava u kulturi jugoslovenskih naroda. Ona je, prvi put, pružila zaokružen pregled znanja o civilizaciji slovenskog korena na podalpskim, panonsko-podunavskim, jadransko-mediteranskim i središnjim balkanskim prostorima i od prve sveske, objavljene 1925. Godine, do danas ostala je cenjen izvor naučnih i stručnih informacija i obaveštenja o geografiji, istoriji, ekonomiji, političkim odnosima, religiji, narodnom životu, zdravstvenoj kulturi, jezicima,



umetnosti, nauci i školstvu na tlu nove države i o svetskim događajima i značajnim ličnostima, koji su uticali na istorijski, politički i kulturni razvoj njenih naroda. U tom prvencu jugoslovenske enciklopedistike ostvarena je, akribično, mada razume se ne i idealno, zamisao da se poput svetski poznatih leksikona saopšte egzaktni tekstovi i činjenice o kulturnom identitetu građana Kraljevine Srba, Hrvata i Slovačka.

[Povratak na vrh](#)

# Srpski glas

Author	<a href="#">Stijović, Milun</a>
Subjects	history / culture history
Series	Special Editions
Format	29.5 x 22
Number of pages	486
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	86-7543-093-0
Sold Out	Yes

“Srpski glas” je list koji je izlazio u Beogradu krajem 1939. i u prvoj polovini 1940. godine. Pokrenuo ga je deo srpske inteligencije nezadovoljan stanjem u zemlji, pre svega položajem Srba, i zabrinut zbog pogoršavanja međunarodne političke situacije. List je, prema proklamovanim načelima, trebalo da bude nadstranački, da se oko njega okupe sve “zdrave narodne snage Jugoslavije” i iznesu svoje mišljenje “u pogledu bitnih pitanja koja se tiču državnog opstanka i narodnog napretka”. List je od početaka bio jedan od najžešćih kritičara političke

situacije u zemlji, sporazuma Dragiše Cvetkovića i Vlatka Mačeka, rada vlade, partija i političara na vlasti, nezainteresovanosti vladajućih krugova za težak položaj Srba, koji se stvaranjem Banovine Hrvatske još više pogoršao.

[Povratak na vrh](#)

# O idili i sreći. Helioptorno lutanje kroz slikarstvo Kloda Lorena

Author	<a href="#">Stojanović, Dragan</a>
Subjects	art / history of art
Series	Special Editions
Format	20 x 14
Number of pages	181
Binding	Soft
Letter	Latin
Sold Out	Yes

Slikati prirodu zbog njene sopstvene lepote, manje ili više nezavisno od zbivanja koja se u nekom predelu vide ili prikazuju, moguće je tek od trenutka kada se čovek u dovoljnoj meri oslobodio njenih pretnji, kada je dovoljno ojačao da bi mu ona uopšte mogla biti lepa. Nema lepote tamo gde vlada strah od zemlje na kojoj smo i neba pod kojim smo; ali kad su ljudi dovoljno upoznali i jedno i drugo kao granice i sadržaje svog života, tako da je postalo moguće ovladavanje njima, oslepljujući strah se

smanjuje a oko počinje da se otvara za lepotu prirode. Ona, zapravo, tada, zajedno s njim, tek i nastaje: ono je vidi, ona ga izgrađuje za takvo viđenje. Ne više bespomoćno uronjen u prirodu, osuđen na mukotrpno i neravnopravno rvanje sa stihijom, već zaklonjen zidinama grada (koji nije “priroda”), čovek počinje da upoznaje njene zakone i, zajedno s tim gradi svoje radionice i fabrike sa osećanjem rastuće moći.

[Povratak na vrh](#)

# Dnevnik 1942-2001

Author	<a href="#">Tišma, Aleksandar</a>
Subjects	essays / belles-lettres
Series	Special Editions
Format	23 x 14
Weight	1446
Number of pages	1181
Price	3600RSD / 36.36€
Binding	Hard
Letter	Latin

Dnevnik sam počeo da vodim još kao dečak u odrastanju. Onda sam ga prekinuo, videći valjda, da beleži sve same beznačajnosti ali sam sa sedamnaest godina počeo da ga pišem ponovo u novu svesku i posle toga nisam prestajao da u tu svesku i u sve nove i nove unosim datirane zabeleške o sebi i o onom što mi se bitno i uzbudljivo dešava. Dugo se nisam pitao da li ću dnevnik objaviti. Ali, on je, započet kao uteha usamljenika i kao zadovoljavač potrebe za trajanjem pisca u nastajanju, postepeno izrastao u posebno književno ostvarenje, o čijoj sam se

budućnosti morao postarati, kao i o svima ostalima. Pošto je bio tajan, pobojavao sam se bio na početku međujugoslovenskog rata da bi usled neke nesreće - požara, bombe, šta ja znam - mogao iz nepoznatosti propasti pravo u nepostojanje, pa sam prepisao prvih njegovih devet godina i štampao ih najpre u časopisu “Književnost”, a potom, 1991, kao knjigu kod Matice srpske pod naslovom Dnevnik 1942-1951.

[Povratak na vrh](#)

# Onostranstvo

Author	<a href="#">Živančević, Milorad</a>
Subjects	essays / belles-lettres
Series	Special Editions
Format	22.5 x 14
Weight	1588
Number of pages	1430
Price	3000RSD / 30.3€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-159-6

Ein gewisser Mischa, to sam ja! Izvestan M. kao izvestan osmeh. Neprepoznatljivo varvarsko slovensko ime u latiničkoj transkripciji. Moj potpis je u Nemačkoj nečitak. A za nas su opet Nemci nemaci, beslovesni, dok su Sloveni slovesni. Ljudi s druge planete. Čovek s onog sveta. Onekud izranja stih: Zar ovi ljudi ne vide da sam ja mrtav? Živi pokojnik. Inostranstvo kao onostranstvo. Meni je nerazumljiva moja sadašnja adresa: Frankfurt am Main, Wolfgangstrasse 115. Zamišljam, kako mi pišu



preci: Predati se, tome i tome, na ruke. Zemlja Germanija. Pokrajina Heslen. Srez i okrug nepoznat. Zadnja pošta Frankfurt na reci Majni. Ulica Vučji prolaz. Kuća broj stopetnajest. Upitati, da nije greška? Otkud toliko kuća u jednoj ulici, više nego u celom selu!

[Povratak na vrh](#)

# Erster Entwurf Eines Systems der Naturphilosophie

Author	<a href="#">Schelling, Friedrich Wilhelm Josef</a>
Subjects	science / philosophy of science
Series	Philosophia Naturalis
Format	20.5 x 14.5
Weight	482
Number of pages	410
Price	1600RSD / 16.16€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-189-3

Pritom ne smemo ispustiti iz vida da Šeling nijednog trenutka nije osuđivao empirijske nauke. Njegova namera se ne može razumeti ukoliko favorizovanje spekulacije poistovetimo sa potiskivanjem empirije, budući da u propedeutici spekulativne fizike nije moguće pronaći mesta na kojima se potcenjuje iskustvo...Spekulacija ne posmatra iskustvo kao nešto naspramno, ona ne želi da započne i okonča tragajući za zakonitostima

koje se mogu iščitati sa prirodnih pojava. Naprotiv, spekulativno pristupiti prirodi znači odustati od uzaludnog koketiranja sa njenim produktima i zahvatiti prirodu kao produktivnost. Rečeno Šelingovim rečima:  
"Filozofirati o prirodi znači izdići je iz mrtvog mehanizma u kojem se ona čini ukočena, ujedno je oživeti slobodom i premestiti je u vlastiti slobodni razvoj - to drugim rečima znači, samog sebe otrgnuti od prostog stanovišta koje ono što se dešava u prirodi u najboljem slučaju sagledava kao faktičko delanje, a ne sagledava samo delanje u delanju".

[Povratak na vrh](#)

# Srpski realisti

Author	<a href="#">group of authors</a>
Subjects	classical works
Series	Special Editions
Format	23 x 15
Weight	538
Number of pages	382
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-197-8

Ova knjiga sadrži dela velikana srpskog realizma: Milovana Glišića /Glava Šećera, Prva brazda/, Radoja Domanovića /Danga, Vodja/, Branislava Nušića / Sumnjivo lice/, Laze Lazarevića /Sve će to narod pozlatiti, Vetar, Majka/, Stevana Sremca / Zona Zamfirova/, Sime Matavulja /Pilipenda, Povareta/, Petra Kočića /Jablan, Kroz mećavu/ i Vojislava Ilića /Sivo, sumorno nebo, Zapušteni istočnik, Jutro na Hisaru kod Leskovca/, poštujući program Ministarstva prosvete za srednje škole /lektira/ uz

dodatni odabir vrhunskih dela trajne vrednosti i biografija svih navedenih pisaca. Ovu knjigu krasi do sada neobjavljivana pesma Vojislava Ilića Sveti Sava. Knjiga je na 400 strana u tvrdom povezu.

[Povratak na vrh](#)

# Atomic Physics and the Description of Nature

Author	<a href="#">Bohr, Niels</a>
Subjects	science / philosophy of science
Series	Philosophia Naturalis
Format	20.5 x 14.5
Weight	230
Number of pages	125
Price	920RSD / 9.29€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-188-6

Uprkos mnogim neslaganjima, postoji duboka sličnost problema sa kojima se susrećemo u teoriji relativnosti i onih na koje nailazimo u kvantnoj teoriji. U oba slučaja radi se o uočavanju fizičkih zakona koji leže s onu stranu našeg svakodnevnog iskustva, stvarajući probleme formama opažanja koje uobičajeno koristimo. Uviđamo da su te forme, u stvari, idealizacije, čija podesnost za uređivanje našeg svakodnevnog iskustva zavisi od praktično beskonačne brzine svetlosti i sićušnosti kvanta dejstva.

Ipak, ne smemo zaboraviti da, uprkos njihovoj ograničenosti, mi nikako ne možemo da ih se oslobodimo, te da one boje naš jezik i da njihovim terminima opisujemo čitavo naše iskustvo. Upravo ovakvo stanje stvari daje problemu i filozofsku dimenziju. I dok su rezultati do kojije je teorija relativnosti došla već prihvaćeni u naučnoj svesti, teško da možemo da kažemo da se to u istoj meri odnosi na one vidove problema koje je osvetlila kvantna teorija.

[Povratak na vrh](#)

# Largesse

Author	<a href="#">Starobinski, Jean</a>
Subjects	history / culture history
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	188
Number of pages	243
Price	940RSD / 9.49€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-190-9

Želeo sam da gest darivanja ispitam onako kako nam se on predočava u slikama i pričama. Prvo sam odlučio da razmotrim spektakularni oblik koje velelepni dar dobija u ritualu darežljivosti. Tako rasuti darovi imali su izvesnu sličnost sa darovima koje Fortuna nasumice prosipa iz roga izobilja. Ono što je u tom gestu bilo slepo moralo je da dovede do ideje o njegovoj suprotnosti, do određenog tipa dara više usaglašenog sa imperativom pravičnosti, do pružanja pomoći onima koji nemaju. Učinilo



mi se da prvenstveno treba imati u vidu ono što su o tome nekad rekli pesnici, filozofi, teolozi. Čitalac će se ubro uveriti da sam se tek posredno pozivao na osnove ljudske ekonomije i na opšti sistem razmene, onako kako su oni tumačeni i kako se o njima raspravljalo počev od čuvenog dela koje je Marsel Mos objavio 1922-23, Oгледа o darivanju, obliku i razlogu razmene u arhaičnim društvima.

[Povratak na vrh](#)

# En torno al casticismo

Author	<a href="#">Unamuno, Miguel de</a>
Subjects	sociology
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	138
Number of pages	147
Price	600RSD / 6.06€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-192-3

Kamo sreće da neka istinska, srčana i slobodna mladost, kidajući mrežu koja nas davi i jednoličnu monotoniju u kojoj smo postrojeni, sa ljubavlju počne da proučava narod koji nas sve izdržava, i šireći grudi i otvarajući širom oči za sve prekopirinejske struje, ne zatvarajući se u *čiste* čaure, u suhu i mrtvu srž *istorijske* gusenice, niti u isključive nacionalne razlike, oživi osvežavajućim tušem mladih kosmopolitskih ideala, intraizvorni kolektivni duh koji spava čekajući Spasitelja.

[Povratak na vrh](#)

# Sinestezija u poeziji

Author	<a href="#">Vuković, Đorđije</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	166
Number of pages	201
Price	440RSD / 4.44€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-198-5

Pojam i naziv sinestezije menjaju se u toku vremena pored ostalog i zato što se njome bave razne nauke. Krajem XIX veka taj naziv usvojili su pesnici, lekari i psiholozi. Kasno uneta u rečnike termina i ovlaš definisana, sinestezija se vezuje ili poklapa sa drugim pojmovima, gde spadaju i stilske figure. Pogled na nju zavisi od toga da li se ispituju čula, jezik ili stvari koje opisujemo kao da ih opažamo "drugim čulom". Ovi pristupi se uzajamno ne isključuju, ali svaki od njih odgovara jednoj nauci.

Mada poetika i književna istorija ne bi morale da idu za naukom o radu čulnih organa, trebalo bi naravno znati da li ljudi *vide* zvuk i da li je *plavi šum* figura ili stvarni utisak. Šira istorija date pojave ne spada u okvir našeg rada, pa ćemo se osvrnuti na ono što bi nam pomoglo da bolje odredimo književnoteorijsko mesto pojma i da vidimo kako je on privukao ljubitelje retkosti i one koji krše norme.

[Povratak na vrh](#)

# O krivičnoj odgovornosti maloletnika

Author	<a href="#">Drakić, Dragiša</a>
Subjects	law / law philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	104
Number of pages	117
Price	600RSD / 6.06€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-196-1

Monografska rasprava koja je pred čitaocima nastala je kao rezultat rada na projektu Ministarstva za nauku i tehnološki razvoj Republike Srbije - "Pravo Srbije u evropskoj perspektivi", a poslužiće studentima diplomskih akademskih studija Pravnog fakulteta u Novom Sadu da prodube svoja znanja iz materije koja je obuhvaćena nastavnim predmetom "Neuračunljivost u krivičnom pravu". Takođe, ova rasprava će korisno poslužiti kako teoretičarima prava, tako i pravnim praktičarima, ali i

drugima koji u obavljanju svoje profesionalne delatnosti dolaze u doticaj sa maloletnim učinocima krivičnih dela.

[Povratak na vrh](#)

# Izazovi kulture

Author	<a href="#">Božović, Ratko R.</a>
Subjects	sociology
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	326
Number of pages	270
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-194-7

Ako hoćemo da odredimo šta pokrivaju tekstovi koji se objavljuju na jednom mjestu u ovoj knjizi, koju oblast autorovog interesovanja, onda je jasno prepoznatljivo da je to *kultura*. Drugo pitanje koje se ovdje postavlja jeste sa kojeg se stanovišta nauke razmatraju određeni fenomeni kulture u tekstovima, što je opet lako prepoznatljivo: sa stanovišta *sociologije kulture*. Tekstovi su na određeni način istovremeno istorodni i raznorodni. Istorodno pošto svi pripadaju kulturi sa sociološko-kulturološkim



pristupom predmetu koji se izučava. Ali, opet, raznorodni po nizu obilježja: vremenskom periodu nastajanja, problemskoj opštosti, naučnoj relevanciji, društvenoj značajnosti, pa time i opravdanosti, relevanciji objavljivanja i drugim značenjima.

[Povratak na vrh](#)

# Intelligent Life in the Universe

Author	<a href="#">Ulmschneider, Peter</a>
Subjects	science / philosophy of science
Series	Philosophia Naturalis
Format	20.5 x 14.5
Weight	518
Number of pages	475
Price	2800RSD / 28.28€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-229-6

Ovim pristupom, Inteligentni život u univerzumu postiže dva vredna cilja. Najpre, on predstavlja svojevrsno ažuriranje klasične knjige na ovu temu, remek-dela velikog ruskog astrofizičara Josifa Samuiloviča Šklovskog, Vasiona, život, razum (1962), odnosno njenog engleskog izdanja koje se pojavilo četiri godine kasnije, a koje je uredio i dopunio niko drugi do Karl Segan, veliki lični prijatelj i saradnik Šklovskog. Englesko izdanje nosi naslov identičan naslov (Intelligent Life in the Universe) kao i

Ulmšnajderova knjiga, a već površni uvid pokazuje da dve knjige imaju i sličnu strukturu – po jedan deo posvećen predominantno astronomskom zaleđu, preduslovima za biološku evoluciju i konačno SETI-jem u užem smislu. Međutim, nagla ekspanzija mnogih oblasti kojih se ova izrazito multidisciplinarna tema dotiče u periodu nakon pojave knjige Šklovskog i Segana čini da se u detaljima ova dva dela drastično razlikuju. Dok su Šklovski i Segan bili prinuđeni da slikaju širokom četkicom, Ulmnajder nam daje detaljan presek široke tematike za post-1995. period, pri čemu ga već sam obim materijala primorava da bude izrazito sažet, ostavljajući detalje na samostalni uvid zainteresovanom čitaocu u obimnoj bibliografiji. Ta ogromna razlika između ove dve knjige nam jasnije no bilo šta drugo ukazuje koliko je naučni “pejzaž” promenjen sa dolaskom astrobiološke revolucije.

Drugo, Ulmšnajderova knjiga naglašava da je diskusija o inteligentnom životu van Zemlje i potrazi za njim neodvojivo i suštinski vezana za čitav astrobiološki diskurs, nešto što se prima facie čini očiglednim, ali što se nažalost isuviše često ispušta iz vida u stručnim publikacijama na ove

teme. Nepredvidljivim hodom istorije i Zeitgeist-a došli smo do situacije u kojoj SETI projekti više nisu u onoj meri preteča i vesnik budućnosti, a naročito onoga što bismo mogli, po uzoru na ljude poput Velsa, Holdejna, (Džulijana) Hakslija, Tesle, Ciolkovskog, nazvati kosmičkom vizijom budućnosti čovečanstva. Naprotiv, može se uočiti izvesna atmosfera cinizma kojom su ove aktivnosti okružene – i to ne samo kod njihovih deklariranih protivnika. Opis savremenih SETI projekata, u sekciji 10.6. dat je prilično lakonski, ali strogo adekvatno – praksa je, naime, ta koja zaostaje za onim što bismo, gotovo pola veka nakon prvih pionirskih pokušaja potrage u savremenom smislu reči, mogli očekivati. Ovo je posebno vidljivo u odnosu praktičnih SETI aktivnosti prema klasičnim skeptičkim argumentima, od kojih je najznačajniji Fermijev paradoks, na šta ćemo se još vratiti. Ulmšnajder naglašava da je prevazilaženje ovih ograničenja nužno, te da je SETI poduhvat integralni deo astrobiološkog diskursa, od čega može biti samo i teorijske i praktične koristi.

[Povratak na vrh](#)

# Henrik Ibsen. Masken

Author	<a href="#">Figueiredo, Ivo de</a>
Subjects	biography
Series	The Great Biographies
Format	23 x 14
Weight	780
Number of pages	550
Price	2400RSD / 24.24€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-221-0

Drugi deo biografije Henrika Ibsena iz pera norveškog istoričara književnosti Ivo de Figueireda.

[Povratak na vrh](#)

# Introduction à la lecture de Platon suivi de Entretiens sur Descartes

Author	<a href="#">Koyré, Alexandre</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	184
Number of pages	229
Price	900RSD / 9.09€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-245-6

Dva ogleđa koja čine ovu knjigu nisu novi radovi. Prvi, Uvod u čitanje Platona, objavljen je 1945. u NJujorku na francuskom kod Brentana (Brentano's) i na engleskom, pod naslovom Discovering Plato, kod Columbia University Press. Drugi, Razgovori o Dekartu, koji preuzima tekst tri predavanja koja sam održao na Univerzitetu u Kai-ru 1937, povodom tristote godišnjice Rasprave o meto-du, objavljen je 1937. u

Kairu, na francuskom i arapskom, i 1944. na francuskom u NJujorku kod Brentana.

[Povratak na vrh](#)

# La société contre l

Author	<a href="#">Clastres, Pierre</a>
Subjects	anthropology
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	194
Number of pages	235
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-207-4

Primitivna društva su društva bez države: ovaj činjenični sud, mada sam po sebi tačan, u stvari skriva jedno mnjenje, odnosno jedan vrednosni sud koji otežava mogućnost konstituisanja političke antropologije kao strogo naučne discipline. U stvari, ono što se njime tvrdi je da su primitivna društva lišena nečega - države - koja im je, kao i svakom drugom društvu - kao na primer našem - neophodna. Prema tome, ova društva su nepotpuna, ona zapravo i nisu prava društva - njima se ne upravlja - ona



žive uz bolno iskustvo jednog nedostatka - nedostatka države - koji neprestano pokušavaju, bez uspeha, da nadomeste. To je upravo ono o čemu, manje-više neodređeno, govore putopisne hronike ili istraživački radovi: ne može se zamisliti društvo bez države, država je usud svakog društva. U ovakvom zaključivanju nalazimo uporište etnocentrizma čija je snaga u njegovoj podsvesnosti. U pitanju je prva, spontana asocijacija koja je, ako ne najpoznatija, onda svakako najjača.

[Povratak na vrh](#)

# First Do No Harm. Humanitarian Intervention and the Destruction of Yugoslavia

Author	<a href="#">Gibbs, David N.</a>
Subjects	geopolitics
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	494
Number of pages	416
Price	1500RSD / 15.15€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-200-5

Profesor Dejvid Gibs sa Univerziteta u Arizoni se u svojoj geopolitičkoj raspravi *Humanitarno razaranje Jugoslavije*, razmatrajući američke intervencije na Balkanu, snažno obrušava na američki militarizam i ekspanzionizam. Njegova je osnovna pretpostavka da se agresivna američka politika, koja je do 1989. opravdavana pretnjom Sovjetskog Saveza, nakon završetka hladnog rata ništa nije promenila, te da je, upravo

suprotno, postala još agresivnija. Građanske sukobe u Jugoslaviji, američki stratezi su iskoristili za pronalaženje novog, post-hladnoratovskog, opravdanja za postojanje NATO saveza (koji je inače par excellence hladnoratovska tvorevina) kao i za održavanje nivoa državnih izdataka za vojsku i naoružanje. Gibs je, tako, pokazao da su humanitarne intervencije na Balkanu pomogle u ustanovljavanju novih, potpuno patvorenih razloga militarizma. Jugoslovenski slučaj poslužio je da se intervencije SAD posmatraju kao dobronamerne, čak altruističke, i ovo se pokazalo kao korisno za opravdavanje skoro svih američkih akcija u inostranstvu. Sve svoje tvrdnje profesor Gibs je argumentovao koristeći brojne izvore: od novinskih članaka, preko svedočenja u Haškom tribunalu, biografija glavnih učesnika tragičnih događaja na Balkanu sa kraja XX, zvaničnih izveštaja zapadnih vlada kao i brojnih drugih svedočanstava.

[Povratak na vrh](#)

# Résister au bougisme

Author	<a href="#">Taguieff, Pierre-André</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	176
Number of pages	211
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-217-3

Oni koji su danas zabrinuti imaju sve razloge za to. Ne samo da je neizvestan opstanak čovečanstva, već je ugroženo i postojanje živog sveta na našoj planeti. Što se tiče uslova ljudske egzistencije, svi znamo da je malena manjina provodi u izobilju, a najveći deo čovečanstva u bedi. Kao prosta posledica tržišnih razmena jedno nad-čovečanstvo traje, srećno i ponosno što živi „u eri globa-lizacije“, uzdižući se nad jednim podčovečanstvom koje je lišeno horizonta i kome je, čini se, uskraćena čak

i nada. Što se tiče utopijskih projekata univerzalnog i već-nog mira oni su tek retorički uspesi, sporazumi i ugovori koji vrlo loše maskiraju širenje tzv. etničkih i identitet-skih sukoba po svetu. Zato, zabrinutima prvo fale dobri razlozi da ne očajavaju, a onda i motivi za delovanje koji bi se profilisali kao razlozi za reagovanje protiv novih fatalnih pojava, odnosno kao razlozi za pružanje otpora imperativu prilagođavanja onome što nam se predstavlja kao neizbežni planetarni smer kretanja stvari. Jer nema ni otpora ni bunta ako ne postoji ideja o tome kako bi društvo trebalo da izgleda i u kom bi pravcu čovečanstvo trebalo da se kreće.

[Povratak na vrh](#)

# Философия любви: Любовь в пяти измерениях

Author	<a href="#">Эпштейн, Михаил Наумович</a>
Subjects	philosophy
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	430
Number of pages	361
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-246-3

Čovek je biće koje voli i koje je pozvano na ljubav. Ponekad strani jezik pomaže da vidiš ono što ti tvoj prećutkuje. U središtu ruske reči čovek – »čelovek« čita se englesko »love« – ljubav. O tom čovekovom ljubavnom pozvanju su najveće zapovesti: »Ljubi Gospoda Boga svojega svim srcem« i »Ljubi bližnjega svojega kao samoga sebe«. O tome govore sva lirika i romani: »jedino zaljubljeni ima pravo na zvanje čoveka« – napisao je

Aleksandar Blok. Sve te misli i zapovesti sažimaju se u jednu reč: čelovek. Ljubav je čovekovo sticanje pune mere – sebe: u licu voljene osobe otkriva se i osvetljava sav ostali svet, čovek koji voli počinje da primećuje i shvata ono što je do tada prolazilo mimo njega, promicalo u opštoj ravnodušnosti. Njemu, mladom, odjednom postaje razumljiviji život staraca i dece; njemu, zdravom, odškrinjuje se tajna bola i bolesti; njemu, čoveku, postaje jasan život drveta i trave, jezera i potoka. Njemu se otvara unutrašnja strana svega živog, zato što i u samom sebi on počinje da je oseća snažno, kao nikada ranije. On nalazi u sebi izvor energije, ili »sinergije«, nepoznat ravnodušnima i sebeljupcima. Biti čovek znači – voleti, čovek zvuči ljubavno!

[Povratak na vrh](#)

# Esquisse d

Author	<a href="#">Kojève, Alexandre</a>
Subjects	law / law philosophy
Series	Leviathan
Format	23 x 14
Weight	778
Number of pages	675
Price	2400RSD / 24.24€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-250-0

Koliko izgleda čudno to što je francuska filozofija za poslednjih pola veka sistematski zaobilazila problem prava, toliko izgleda normalno i za očekivanje što ga se upravo latio taj enciklopedijski duh, kakav je bio Kožev. Utoliko ne deluje neobično ni to što je on u ovome delu, pisanom 1943. godine, problem zahvatio »od nule«, kao da pre njega ništa o tome nije napisano. Tako on ovo svoje opširno izlaganje, podeljeno u tri dela (Pravo kao takvo, Nastanak i razvoj Prava i Sistem Prava) otpočinje



najopštijim stavom da »Pravo kao (empirijska) egzistencija ostvaruje suštinu 'Prava' u prostorno-vremenskom, materijalnom svetu, a fenomen 'Prava' otkriva (čoveku) tu suštinu preko svoga ostvarenja«. Spolja gledano, Pravo počiva u intervenciji trećeg »nepristrasnog i nezainteresovanog«, lica C, kojom ovo ostvaruje ideju Pravde, poništavajući »nepravedni« otpor lica B na radnju lica A. No tu se odmah, sa Koževljevog fenomenološkog gledišta, postavlja teški problem »nepristrasnosti i nezainteresovanosti« tog trećeg lica C (zakonodavca ili sudije). Rešenje koje Kožev predlaže podseća na kantovsku estetiku: »ejdetska« je očiglednost da čovek nalazi zadovoljstva u ostvarivanju svojih ideja, pa prema tome i ideje pravde. Samo se tako može objasniti naš poriv da se umešamo u neki sukob na ulici na strani onoga kome se očigledno nanosi nepravda. No, taj »kantovski« odgovor neki smatraju nedovoljnim, pa Koževu stavljaju opravdani prigovor da nije odgovorio na pitanja koja on, sa svoje strane, izaziva: kako se zbiva to da čovek može da prevaziđe taj interakcijski sukob i savlada ga »Idejama«? Kako je zapravo moguća ta Ideja koja je osnova Prava? Kojim dijalektičkim »ukidanjem« taj temelj prava prevazilazi početnu situaciju sukoba? Kao što mu je prigovoreno i zbog poistovećivanja »državnog razloga« i »društvene

utilitarnosti«, što ga je, neumoljivo logičnog kakav je, navelo da porekne svaku čisto pravnu prirodu Ustavu, budući da ovaj proizilazi iz politike. Itd. Itd.

[Povratak na vrh](#)

# Отец: жизнь, Льва Толстого, т. I-II

Author	<a href="#">Александра Львовна Толстая</a>
Subjects	biography
Series	The Great Biographies
Format	23 x 15
Weight	1178
Number of pages	846
Price	3900RSD / 39.39€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-237-1

Znam da moja knjiga ima mnogo nedostataka... Bila sam vrlo mlada kada mi je umro otac: imala sam dvadeset šest godina, svesni period mog života s ocem bio je vrlo kratak. Zato sam morala da se poslužim ne samo svojim ličnim uspomnama već i štampanim izvorima: knjigama o Tolstoju, njegovim biografijama, objavljenim dnevnicima i pismima. Dok su mi očevi rukopisi, uglavnom njegovi neobjavljeni dnevници i pisma, koji se nalaze u

Moskvi, naravno, bili nedostupni. Sem toga, bila sam zauzeta pitanjima pružanja pomoći izbeglicama. Mogla sam da pišem samo subotom i nedeljom i bilo je teško iz prave surove jave preneti se u davno minule srećne godine.

Drago mi je što sam, dobro ili loše, dovršila svoj zadatak »zaveštan od Boga meni grešnome«. Osećala sam da sam dužna da napišem sve što znam o ocu i kako ga shvatam, jer sve ono što je dobro u meni dugujem samo njemu, čak i u pogledu stvaranja organizacije koja nosi njegovo ime Tolstojev fond. Htela sam da podelim s vama, čitaocima, moju ljubav prema tom neobičnom, dragom, osetljivom, veselom i privlačnom, jednostavnom i velikom čoveku. Da vam ga približim...

[Povratak na vrh](#)

# Histoires d'amour

Author	<a href="#">Kristeva, Julia</a>
Subjects	sociology
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	416
Number of pages	402
Price	1600RSD / 16.16€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-220-3

Koliko god daleko mi u prošlost dopiru sećanja na moje ljubavi, teško mi je da o njima govorim. Ta zanesenost s onu stranu erotizma je bezmerna sreća, koliko i čista patnja: i jedna i druga izazivaju strast reči. Nemoguć, neodgovarajući, za tren oka aluzivan onda kada bismo želeli da je što neposredniji, jezik ljubavi je uzlet metafora: on spada u književnost. Čudno, to prihvatam samo u prvom licu. A opet, ovde ću vam pripovedati o nekoj vrsti filozofije ljubavi. Jer, šta je drugo psihoanaliza do neprekidno

traganje za ponovnim rođenjima kroz ljubavno iskustvo, iznova započeto a onda pomaknuto, ponovo oživljeno i, ako ne oslobođeno od nagomilanih afekata povezanih sa nekim traumatskim događajem, ono bar nanovo prikupljeno i postavljeno u srž kasnijeg života pacijenta, kao uslov koji pogoduje njegovom neprestanom obnavljanju, njegovoj ne-smrti? Priznajem da poseban usud mojih ljubavi (da li bih morala reći svoje vlastite ranjivosti skrivene pod maskom opreznosti?) produbljuje manjkavost moga izlaganja pred kolopletom seksualnosti i ideala iz kojeg je sazdano ljubavno iskustvo. I zbog toga, lirskoj očaranosti ili psihopornografskom opisu pretpostavljam u neku ruku povesni jezik onog naknadnog. Da li u tome nalazi pribežište i (ljubavna) ćutnja analitičara?

[Povratak na vrh](#)

# Comparative mythology

Author	<a href="#">Puhvel, Jaan</a>
Subjects	anthropology
Series	Leviathan
Format	23 x 14
Weight	518
Number of pages	399
Price	1800RSD / 18.18€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-214-2

Puhvel se sa podjednakim znanjem i uspehom ogledao na oba polja indoevropske komparativistike: na jezičkom i na mitološkom. Među plodovima njegovog rada na ovom drugom polju izdvaja se upravo knjiga Komparativna mitologija. Puhvel je predstavnik takozvane „nove komparativne mitologije“ koju su utemeljili njegovi učitelji, Švedanin Stig Bikander i, naročito, Francuz Žorž Dimezil. NJena osnovna postavka o „trofunkcionalnoj ideologiji“ drevnih Indoevropljana kao odrazu (stvarne

ili idealne) trojne podele društva na vladarsko sveštentički, ratnički i ratarsko stočarski stalež našla je u poslednjih pola veka mnoge (dobrim delom nekritične) privrženike ali i ne manje brojne (niti uvek objektivne) kritičare. Polemike da li se u ovom ili onom segmentu neke indoevropske tradicije može prepoznati dimezilovska tročlana struktura prašinom koje podižu zatamnile su druga manje sporna otkrića nastala u poredbenom izučavanju mitskog nasleđa indoevropskih naroda tokom poslednjih decenija. Brlina je ove knjige to što u njoj nad strukturalnim analizama pretežu čisto poredbeni nalazi, koji nam putem prasrodnih motiva, likova i sižea dočaravaju duhovni svet naših dalekih predaka u svoj njegovoj složenosti i raznolikosti. Autor se ne ograničava na prepričavanje dostignuća Dimezilove škole, već, budući sam istaknut istraživač na ovom polju, knjizi daje svoj lični pečat, osobito u njenom trećem delu, gde se bavi mitskim temama, npr. u poglavlju o konju i vladaru (15), a njegova vrhunska lingvistička sprema dopušta mu povremeno etimološke ekskurse, poput onoga o baltoslovenskom imenu boga gromovnika.



[Povratak na vrh](#)

# Der Briefwechsel

Author	<a href="#">Goethe, Johan Wolfgang von Schiller, Friedrich</a>
Subjects	correspondance
Series	Correspondance
Format	23 x 14
Weight	1170
Number of pages	921
Price	4300RSD / 43.43€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-205-0

Duboka i prisna povezanost visoko razvijenih estetičkih teorija uz duboko ulaženje u najtananije detanje umetničke prakse, predstavlja ono što je jedinstveno u ovoj prepisci. U svojoj teorijsko-praktičnoj saradnji Gete i Šiler ne samo što uzajamno kritikuju svoja dela koja nastaju ili su nastala, nego se istovremeno trude da prodru do poslednjih principa umetničkog uobličavanja, do poslednjih principa svojstvenosti i razdvojenosti

literarnih žanrova. Ali upravo visoka filozofska kultura koja čini misaonu podlogu ovih težnji Getea i Šilera nužno zahteva istorijsku i kritičku prorađivanje ovog njihovog nasleđa. Jer njihova filozofska kultura jeste kultura idealističke dijalektike u klasičnom periodu Nemačke, sa svojom veličinom u formulisanju značajnih novih problema, ali u isti mah, nerazdvojno od toga: sa svojim idealističkim izobličavanjem, sa svojim idealističkim postavljanjem ovih problema na glavu.

[Povratak na vrh](#)

# История византийской философии.

Author	<a href="#">Лурје, В. М.</a>
Subjects	philosophy
Series	Leviathan
Format	23 x 15
Weight	650
Number of pages	531
Price	2000RSD / 20.2€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-213-5

Polazeći od činjenice da se srpska kultura sve do Velike seobe 1690. prevashodno razvijala u horizontu vizantijske civilizacije mogli bismo reći da svaki savremeni sistematski obuhvat viševjekovnog duhovnog života na tlu Vizantije predstavlja izvanredno važan izvor i putokaz kada je reč o našem samorazumevanju. Naime, razvoj tzv. "istočne" misli od apologetskog perioda pa do 9 veka nema samo teološku relevantnost, on naprosto nije preporučljiv samo pravoslavnim učenjacima.

Enormno bogatstvo tema i istorijskih iskustava koje je obuhvaćeno u knjizi Lurjea i Baranova u značajnoj meri prevazilazi opseg teološkog interesa. O tome prevashodno svedoči obilje istorijskih uvida posredstvom kojih se unapređuju naša saznanja u pogledu jevrejske duhovne tradicije, kao i složenog procesa konstitucije hrišćanske crkve i njenog iskoraka iz te tradicije. Pored toga, autori uz pomoć najsavremenijih saznanja demonstriraju nužnost hrišćanskog priključivanja baštini antičke filozofije, posebno kada je reč o njenim nezaobilaznim terminološkim dostignućima. Poentirajući da bismo bez vizantijske duhovnosti danas najverovatnije bili lišeni enormnog doprinosa antičkog mišljenja, autori najveću pažnju s pravom posvećuju postepenom, ali dalekosežnom postupku "prevođenja" antičkih misaonih zasada na hrišćansko duhovno tlo. Jedan od nesvakidašnjih kvaliteta ove knjige se sastoji u tezi da se pri tom ne radi o pukoj translaciji iz filozofskog u teološki registar. Nesumnjivi i nesporni teološki kontekst u kojem se oblikovala vizantijska misao nipošto ne podrazumeva i lišenost svakog drugog teorijskog interesa. Za razliku od uvreženih i dominantnih mnjenja, autori tvrde da se može govoriti o dvostrukom misaonom tkanju vizantijskog sveta, tj. o naporedom postojanju antičke, zajedno sa vizantijskom filozofijom.

[Povratak na vrh](#)

# Stranost bića. Prilozi fenomenološkoj ontologiji

Author	<a href="#">Prole, Dragan</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	356
Number of pages	313
Price	900RSD / 9.09€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-191-6

U svojoj knjizi, dr Prole uspešno dokazuje da se suočavanje sa vlastitim kulturnim obrascima i tradicijama u svetlu odnosa prema stranom nameće kao neophodno i heuristički plodno sredstvo za savremeno ispitivanje filozofskog nasleđa, ali ima i dragocenu primenu kada je reč o konkretnim prilikama u Srbiji. Upravo tematizacija stranog se pokazuje kao plodan metodološki put za rasvetljavanje razornih sukoba koji su zahvatili ovaj region u najbližoj prošlosti. Štaviše, relativizacija i rekompozicija

pomenutih tradicija na osnovu responzivnog odnosa prema stranom mogla bi u značajnoj meri da doprinese otupljivanju oštrice koja je generisala nasilne sukobe, budući da oni, bez pervertiranog stava prema drugom i stranom naprosto ne bi bili mogući. S druge strane, fenomenologija responzivnosti nam pokazuje i da bi odnos ostatka Evrope prema Srbiji i njenim susedima, posmatran na duge staze, značio i brisanje predznaka »poluevropskih enklava« i »margine Evrope« sa ovih prostora.

[Povratak na vrh](#)



# Offences Against One

Author	<a href="#">Bentham, Jeremy</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	132
Number of pages	139
Price	600RSD / 6.06€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-199-2

Džeremi Bentam je u razmaku od preko pedeset godina, od 1774. do 1828. godine, napisao stotinak stranica o "neodgovarajućim", "nepravilnim" ili "ekscentričnim" seksualnim praksama, te naročito o homoseksualnosti. Rukopisi koji se čuvaju u biblioteci Juniversiti Koledža u Londonu do sada još uvek nisu integralno objedinjeni i objavljeni na engleskom jeziku. Prevod na srpski jezik sastavljen je iz dve manje celine obrađenih rukopisa. Prvi tekst, sa naslovom "Prestupi protiv samoga sebe:

pederastija", predstavlja rukopis iz 1785 koji je za štampu priredio Luj Kromton 1978. godine. Drugi tekst, "Prestupi protiv dobrog ukusa", prevod je rukopisa nastalih od 1814-1818, koje je obradio Čarls Kaj Ogden i po prvi put objavio u časopisu *Psyche*.

[Povratak na vrh](#)

# Zarathoustra et la transfiguration du monde

Author	<a href="#">Breuil, Paul de</a>
Subjects	biography
Series	The Great Biographies
Format	23 x 15
Weight	666
Number of pages	502
Price	1500RSD / 15.15€
Binding	Hard
Letter	Latin

Cilj ove knjige nije da naprosto ispriča “istoriju” Zaratustre/Zoroastra, njegovu legendu, život, njegova kazivanja i kazivanja koja su navodno njegova. Njome želimo da u isti mah ostvarimo kako jednu manje tehničku nameru tako i jednu obuhvatniju težnju. Svakako, u grubim ćemo se crtama držati hronološkog razvoja, od protoiranskog starog veka u kojem se i pojavio arijevski Prorok i sledićemo važne etape istorije zoroastrejske misli - koja se ne ograničava na misao zoroastrejske religije - s nijansama koje nameću mnogobrojne struje mišljenja pročišćene u reci Zaratustrine

etike. Poduhvat nije jednostavan i verujemo da ga se ne možemo latiti valjano ako i sami nismo intimno ubeđeni u veličinu “zaratustranske” poruke otprilike onako kao što Šopena, da bismo ga dobro tumačili, moramo i voleti.

[Povratak na vrh](#)

# Heidegger et le nazisme

Author	<a href="#">Farias, Victor</a>
Subjects	biography
Series	The Great Biographies
Format	22.5 x 14
Weight	366
Number of pages	282
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Kada se proučava odnos između jednog mislioca i nekog političkog sistema, mora se izaći izvan okvira čiste analize apstraktnih ideja i značenja. Naime, filozofske i političke ideje, kao takve, ukazuju ne samo na vidokrug u kome se javljaju, već i na objektivno ponašanje njihovog zastupnika. Zato pothvat njihova tumačenja nužno zahteva tri nivoa analize: ravan objektivnog istorijskog konteksta, ravan konkretnog ponašanja mislioca koji zauzima ovo ili ono političko stanovište i ravan sistematskog značenja ideja koje formuliše. To značenje se zacemento ne može

neposredno dedukovati iz datog objektivnog konteksta, ali se ono ne može u potpunosti razumeti bez osvrta na kontekst u kome se te ideje javljaju i na ponašanje čijem usmerenju doprinose...

[Povratak na vrh](#)

# Henrik Ibsen. Mennesket

Author	<a href="#">Figueiredo, Ivo de</a>
Subjects	biography
Series	The Great Biographies
Format	23 x 15
Weight	666
Number of pages	485
Price	2000RSD / 20.2€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-158-9

Scena je Šijen tridesetih godina 19. veka. Ne onakav kakav je bio, već kakvim se čini u osvrtu jednog starca. U zimu 1881. Henrik Ibzen pocinje da piše o svom životu. Ne stiže predaleko pre nego što odustane, onako kako obično čini kad pokušava da piše prozu. Nekoliko stranica o gradu svog detinjstva je sve što postiže pre nego što odloži pero. Ali, u ovim stranicama je čitav život, i više od toga.

[Povratak na vrh](#)



# Gengis-Khan

Author	<a href="#">Hoang, Michel</a>
Subjects	biography
Series	The Great Biographies
Format	22.5 x 14
Number of pages	289
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	86-7543-021-3
Sold Out	Yes

Krajem avgusta 1227, kad se ugasio život onoga ko je u to vreme bio neosporni gospodar nejprostranijega carstva na kugli zemaljskoj, jedna reč, ciglo jedna reč, vredela je više od svih ostalih na svetu: tajna. Letopisci su smatrali da je veliki kan nezgodno pao s konja i da se od toga pada nikad nije oporavio. Poslanik pape Inoćentija IV, Pjano dei Karpini, koji se iz Mongolije vratio 1247, izveštava da je kana udario grom. Drugi pak tvrde da je ispio otrovni napitak koji mu je poslužila jedna služionica. No nema nikakve izvesnosti u pogledu uzroka njegove smrti.

[Povratak na vrh](#)

# Sartre 1905-1980

Author	<a href="#">Cohen-Solal, Annie</a>
Subjects	biography
Series	The Great Biographies
Format	23 x 15
Weight	850
Number of pages	770
Price	2800RSD / 28.28€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-128-2

Nikad Žan-Pol Sartr nije pomenuo svog oca, Žan-Batista, opštirnije nego na jednoj stranici, i usputno. Nikad Žan-Pol Sartr nije ispričao da mu je otac bio student politehničke škole. Nikad nije izneo stvar-dve koje su mu, međutim, bile poznate: da je njegov otac - briljantan čovek, dvostruki maturant, tri puta pobednik na takmičenju najboljih gimnazista Francuske, sin iz imućne porodice - veoma rano odlučio da počupa korene, preseče konopce sidra i da pođe u pustolovinu, vrlo daleko od

malene varošice u Perigoru u kojoj je rođen. No koliko zajedničkih tačaka između Žan Batista i Žan Pola!

[Povratak na vrh](#)

# Jovan Cvijić. Naučnik, javni radnik, državnik

Author	<a href="#">Vasović, Milorad</a>
Subjects	biography
Series	The Great Biographies
Format	22.5 x 14
Weight	584
Number of pages	455
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	86-363-0304-4

Kad se malo unesemo u istoriju naše nauke i kulture, uočimo jednu važnu činjenicu koju nije lako objasniti - krajem prošlog i početkom ovog veka pojavila se plejada od petnaestak ljudi koji su postavili temelje savremenoj nauci i kulturi u Srbiji...ove ličnosti nisu bile samo pioniri ili utemeljivači svojih struka u Srbiji nego su rezultatima svojih istraživanja doprineli opštem razvitku nauke i time stekli veliki ugled u svetu.

[Povratak na vrh](#)

# Starosrpska zavisna rečenica od XII do XV veka

Author	<a href="#">Pavlović, Slobodan</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	432
Number of pages	407
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-168-8

Ovom knjigom objedinjuju se rezultati empirijskih istraživanja zavisnosloženih rečenica, odnosno hipotaktičkih struktura u starosrpskom jeziku od kraja XII veka (od kada potiču prvi sačuvani srpski pisani spomenici) do druge polovine XV veka, koja je za razvoj starosrpskog jezika višestruko prelomna. Istraživački korpus čini starosrpska poslovnopravna pismenost negovana po vladarskim vlasteoskim i manastirskim kancelarijama srednjovekovne Srbije, Bosne, Dubrovnika i

Svete gore, dakle pismenost koja je u kulturnom kontekstu tzv. homognene diglosije istupala kao najpotpuniji reprezentant starosrpskog jezika. Praktično, sve do druge polovine XV veka - kada zemlje srpskog jezičkog područja (s izuzetkom Dubrovnika) padaju pod tursku vlast - ovaj je jezički idiomu srpskoj pismenosti bio manje-više vezan za retoričku sferu javne jezičke komunikacije, dok je poetička sfera javnog komuniciranja u potpunosti bila rezervisana za srpskoslovenski jezik.

[Povratak na vrh](#)



# Žan Ruse. Teorija romana

Author	<a href="#">Đukić, Marjana</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	170
Number of pages	206
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-202-9

Radovi Žana Rusea poznati su još iz vremena osnovnih studija francuske književnosti, kada su njegove analize poslužile za razumevanje i tumačenje velikih romana francuske književnosti: Floberovo variranje tačke gledišta u *Gospođi Bovari*, struktura Prustovog romana *U traganju za izgubljenim vremenom*, Rob-Grijeov pripovedač i sužavanje polja u *Ljubomori*. Uporedo sa izučavanjem metodoloških pravaca savremene kritike, roman, taj privlačan žanr kako za kritiku tako i za čitaoce, nametnuo se kao

zanimljiva tema za jedno ovakvo istraživanje. Priroda ovoga žanra, izmicanje pravilima i poetikama, s jedne strane, i bogata tradicija romana i moje čitalačko iskustvo s druge, bitno su uticali da ovo istraživanje krene prema romanesknom žanru. Izbor Ruseove teorije romana ima nameru da se iz savremene francuske kritike osvetli jedan metod koji ne pripada dominantnom naratološkom pravcu, ali koji nesumnjivo roman kao narativni žanr osvetljava na poseban način.

[Povratak na vrh](#)

# Grundmotiven einer Phänomenologie des Fremden

Author	<a href="#">Waldenfels, Bernhard</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11,5
Weight	142
Number of pages	164
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-201-2

Nakon uspelih ukazivanja na svoje osnovne misaone motive filozofima najčešće polazi za rukom da istovremeno obave dva važna posla. Približavaju se široj čitalačkoj publici i dodatno osvetljavaju ono što su do tada učinili. Stiču nove poklonike, a starim poštovaocima pomažu da dodatno razjasne i zaokruže stečena saznanja. Otuda su i Platonov Fedon, Aristotelov Protreptikos, Kantova Prolegomena, Hegelova Propedeutika

do danas gotovo jednako atraktivni kako početnicima, tako i onima koji su poodmakli u stvarima filozofije.

Prikazivanje središnjih misaonih motiva iskazuje upadljive srodnosti sa tekstovima čija svrha se pre svega sastojala u nastojanju da se za stvar filozofije zainteresuju i oni koji ne mare za nju. Naime, merodavni "nagovori" na filozofiju su uvek nešto više od nagovora, pošto njihov značaj postaje krajnje upitan ukoliko nam ne nagoveste i srž određenog filozofskog stanovišta. Sledstveno tome, i prikaz osnovnih motiva neke filozofske pozicije postaje relevantan tek ukoliko donosi nešto više od puke provokacije koja nas usmerava da se njome podrobnije pozabavimo.

Doista, obavezujući momenat prilikom izlaganja osnovnih motiva za svakog mislioca od formata se krije u nužnom iskoraku iz zavodjenja, u nadmašivanju sofističkih zamki samoreklamiranja. Kada je pak reč o čitaocima, njihova merila se svakako oslanjaju na stepen podudarnosti izvesnih misaonih motiva sa njihovim vlastitim duhovnim potrebama. Za razliku od bulevarske štampe koja svojim naslovnim stranicama privlači publiku navodeći senzacionalne motive i razloge, da bi neki misaoni motiv zaslužio status filozofskog on najpre mora iskazati zavidan nivo saglasnosti

sa najvišim dometima filozofskog mišljenja i vodećim duhovnim strujanjima svog vremena. Iz te perspektive postaje sasvim razumljivo zbog čega je filozofija umesto simulacije izvanrednog i neobičnog uvek radije simpatisala stabilno, provereno, trajno i pouzdano. U tom smislu teret dokaza neminovno preuzima svaki inovativni pokušaj, a to se naročito odnosi na projekat čija namera je da afirmiše značaj nesvakidašnjeg, izvanrednog i neobičnog, pri čemu se sva tri prideva mogu povezati sa iskustvom stranog. Dozvola trajnog boravka među filozofskim problemima se neobično teško stiče. Aspiranata je mnogo, ambiciozni predlozi se nasrtljivo nameću sa svih strana, ali im se domašaji vrlo retko iskažu kao dorašli vlastitom htenju.

Motivi o kojima govori Valdenfelsova knjiga mogli bi se grupisati oko problema konačnosti, vremenitosti, telesnosti, pažnje, kulture i responzivnosti. Pri tom valja upozoriti da bohumski fenomenolog ne namerava da legitimiše sebe u smislu izvornog promotera tih motiva kao ključnih filozofskih problema, nego nastupa znatno skromnije. Njegova vodeća namera je da prikaže polazišta svoje vlastite fenomenologije stranog. Istini za volju, među navedenim motivima filozofiji nije poznata

samo responzivnost, čiji koreni su vezani za dvadesetovekovnu medicinu i biologiju, dok svi ostali u većoj ili manjoj meri predstavljaju priznatu tekovinu filozofskog mišljenja. Imamo li to u vidu, shvatićemo da osnovni motivi Valdenfelsovog mišljenja nisu sasvim nepoznati, pa samim tim ni novi. Novina njegovog fenomenološkog postupka krije se u osvetljavanju nasleđenih motiva u horizontu stranog. Međutim, nije li strano upravo instanica koja nam stvari pre zatamnjuje nego što ih osvetljava, nije li sfera prisnog, izvesnog i poznatog još od Aristotela, a naročito od Dekarta preporučena kao jedino stabilno uporište prilikom misaonog upuštanja u tuđe, neizvesno i nepoznato? Štaviše, opravdano se nameće pitanje da li strano, s obzirom na svoju nepristupačnost, može poslužiti kao polazište za izlaganje bilo kakvih filozofskih motiva?

Gotovo celokupno filozofsko mišljenje Bernharda Valdenfelsa kruži oko problematizacije tih pitanja. Premda bi nam potraga za zajedničkim imeniteljima njegovih motiva svakako u prvi plan istakla imena Huserla, Hajdegera i Merlo-Pontija, a upit o poreklu fenomenologije stranog bi nesumnjivo zastao kod Levinasa, u Valdenfelsu ne treba prepoznati pukog epigona kojem je stalo da na jednu jedinu tacnu strpa što raznovrsniju

ponudu sa fenomenološke trpeze. Pored toga, važno je uočiti i da njegovo mišljenje ne pluta inertno i lagodno na strujama najnovije filozofske mode, nego joj se opire u mnogim ključnim stavovima: "Kritiku novije francuske filozofije ne bi trebalo opterećivati perifernim, pomodnim. Presudna tačka je u tome, da je ona u širokom frontu prešla Rubikon koji razdvaja autonomiju i heteronomiju"[1]. Postavi li se u fokus ova kritika, fenomenologija stranog se iskazuje kao faktor stabilizovanja pomenutog fronta, tj. misaoni napor usmeren protiv tendencija da se autonomija i heteronomija isprepletu do neprepoznatljivosti. Ukoliko u uporišne stubove modernosti spada i jedinstven vid spremnosti na ozbiljno suočavanje sa vlastitom savremenošću, a ono je nužno praćeno nespremnošću da se u njoj bilo šta (pa ni bilo koji vid relacije vlastitog i stranog), prihvati zdravo za gotovo, onda je fenomenologija stranog u svojoj srži legitiman izdanak moderne.

Utoliko je i delikatniji zadatak svrstavanja Valdenfelsove filozofije u okvire savremenog filozofskog mišljenja. Ne radi se o tome da je njoj u tim okvirima pretesno, nego pre svega o obilju brzopletih asocijacija koje ona pobuđuje, a vode ka njenom poistovećivanju sa misaonim orijentacijama



za koje se može reći da su joj samo donekle srodne, ali da im ona suštinski ne pripada. Prva pomisao u tom pravcu bi u njoj identifikovala tipičnog sledbenika strukturalizma/poststrukturalizma.

Logika takvog poistovećivanja bi se verovatno pozvala na tezu, da u pozadini privilegovanja stranog neminovno čuči unižavanje vlastitog, te da je onaj ko diskvalifikuje vlastito ujedno prinuđen i na odbacivanje nasleđa sopstva, subjekta i uma, što za ljubav strukturama upravo i čini strukturalizam. Kada u prvi plan istaknemo strano to navodno ne samo da znači da nismo zadovoljni konturama koje je filozofija opisala oko vlastitog, nego i da se dobrovoljno priključujemo bučnom blagosiljanju razlika koje se ne libi da podrije stabilnost bilo kojeg identiteta. Međutim, stvari sa fenomenologijom stranog stoje sasvim drugačije.

[Povratak na vrh](#)



# Liebe als Passion. Zur Codierung von Intimität

Author	<a href="#">Luhman, Niklas</a>
Subjects	sociology
Series	Elements
Format	18 x 11,5
Weight	276
Number of pages	300
Price	920RSD / 9.29€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-193-0

Ovde izložena istraživanja semantike „ljubavi“ kombinuju dva različita teorijska konteksta. Ona se, s jedne strane, nalaze u sklopu radova iz sociologije nauke koji se bave prelaskom tradicionalnih u moderne oblike društava. Drugi radovi o ovoj temi su objavljeni pod naslovom „Društvena struktura i semantika“ (2 toma, Frankfurt 1980, 1981) i moja je namera da nastavim upravo ova istraživanja. Ona polaze od teze da prelazak društvenog sistema iz stratifikovanog u funkcionalno diferencirani sistem

proizvodi duboke promene u idejnom nasleđu semantike, koje omogućavaju društvu kontinuitet u njegovoj vlastitoj reprodukciji i povezivanje jednog delanja sa drugim. U toku evolutivnih transformacija ove vrste uspešno se mogu umnožavati reči, floskule, znanja i iskustvene teoreme; ali one menjaju svoj smisao, svoju selektivnost, svoju sposobnost za povezivanje iskustava i za otvaranje novih perspektiva. Premešta se težište iz koga se upravlja smisaono složenim operacijama; na taj način idejno bogatstvo može, samo ukoliko je dovoljno veliko, da pripremi, sprovede i dovoljno brzo učini shvatljivim duboke promene u društvenim strukturama. Zahvaljujući ovoj pomoći, strukturalne transformacije se mogu relativno brzo ostvariti, često upravo na revolucionaran način, a da pri tom ne moraju odmah da ostvare sve svoje pretpostavke.

Drugi kontekst zahvatamo stavovima u prilog teorije simbolički generalizovanih medija komunikacije. U skladu s tim, ovde se ljubav neće obrađivati kao osećanje, ili će to biti samo uzgred, već kao simbolički kod koji nas obaveštava o tome kako čovek može uspešno da komunicira čak i u slučajevima u kojima se to čini upravo neverovatnim. Kod ohrabruje stvaranje odgovarajućih osećanja. La Rošfuko (La Rochfoucauld) smatra

da bez njega većina ne bi čak uopšte dosegla takva osećanja. A Engleskinje koje su nastojale da budu u skladu sa previktorijanskim romanima su morale da čekaju na vidljive znake bračne ljubavi pre nego što su smele svesno da otkriju šta je ljubav. Dakle, ne radi se o čistom pronalasku sociološke teorije, već o stanju stvari o kome se već duže razmišlja u semantici ljubavi. Teorija mu pruža samo korisnosti apstrakcije, omogućuje poredjenje sa potpuno drugačijim stanjima stvari kao što su, na primer, moć, novac i istina; na taj način ono dobija dodatna saznanja i pokazuje da ljubav nije anomalija već sasvim normalna neverovatnoća.

[Povratak na vrh](#)

# Muzika i elektroakustička muzika

Author	<a href="#">Radovanović, Vladan</a>
Subjects	art / history of art
Series	Theories of performative arts
Format	22.5 x 14
Weight	530
Number of pages	441
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-203-6

Već od početka 20. veka pod nazivom "muzika" nailazi se i na pojave za koje se može sumnjati da joj još uvek pripadaju. Tako je moguće konstatovati da je posle viševjekovne faze dodavanja zvučno-medijskih svojstava pojavi zvanoj "muzika", usledila faza oduzimanja zvučno-medijskih a dodavanja nezvučno-medijskih svojstava pojavi i dalje nazivanoj istim imenom. Takođe, iz objektnog stanja muzike izdvojio se i tok ka mentalizovanom stanju "muzike". Od jednog trenutka stoga nije

više bilo dovoljno zajedničkih obeležja da bi sve što se zvalo muzikom to moglo i biti. Te promene, izražene svim onim predlozima suptrakcije zvučnog, adicije nezvučnog i promovisanja posebnih ontoloških stanja muzike - ideje, zapisa, izvođenja - kao muzike, označavale su upadljiviji nastup arbitriranja njenog štastva. Ali, to arbitriranje povezivanja termina "muzika" sa izvesnim pojmovima i pojavama, što su predložili neki protagonisti avangardi, ne može se sada obustaviti. Posle decenija kompozitorskog i teorijskog bavljenja muzikom i drugim umetnostima - moram najzad i sam znati i osećati šta je za mene muzika. Ako tako kažem - time sam već odredio i kategorijalne načine njenog prepoznavanja. Koliko sam bio kadar, u ovoj knjizi sam odredio šta je za mene muzika, potpuno svestan nepodesnosti diskursa za njeno potpunije predočavanje. U opseg pojma muzike uvrštena je i elektroakustička muzika. Prirodno, određivanjem sadržaja pojma muzike, toga šta muzika jeste, ispoljilo se i šta ona nije. Između ostalog, ona nije jezik. Muzika ne može biti ni neka nezvučna pojava, ali ni svaka zvučna. Ona se ne svodi samo na ideju, niti samo na zapis. Ma koliko zvučno manifestovanje muzike bio njen najbitniji modalitet postojanja, gde u mnogim slučajevima živo izvođenje znači ispoljavanje muzičkog dela, izvođenje se iz tog modaliteta ne može

izdvojiti i samo postati muzika. U načelu, ne postoji nijedan dovoljan razlog zbog kojeg bi sve zvučno i bezzvučno trebalo prihvatiti kao muziku, jer te pojave mogu biti i neko drugo duhotvorstvo a da ne budu manje vredne zato što nisu muzika.

[Povratak na vrh](#)

# The Rise of Christian Europe

Author	<a href="#">Trevor-Ropert, Hugh</a>
Subjects	history / culture history
Series	Historical
Format	20 x 14
Weight	288
Number of pages	263
Price	900RSD / 9.09€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-186-2

Najvažniji delovi ove knjige su najpre bili serija predavanja na Univerzitetu Saseks oktobra 1963, i prikazani su na televiziji BBC. U obliku predavanja objavio ih je *The Listener* novembra i decembra 1963. Od kada sam ih predavao, revidirao sam ih za štampu, ispravio neke manje faktografske greške na kje mi je ukazano i proširio neke delove koje sam prvobitno morao da sažmem zbog vremenskog ograničenja. Nadam se da su zbog onog prvog manje podložne kritici profesionalnih medijevalista

koji, kako čitam, upiru "ošte noževe" na mene, a da ih je proširivanje učinili jasnijim manje upućenim čitaocima koji će, nadam se, biti popustljiviji.

Ne očekujem da ću bilo čime što mogu da izmenim izbeći kritiku stručnjaka. U ovim predavanjima sam, nema sumnje, upao u osinjak kontroverze i ispoljio žalosno nepoznavanje izvesnih dubokih tema. Ipak, spreman sam da preuzmem taj rizik. Verujem da istoričari treba da proučavaju proces istorije a ne samo deo uske oblasti za koju se, neizbežno, specijalizuju; a ako to znači da povremeno moraju da zađu u manje poznate oblasti, moraju da budu spremni za posledice. Znaju da će im sem dij orikaze kroz dug niz ljubomorno negovanih i jakom ogradom okruženih mali h imanja, u njihovu srećom zadebljalu kožu zabiti trn, ili možda nekoliko ljutih kulglica sačme. Međutim, sve u svemu, (smatram da) zadovoljstvo nadmašuje opasnost. Isto tako možda i korist. Prijatno je i korisno za istoričara da se povremeno okrene svežim i manje poznatim oblastima, i da tamo primeni tehnike i isproba teorije koje je razvio u sostvenim užim proučavanjima. Ako sam ih uspešno primeni - ako ovaj pokušaj jednog modernog istoričara da sažeto da pogled na srednji vek



uspeva da podstakne pitanja o istoriji uopšte - nadam se da će mi biti oprošteno zbog sitnih grešaka koje sam nesumnjivo napraivo i neću kukavno ustuknuti pri pogledu na one blistave, naoštrene srednjovekovne noževe.

Hju Trevor-Roper

[Povratak na vrh](#)

# Conflits identitaires dans la Yougoslavie de Tito 1960-1980

Author	<a href="#">Troude, Gilles</a>
Subjects	geopolitics
Series	Historical
Format	22.5 x 14
Weight	422
Number of pages	347
Price	1500RSD / 15.15€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-209-8

Da li se taj sukob mogao predvideti? Godine 1983. jedan poznati američki univerzitetski profesor istakao je da je „Jugoslavija“, pošto je o toj zemlji reč, „podeljena po jezicima, religiji, kulturi, teritoriji i nacionalnosti“. Još kraće, rećićemo da nije nimalo slučajno što su sukobi izbili u jednoj zemlji koja

se nalazi na kulturnim raskršćima Staroga sveta: s jedne strane, područje germanske kulture, koje obuhvata Sloveniju, Hrvatsku i deo Vojvodine; s druge strane, područje pravoslavne kulture, daleke naslednice hiljadugodišnjeg Vizantijskog carstva, sa Srbijom, Makedonijom i Crnom Gorom; i na kraju, područje muslimanske kulture, u Bosni i Hercegovini i na Kosovu. U nekim regionima, kao što je Bosna i Hercegovina, situacija je još zamršenija, pošto su u njoj te tri kulture tesno isprepletane.

[Povratak na vrh](#)

# La civilisation de l

Author	<a href="#">Goff, Jacques le</a>
Subjects	history / culture history
Series	Leviathan
Format	23 x 15
Weight	758
Number of pages	562
Price	2400RSD / 24.24€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-208-1

Kolo sreće, taj simbol tako drag srednjovekovnoj zapadnoj Evropi, okreće se za epohe, pa čak i za civilizacije. Idealizovanje uspomena preobražava takođe i kolektivnu prošlost. Mit o „lepom dobu“ često se stvara u korist jučerašnjice: Francuzi XIV veka su s nostalgijom pominjali „dobro vreme Gospodina Svetog Luja“. Zatim idealizacija često ustupa mesto omalovažavanju i zaboravu. Kasnije, otkrivanje novih dokumenata, vremensko odstojanje, nova gledišta, promene mode, takođe menjaju sliku

prošlosti, okreću točak. Zlatne legende i crne legende se smenjuju.

Srednji vek je prošao taj krug istorijskih gledanja. Renesansa i klasicizam videli su srednji vek u crnom. Bilo je to vreme umetnosti zvane „gotika“, varvarske sholastike, i Englezi pronađoše dobru formulu: the dark ages, mračni vekovi. Revolucija od 1789, koja je ukinula „feudalna“ prava u Francuskoj, a oglasila im pogrebna zvona u Evropi, dala je srednjem veku, koji je izjednačen u političkom i društvenom pogledu sa feudalizmom, sadržinu takođe dostojnu prezira. Obeležje „feudalan“ postaje pogrдно. Romantizam je počeo da obrće tok struje. Ljubav prema rušavinama prenela se sa antičkih hramova na porušene tvrđave i nedovršene katedrale. Strast za ovim predmetima sanjarenja porasla je do te mere da su ih hteli restaurisati, ulepšati, obnoviti ili, tamo gde su tek bili u planu, napraviti...Stvarno srednjovekovno je bilo zamenjeno učenim medievalnim, neogotika je očarala kler, buržoaziju i Amerikance. Trubadurski žanr, romani Valtera Skota, Kvazimodo i Emerijo, digli su srednji vek na presto u literaturi a Velen je izmislio jedan srednji vek ogroman i prefinjen.

[Povratak na vrh](#)

# Problèmes kantians

Author	<a href="#">Weil, Eric</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11,5
Weight	164
Number of pages	203
Price	900RSD / 9.09€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-210-4

U ovim oglecima neće toliko biti reči o mislima velikog autora koliko o njegovom mišljenju, ne toliko o njegovim rezultatima koliko o njegovim problemima i njihovom nastanku, ukratko, biće reči o proučavanjima, o traganju jednog koliko ozbiljnog toliko i nespokojnog duha koji se ne zadovoljava poznavanjem prirode ili znanja koja su ostavili njegovi prethodnici, već hoće da ih razume i da povrh toga razume šta bi razumevanje moglo biti. Drugačije rečeno, naša namera nije da

pojednostavimo Kantovu misao, Kantovo mišljenje, već da u skladu sa svojom sposobnosti razumevanja, predstavimo kako ono nastaje iz jedne prvobitne namere - koja se tek na kraju otkriva.

[Povratak na vrh](#)



# Helensko poimanje pravde

Author	<a href="#">Kaluđerović, Željko</a>
Subjects	philosophy
Series	Elements
Format	18 x 11,5
Weight	244
Number of pages	302
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-212-8

Osnovna istraživačka intencija Željka Kaluđerovića u knjizi „Helensko poimanje pravde“ sastojala se u tome da pokaže proces transformacije i evolucije helenskog predstavljanja pravde u filozofsko poimanje pravde. Vodeća misaona nit toga procesa u interpretacijskom predrazumevanju dobro je odabrana i tematski obezbeđena. Takvo se interpretacijsko predrazumevanje u potpunosti potvrdilo u tematskoj interpretaciji vodećih misaonih likova Helade. Ono je omogućilo da se samo središte

helenskog poimanja pravde integralno transparira u rasvetljivanju celine Platonovog i Aristotelovog koncepta pravde, kao centralnih tačaka praktičke filozofije u klasičnom razdoblju razvitka helenske filozofije u celini. Željko Kaluđerović je uspeo da provede integralnu interpretaciju ta dva koncepta pravde, pokazujući ujedno zašto su pojmovi pravde, kako su oni filozofski postavljeni kod Platona i Aristotela, postali samim temeljem praktičkog iskustva zapadne civilizacije i svih njezinih potonjih institucijskih i svesno-reflektovanih oblika.

Željko Kaluđerović je u knjizi „Helensko poimanje pravde“ u realizaciji postavljenih i nužnih istraživačkih zadataka pokazao izuzetnu istraživačku i misaonu akribiju, kojom se kvalifikovao kao zreo istraživač na području filozofskih nauka, koji bez fundamentalnih teškoća može promišljati i istraživati najkompleksnije problemske filozofske materije. Knjiga Željka Kaluđerovića „Helensko poimanje pravde“ predstavlja prvi celoviti i originalni rad na jugoistoku Evrope na problemu pravde kao kapitalnoj temi helenske praktičke filozofije.

[Povratak na vrh](#)

# Intertekstualnost Andrićevih zapisa

Author	<a href="#">Novaković, Jelena</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11,5
Weight	168
Number of pages	206
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-211-1

Citati koje je Andrić uneo u svoje beležnice upućuju na fenomen intertekstualnosti shvaćene, kako čitamo u Ženetovim *Polimpsestima*, kao "relaacija istovremenog priststva dvaju ili više tekstova", kao "efektivno prisustvo jednog teksta u drugom", čiji je eksplicitni oblik citat, a implicitni aluzija. Andrić je, međutim, mali broj zabeleženih citata uneo u svoja dela, dok je najveći broj ostao samo u obliku odvojenih zapisa u sveskama. Tekst u koji bi se oni uključili nije nikada napisan, ali bi se mogao vaspostaviti

njihovim smeštanjem u dvostruki kontekst što ga predstavljaju misli njihovih autora i misli samog Andrića, koji se kroz njih na posredan način izražava.

[Povratak na vrh](#)

# Sociologija nauke. Mertonovski i konstruktivistički programi

Author	<a href="#">Škorić, Marko</a>
Subjects	sociology
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	660
Number of pages	653
Price	2400RSD / 24.24€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-219-7

Knjiga se sastoji iz uvoda, četiri poglavlja, zaključnih razmatranja i spiska literature. U uvodnom delu raspravlja se o osnovnim epistemološko-metodološkim problemima i sporovima u sociologiji (nauke). *Prvo* poglavlje posvećeno je nastanku i emancipaciji sociologije nauke. Ono započinje pregledom optimističkih shvatanja nauke u SSSR-u, SAD i Nemačkoj u prvoj polovini dvadesetog veka, a potom se analizira

neadekvatnost pozitivističkog shvatanja nauke. Nakon toga ukazuje se na izvore relativizma u klasičnoj filozofiji nauke koji postaje dominantna orijentacija konstruktivističkih sociologa. Na kraju, obrađuju se i socijalne i kognitivne okolnosti nastanka i razvoja konstruktivizma i postmodernizma. U *drugom* poglavlju razmatra se Mertonov(ski) program sociologije nauke. Škorić smatra da je početak sociologije nauke moguće locirati u tridesete godine prošlog veka, kada je Robert Merton objavio svoju doktorsku disertaciju o nauci u Engleskoj u sedamnaestom veku. Stoga se, pored Mertonove teze, vrši analiza i Cilselove teze, kao još jednog ranog rada koji povezuje istoriju i sociologiju nauke, da bi na kraju usledilo detaljno preispitivanje brojnih problema sociologije nauke koji su ovim radovima pokrenuti. U *trećem* poglavlju izložen je konstruktivistički program sociologije naučnog znanja. Budući da je ova paradigma, tokom nekoliko poslednjih decenija, bila dominantna u sociologiji nauke, odabrani su samo reprezentativni autori, pri čemu se izbor zasnivao na dva kriterijuma – izabrani su oni autori čiji radovi su izazvali najveće polemike i koji su bili najuticajniji. Tu spadaju pripadnici Edinburške škole i još nekoliko autora koji imaju sličnu teorijsku poziciju. U *četvrtom* poglavlju analizirani su "naučni ratovi" kao posledica uspona antinaučne sociologije

(nauke). Najvažnija distinkcija, kojoj se posvećuje dosta pažnje, jeste ona između pronaučno i antinaučno orijentisanih teoretičara, pre svega sociologa. Nakon razmatranja osnovnih pojmova, obrađuju se i sami "naučni ratovi", shvaćeni kao polarizovani konflikt između pomenutih pronaučno i antinaučno orijentisanih teoretičara. Detaljno se obrađuju i prve pronaučne reakcije Volperta, Holtona, Vajnberga, Šilsa, Grosa i Levita. Isto tako, posebno se analizira napad na akademsku levicu, uz kritički osvrt na ponekad isuviše pojednostavljene kritike. Najzad, *završni* deo rukopisa posvećen je kritičkom osvrtu na mertonovsku i konstruktivističku sociologiju nauke, da bi na kraju bio priložen i vrlo iscrpan spisak relevantne literature, gotovo u celosti na engleskom jeziku.

Originalan doprinos nauci ostvaren je uspešnom primenom uporedne analize u opsežnom teorijskom istraživanju jednog do sada nedovoljno istraženog sociološkog problema, pri čemu su pažljivo, sistematski i na produbljen način analizirani gotovo svi relevantni problemi sociologije nauke.



[Povratak na vrh](#)

# Nemačke teme

Author	<a href="#">Slijepčević, Pero</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	150
Number of pages	167
Price	600RSD / 6.06€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-220-3

Gete nije voleo Kraljevića Marka. Dabogme da nije, i kako bi vedri ljubitelj kalokagatije mogao voleti onako mrka i violentna primitivca! O tome ne bi trebalo gubiti reči. Zadatak je ovoga članka pokazati na primeru Marka jedan deo Geteove pesničke fiziognomije; i naročito, obeležiti dokle je išla Geteova čuvena ljubav prema našoj narodnoj poeziji. Kad se, u onako pametnom i onako suhom 18. veku, začuo sa severa glas bardâ, i baladâ, i kad su Ruso i Herder onako zanosno objavili duh primitivnih naroda, Gete

je i sâm stao slušati i beležiti narodne pesme, zavoleo baladu, preveo »Hasanagicu«, obradio teme iz romantične nemačke prošlosti. No ubrzo je sve to ostavio, – otišao u Italiju, u antičnost. Ali, uopšte govoreći, Gete se nije prestajao inspirirati lirskom popevkom iz naroda, otkako se poznao s Herderom, pa čak ni u Italiji, i to u smislu čistog lirizma. Po drugi put, on se pustio romantičnoj struji, i zanimao se narodnom poezijom, nadomak, od 1806. do 1828. po prilici, ali samo kao posmatrač; njegova orijentalna lirika značila je izvesno bekstvo iz buke evropske revolucije u istočnu mudrost. Poslednje godine života on se opet zatvorio u svoj klasičarski vidokrug, koji zapravo nije ni ostavljao.

[Povratak na vrh](#)

# De revolutionibus orbium coelestium

Author	<a href="#">Copernicus, Nikolaus</a>
Subjects	science / philosophy of science
Series	Philosophia Naturalis
Format	x
Binding	Hard
Letter	Latin

Aristotelova i Ptolomejeva slika kosmosa vladala je, sa nekoliko značajnih izmena, preko hiljadu godina. Tek 1514 g. poljski sveštenik Nikola Kopernik oživeo je heliocentričan model univerzuma. Kopernik ga je postavio samo kao model za izračunavanje položaja planeta jer je bio zabrinut da bi ga crkva označila kao jeretika, ukoliko ga predloži kao opis stvarnosti. Kopernik je postao uveren, kroz svoju analizu planetarnih kretanja, da je Zemlja centar univerzuma samo toliko koliko i druge planete i Sunce. Ova hipoteza je postala poznata kao heliocentrični model. Kopernikov proboj je obeležio jedan od najvećih paradigmatičnih pomaka u istoriji sveta, otvarajući put modernoj astronomiji i široko utičući na

nauku, filozofiju i religiju. Stari sveštenik je oklevao da otkrije svoje teorije, da ne bi isprovocirao crkvene vlasti na bilo koje ljuti odgovor, pa je tajio svoj rad od svih, sem od nekoliko astronoma. Kopernikova prekretnica *O kretanjima nebeskih sfera* objavljena je dok je bio na samrti, 1543 g. Nije živeo dovoljno dugo da bi bio svedok haosa koji je uzrokovala njegova heliocentrična teorija.

U prvom odeljku šestodelne knjige, on je ispitivao Ptolemejev sistem, koji je postavio sva nebeska tela u orbitu oko Zemlje, i uspostavio tačan heliocentrični poredak: Merkur, Venera, Mars, Jupiter i Saturn (šest planeta do tada poznatih). U drugom delu, Kopernik se služi matematikom (dakle epiciklima i ekvantima) da bi objasnio kretanje zvezda i planeta, i obrazložio da je kretanje Sunca identično sa kretanjem Zemlje. Treći deo daje matematičko objašnjenje procesa ravnodnevnica, koje Kopernik pripisuje okretanju Zemlje oko svoje ose. Preostali delovi knjige fokusiraju se na kretanje planeta i Meseca. Kopernik je prvi koji je ispravno pozicionirao Veneru i Merkur, uspostavljajući sa izuzetnom tačnošću poredak i rastojanja poznatih planeta. On je zapazio približavanje ovih dveju planeta (Venere i Merkura) Suncu, i primetio da se obrću većom

brzinom unutar Zemljine orbite.

Mnogi su pisali o skromnom poljskom svešteniku koji će promeniti način na koji ljudi posmatraju svemir, ali je nemački pisac i naučnik Johan Wolfgang fon Gete možda najelokventniji kada piše o Kopernikovom doprinosu: „Od svih otkrića i mišljenja, nijedno možda imalo veći uticaj na ljudsku svest od doktrine Kopernika. Svet je oprezno postao poznat kao okrugao i kompletan sam po sebi kada je traženo da se odrekne ogromne privilegije da bude centar univerzuma. Nikad, možda, nije bilo više traženo od čovečanstva - sa prihvatanjem ovakvog stanovišta mnoge stvari nestale su u magli i dimu! Šta je postalo od raja, našeg sveta nevinosti, religioznosti i poezije, svedočanstva čula, uverenja poetski-religiozne vere? Nije ni čudo što savremenici nisu želeli da sve ovo nestane i pružali su svaki mogući otpor doktrini koja u svojim konvertovanjima ovlašćuje i zahteva slobodu viđenja i veliča misli do sada nepoznate, o kojima nije niko ni sanjao“.

[Povratak na vrh](#)

# Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze

Author	<a href="#">Galilei, Galileo</a>
Subjects	science / philosophy of science
Series	Philosophia Naturalis
Format	x
Binding	Hard
Letter	Latin

Za duhovno stanje jedne nacije, imajući na umu naučnu zajednicu ali i laike, od suštinske važnosti jeste dostupnost naučnih remek dela koja će večno ostati u nasleđu čovečanstva. Nauka nam je omogućila jedan sasvim novi pogled na svet, razotkrila nam je svu čudnovatost prirode, ali nam je takođe pomogla i da se oslobodimo okova antropocentričnog pogleda na svet koji je obeležio stanje svesti ljudskog roda tokom ogromnog perioda čovekove istorije. Nauka, koja predstavlja jedno od temeljnih čovekovih poduhvata putem koga on ostvaruje svoju istinsku prirodu u vidu traganja za odgovorima, umnogome je promenila naš način života.

Jedan od najčuvenijih mislilaca i genija ljudskog roda svakako je i Galileo Galilej (1564 – 1642), koji zajedno sa Nikolom Kopernikom, Johanom Keplerom, Isakom Njutnom i Albertom Ajnštajnom zauzima centralno mesto na pijedestalu vrhunskih naučnika koji su ljudski duh i spoznaju uzneli do sasvim novih sfera sveta i univerzuma čiji smo neizostavni deo.

Galileo Galilej, izuzetni i vrhunski matematičar iz Pize kome dugujemo temelje moderne mehanike i fizike, zastupao je heliocentrični kosmološki sistem koji je bio u saglasnosti sa Kopernikovim proračunima. Naravno, ovaj model kosio se sa Ptolomejevim geocentričnim modelom koji je predstavljao vladajuću crkvenu dogmu jer je upravo zahvaljujući tom modelu čovek mogao da pretenduje na privilegovano mesto u kosmosu i poretku stvari.

U svom delu Dijalozi posvećeni dvema novim naukama, koje je objavljeno godine 1638. u Holandiji, čuveni naučnik u vidu dijaloga izlaže svoja učenja o kretanju tela i snazi materijala. Pomenuta knjiga predstavlja najveće i najvažnije Galilejevo delo u kome je on na sistematski način u vidu dijaloga izložio osnovne zakone mehanike i kretanja odnosno zakona



slobodnog pada, ubrzanja, kretanja po kosoj površini koje predstavljaju osnovu kinematike čvrstih tela. Veliki naučnik u svom finalnom delu sistematski izlaže svoja prethodna otkrića koja su kod njega oformila stav zbog koga je morao da plati visoku cenu koju je postavila inkvizicija, ali samim tim umnogome je doprineo da se sruši jedna dogma po kojoj Zemlja počiva u središtu univerzuma zahvaljujući čemu je ostao upamćen kao jedan od najvećih i najvažnijih predvodnika slobodne i racionalne naučne misli oslobođene od stega autoriteta. Pri tome ne smemo da zaboravimo da je i sam Galilej studiozno posmatrao kretanja četiri najveća Jupiterova satelita Evrope, Ia, Ganimeda i Kalista, koji po njemu danas nose ime i Galilejevi sateliti. Njegova sistematska posmatranja su i eksperimentalnim putem definitivno potvrdila tačnost heliocentričnog sistema.

[Povratak na vrh](#)

# La société au XI et XII siècles dans la région macconaise

Author	<a href="#">Duby, Georges</a>
Subjects	history / culture history
Series	Historical
Format	22.5 x 14
Weight	664
Number of pages	660
Price	2800RSD / 28.28€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-222-7

Želeći da proučim društvo, a pogotovo laičko društvo, to-kom dva značajna veka feudalizma, hotimično sam istraživanja sproveo u skučenom okviru jedne male oblasti. Naime, metoda regionalnih monografija omogućava direktan pristup ljudima, ne izdvajajući ih iz njihove sredine, omogućava da se izbliza prati istorija porodica i imetaka, da se u isti mah proučavaju različite aktivnosti i ustanove i uoče veze između njih. Samo ta metoda

može da bude priprema za velike sinteze i poznato je do kakvog je napretka već dovela u Francuskoj geografiju i, u oblasti srednjo-vekovnih proučavanja, istoriju političkih kneževina ili gradova. Nedavni radovi iz oblasti društvene istorije ohrabрили su me u na-meri da je primenim, pa sam pokušao da oživim u XI i XII veku čitavo stanovništvo jedne oblasti, vlastelu i sveštenstvo, seljake i trgovce. Odabrao sam makonski kraj jer je značajno delo premi-nulog Deleaza o seoskom životu u Burgundiji pre XI veka pred-stavljalo čvrstu polaznu tačku i umnogome olakšalo prethodna istraživanja. Još jedan razlog ovog izbora jeste što u makonskom kraju istoričar feudalnog društva ima izuzetno retko preimućstvo da može da koristi kartulare iz X veka i, shodno tome, upozna pretke ljudi i pređašnje oblike institucija koje proučava. Nisam želeo da unapred precizno ograničim prostor svo-jih istraživanja. Naime, ni klima, ni tlo, ni izgled ljudskih stani-šta ne ocrtavaju oko sadašnjeg makonskog kraja jasne granice; u Burgundiju, Bresu, lionski kraj, oblasti kraj Loire prelazi se kroz skoro neosetne promene. A što se tiče nekadašnjih okvira politič-ke geografije, učinili su mi se jednako proizvoljni kao i današnji.

[Povratak na vrh](#)

# Grupni socijalni rad

Author	<a href="#">Đukanović, Borislav</a> <a href="#">Filipović, Snežana</a>
Subjects	sociology
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	654
Number of pages	576
Price	1600RSD / 16.16€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-218-0

Literatura u oblasti teorije i prakse grupnog socijalnog rada je kod nas izuzetno oskudna. Grupni socijalni rad se u svetu ši-roko primenjuje sa devijantnim, ali i sa normalnim grupama čiji članovi nastoje da poboljšaju svoje individualno i socijalno funk-cionisanje. Nažalost, grupni socijalni rad kod nas nema tako ši-roko područje primene. Jedan od razloga je preplitanje grupnog socijalnog rada sa grupnim psihoterapijskim

metodama u sferi praktičnog delovanja, i naslanjanje na psihijatriju i psihologiju u domenu teorijskih postavki. Ovom monografijom nastojali smo da donekle popunimo veliku prazninu u domaćoj literaturi o grupnom socijalnom radu. Takođe smo nastojali da teoriju i praksu socijalnog grupnog rada zasnujemo na saznanjima društvenih nauka, pri čemu, kada je to potrebno, nismo izgubili iz vida ni povezanost grupnog rada sa psihološkim disciplinama i psihijatrijom. Budući da je praksa grupnog socijalnog rada kod nas nedovoljno razvijena, najveću pažnju posvetili smo principima prakse socijalnog rada sa najrazličitijim grupama. Prvenstveno smo se oslanjali na engleska iskustva u kojima su, po našem mišljenju, najbolje operacionalizovane praktične procedure grupnog socijalnog rada. Monografija se sastoji iz tri dela. U prvom delu opisan je istorijat i definicije grupnog socijalnog rada, koncept osnaživanja, grupna struktura i dinamika, te sistem vrednosti u grupnom socijalnom radu.

[Povratak na vrh](#)

# Поэтика сюжета и жанра

Author	<a href="#">Freidenberg, Olga</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	518
Number of pages	465
Price	2200RSD / 22.22€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-225-8

Objavlivanju *Poetike sižea i žanra* pristupili smo kao izdanju svojevrsnog spomenika nauke i književnosti. Smatramo za dužnost da čitaoca upoznamo s karakterom tekstološke pripreme. Služili smo se ispravkama, unetim rukom O. Frejdenberg na primerku knjige koja je pripadala njenoj učenici O. A. Gutan, a koju nam je ljubazno ustupio njen sin A. S. Gutan. Ispravka teksta zadire u neke slučajeve zastarele ortografije (na primer, sfera, priča) i uklanjanja zapete ispred „kao" u smislu „u

svojstvu". Prilikom pripremanja ovog izdanja *Poetike sižea i žanra* rukovodili smo se, pored razumljivog cilja da ispravimo štamparske greške koje su se potkrale i autorske lapsus calami, i zadatkom da naučni aparat ove knjige postane „prozračan“. Više od hiljadu napomena u izdanju iz 1936. godine često predstavlja po sebi nepremostivu prepreku na putu do izvora, čak i za veoma iskusnog čitaoca. Stvar nije samo u objektivno teškoj dostupnosti izvora na stranim i klasičnim jezicima, nego još i u tome što su citati u izdanju iz 1936. godine suviše često davani u „neodgonetljivom obliku“, u skraćenicama koje uopšte nisu uobičajene, pri čemu autor može da se poziva na jedne iste izvore svaki put na različit način, služeći se različitim izdanjima, različitom paginacijom itd. Čak i prvo pozivanje na neku naučnu knjigu ili tekst nije uvek dato u dovoljno razvijenom obliku, što već govori o tome da čitalac, pošto se posveti jednoj od hiljadu napomena i tamo nađe kratak citat, treba da se naoruža ogromnim strpljenjem kako bi pronašao prvo upućivanje na taj rad. Osim toga, u aparatu je dosta jednostavno pogrešnih „cifara“, pre-kida, dvosmislenosti i drugih propusta koji su, u izvesnoj meri, vezani za uslove nastanka knjige.



[Povratak na vrh](#)

# L'énergie spirituelle; La pensée et le mouvant

Author	<a href="#">Bergson, Henri</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	330
Number of pages	278
Price	1400RSD / 14.14€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-223-4

Već duže vremena su nas naši prijatelji nagovarali da u jednu celinu objedinimo studije koje su se pojavile u različitim, sada već nedostupnim zbornicima. Skretali su nam pažnju na činjenicu da ih je nekoliko prevedeno i objavljeno zasebno u vidu brošura, u različitim zemljama, dok je jedna od njih, „Uvod u metafiziku“, čitaocima na raspolaganju na sedam ili osam različitih jezika, ali ne i na francuskom. Među javnim predavanjima, uostalom, veliki je broj onih koja su predstavljena u

inostranstvu, a nisu objavljena u Francuskoj. Takva izlaganja na engleskom, nikada nisu štampana na našem (francuskom) jeziku. Odlučili smo se na ovaj izdavački poduhvat nakon čestih, ali i dobronamernih saveta. Zbornik sačinjavaju dve celine. U prvoj su sabrani radovi koji se odnose na određene probleme psihologije i filozofije. Svi oni vode ka problemu duhovne energije; takav je i naslov koji dajemo ovoj knjizi. Druga celina sadrži oglede vezane za metodu, sa uvodom koji upućuje na poreklo te metode kao i na postupak koji je u primenama potrebno slediti.

[Povratak na vrh](#)

# Il soggetto e la maschera. Nietzsche e il problema della liberazione

Author	<a href="#">Vattimo, Gianni</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	430
Number of pages	376
Price	1700RSD / 17.17€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-224-1

Nit vodilja ovog čitanja Ničea je pojam maske. Taj termin se ne pojavljuje u Ničeovom delu tako često poput ostalih, ali na njega mogu da upute mnogi drugi pojmovi, kao što su privid, iluzija, istina koja je postala bajka, koji se koriste uopšte da bi definisali i raspravili problem odnosa čoveka sa svetom simbola. Izabrati masku kao nit vodilju ne znači pak prepoznati Ničevu filozofiju isključivo kao filozofiju maske; sa većim pravom ona

može da se definiše – videćemo u kojem smislu – kao filozofija nadčoveka. Maska je nit vodilja stoga što se, od ranih radova, razrađivanjem tog problema razvijaju pretpostavke na kojima će se izgraditi suštinski pozitivni stavovi Ničeove filozofije.

[Povratak na vrh](#)

# Humanost stranog čoveka

Author	<a href="#">Prole, Dragan</a>
Subjects	philosophy
Series	Theoria
Format	22.5 x 14
Weight	372
Number of pages	363
Price	1000RSD / 10.1€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-228-9

Ukupnu fenomenološku raspravu o stranom možemo posmatrati i kao značajnu epizodu u povesti transcendentalne filozofije. Pratimo li povesne niti transcendentalnog filozofiranja, uočićemo sve odlučnije tendencije ka samoprevladavanju. Isto tako ćemo primetiti i povremene, ali više nego markantne pozive na njeno obnavljanje. Premda bi se to s dobrim razlozima moglo očekivati, vraćanje transcendentalnom filozofiranju nije bilo motivisano isključivo saznanoteorijskim ili metodološkim razlozima.

Novokantovsko obnavljanje mišljenja u transcendentalnom ključu predstavlja hvale vredan pokušaj putem kojeg je filozofija učvrstila dostojanstvenu sponu sa naučnim mišljenjem. Taj put svakako nije i jedini. Transcendentalna nit vodilja će se ukazati i tamo gde su je samo retki očekivali. U ovoj knjizi će posebna pažnja biti poklonjena nastojanjima čiji motivi su bili posredovani potrebom za filozofskom aktuelizacijom iskustva stranog. Budući da je fenomenološka verzija transcendentalne filozofije od samog početka iziskivala »transcendens«, putem kojeg se ona ispostavlja kao projekat koji nudi mnogo više od deskripcije pukih datosti, iskustvo stranog je u njenom okrilju naišlo na neslućeno filozofsko gostoprimstvo. Kako to da se za reč o stranom među svim savremenim pozicijama javila upravo fenomenologija?

[Povratak na vrh](#)

# The French Historical Revolution. The Annales School 1929-1989

Author	<a href="#">Burke, Peter</a>
Subjects	history / culture history
Series	Elements
Format	18.5 x 11.5
Weight	188
Number of pages	206
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-227-2

Mnogo najinovativnijih, najznačajnijih i najvrednijih istorijskih dela dvadesetog veka napisano je u Francuskoj. La nouvelle histoire, kako je ponekad zovu, čuvena je kao francuska, i isto toliko kontraverzna kao la nouvelle cuisine. 1. Znatan deo ove nove istorije je delo grupe koja je saradivala u časopisu osnovanom 1929., a koji je veoma prikladno poznat kao Anali.



2. Ostali uglavnom zovu ovu grupu «škola Anala», ističući ono što im je zajedničko, dok oni unutar grupe često poriču postojanje takve grupe, naglašavajući individualne pristupe unutar grupe.

3. U središtu grupe su Lisjen Fevr, Mark Blok, Fernan Brodel, Žorž Dibi, Žak Le Gof i Emaniel Le Roj Ladiri. Bliže ivici su Ernest Labrus, Pjer Vilar, Moris Agilon i Mišel Vovel, četiri istaknuta historičara čija privrženost marksističkom pristupu istoriji – naročito kod Vilara – ih ostavlja izvan unutrašnjeg kruga. Na ivici ili izvan nje su Rolan Musnije i Mišel Fuko, koji se ukratko pominju u ovoj studiji zbog preklapanja njihovih historijskih interesovanja i onih vezanih za Anale.

Časopis, koji je sada star više od šezdeset godina, osnovan je da bi promovisao novu vrstu istorije, i on i dalje podstiče inovacije. Glavne ideje Anala mogu se ukratko izložiti ovako. Prvo, umesto tradicionalnog izlaganja događaja, uvođenje analitičke istorije usmerene na problem. Drugo, istorija velikog broja ljudskih aktivnosti umesto uglavnom političke istorije.. I treće, da bi se postigla prva dva cilja – saradnja sa drugim disciplinama: geografijom, sociologijom, ekonomijom, lingvistikom, socijalnom antropologijom, i tako dalje. Kako se izrazio Fevr, sa svojom

karakterističnom upotrebom imperativa, «Istoričari, budite geografi. Budite i pravници, i sociolozi, i psiholozi».

4. Bio je uvek spreman da «ruši pregrade» (abattre les cloisons) i da se bori protiv uske specijalizacije, «l'esprit de spécialité».

5. Slično, Brodel je napisao svoje Sredozemlje onako kako ga je napisao da bi «dokazao da istorija može da učini više nego da proučava ograđene vrtove».

[Povratak na vrh](#)

# Nemačka književnost. Članci i rasprave

Author	<a href="#">Krivokapić, Mirko</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	688
Number of pages	696
Price	2000RSD / 20.2€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-232-6

Presudan događaj za Geteov dalji razvoj bio je susret sa Herderom, koji mu je otvorio oči za veličinu Šekspira, za gotsku arhitekturu i lepotu narodne poezije. Novipogledi na umetnost i ljubav prema Frideriki Brion (Friederike Brion, 1752–1813) probudili su pesnika u Geteu i za sasvim kratko vreme, na početku sedamdesetih godina, nastaju lirski, dramski i prozni tekstovi koji će biti preloman događaj ne samo u nemačkoj nego i u evropskoj istoriji književnosti. Osnovni postulati pokreta Sturm und

Drang, oslobađanje ličnosti od društvenih, moralnih i estetskih stega, kristalisali su se najpre u lirici. Mora se pri tome znati da Gete u svest svojih savremenika nije ušao kao autor stihova koji se citiraju kao prekretnica u istoriji nemačke lirike. Predstava o Geteu kao utemeljivaču novog lirskog izraza kasnijeg je porekla, a zavisnost njegovih stihova od lirike rokokoja početkom sedamdesetih godina još uvek lako uočljiva. Ruže i venčići (karakterističan deminutiv!), zefir i muze, obavezni rekviziti stiha tog literarnog razdoblja, sretaju se i u Geteovoj lirici nastaloj u Štrazburgu. Svojstva nove lirike došla su do izražaja u dve pesme: Dobrodošlici i rastanku (Willkommen und Abschied) i Majskoj pesmi (Mailed).

[Povratak na vrh](#)

# О литературных архетипах

Author	<a href="#">Елеазар Моисеевич Мелетинский</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	158
Number of pages	231
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-234-0

Tema ovog rada je poreklo onih stalnih sižejnih elemenata koji su sačinili jedinice nekog „sižejnog jezika“ svetske književnosti. Na ranim stupnjevima razvitka, te pripovedne sheme se odlikuju isključivom jednolikošću. Na poznijim etapama one su vrlo raznovrsne, ali pažljiva analiza otkriva da se mnoge od njih javljaju kao svojevrsne transformacije prvobitnih elemenata. Najpogodnije bi bilo da te prvobitne elemente nazovemo sižejnim arhetipovima.

Pojam „arhetip“ u savremenu nauku uvodi K. G. Jung, osnivač analitičke psihologije. Pozivajući se na primenu ovog termina kod Filona iz Aleksandrije i Dionisija Areopagita, kao i na neke slične predstave kod Platona i Avgustina, Jung je takođe ukazivao na analogiju arhetipova sa Dirkemovim „kolektivnim predstavama“, Kantovim „apriornim idejama“ i „obrascima ponašanja“ bihevorista.

[Povratak na vrh](#)

# L'ère du vide

Author	<a href="#">Lipovetsky, Gilles</a>
Subjects	sociology
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	250
Number of pages	315
Price	920RSD / 9.29€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-233-3

Članke i studije koje ovde objavljujemo povezuje to što svi oni, na različitim nivoima, postavljaju isti opšti problem: uzdrmanost društva, moralnog vladanja, kao i savremenog pojedinca iz doba masovne potrošnje, pomaljanje jednog novog načina socijalizacije i individualizacije, koji raskida s načinom ustanovljenim počev od XVII i XVIII veka. U ovim tekstovima nastojimo da razotkrijemo tu istorijsku promenu koja je i dalje na delu, smatrajući, u stvari, da su svet

predmeta, slika, informacija i hedonističke, permisivne i psihološke vrednosti koje su za njega vezane, doneli, istovremeno s novim oblikom kontrolisanja ponašanja, neuporedivu diversifikaciju načina života, sistematsku destabilizaciju sfere privatnog života, verovanja i uloga, drugim rečima, da su začeli novu fazu u istoriji zapadnog individualizma. Naše vreme je uspelo da ukine revolucionarnu eshatologiju tek kroz sprovođenje jedne stalne revolucije svakodnevice i samog pojedinca: proširena privatizacija, erozija društvenih identiteta, ideološka i politička nezainteresovanost, ubrzana destabilizacija ličnosti – mi proživ ljavamo drugu individualističku revoluciju.

[Povratak na vrh](#)



# Četiri priče

Author	<a href="#">Matijević, Vladan</a>
Subjects	essays / belles-lettres
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	180
Number of pages	215
Price	500RSD / 5.05€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-235-7

Četiri priče Vladana Matijevića i njihovi prevodi na albanski, mađarski, bugarski i rumunski jezik koje čitalac ima pred sobom, rezultat su prevodilačke radionice održane od 15. do 18. juna 2011. godine u Međunarodnom centru za književne prevodioce u Sremskim Karlovcima. Peta, pod nazivom Zapisi, predstavlja piščeve refleksije o radu sa prevoditeljima. Radionica je inače deo šireg projekta pod imenom Književnost u toku, a koji je organizovala Halma mreža književnih centara

u saradnji sa svojim članovima iz Bugarske, Srbije, Mađarske i Austrije. Osnovna ideja projekta je da se kulture i narodi koji se nalaze na putu Dunavom od bugarskog grada Rusea do Beča zbliže kroz brojne književne večeri, panel diskusije, pozorišne predstave i filmske projekcije, organizovane na brodu MS Stadt Wien. Na brodu su sve vreme puta od Beograda do Beča boravili pisci, pesnici, prevodioci, novinari i drugi kulturni poslenici, koji su zajedno sa svojim kolegama u lukama u koje brod pristaje razmenjivali ideje i učestvovali na književnim događajima, pišući na taj način nove stranice saradnje naroda na ovim prostorima. Književno putovanje je počelo 23. septembra u bugarskom gradu Ruseu. Usledio je živopisni rumunski gradić Četate. Početkom oktobra učesnici projekta su se u Beogradu ukrcali na MS Stadt Wien i krenuli na svoju književnu plovidbu tokom koje su se zaustavili u Novom Sadu, gde im je domaćin bio Međunarodni centar za književne prevodioce iz Sremskih Karlovaca, Vukovaru, Budimpešti i Bratislavi da bi, konačno, završili svoje putovanje 30. oktobra na velikom književnom festivalu u Beču, koji je organizovao književni centar Alte šmide.

[Povratak na vrh](#)

# Die Leiden des jungen Werther; Die Wahlverwandtschaften; Novelle; Das Märchen

Author	<a href="#">Goethe, Johan Wolfgang von</a>
Subjects	classical works
Series	Selected works of J.W. Goethe
Format	20 x 15
Weight	528
Number of pages	526
Price	2600RSD / 26.26€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-236-4

Roman "Izbor po srodnosti" bio je prvo značajno delo nastalo posle Geteove duboke psihičke i stvaralačke krize s početka stoleća. Godina 1805. bila je prelomna. Teška bolest na početku godine, Šilerova smrt, ratni događaji u neposrednoj blizini i pesnička neproduktivnost, sve je to pogađalo pesnika koji se nalazio na pragu starosti. "Zapravo bi trebalo da otpočnem sa novim načinom života", pisao je Gete 1. juna 1805, "ali u

mojim godinama za to nema više puta".

[Povratak na vrh](#)

# Don Quijote, Don Juan y La Selestina

Author	<a href="#">Maeztu, Ramiro de</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	216
Number of pages	242
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-230-2

Veći deo ovih pokušaja tumačenja objavljeni su na stranicama lista "La Prensa", neki u sadašnjem obliku, sa veoma malim izmenama, a neki toliko prerađeni da u njima može da se prepozna samo istovetna tematika. Još u vreme kada su pisani bilo je očigledno da će biti objedinjeni u celinu pod nazivom: "Eseji ispunjeni simpatijom", jer su stvarani uz suze, smeh i snove o sreći, kao i sami hispanski književni mitovi - Don Kihot!, Don Huan!, Selestina! - čije višestruke vibracije i dalje osećamo. Pošto sam ih

objavio u obliku knjige, pravedno je da na prvim stranicama navedem ime slavnog novinara koji je doveo svoj dnevni list do savršenstva koje mu dozvoljava da se, pošto nas opskrbi dnevnim informacijama, posveti trajnim vrednostima.

Gospodinu Eskijelu de Pasu

direktoru lista "La Prensa" iz Buenos Airesa

[Povratak na vrh](#)

# Realismo "magico" en Servantes

Author	<a href="#">Serrano Plaja, Arturo</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	220
Number of pages	245
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-238-8

Dobro tako je bilo poslednji put. Ali pre toga, u Madridu, nisam razgovarao sa njim o svakodnevnim stvarima. Susret se odigrao u jednom od kafea na Grand Vii, u kome su se pile najbesmislenije stvari; kafa koja nije kafa, itd. Hemingvej je nosio u zadnjem džepu pantalona metalnu pljosku punu nečega što sam, zahvaljujući njegovom pozivu, probao prvi put u životu: viski. Tako da sam tog popodneva otkrio dve stvari iz anglosaksonskog sveta: viski i značaj Mark Tvena. Jer to je bila druga



stvar. Hemingvej mi je rekao da je apsolutno nemoguće razumeti bilo šta o SAD ako se u tančine ne poznaje Mark Tven, koga je on, Hemingvej, smatrao najvećim piscem svoje zemlje. Da li je u toj tvrdnji bilo nečeg šaljivog, ili nije, ja ne znam, i mislim da o tome ne treba raspravljati.

[Povratak na vrh](#)

# Sumrak čovečanstva

Author	<a href="#">Folić, Miloš</a>
Subjects	essays / belles-lettres
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	112
Number of pages	114
Price	400RSD / 4.04€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-226-5

Ustao sam da spremim doručak i naložim vatru. Još uvek je bilo snega i bilo je hladno. Čak i u kući. Napukli prozor je doprinosisio tome. Jeo sam i vratio se u sobu da obiđem oca. Nisam mu se približavao iz straha da me ne povredi. Upitao sam ga sa udaljenosti kako mu je. Nije mi odgovarao. Upitao sam ga opet. I dalje ništa. Sluteći da je u pitanju kakav trik kojim se zver služi ne bi li me onesposobila za dalje delovanje, i dalje nisam prilazio. Bio sam sve glasniji u nastojanju da istrajem i izvučem odgovor ne

pribilžavajući se. Majka me je čula i došla do sobe ne bi li videla o čemu je reč. Pitala me je zašto vičem. Rekao sam da me otac ne čuje. Ona je brzo otrčala do kreveta, počela da pomera oca i glasno jadikuje. Sada sam ja bio zbunjen. Pitao sam je zbog čega ona sada više. Rekla mi je: "Otac ti je mrtav".

[Povratak na vrh](#)

# Длинное письмо, не дошедшее до адресата

Author	<a href="#">Радволина, Ида Марковна</a>
Subjects	biography
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	310
Number of pages	297
Price	1000RSD / 10.1€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-240-1

Odlaze ljudi XX veka, odlaze kako su i živali – u borbi, u sporu, u suprotstavljanju smrti. Vršnjaci veka, odbrojavajući od 1914. godine pa sve do mnogo izmenjenih 90-ih, suočili su se sa pogibijama, čak i ubistvima. Ali to ne znači da je u njihovom životu (pa i veku koji su sami umnogom oličavali) bitan bio samo otpor »smrti na kraju«...Sudbina i život Ide Markovne Ljivakove popunjavaju ove uopštene reči vrlo konkretnim sadržajem. Nedostaju mnoge stranice njene nedopisane knjige uspomena

da bi objasnile čitaocu zašto je neobičnost ove ličnosti neodoljiva od vremena koje ipak »podleže raspravi«. U njemu je ona ostala siročić, ostala je živa posle građanskog rata, s njegovim pogromima i gladi, saradnica Kominterne i žena jugoslovenskog politemigranta Ozrena, koji je poginuo u Titovim mučilaštvima. Ostala je i književnica Radvoljina koja je pisala i prevodila ono što je predstavljalo »buku vremena« sa svim nanosima i večnim. Ostao je lik niske, lepe i hrabre žene, koja je živo osećala i mislila, i zato se ostvarivala u prekrasnom i žestokom svetu ideala i u njegovom razaranju, nikad zadovoljna pukom svakodnevnosti postojanja i pustih želja.

Pogledajte heroje i ličnosti njenog života i knjiga (što je neodoljivo): Fučik i Kozaković idealisti i krvnici Kominterne, činovnici Sovpisa i uski krug liberala šezdesetih, izviđači-antifašisti i komnomenklatura celog soclagera, najbolji jugoslovenski i istočnoevropski pisci – svi oni ostaju u našem neobavezno samo zahvalnom sećanju, upravo zato što je Ida Ljitić svedočila o njima i o sebi pred onima koji ostaju da žive u XXI veku. Da bi shvatili i videli njenim očima, kako je uspelo to o čemu mnogi, kao i pre, samo maštaju – mir i volja, blagostanje i dug život. I kakvu cenu za to treba

svakodnevno plaćati, ne u novcu, da se ne bi izgubilo ono ljudsko iskustvo strasne uključenosti u uređenje sveta, koji su nam zaveštali odlazeći ljudi XX veka. Ida Markovna je u punom značenju reči bila s njim od iste krvi, koja je u njoj pulsirala skoro punih 90 godina radai shvatanja svog duga.

Da ne izgubimo iščezavajuću, ali još živu nit vremena (zajedno sa svim opterećenjem prošlosti i užurbanošću sadašnjosti) evo zaloga, koji nam ostavljaju prethodnici, ti, koje ćemo uvek pamtiti kao one koji nam nisu podarili samo biološko postojanje, već i snažni impuls za traženjem smisla i shvatanja života. Ida Markovna za nas ostaje upravo takav čovek.

V.M. Gefter

[Povratak na vrh](#)

# Jugoslovenski ratovi 1990-1996. Posmatranja jednog Srbina u Nemačkoj

Author	<a href="#">Dacić, Živojin</a>
Subjects	geopolitics
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	430
Number of pages	423
Price	1500RSD / 15.15€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-239-5

Dva meseca posle NATO intervencije protiv Savezne Republike Jugoslavije 1999. pošao sam, posle desetogodišnje pauze, u Srbiju, u svoj zavičaj, grad Leskovac, gde sam u okrilju porodice proveo najduži period mladosti. Leskovac sam napustio 1955. i otišao u daleku Zapadnu Nemačku.

Dugo, iscrpljujuće putovanje u staru domovinu bilo je povezano sa izvesnim procedurama, koje su bile posledica ratnih razračunavanja, kao i sa administrativnim i emocionalnim preprekama koje su se teško prevazilazile. Prvi put sam morao da, kao nemački državljanin, sa nemačkim pasošem, tražim vizu za ulazak u svoju domovinu, pošto SR Jugoslavija i SR Nemačka, kao članica NATO-a, od početka NATO intervencije nisu održavale nikakve diplomatske odnose.

Preko jednog prijatelja sam dobio nekoliko važnih informacija o izboru najboljeg načina putovanja – takozvanog „gastarbajterskog autobusa“.

Već na početku ratnih sukoba u bivšoj Jugoslaviji 1991. ovaj način putovanja se pokazao kao najsigurniji, među inače drastično smanjenim mogućnostima.

Tako se upravo ovim autobusima putovalo u sve pravce, kako sa velike autobuske stanice u Štutgartu, tako i iz mnogih drugih mesta u Nemačkoj, svuda gde su bili koncentrisani gastarbajteri, imigranti, emigranti, ratne izbeglice i druge osobe slične provenijencije iz nekadašnje Jugoslavije.



[Povratak na vrh](#)

# Hjertets kulturhistorie. Fra antikken til vartid.

Author	<a href="#">Høystad, Ole Martin</a>
Subjects	history / culture history
Series	Litterature, language, culture
Format	22.5 x 14
Weight	314
Number of pages	308
Price	1200RSD / 12.12€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-241-8

## Uvod

U kulturnoj istoriji čovečanstva, čudesno srce koje ritmično kuca u našim grudima, još od najstarijih vremena predstavlja veliku zagonetku i misteriju u ljudskom životu. Već u najstarijim pisanim izvorima starog veka, nastalim u Mesopotamiji tri hiljade godina pre n. e., srce je to koje vredi, i u dobru i u zlu. Srce je pitanje života i smrti, ne samo tela već i

duše. I ono što će se desiti posle smrti u većini religija i shvatanja o životu takođe je pitanje toga kakve lične i moralne kvalitete ima srce i sve što ono simbolizuje.

Kad se sumersko-vavilonski junak Gilgameš, iz 2000. godine pre n. e. nađe u najtežoj i najsudbonosnijoj situaciji u svom životu, on bogovima nudi srce. Zašto to radi? Kad su stari Egipćani balsamovali mrtvo telo, srce je bilo jedini unutrašnji organ koji su vraćali u grudnu duplju pre nego što bi je zatvorili i telo obmotali lanenom tkaninom. Zašto su čuvali baš srce?

Dok su se Egipćani starali da pokojnik ponese svoje srce u smrt i carstvo mrtvih, Asteci u Srednjoj Americi uzimali su srce od desetine hiljada živih, isecali ga iz grudi nožem od kremenja i nudili ga bogovima dok je još pulsiralo. Poimanje srca u egipatskoj i astečkoj kulturi pokazuje da ono predstavlja nešto krajnje različito u različitim kulturama – da srce može razdvojiti ljude, ali ih isto tako i spojiti. Hrišćani i evropski humanisti imaju poseban razlog da se zapitaju kako su Asteci mogli da budu ljudi bez srca, ako su uopšte bili takvi.

U ovoj knjizi pokušaćemo da odgovorimo na sledeća pitanja: kako se

shvata srce, koja je njegova simbolička predstava u pojedinim glavnim razvijenim kulturama i kako je u dugom istorijskom razvitku nastalo naše evropsko srce sa svojim različitim figurativnim oblicima i funkcijama? Da bismo ograničili prikaz, kulturnoistorijsku građu ograničićemo na kulture koje su na različite načine, posredne i neposredne, deo evropske istorije u dugoj razvojnoj liniji. To znači da će Bliski istok dobiti istaknuto mesto, zato što je judaizam – kao preduslov za pojavu hrišćanstva – nastao preuzimanjem drugih kultura na tom području i preplitanjem njihovih međusobnih uticaja. Posebna pažnja posvećena je sumersko-vavilonskoj i staroegipatskoj kulturi, kojoj su se Jevreji često suprotstavljali da bi javno ispoljili sopstveni identitet, različit od suseda. To važi i za srce, koje u judaizmu ima potpuno drugačije značenje nego kod Vavilonaca i Egipćana.

[Povratak na vrh](#)

# Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit mit Kants Rezensionen der Ideen und seiner Abhandlung Idee zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht

Author	<a href="#">Herder, Johann Gottfried</a>
Subjects	philosophy
Series	Leviathan
Format	23 x 15
Weight	494
Number of pages	340
Price	2000RSD / 20.2€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-243-2

Pred nama je knjiga koja je neobično dugo čekala na svoj prevod na naš jezik jezik. Iz današnje perspektive preostaje samo da se čudimo pred

činjenicom da su Herderove Ideje objavljene u srpskom prevodu gotovo dva i po stolećanakon prvog izdanja. Naime, naše kolektivno sećanje malokojem misliocu sa nemačkog govornog područja duguje toli-ko podsticajne impulse kao što duguje Herderu. Prve korakeka priznanju umetničke vrednosti i evropske relevantnostinaše kulturne baštine nije načinio niko drugi do Herder. Upravo njegov rad na prikupljanju i prevođenju narodnih pe-sama podstakao je entuzijazam širih razmera, bez kojeg bisavremeni lik jezika naprosto bio nezamisliv.

[Povratak na vrh](#)

# Midtens rike. En vandrig i Kinas historie.

Author	<a href="#">Faerovik, Torbjorn</a>
Subjects	history / culture history
Series	Leviathan
Format	23 x 15
Weight	760
Number of pages	648
Price	3300RSD / 33.33€
Binding	Hard
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-244-9

Jedne večeri 1972. godine je američki pisac Harison Salisberi pojeo prilično ukusnu večeru u Pekingu. Pri povratku u hotel je doživeo nešto neobično: »Noć je prekrivala grad poput baršuna, a mesec je bio kao od srebra. Bilo je tako mirno da su se na udaljenosti od jednog kvarta mogli čuti obrtaji točkova bicikla, a tišina se u senci drveća prelivala poput nevidljive vodene struje. Nikada nisam doživeo takvu tišinu u gradu, a da je opet, iza bezbrojnih zidova, u tesnim dvorišnim kućama, u mračnim

hutonzima, spavalo milion ljudi, ili tačnije, ne milion, već sedam miliona, i to u tišini tako dubokoj da sam skoro mogao da ih čujem kako udišu i izdišu...«. Nekoliko nedelja kasnije je u posetu došao Ričard Nikson. Predsednik Sjedinjenih Američkih Država je bio miroljubivom raspoloženju i želeo je da se sprijatelji s uspavanim divom na istoku. S njim je doputovao njegov bliskisavetnik, Henri Kisindžer. Kisindžer je ispričao Mao da je preporučio studentima na Harvardu da pročitaju zapise vođe. »Ti moji zapisi nisu baš od neke naročite vrednosti«, odgovorio je Mao. »Nema ničega korisnog u njima«. »Zapisi vođe su promenili Kinu i svet«, insistirao je Kisindžer, ali Mao je bio jednako odsečan: »Nisam uspeo da promenim ništa, možda samo pojedina mesta u Pekingu i okolini«.

[Povratak na vrh](#)



# Zavisnost, religija i identitet

Author	<a href="#">Sremac, Srđan</a>
Subjects	psychology
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	102
Number of pages	230
Price	700RSD / 7.07€
Binding	Soft
Letter	Latin
ISBN	978-86-7543-247-0

Publikacija Srđana Sremca koja je pred čitaocima rezultat je interesovanja za praksu koja je započeta krajem devedesetih godina XX veka, a posebno se razvila u poslednjoj deceniji na prostoru Srbije i regiona. Naime, reč je o rekonvalescentima koji su pomoć pronašli u rehabilitacionim centrima koji se bore sa problemom zavisnosti (najčešće heroinske i zavisnosti od psihoaktivnih supstanci) i svoj program zasnivaju na religijskim uverenjima. Predmet ove studije predstavlja pitanje o uticaju religije na

formiranje identiteta bivših zavisnika. Rad ispituje procese u oporavku od zavisnosti kroz prizmu teorije narativnog identiteta, a posebno istražuje kakvu interakciju ti procesi imaju sa religijskom konverzijom. Rad se fundamentalno fokusira na pitanja kako rekonvalescenti kreiraju i rekreiraju smisao svog života i kako konstruišu svoje narativne identitete kroz životne promene. Takođe, autor pokušava da odgovorim na pitanja poput: gde je mesto i uloga religije u tretiranju bolesti zavisnosti; da li religija uopšte može da odgovori na izazove ove bolesti; da li religija predstavlja novu „zavisnost“ ili je ona pak samo supstitucija; kako proces konstrukcije narativnog identiteta uzajamno deluje na specifičnu oblast procesa religijske konverzije; može li iskustvo konverzije jednog pojedinca doprineti stvaranju/konstrukciji narativa „novog života“. Naime, uzevši u obzir dosadašnja relevantna, premda ponekad i disparatna istraživanja o toj problematici, i to iz različitih područja – od medicine, psihologije pa sve do teologije – autor holistički povezuje različite naučne pristupe.

[Povratak na vrh](#)

# La société féodale

Author	<a href="#">Bloch, Marc</a>
Subjects	history / culture history
Series	Historical
Format	22.5 x 14
Weight	802
Number of pages	702
Price	3600RSD / 36.36€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-248-7

Feudalno društvo ima već pedeset godina. Za jednu knjigu sinteze, to je popriličan vek, ako se ima u vidu da od trenutka njenog pojavljivanja ne prestaju da se nižu naučni radovi i opšti pregledi koji prekopavaju po istoj materiji. Poslednjih decenija, možda ih je čak i više i pristupaju joj na mnogo kritičkiji i stroži način, jer se pojavila jedna nova generacija visprenih istoričara društva, zainteresovanih i za duhovne i za ekonomske probleme, koji ne štedeći stare velikane veoma smelo obrađuju polje koje

je omeđio Blok. Pa ipak, čuvaju se da ne potcene ni početne korake. Danas je ova oblast nesumnjivo i šira, i bolje poznata i pristupačnija. Ali Feudalno društvo ostaje njena suština; to je prvo štivo koje treba da pročita svako ko počinje da se bavi istraživanjem, a nimalo ne bi trebalo da iznenadi ni ako mu se vrati i malo iskusniji pregalac u ovom poslu.

Kada sudbina nekome prekine naučničku ili političku karijeru, a pogotovo kada se to dogodi na jedan surov i brutalan način, o poslednjem pokojnikovom delu obično se govori kao njegovom »testamentu«. Takav je slučaj i s Feudalnim društvom, nastalim na kraju onog mračnog perioda iz kojeg se Blok nije mogao izbaviti. Ali pitam se da li sačuvane stranice njegovog spisa Poziv istoričara nisu nagoveštavale jedno još sveobuhvatnije delo istorijske filozofije, delo koje bi posvedočilo o jednom u pravom smislu sazrelom misliocu. No, u krajnjoj liniji, to nije ni važno, jer već i ono što je postigao kao istoričar feudalnog društva, ogromno je dostignuće. Etape koje su vodile njegovom ostvarenju započinju 1911. godine istraživanjima koja su u Bloku pobudila veće interesovanje za seljake Il de Fransa, za kmetove pariskog okruga i okruga Ronija, za ropски položaj pojedinca i njegovu vezanost za zemlju, kolibertije (colliberti) i

kraljevske posede, za rani srednji vek i najezde; tim problemima Blok je posvetio gotovo dvadeset godina rada i objavio desetak radova o kojima se čitalac može obavestiti u njegovoj bibliografiji. Potom je usledila skica dela, objavljena 1931. u Encyclopaedia of the social sciences i još jedna u Cambridge i konačno, 1934. godine, prijava na katedri za »Opštu istoriju evropskih društava« Francuskog koledža (Collège de France) na kojoj je bio odbijen; reklo bi se pre iz svih drugih razloga nego iz naučnih.

[Povratak na vrh](#)

# Izabrana dela

Author	<a href="#">Гоголь, Николай Васильевич</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Classical works
Format	23 x 15
Weight	750
Number of pages	713
Price	2800RSD / 28.28€
Binding	Hard
Letter	Cyrilics
ISBN	978-86-7543-249-4

Kad je Nikolaj Vasiljevič Gogolj objavio *Večeri u seocetu kraj Dukanjke i Mirgorod* u prvoj polovini tridesetih godina XIX veka, kritičar Visarion Beljinski je osetio da se rađa nova epoha u ruskom duhovnom životu. U kritici „O ruskim pripovetkama i pripovetkama g. Gogolja“ (1835) on, između ostalog, piše da je u ruskoj književnosti prošlo vreme idealne poezije i da nailazi novo, realno umetničko viđenje sveta, čija je osnovna odlika „nepoštedna otvorenost“, da se u novim umetničkim delima život

pojavljuje „u svoj svojoj nagoti“, „u svoj svojoj užasnoj ružnoći“ i „svoj svojoj svečanoj lepoti“. Na početku svoje neobično plodne kritičarske aktivnosti on ističe da čoveku nije potreban zamišljen, idealan, nestvaran život, već „onakav kakav je on zaista“. U prvim Gogoljevim delima on vidi jednostavnost mašte, stanovište narodnog viđenja sveta, „savršenu istinitost života“, originalnost i „humorističku radost“, uvek savladavanu „dubokim osećanjem potištenosti i tuge“. Posle pojave *Revizora*, *Ženidbe* i *Šinjela*, kad se pojavio i prvi tom *Mrtvih duša*, Beljinski je svom snagom svoga neobično snažnog talenta krenuo u teorijsko osmišljavanje i odbranu nove umetnosti. Do tog vremena gospodareće shvatanje književnog stvaranja dočekalo je Gogolja na nož, velika većina je shvatala njegova dela kao neukusnu feljtonistiku, koja nanosi štetu idealno zamišljenom životu. Manjina je u njemu videla velikog pisca, začetnika novog shvatanja književnog stvaranja. Na Puškinovim i Gogoljevim delima Beljinski je zasnovao i razvijao teoriju nove umetnosti, oko sebe je sabrao izuzetno talentovane mlade ljude. Tada je, u četrdesetim godinama XIX veka, i stvorio naturalnu školu. Pojavljuju se Hercen, Gončarov, Turgenjev, Dostojevski, Grigorovič, Saltikov-Ščedrin. Tom pokretu su dali ime njegovi protivnici, čime su hteli da naglase da je ta nova umetnost u neposrednoj

zavisnosti od stvarnog života i da u njoj ne postoji ništa stvaralačko, već da je grubo kopiranje prirode i društva.

[Povratak na vrh](#)



# Abhandlung über den Ursprung der Sprache; Herder's »Ursprung der Sprache«

Author	<a href="#">Sapir, Edward</a> <a href="#">Herder, Johann Gottfried</a>
Subjects	linguistics / literature
Series	Elements
Format	18 x 11.5
Weight	174
Number of pages	212
Price	800RSD / 8.08€
Binding	Soft
Letter	Cyrilics

Godine 1769. Berlinska akademija je kao temu nagradnog konkursa objavila sledeće, kao što je bio običaj, na francuskom: »En supposant les hommes abandonnés à leurs facultés naturelles, sont-ils en état d'inventer le langage? Et par quels moyens parviendront-ils d'eux-mêmes à cette invention?« Postoje u stilu ove teme dve stvari koje su karakteristične za to doba. Prvo, primetiće se da je osnovna poenta ove rasprave trebalo da

bude ovo: da li je jezik prirodnog, to jest ljudskog, ili natprirodnog porekla. Tada se nikako nije moglo uzeti zdravo za gotovo, kao što bi danas normalni istraživači to učinili, da je čovek stekao dar govora na potpuno prirodan način; teret dokazivanja je, u stvari, bio na onima koji su osporavali božansko poreklo jezika. I drugo, pitanje Akademije govori o jeziku kao »izumu«. Baš kao što je mašina »oruđe«, sredstvo za postizanje nekih drugih mehaničkih efekata, tako se i na jezik gledalo kao na oruđe, sredstvo za postizanje nekih drugih željenih mehaničkih efekata, naime, prenošenja ideja pomoću čujnih, a zatim i vidljivih simbola. A pošto su istorija i iskustvo pokazali, ili se činilo da pokazuju, da su mašine »izmišljene« primenom izvesnih moći inteligencije, logična paralela je čini se zahtevala da i taj divan izum nazvan jezik predstavlja »izum« nekakve inteligencije. Onda je jedino pitanje bilo ovo: da li je ljudski um bio dovoljno inteligentan i snalaživ da izmisli jednu tako finu mašinu, ili je za nju bila potrebna božanska ruka? Voilà tout.

[Povratak na vrh](#)

