

Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića

Argo

[Arijan, Flavije - Indija](#)

[Ciceron, Marko Tulije - Beseda za Milona](#)

[Hipokrat - O vrstama vazduha, vode i mesta](#)

[Juvenal, Decim Junije - Šesta satira](#)

Boba Blagojević

[Blagojević, Boba - Sve zveri što su s tobom](#)

[Blagojević, Boba - Skerletna luda](#)

[Blagojević, Boba - Putnica](#)

Celokupna dela Sretena Marića

[Marić, Sreten - Oglеди o književnosti](#)

Ekonomska biblioteka

[Grove, Pol de - Ekonomija monetarne unije](#)

Elementi

[Abraham, Karl - Spisi iz primenjene psihoanalize](#)

[Adorno, Teodor V. - Minima moralia. Refleksije iz oštećenog života](#)

[Aron, Remon - Demokratija i totalitarizam](#)

[Auerbah, Erih - Filologija svetske književnosti](#)

[Bašlar, Gaston - Novi naučni duh](#)

[Beljanski, Slobodan - Poetika prava - Politika filozofije](#)

[Bentam, Džeremi - Odbrana homoseksualnosti](#)

[Berk, Piter - Francuska istorijska revolucija. Škola anala 1929-1989](#)

[Bojanić, Petar - Sila i oblici rata. Heroj, Mesija, revolucionar, nostalgijačar, gusar...](#)

[Braun, Maksimilijan - Dostojevski](#)

[Bril, Žak - Lilit ili mračna majka](#)

[Brodal, Fernan - Dinamika kapitalizma](#)

[Buvres, Žak - Filozofija, mitologija i pseudonauka. Vitgenštajn kao čitalac Frojda](#)

[Delez, Žil - Fuko](#)

[Delez, Žil - Kafka](#)

[Delez, Žil - Šta je filozofija](#)

[Dil, Pol - Simbolika u bibliji](#)

[Dil, Pol - Simbolika u grčkoj mitologiji](#)

[Diltaj, Vilhelm - Pesnička imaginacija](#)

[Dimitrijević, Vojin - Neizvesnost ljudskih prava](#)

[Dimon, Žan-Pol - Antička filozofija](#)

[Dragičević-Šešić, Milena - Neofolk kultura. Publika i njene zvezde](#)

[Drakić, Dragiša - O krivičnoj odgovornosti maloletnika](#)

[Drakulić, Bogdan - Subjektivno vreme u traumatskom stresu](#)

[Džouns, Ernest - Hamlet i Edip](#)

[Džunić-Drinjaković, Marija - Polyphonies narratives](#)

[Džunić-Drinjaković, Marija - Fantastično i humor u pripovedačkom postupku Marsela Emea](#)

[Đukić, Marjana - Žan Ruse. Teorija romana](#)

[Elijade, Mirče - Slike i simboli. Ogledi o magijsko-religijskoj simbolici](#)

[Elijade, Mirče - Sveto i profano](#)

[Filonenko, Aleksis - Arhipelag evropske svesti](#)

[Fire, Fransoa - Radionica istorije](#)

[Folić, Miloš - Sumrak čovečanstva](#)

[Frojd, Sigmund - Gradiva](#)

[Ganivet, Anhel - Španski idearijum - Budućnost Španije](#)

[Gatari, Feliks - Kafka](#)

[Gatari, Feliks - Šta je filozofija](#)

[Gerten, Žislen - Svestrani Glen Guld](#)

[Grasijan, Baltasar - Znalac](#)

[Herder, Johan Gotfrid - Rasprava o poreklu jezika](#)

[Herder, Johan Gotfrid - Rasprava o poreklu jezika; Herderova "Rasprava o poreklu jezika"](#)

[Hjum, Dejvid - O merilu ukusa](#)

[Humbolt, Vilhelm fon - Ideje za pokušaj određivanja granica delotvornosti države](#)

[Huserl, Edmund - Predavanja o fenomenologiji unutrašnje vremenske svijesti](#)

[Inhelder, Barbel - Psihologija deteta](#)

[Ivić, Pavle - Srpski dijalekti i njihova klasifikacija](#)

[Jankelevič, Vladimir - Ironija](#)
[Jensen, Vilhelm - Gradiva](#)
[Kaluderović, Željko - Helensko poimanje pravde](#)
[Kaluderović, Željko - Presokratsko razumevanje pravde](#)
[Kangrga, Milan - Nacionalizam ili demokracija](#)
[Kasirer, Ernst - JEZIK I MIT. Prilog proučavanju problema imena bogova](#)
[Klastre, Pjer - Društvo protiv države. Istraživanja iz političke antropologije](#)
[Koire, Aleksandar - Uvod u čitanje Platona; Razgovori sa Dekartom](#)
[Kopić, Mario - Izazovi post-metafizike](#)
[Kostić, Veselin - Šekspirov život i svet](#)
[Lask, Emil - Filozofija prava i kraći spisi](#)
[Laušević, Savo - Mišljenje svjedočenje](#)
[Legro, Rober - Ideja humanosti. Uvod u fenomenologiju](#)
[Leon, Fra Luis iz - Misli i razmišljanja](#)
[Levinas, Emanuel - Među nama. Misliti-na-drugog](#)
[Lipovecki, Žil - Paradoksalna sreća](#)
[Lipovecki, Žil - Doba praznine. Ogledi o savremenom individualizmu](#)
[Luman, Niklas - Ljubav kao strast. Prilog kodiranju intimnosti](#)
[Maestu, Ramiro de - Don Huan, Don Kihot i Selestina. Eseji ispunjeni simpatijom](#)
[Majrhofer, Manfred - Sanskritska gramatika sa poredbenim objašnjenjima](#)
[Marti, Pjer - Psihosomatika odrasle osobe](#)
[Matijević, Vladan - Četiri priče](#)
[Meletinski, Jeleazar - O književnim arhetipovima](#)
[Merlo-Ponti, Moris - Pohvala filozofiji i drugi ogledi](#)
[Miler, Alise - Drama darovitog deteta](#)
[Milivojević, Tatjana - Confessions d'une psychothérapeute](#)
[Mimica, Aljoša - Pogled unazad. Monteskje, Tokvil, Dirkem](#)
[Mladenović, Milan - Završna reč. Uvod u doba slovesnosti](#)
[Monsen, Nina Karin - Čovek koji voli. Osoba i etika](#)
[Nedeljković, Vojin - Nacrt klasičnog latinskog vokalizma](#)
[Niče, Fridrih - O budućnosti naših obrazovnih ustanova](#)
[Novaković, Jelena - Recherches sur le surréalisme](#)
[Novaković, Jelena - Intertekstualnost Andrićevih zapisa](#)
[Odri, Žan - Indoevropljani](#)
[Osten, Manfred - Sve je velociferski ili Geteovo otkriće usporenosti](#)
[Pijaže, Žan - Psihologija deteta](#)
[Plesner, Helmut - Granice zajednice. Kritika društvenog radikalizma](#)
[Plesner, Helmut - Zakasnela nacija. O političkoj povodljivosti građanskog](#)

duha

Prop, Vladimir Jakovljevič - Ruski agrarni praznici. Pokušaj istorijsko-etnografskog istraživanja

Radovanović, Milorad - Planiranje jezika i drugi spisi

Radovanović, Milorad - Uvod u fazi lingvistiku

Ruse, Žan - Mit od Don Žuanu

Ruse, Žan - Narcis romanopisac. Ogljed o prvom licu romana

Ruse, Žan - Oblik i značenje

Ruso, Žan-Žak - Ogljed o poreklu jezika gde se govori o melodiji i muzičkom podražavanju

Ruso, Žan-Žak - Duhovni rad kao poziv

Sapir, Edvard - Rasprava o poreklu jezika; Herderova "Rasprava o poreklu jezika"

Serano Plaha, Arturo - Servantesov „magični

Serio, Patrik - Struktura i totalitet

Sioran, Emil - Pad u vreme

Slijepčević, Pero - Nemačke teme

Sremac, Srđan - Zavisnost, religija i identitet

Starobinski, Žan - Živo oko. Kornej, Rasin, La Brijer, Ruso, Stendal

Starobinski, Žan - Darežljivost

sv. Jovan od Krsta - Poezija; Sveti Manuel Dobri Mučenik

Šnaper, Dominik - Zajednica građana. O modernoj ideji nacije

Šnaper, Dominik - Uvod u grčke dijalekte

Šperber, Manes - Policijsko poimanje istorije i drugi spisi

Tagijef, Pjer-Andre - Kako odoleti stalnoj pokretljivosti? Snažna demokratija protiv tehno-trgovačke mondijalizacije

Tartalja, Ivo - Do praestetike

Unamuno, Migel de - Poezija; Sveti Manuel Dobri Mučenik

Unamuno, Migel de - Suština Španije

Vajl, Erik - Problemi Kantove filozofije

Valdenfels, Bernhard - Osnovni motivi fenomenologije stranog

Velflin, Hajnrih - Razmatranja o istoriji umetnosti

Vernan, Žan-Pjer - Poreklo grčke misli

Vernan, Žan-Pjer - Mit i tragedija u antičkoj Grčkoj, tom 1

Vernan, Žan-Pjer - Mit i tragedija u antičkoj Grčkoj, tom 2

Vidal-Nake, Pjer - Mit i tragedija u antičkoj Grčkoj, tom 1

Vidal-Nake, Pjer - Mit i tragedija u antičkoj Grčkoj, tom 2

Vinkelman, Johan Joakim - Istorija drevne umetnosti

Vuković, Đordije - Istorijski roman

[Vuković, Đordije - Sinestezija u poeziji](#)

[Vuković, Ivan - Oponašanje boga. Intimna istorija Kantove filozofije](#)

[Zimel, Georg - Rembrant. Ogled iz filozofije umetnosti](#)

[Zimel, Georg - Problemi filozofije istorije. Saznajnoteorijska studija](#)

[Zimel, Georg - Šopenhauer i Niče](#)

Graditelji filozofske misli

[Arsenijević, Miloš - Prostor, vreme, Zenon](#)

[Kvajn, Vilard Orman - Ontološka relativnost i drugi ogledi](#)

[Rasel, Bertrand - Filozofija logičkog atomizma](#)

[Rasel, Bertrand - Naše saznanje spoljašnjeg sveta](#)

[Rasel, Bertrand - Moj filozofski razvoj](#)

[Šeling, Fridrih Vilhelm Jozef - Uvod u filozofiju mitologije](#)

Istok-istok

[Bibo, Ištvan - Beda malih istočno-evropskih država](#)

[Jasi, Oskar - Budućnost monarhije. Propast dvojne monarhije i sjedinjene podunavske zemlje](#)

[Kiš, Janoš - Neutralnost države](#)

[Sorman, Gi - Velika tranzicija](#)

Istorijska

[Ankos, Elen Karer de - Ruska nesreća. Ogled o političkom ubistvu](#)

[Bešlin, Branko - Evropski uticaji na srpski liberalizam u XIX veku](#)

[Betenkur, Francisko - Inkvizicija u modernom dobu](#)

[Blok, Mark - Feudalno društvo](#)

[Burkhart, Jakob - Doba Konstantina Velikog](#)

[Delimo, Žan - Katolicizam između Lutera i Voltera](#)

[Delimo, Žan - Nastanak i učvršćenje reformacije](#)

[Dibi, Žorž - Vreme katedrala](#)

[Dibi, Žorž - Bitka kod Buvina](#)

[Dibi, Žorž - Društvo u XI i XII veku u makonskom kraju](#)

[Edwards, Džon - Torkvemada i inkvizitori](#)

[Gof, Žak le - Srednjovekovno imaginarno](#)

[Gruse, Rene - Krstaška epopeja](#)

[Minoa, Žorž - Istorija starosti. Od antike do renesanse](#)

[Penge, Moris - Dobrovoljna smrt u Japanu](#)

[Popov, Čedomir - O istoriji i istoričarima](#)

[Popov, Čedomir - Velika Srbija. Stvarnost i mit](#)
[Ru, Žan-Pol - Religija Turaka i Mongola](#)
[Trevor-Roper, Hju - Uspon hrišćanske evrope](#)
[Trud, Žil - Etnički sukobi u Titovoj Jugoslaviji \[1960-1980\]](#)
[Vojvodić, Vaso I. - U ogledalu istorije](#)

Izabrana dela J.V. Getea

[Gete, Johan Wolfgang fon - Pesme](#)
[Gete, Johan Wolfgang fon - Zapadno-istočni divan; Herman i Doroteja](#)
[Gete, Johan Wolfgang fon - Faust](#)
[Gete, Johan Wolfgang fon - Godine učenja Vilhelma Majstera](#)
[Gete, Johan Wolfgang fon - Poezija i stvarnost](#)
[Gete, Johan Wolfgang fon - Patnje mladoga Vertera; Izbor po srodnosti; Novela; Bajka](#)
[Gete, Johan Wolfgang fon - Putovanje po Italiji](#)

Jakob Burkhart

[Burkhart, Jakob - Povest grčke kulture, tom 1](#)
[Burkhart, Jakob - Povest grčke kulture, tom 2](#)
[Burkhart, Jakob - Povest grčke kulture, tom 3](#)
[Burkhart, Jakob - Povest grčke kulture, tom 4](#)

Klasici

[Alas Klarin, Leopold - Regenta](#)
[Domanović, Radoje - Izabrana dela](#)
[Glišić, Milovan - Izabrana dela](#)
[Gogolj, Nikolaj Vasiljevič - Izabrana dela](#)
[grupa autora - Srpska narodna književnost](#)
[grupa autora - Stara srpska književnost](#)
[grupa autora - Antologija američkog eseja](#)
[Ilić, Vojislav - Izabrane pesme](#)
[Jovanović, Jovan Zmaj - Izabrane pesme](#)
[Karadžić, Vuk - Izabrana dela](#)
[Keiroš, Isa de - Hronika porodice Maja. Epizode iz romantičnog života](#)
[Kočić, Petar - Izabrana dela](#)
[Kočić, Petar - Sonate. Sećanja Markiza de Brandomina](#)
[Krivokapić, Mirko - Antologija nemačke lirike. Od Getea do naših dana](#)
[Lazarević, Laza - Izabrana dela](#)

[Nenadović, prota Mateja - Izabrana dela](#)
[Niče, Fridrih - Spisi o grčkoj književnosti i filozofiji](#)
[Njegoš, Petar Petrović - Gorski vijenac](#)
[Nušić, Branislav - Izabrana dela](#)
[Petković Dis, Vladislav - Izabrane pesme](#)
[Petrović, Veljko - Izabrana dela](#)
[Rohas, Fernando de - Selestina](#)
[Ruso, Žan-Žak - Ispovesti; Sanjarije usamljenog šetača](#)
[Sremac, Stevan - Izabrana dela](#)
[Stanković, Bora - Izabrana dela](#)
[Swift, Džonatan - Guliverova putovanja](#)

Književnost, jezik, kultura

[Antonić, Ivana - Vremenska rečenica](#)
[Bahtin, Mihail - Estetika jezičkog stvaralaštva](#)
[Bear, Anri - Dada. Istorija jedne subverzije](#)
[Božović, Ratko R. - Izazovi kulture](#)
[Dacić, Živojin - Jugoslovenski ratovi 1990-1996. Posmatranja jednog Srbina u Nemačkoj](#)
[Dimić, Ivan - Od Stendala do Beketa](#)
[Dimić, Zoran - Rađanje ideje univerziteta](#)
[Drašković, Vlado - Upporedna gramatika romanskih jezika](#)
[Đukanović, Borislav - Grupni socijalni rad](#)
[Đurišin, Dioniz - Šta je svetska književnost](#)
[Epštajn, Mihail - Filosofija ljubavi. Ljubav u pet dimenzija](#)
[Filipović, Snežana - Grupni socijalni rad](#)
[Gibs, Dejvid N. - Humanitarno razaranje Jugoslavije](#)
[Hejstad, Ule Martin - Kulturna istorija srca. Od antike do danas](#)
[Krivokapić, Mirko - Nemačka književnost. Članci i rasprave](#)
[Krstić, Nenad - Francuski i srpski u kontaktu. Struktura proste rečenice i prevođenje](#)
[Loma, Miodrag - Pesnik i književna istorija. Problem prikazivanja pesnika u istorijama nemačke književnosti](#)
[Mitrović, Marija - Pregled slovenačke književnosti](#)
[Morel, Žan-Pjer - Nepodnošljivi roman. Književna internacionala i Francuska 1920-1932](#)
[Novaković, Jelena - U traganju za jedinstvom. Ogledi iz novije francuske i srpske književnosti](#)
[Pavlović, Slobodan - Starosrpska zavisna rečenica od XII do XV veka](#)

[Pavlović, Mihailo - Dva viđenja francuske književnosti XX veka](#)
[Pavlović, Mihailo - Od Esklavonije ka Jugoslaviji](#)
[Prole, Dragan - Unutrašnje inostranstvo. Ogladanja evropskog i srpskog romantizma](#)
[Radvoljina, Ida Markovna - Dugačko pismo koje nije stiglo do primaoca](#)
[Raičević, Gorana - Eseji Miloša Crnjanskog](#)
[Ruse, Žan - Književnost baroknog doba u Francuskoj](#)
[Stijović, Svetozar - Slavenizmi u Njegoševim pesničkim delima](#)
[Šmid, Volf - Poetsko čitanje Puškinove proze. Belkinove priče](#)
[Vitanović, Slobodan - Preispitivanja. Odsjaji i rasipanja](#)

Levijatan

[Abeljan, Hose Luis - Istorija španske misli](#)
[Aristotel - Nikomahova etika](#)
[Aron, Remon - Mir i rat među nacijama](#)
[Burkhart, Jakob - Čičerone. Uživanje u umetničkim delima Italije](#)
[Delimo, Žan - Strah na zapadu XIV do XVIII veka](#)
[Delimo, Žan - Civilizacija renesanse](#)
[Delimo, Žan - Greh i strah. Stvaranje osećanja krivice na Zapadu od XIII do XVIII veka.](#)
[Faj, Žan-Pjer - Totalitarni jezici](#)
[Ferovik, Torbjorn - Središnje kraljevstvo. Put u istoriju Kine.](#)
[Gof, Žak le - Srednjovekovna civilizacija zapadne Evrope
grupa autora - Uvod u etiku](#)
[Herder, Johan Gotfrid - Ideje za filozofiju povesti čovečanstva](#)
[Kjerkegor, Seren - Pojam ironije](#)
[Kožev, Aleksandar - Nacrt za jednu fenomenologiju prava](#)
[Lovo, Filip - Velike savremene demokratije](#)
[Lurje, V. M. - Istorija vizantijske filozofije](#)
[Parsons, Talkot - Društveni sistem i drugi ogledi](#)
[Puhvel, Jan - Uporedna mitologija](#)
[Starobinski, Žan - Otkrivanje slobode 1700-1780; Znamenja razuma](#)
[Starobinski, Žan - Studije o prosvetiteljstvu](#)
[Šiler, Fridrih - Pozniji filozofsko-estetički spisi](#)
[Tokvil, Aleksis de - O demokratiji u Americi](#)
[Velflin, Hajnrih - Klasična umetnost](#)
[Vrkatić, Lazar - Pojam i biće srpske nacije](#)
[Vuković, Slobodan - Srpsko društvo i ekonomija 1918-1992](#)

Medicinska

[Gebauer, Ervin - Bolesti krvaranja u dece](#)

[Rončević, Nevenka - Akutna trovanja kod dece](#)

Nomos

[Basta, Danilo - Pravo i sloboda. O perspektivi slobode u stranoj i našoj pravnoj filozofiji](#)

[Grasnik, Valter - Ka novoj teoriji prava](#)

[Kant, Imanuel - Metafizika morala](#)

[Karbonije, Žan - Pravna sociologija](#)

[Popović, Milijan - Toma Živanović kao pravni filozof](#)

[Vračar, Stevan - Strukturalnost filozofije prava](#)

[Vukčević, Dragan - Sociološko-pravna misao u Rusiji](#)

Odsjaji

[Kaverin, Venjamin - Epilog](#)

[Ruket, Max - Zeleni raj](#)

[Tišma, Aleksandar - Sečaj se večkrat na Vali](#)

[Valera, Huan - Pepita Himenes](#)

Pavle Ivić

[Ivić, Pavle - O govoru galipoljskih Srba](#)

[Ivić, Pavle - Dijalektologija srpsko-hrvatskog jezika. Uvod u štokavsko narečje](#)

[Ivić, Pavle - Srpsko-hrvatski dijalekti. Njihova struktura i razvoj](#)

[Ivić, Pavle - O Vuku Karadžiću](#)

[Ivić, Pavle - Srpski narod i njegov jezik](#)

[Ivić, Pavle - Studije iz srpske srednjovekovne pismenosti](#)

[Ivić, Pavle - O srpsko-hrvatskim akcentima](#)

[Ivić, Pavle - Prozodija reči i rečenice u srpsko-hrvatskom jeziku](#)

[Ivić, Pavle - Pregled istorije srpskog jezika](#)

[Ivić, Pavle - Rasprave, studije, članci - 1. O fonologiji](#)

[Ivić, Pavle - Polemički spisi. Celokupna dela, tom IX](#)

[Lehiste, Ilse - O srpsko-hrvatskim akcentima](#)

[Lehiste, Ilse - Prozodija reči i rečenice u srpsko-hrvatskom jeziku](#)

Philosophia naturalis

[Bor, Nils - Atomska fizika i opis prirode](#)

[Galilej, Galileo - Rasprave i matematički dokazi o dve nove nauke koje se bave mehanikom i lokalnim kretanjima](#)

[Koire, Aleksandar - Galilejske studije](#)

[Koire, Aleksandar - Od zatvorenog sveta do beskonačnog svemira](#)

[Kopernik, Nikola - O kretanju nebeskih sfera](#)

[Šeling, Fridrih Vilhelm Jozef - Prvi nacrt sistema filozofije prirode](#)

[Ulmšnajder, Piter - Inteligentni život u univerzumu](#)

Plejada

[Jering, Rudolf fon - Cilj u pravu](#)

[Petražicki, Lav Josifovič - Teorija prava i morala](#)

Poezija

[Mićević, Kolja - Štrik i šija. 365 varijacija na Vijonov katren](#)

[Puslojić, Adam - Novi gospodar vazduha](#)

[Puslojić, Adam - Pesme iz Herisaua](#)

[Šaranović, Veselin - Haj-nehaj](#)

[Šaranović, Veselin - Kvadrat bola](#)

[Šaranović, Veselin - Nebeski galiot](#)

[Timotijević, Božidar - Nož i rana](#)

[Žunar, Žil - Zdanje od snova - Tiha voda](#)

Posebna izdanja

[Avakumović, Jovan Đ. - Memoari](#)

[grupa autora - Srpski realisti](#)

[Labe, Lujza Lionka - Dela](#)

[Marković, Saša - Manifest protiv imperije. Prilog istoriji američkog](#)

[\(neo\)imperijalizma](#)

[Milojković-Đurić, Jelena - Usponi srpske kulture. Književni, muzički i likovni život 1900-1918](#)

[Milojković-Đurić, Jelena - Usponi srpske kulture. Muzički, književni i likovni život 1918-1941](#)

[Stanojević, Stanoje - Narodna enciklopedija](#)

[Stijović, Milun - Srpski glas](#)

[Stojanović, Dragan - O idili i sreći. Helioptorno lutanje kroz slikarstvo Kloda Lorena](#)

[Tišma, Aleksandar - Dnevnik 1942-2001](#)

[Živančević, Milorad - Onostranstvo](#)

Prepiska

[Gete, Johan Wolfgang fon - Prepiska](#)

[Hese, Herman - Prepiska](#)

[Man, Tomas - Prepiska](#)

[Pule, Žorž - Prepiska 1950-1977](#)

[Remon, Marsel - Prepiska 1950-1977](#)

[Šiler, Fridrih - Prepiska](#)

Sinteze

[Dimezil, Žorž - Drevna rimska religija](#)

[Elijas, Norbert - Proces civilizacije](#)

[Grubačić, Slobodan - Istorija nemačke kulture](#)

[Grubačić, Slobodan - Aleksandrijski svetionik](#)

[Gruse, Rene - Carstvo stepa. Atila, Džingis-kan, Tamerlan](#)

[Hauzer, Arnold - Socijalna istorija umetnosti i književnosti](#)

[Jursenar, Margerit - Lavirint sveta](#)

[Kalvin, Žan - Nauk hrišćanske vere](#)

[Leonar, Emil Ž. - Opšta istorija protestantizma, 3 toma](#)

[Miler, Fernan-Lisjen - Istorija psihologije](#)

[Mrazović, Pavica - Gramatika srpskog jezika za strance](#)

[Tore, Giljermo de - Istorija avangardnih književnosti](#)

[Žilson, Etjen - Filozofija u srednjem veku](#)

Teorije izvodačkih umetnosti

[Cvejić, Bojana - Izvan muzičkog dela. Performativna praksa](#)

[Novak, Jelena - Opera u doba medija](#)

[Radovanović, Vladan - Muzika i elektroakustička muzika](#)

[Vujanović, Ana - Fundamentalno mapiranje savremenih teorija izvodačkih umetnosti](#)

Theoria

[Bahofen, Johan Jakob - Matrijarhat](#)

[Bašlar, Gaston - Voda i snovi. Ogled o imaginaciji materije](#)

[Bašlar, Gaston - Vazduh i snovi. Ogled o imaginaciji kretanja](#)

[Bašlar, Gaston - Zemlja i sanjarije volje. Ogled o imaginaciji materije](#)

[Bašlar, Gaston - Zemlja i sanjarije o počinku. Ogled o slikama intimnosti](#)

[Bergson, Anri - Stvaralačka evolucija](#)

[Bergson, Anri - Duhovna energija; Misao i pokretljivost](#)

[Bihner, Georg - Celokupna dela](#)

[Blumenberg, Hans - Legitimnost novog veka](#)

[Brdar, Milan - Filozofija u Dišanovom pisoaru. Postmoderni presek XX-vekovne filozofije](#)

[Čomski, Noam - Teorije jezika, teorije učenja. Debata između Čomskog i Pijažea](#)

[Delez, Žil - Anti-edip. Kapitalizam i shizofrenija](#)

[Delez, Žil - Pokretne slike](#)

[Delkur, Mari - Delfijsko proročište](#)

[Dežur, Kristof - Telo između biologije i psihoanalize](#)

[Dijem, Pjer - Cilj i struktura fizičke teorije](#)

[Diltaj, Vilhelm - Suština filozofije i drugi eseji](#)

[Elijade, Mirče - Šamanizam i arhajske tehnike ekstaze](#)

[Feri, Lik - Homo aestheticus. Otkriće ukusa u demokratskom dobu](#)

[Fire, Fransoa - O Francuskoj revoluciji](#)

[Frejdenberg, Olga - Poetika sižea i žanra](#)

[Fuko, Mišel - Nadzirati i kažnjavati. Nastanak zatvora](#)

[Gatari, Feliks - Anti-edip. Kapitalizam i shizofrenija](#)

[Gof, Žak le - Nastanak čistilišta](#)

[Grković, Jasmina - Spisi iz istorijske lingvistike](#)

[grupa autora - Posle Tokvila](#)

[grupa autora - Savremena politička filozofija](#)

[Humbolt, Vilhelm fon - Spisi iz antropologije i istorije](#)

[Huserl, Edmund - Prva filozofija. Kritička povest ideja](#)

[Ivić, Aleksandar - Uvod u analitičku teoriju brojeva](#)

[Janićijević, Jasna - Komunikacija i kultura, sa uvodom u semiotička istraživanja](#)

[Jaspers, Karl - Filozofija](#)

[Kasirer, Ernst - Problem saznanja u filozofiji i nauci novijeg doba, tom 1](#)

[Kasirer, Ernst - Problem saznanja u filozofiji i nauci novijeg doba, tom 2](#)

[Kasirer, Ernst - Problem saznanja u filozofiji i nauci novijeg doba, tom 3](#)

[Kasirer, Ernst - Problem saznanja u filozofiji i nauci novijeg doba, tom 4](#)

[Kecmanović, Dušan - Da li smo sišli s uma ili dokaži da si Srbin. O etnonacionalizmu i o nama](#)

[Kojen, Leon - Studije o srpskom stihu](#)

[Komt-Sponvil, Andre - Mala rasprava o velikim vrlinama](#)

[Koprivica, Časlav D. - Ideje i načela. Istraživanje Platonove ontologije](#)

[Kristeva, Julija - Ljubavne povesti](#)

[Kroče, Benedeto - Poezija. Uvod u kritiku i istoriju poezije i literature](#)
[Kušmić, Enes - Bračna i porodična psihoterapija](#)
[Ladiri, Emanuel de la Roa - Montaju. Oksitansko selo od 1294-1324](#)
[Liotar, Žan-Fransoa - Raskol](#)
[Lipovecki, Žil - Carstvo prolaznog. Moda i njena sudbina u modernim društvima](#)
[Luman, Niklas - Društveni sistemi. Osnovi opšte teorije](#)
[Madžar, Ljubomir - Politički uzroci siromaštva](#)
[Ogden, Č. K. - Značenje značenja](#)
[Pavlović, Zoran - Međunarodne NVO i UNESKO](#)
[Petronijević, Branislav - Metafizičke rasprave](#)
[Pijaže, Žan - Teorije jezika, teorije učenja. Debata između Čomskog i Pijažea](#)
[Pijaže, Žan - Uvod u genetičku epistemologiju. Tom 1: matematičko mišljenje](#)
[Pijaže, Žan - Uvod u genetičku epistemologiju. Tom 2: fizičko mišljenje](#)
[Popper, Karl R. - Pretpostavke i pobijanja](#)
[Prčić, Tvrtko - Semantika i pragmatika reči](#)
[Prole, Dragan - Stranost bića. Prilozi fenomenološkoj ontologiji](#)
[Prole, Dragan - Humanost stranog čoveka](#)
[Prop, Vladimir Jakovljević - Istorijski koreni čarobne bajke](#)
[Pule, Žorž - Kritička svest](#)
[Pule, Žorž - Metamorfoze kruga](#)
[Radovanović, Milorad - Sociolingvistika](#)
[Radovanović, Milorad - Spisi iz kontekstualne lingvistike](#)
[Radovanović, Milorad - Spisi iz sintakse i semantike](#)
[Radovanović, Milorad - Stari i novi spisi. Ogledi o jeziku i umu](#)
[Radovanović, Miloš - Representations and Metrics in High-Dimensional Data Mining](#)
[Ričards, A. A. - Značenje značenja](#)
[Riker, Pol - Vreme i priča, tom 1](#)
[Rode, Ervin - Psihe. Kult duše i vera u besmrtnost kod Grka](#)
[Ruže, Žilber - Muzika i trans](#)
[Sosir, Ferdinand de - Kurs opšte lingvistike](#)
[Sosir, Ferdinand de - Spisi iz opšte lingvistike](#)
[Starobinski, Žan - Kritički odnos](#)
[Starobinski, Žan - Žan-Žak Ruso. Prozirnost i prepreka i sedam ogleda o Rusou](#)
[Šeling, Fridrih Vilhelm Jozef - Spisi iz filozofije umetnosti](#)

[Škorić, Marko - Sociologija nauke. Mertonovski i konstruktivistički programi](#)
[Šlezer, Boris de - Uvod u J.S. Baha. Ogledi iz muzičke estetike](#)
[Šušnjić, Đuro - Dijalog i tolerancija](#)
[Tokvil, Aleksis de - Stari režim i revolucija](#)
[Trubeckoj, Nikolaj Sergejevič - Načela fonologije](#)
[Vandrijes, Žozef - Govor. Lingvistički uvod u istoriju](#)
[Vatimo, Đani - Subjekt i maska. Niče i problem oslobođenja](#)
[Veber, Maks - Sabrani spisi o sociologiji religije, tom 1](#)
[Veber, Maks - Sabrani spisi o sociologiji religije, tom 2](#)
[Veber, Maks - Sabrani spisi o sociologiji religije, tom 3](#)
[Velflin, Hajnrih - Renesansa i barok. Istraživanje o suštini i nastanku baroknog stila u Italiji](#)
[Velš, Wolfgang - Naša postmoderna moderna](#)
[Vuković, Đordžije - Istorija srpske poezije](#)
[Vuković, Slobodan - Etika zapadnih medija. Antisrpska propaganda devedesetih godina XX veka](#)
[Zimel, Georg - Filozofija novca](#)

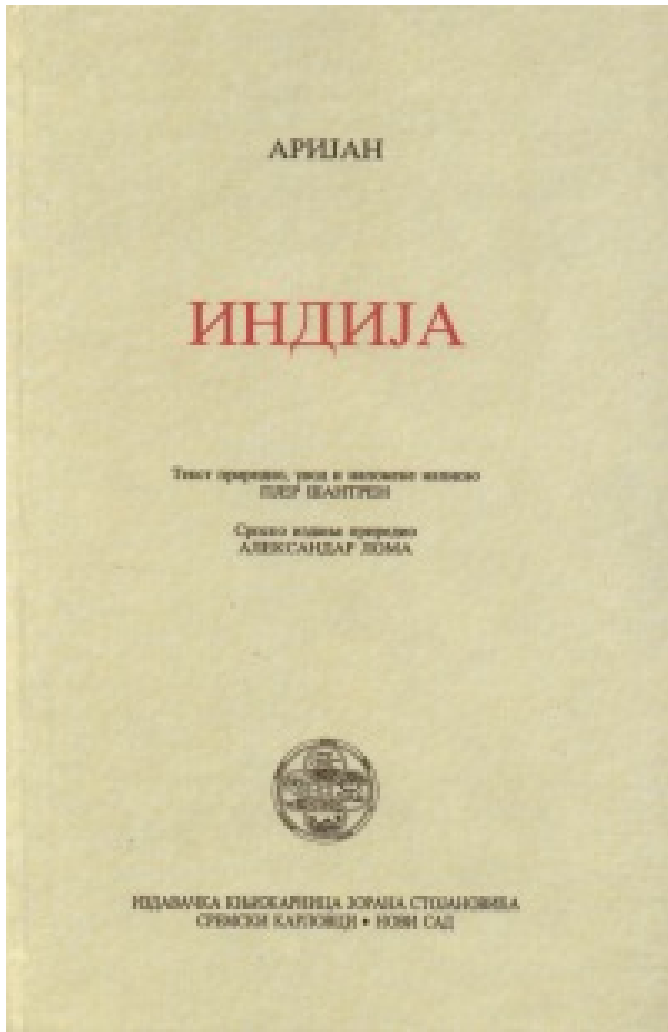
Velike biografije

[Alken, Leon-Ernest - Erazmo među nama](#)
[Brej, Pol di - Zaratustra i preobraženje sveta](#)
[Farijas, Viktor - Hajdeger i nacizam](#)
[Figueiredo, Ivo de - Henrik Ibsen. Maska](#)
[Figueiredo, Ivo de - Henrik Ibsen. Čovek](#)
[Hoang, Mišel - Džingis-Kan](#)
[Koen-Solal, Ani - Sartr 1905-1980](#)
[Tolstoj, Aleksandra Lavovna - Otac. Život Lava Tolstoja I-II](#)
[Vasović, Milorad - Jovan Cvijić. Naučnik, javni radnik, državnik](#)

Veliki rečnici

[Benvenist, Emil - Rečnik indo-evropskih ustanova](#)
[Dijamel, O. - Enciklopedijski rečnik političke filozofije, tom 1 i 2](#)
[Fire, Fransoa - Kritički rečnik francuske revolucije](#)
[Ozuf, Mona - Kritički rečnik francuske revolucije](#)
[Plon, Mišel - Rečnik psihoanalize](#)
[Rudinesko, Elizabet - Rečnik psihoanalize](#)
[Ružić, Žarko - Enciklopedijski rečnik versifikacije](#)
[Šatle, F. - Enciklopedijski rečnik političke filozofije, tom 1 i 2](#)

Indija



Autor	Arijan, Flavije
Oblast	filozofija
Biblioteka	Argo
Format	20 x 13
Težina	292
Broj strana	181
Cena	900din / 9.09€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica

Tako je u toku celog klasičnog razdoblja Indija bila poznata samo iz opisa nekolicine geografa i putnika (Skilak, Hekatej, Ktesija). Nije to bila bajoslovna zemlja: između Indije i grčkog sveta razvile su se trgovačke veze; trgovci idu onamo da kupuju začine, bisere, retke životinje; književnici opisuju sa više ili manje tačnosti i uobrazilje te daleke predele, koji međutim ostaju obavijeni privlačnošću romantičnog i čudesnog. Tek je Aleksandrov pohod doveo do zaista tesnog dodira između Indije i Grčke. To je dobro izrazio već Plinije s Stariji...

[Povratak na vrh](#)

O vrstama vazduha, vode i mesta



Autor	Hipokrat
Oblast	filozofija
Biblioteka	Argo
Format	20 x 13
Težina	310
Broj strana	181
Cena	900din / 9.09€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-119-0

Od svih spisa Hipokrata, kojih ima oko šezdeset, spis *O vrstama vazduha, vode i mesta* oduvek je bio najpoznatiji i najčitaniji. Sve do kraja XIX veka nije se dovodila u pitanje njegova autentičnost, odnosno činjenica da je njegov autor sam Hipokrat. Uprkos slavi koju je uživao, naš spis doživeo je mnoge nedaće tokom rukopisne predaje, te je tako jedan dobar deo spisa, posvećen opisu fizičkih i psihičkih odlika Egipćana i Libijaca, izgubljen, dok je redosled poglavlja u prvom delu spisa u velikoj meri poremećen. Pre no što se upustimo u zamršene probleme autorstva, datovanja i rukopisne predaje spisa, ukratko ćemo se osvrnuti na osnovne informacije o Hipokratskom zborniku i o njegovom pretpostavljenom autoru.

[Povratak na vrh](#)

Filologija svetske književnosti

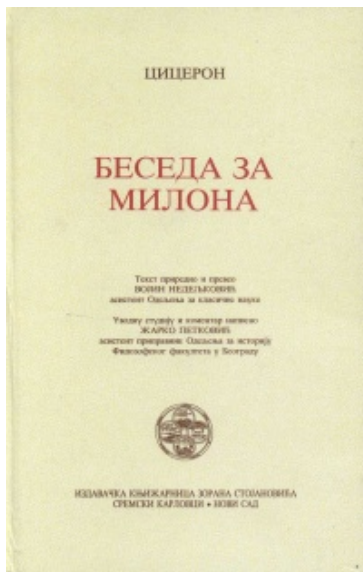


Autor	Auerbah, Erih
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	130
Broj strana	137
Cena	650din / 6.57€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-184-8

Danas više niko neće ustvrditi da je antička tradicija nastala u vreme seobe naroda i da je ponovo vaskrsela sa pokretom humanizma; klasični latinitet, koji je cvetao u doba Republike i u takozvanoj avgustovskoj epohi, za nas više nije ona prava i autentična antika, pa mi nastojimo da otkrijemo i druge tragove njenog delovanja, a ne samo u okviru ciceronovskog latinskog i filozofskog eklekticizma. Štaviše, duhovni pokret ranog srednjeg veka nam se prikazuje kao jedno doduše zapetljano, ali na kraju ipak pobedonosno delovanje poznih antičkih ideja i ustanova, kao jedno osobeno, duboko istorijsko i organsko uoblilčavanje tih ideja.

[Povratak na vrh](#)

Beseda za Milona

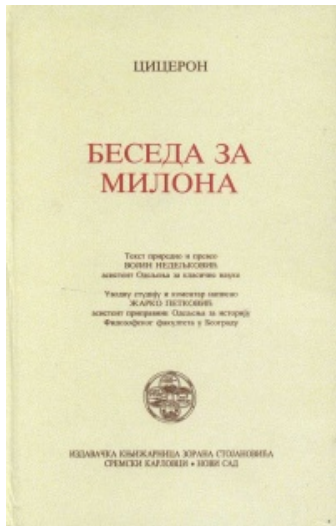


Autor	Ciceron, Marko Tulijski
Oblast	filozofija
Biblioteka	Argo
Format	20 x 13
Težina	342
Broj strana	256
Cena	940din / 9.49€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica

Januara 52. godine pre Hrista, sukob dveju uličnih bandi na Apijevom drumu, nedaleko od Rima, uzdrmao je najmoćniju državu antičkog sveta. Suđenje Titu Aniju Milonu, vođi pobjedničke bande, dovelo je i političku elitu i velegradsku gomilu do strasnog sučeljavanja kakvima je obilovala Republika na umoru. Milonov branilac Marko Tulijski Ciceron, ometen nizom nepovoljnih okolnosti, ne uspeva da svoga branjenika spase osude i progonstva. Nešto docnije, međutim, Ciceron je objavio doteranu i prerađenu Besedu za Milona - na koju je prognanik imao samo jetke primedbe, ali koju će već tadašnji a osobito potonji čitaoci doživeti kao vrhunsko delo i uzor sudskog govorništva. U isti mah, ta beseda spada u značajne izvore za istoriju pozne Republike.

[Povratak na vrh](#)

Šesta satira



Autor	Juvenal, Decim Junije
Oblast	filozofija
Biblioteka	Argo
Format	20 x 13
Težina	342
Broj strana	117
Cena	700din / 7.07€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica

Šesnaest satira u hesametrima, raspoređenih u pet knjiga (gotovo 4000 stihova), jedino delo koje je Juvenal napisao, ili jedino koje je sačuvano, suočava nas s onim čega nema ili je sasvim sporedno u delima njegovih najpoznatijih savremenika – što nije spadalo u moćnu i surovu Tacitovu političku istoriju, što je kod elegantnog Plinija Mlađeg nežno gurnuto pod tepih, što preskače idealista i pedagog Kvintilijan, što nije postojalo za Stacijev rokoko larpurlartizam, što samo Marcijal dotiče pa izvrće u dosetku: Juvenal nas ubacuje u košmarni svakodnevni život Rima - velegrada, rovaleći po svim slojevima njegovog stanovništva, od careva i senatora do prostitutki i služinčadi, nastavljajući posao koji je, lagodnije i bez razočarenja pre njega zaopočeo Petronije svojim Satirikonom.

[Povratak na vrh](#)

Spisi iz primenjene psihoanalize

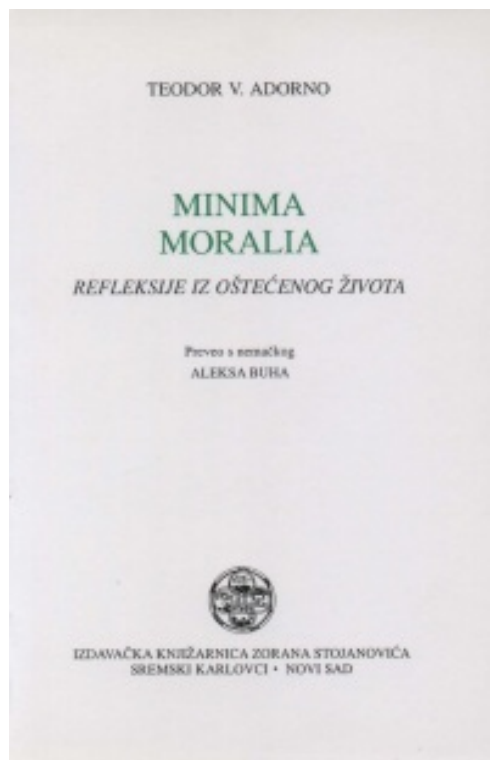


Autor	Abraham, Karl
Oblast	psihologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	188
Broj strana	221
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Ime Karla Abraham (1877-1925) neodvojivo je od istorije velike frejzovske sage. Kao pripadnik generacije učenika oca-utemeljivača, odigrao je pionirsku ulogu u razvoju psihoanalize u Berlinu. Integrisao je frejzovsku kliničku praksu u oblast psihijatrijskog znanja, unevši na taj način suštinske promene u lečenje psihoza: shizofrenije i manično-depresivne psihoze (melanholije). Takođe je razradio teoriju stadijuma seksualne organizacije, kojom se nadahnula Melanija Klajn, njegova učenica. Obučio je brojne psihoanalitičare, između ostalih Helenu Dojč, Edvarda Glavera, Karen Hornaj, Šandora Radoa Ernsta Zimela.

[Povratak na vrh](#)

Minima moralia. Refleksije iz oštećenog života

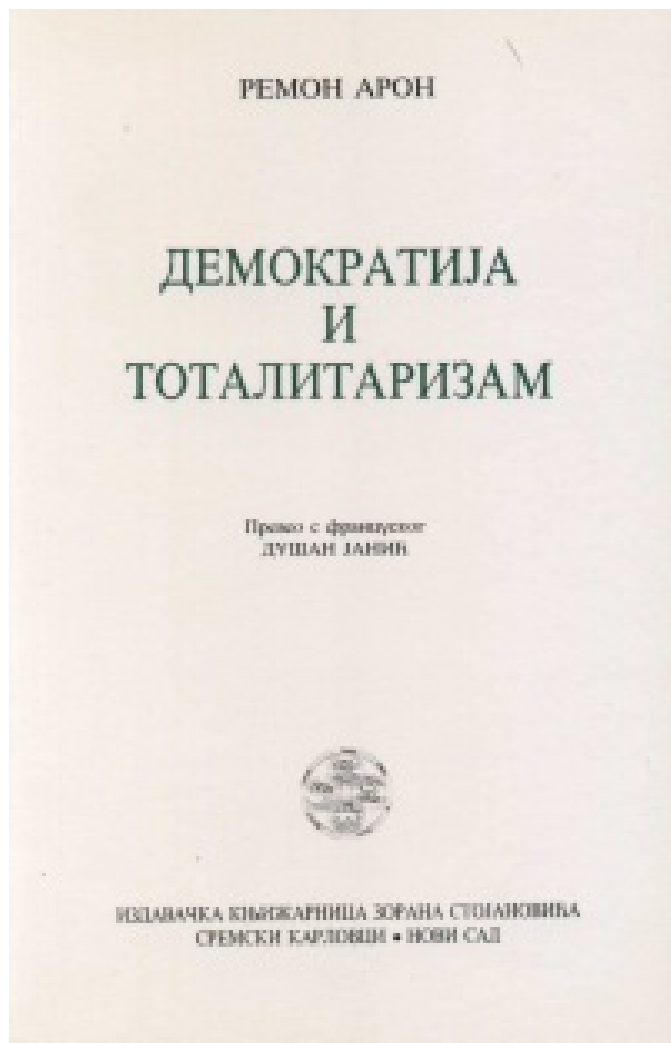


Autor	Adorno, Teodor V.
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	276
Broj strana	321
Cena	900din / 9.09€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

Tužna nauka od koje mom prijatelju ponešto predajem, odnosi se na područje koje od pamtiveka imadaše ugled kao autentično područje filozofije, a nakon njenog preobražaja u metodu prepušteno je intelektualnom nipodaštavanju, sentencioznom nahodanju i na kraju zaboravu: na učenje o ispravnom životu. Ono što se nekad za filozofa zvalo život, postalo je sfera privatnog i potom još samo sfera potrošnje, koja se doteruje kao dodatak materijalnom procesu proizvodnje, bez autonomije i bez sopstvene supstancije. Ko hoće da sazna istinu o neposrednom životu mora ispitati njegovo otuđeno obličje, objektivne sile, koje do u najskriveniji kutak određuju individualnu egzistenciju.

[Povratak na vrh](#)

Demokratija i totalitarizam

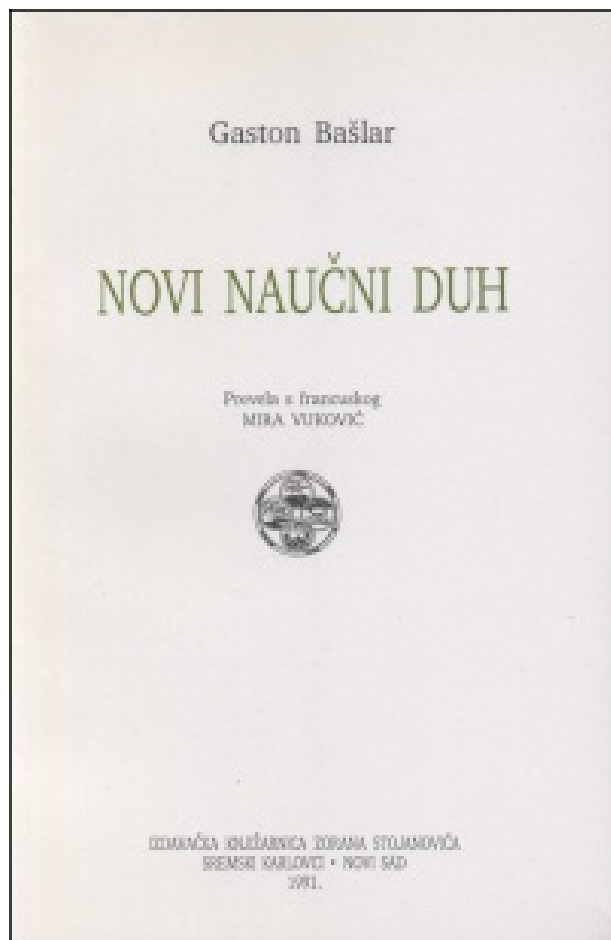


Autor	Aron Remon
Oblast	sociologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	310
Broj strana	371
Cena	900din / 9.09€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Pojmovi i promenljive veličine; ustavno-pluralistički režimi; režim monopolističke partije; zaključak.

[Povratak na vrh](#)

Novi naučni duh

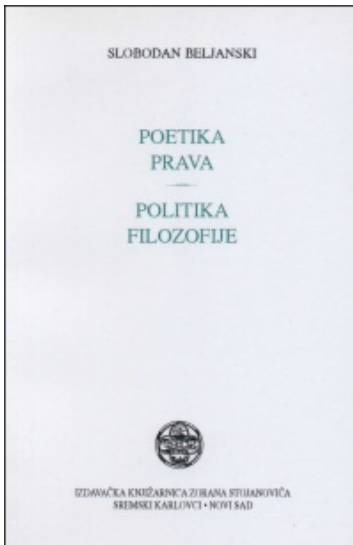


Autor	Bašlar, Gaston
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Broj strana	143
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-024-9
Rasprodato	Da

Počev od Vilijema Džejmsa često se govorilo da svaki obrazovan čovek nužno sledi jednu metafiziku. Tačnije bi zapravo bilo reći da se u svom nastojanju da stekne naučno obrazovanje svaki čovek oslanja ne na jednu već na dve metafizike i da su ove dve prirodne i ubedljive, implicitne i uporne metafizike - protivrečne. U želji da im brzo nađemo neko privremeno ime, označimo ova dva osnovna filozofska stava, mirno udružena u modernom naučnom duhu, klasičnim etiketama racionalizma i realizma.

[Povratak na vrh](#)

Poetika prava - Politika filozofije



Autor	Beljanski, Slobodan
Oblast	pravo / filozofija prava
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	126
Broj strana	131
Cena	500din / 5.05€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

I Poetika prava: 1. Pravna i moralna krivica Dimitrija Karamazova; 2. Pravo i Kafkin unutrašnji svet; 3. Antropologija krivičnog postupka u Kamijevom Strancu; 4. Kralj Lir ili dotučenost istinom; 5. Laza Kostić contra dogmaticos. II Politika filozofije: 1. Tokvil i ideja o aristokratičnosti regionalizma; 2. Domašaj fenomenologije prava. - Eksperiment oževa; 3. Popperov pandemonijum - Filozofija i društveno zlo; 4. Dekartov doprinos judikaturi.

[Povratak na vrh](#)

Dostojevski



Autor	Braun, Maksimilijan
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	268
Broj strana	347
Cena	940din / 9.49€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-163-3

Za prikazivanje literarnih fenomena ne postoji jedinstvena metoda, niti raspoložemo nekim opštevažećim receptima. Literarna dela mogu biti razmatrana i prikazana sa različitih stanovišta. Svaki od tih raznih postupaka - u međuvremenu veoma brojnih - ima svoje opravdanje i može da dovede do vrednih rezultata, ali će se pri tome retko doći do sveobuhvatne slike. Kritičari, teoretičari i istoričari književnosti moraju pri tome da budu svesni da svojim analizama i prikazima mogu da zahvate samo neke parcijalne aspekte celine. Oni mogu i moraju da se potrudе da izvuku ono najvažnije - ono što najpre može da doprinese valjanom razumevanju i vrednovanju razmotrenih dela. Ali ono što je najvažnije, ne može unapred biti utvrđeno. I za ovaj izbor ne postoje nikakva konačna rešenja.

[Povratak na vrh](#)

Lilit ili mračna majka

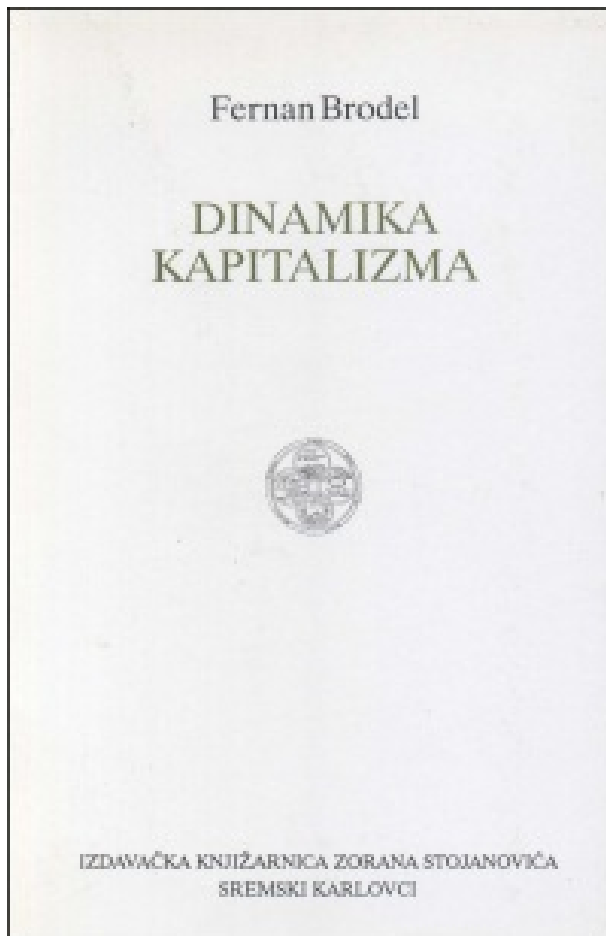


Autor	Bril, Žak
Oblast	antropologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	238
Broj strana	278
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-041-8

Pod nakitima i ličilima koja su joj namentule epohe i kulture, Lilit je prebrodila stoleća, pronoseći po svim podnebljima arhetipsku sliku nenadmašne, zastrašujuće, dijabolične, ženskosti. Možda ipak neće baš ta Lilit i dalje pokretati zanimanja istoričara zahvaćenog ovovekovnim trzajima. Privlačnost koju Lilit ima za naše savremenike mogla bi zapravo svedočiti o - što nas neki autori pozivaju da priznamo - nekoj vrsti pretezanja, ili bar pomeranja tasa na vagi koji je toj ličnosti pridavao izrično pogrdne osobine.

[Povratak na vrh](#)

Dinamika kapitalizma

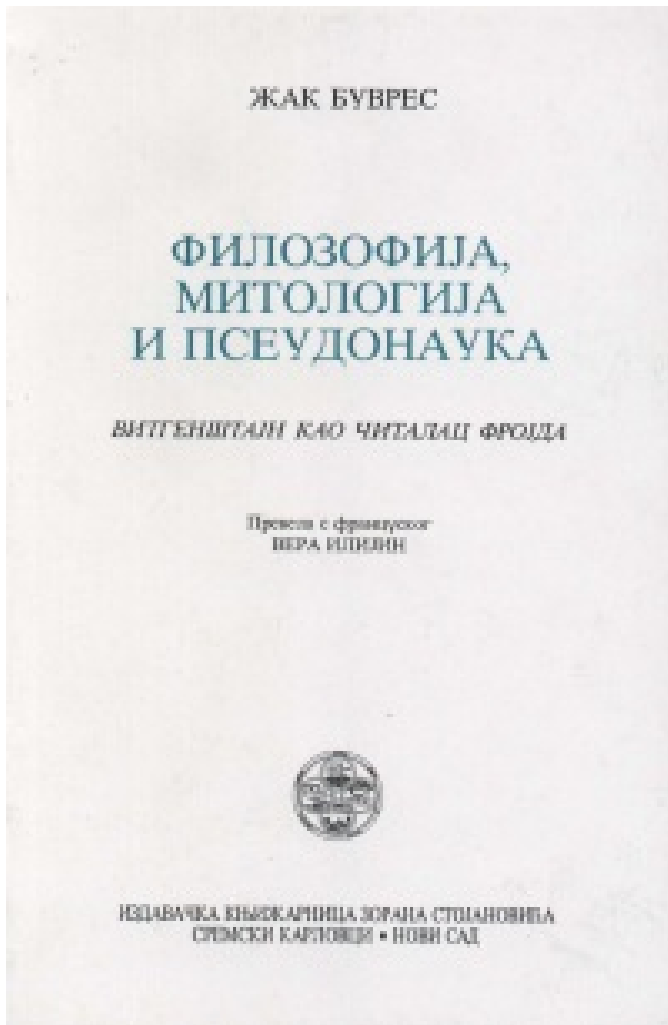


Autor	Brouel, Fernan
Oblast	sociologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Broj strana	125
Povez	Meki
Pismo	Latinica
Rasprodato	Da

F. Brodel je zacelo bio čovek prelaznog razdoblja, glavna karika između dva načina pisanja historiografskih dela. Obuhvatajući vek u kome se rodio poput neprikosnovene grdosije naše nacionalne književnosti, Viktora Igoa - pošto se, kao i on, rodio u drugoj godini svoga veka da bi se ugasio u njegovoj osamdesetpetoj godini - Brodel je u isto vreme bio inovator i naslednik. Svojim usmerenostima otvorio je put novom načinu pisanja istorije. Dajući glavno mesto jednoj naturalizovanoj, u prostoru i dugom trajanju ukorenjenoj historiografiji, omogućio je da se u nauci učvrsti jedna gotovo statična istorija. Usvajajući čitav niz kategorija iz društvenih nauka, najavljavao je postavljanje historiografije ispred njih.

[Povratak na vrh](#)

Filozofija, mitologija i pseudonauka. Vitgenštajn kao čitalac Frojda

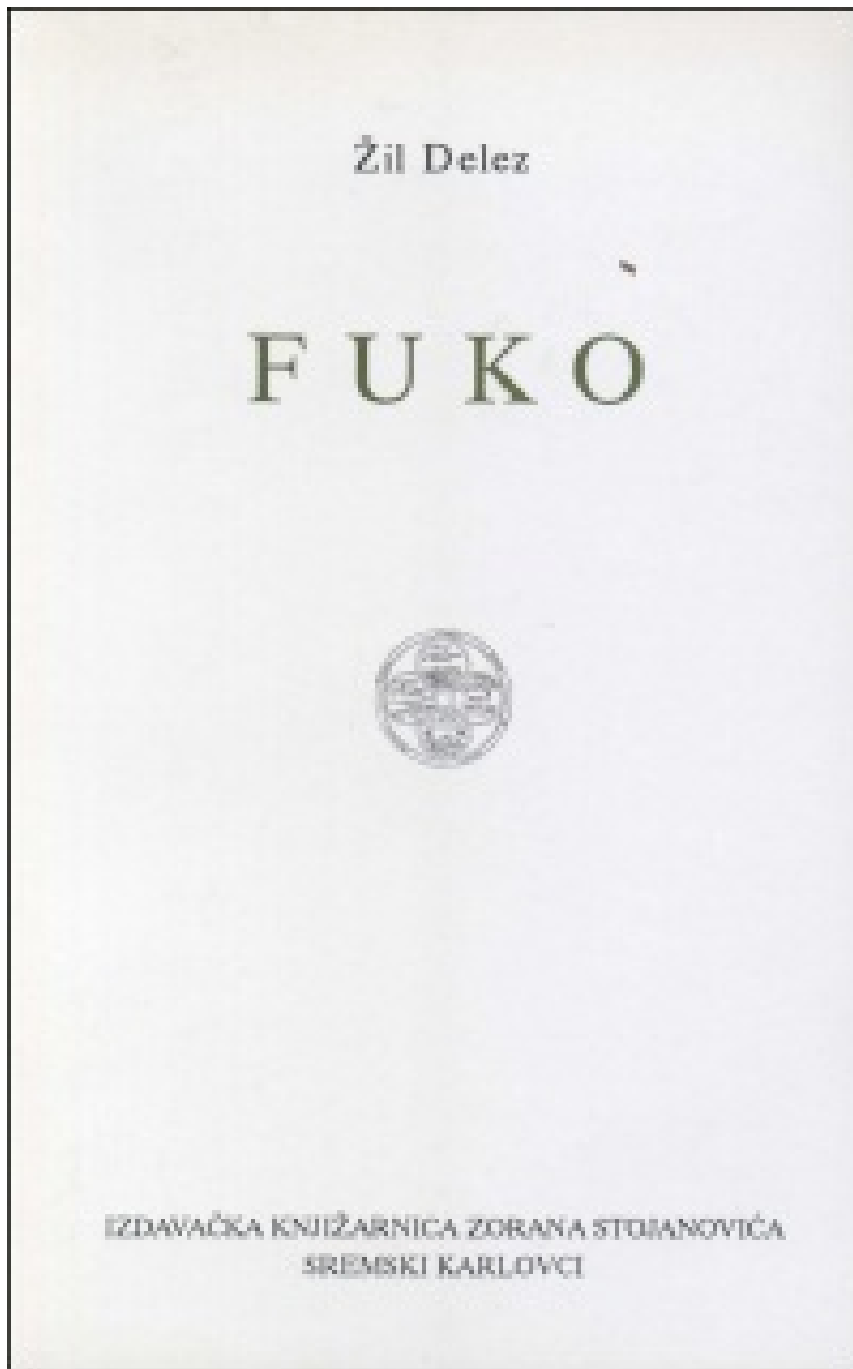


Autor	Buvres, Žak
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	206
Broj strana	233
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Frojd kaže: “Kada je psihoanaliza postala predmet diskusije i u Francuskoj, Žane se loše poneo, pokazao je nedovoljno poznavanje stvari i služio se nepriličnim argumentima. Najzad sam ga pronikao i on je svoje delo sam obezvređio, objavljujući da kada je govorio o ‘nesvesnim’ duševnim radnjama nije time ništa mislio, to je bilo prosto ‘une façon de parler’”. Često sam se pitao kako je Vitgenštajn koji je i sam, iz svojih razloga, smatrao da je “hipoteza o nesvesnom” samo ‘une façon de parler’ i da pre stvara filozofske teškoće nego što rešava naučne probleme, mogao uživati onakvu blagonaklonost pristalica frojdske stvari.

[Povratak na vrh](#)

Fuko

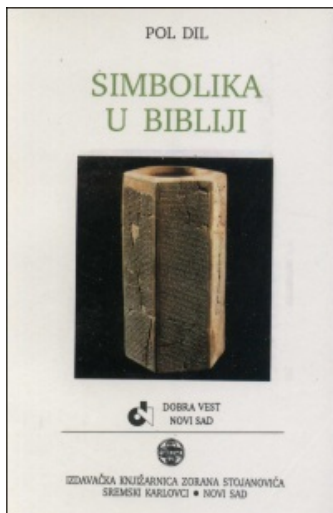


Autor	Delez, Žil
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Broj strana	139
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
Rasprodato	Da

Novi arhivar postavljen je u gradu. Ali da li je stvarno postavljen? Da ne radi po vlastitom nahođenju? Zloban svet tvrdi da je predstavnik jedne tehnologije, jedne strukturalne tehnokratije. Jedni, koji svoju glupost smatraju duhovitom, tvrde da je Hitlerov doušnik; ili bar da vređa prava čoveka (ne mogu oprostiti što je objavio “smrt čoveka”). Drugi tvrde da je prevarant koji se ne oslanja ni na kakav sveti tekst i koji takoreći uopšte ne citira velike filozofe. Neki opet sebi kažu da je nešto novo, suštinski novo, rođeno u filozofiji i da to delo krase lepota koju ono osporava: lepota prazničnog jutra.

[Povratak na vrh](#)

Simbolika u bibliji

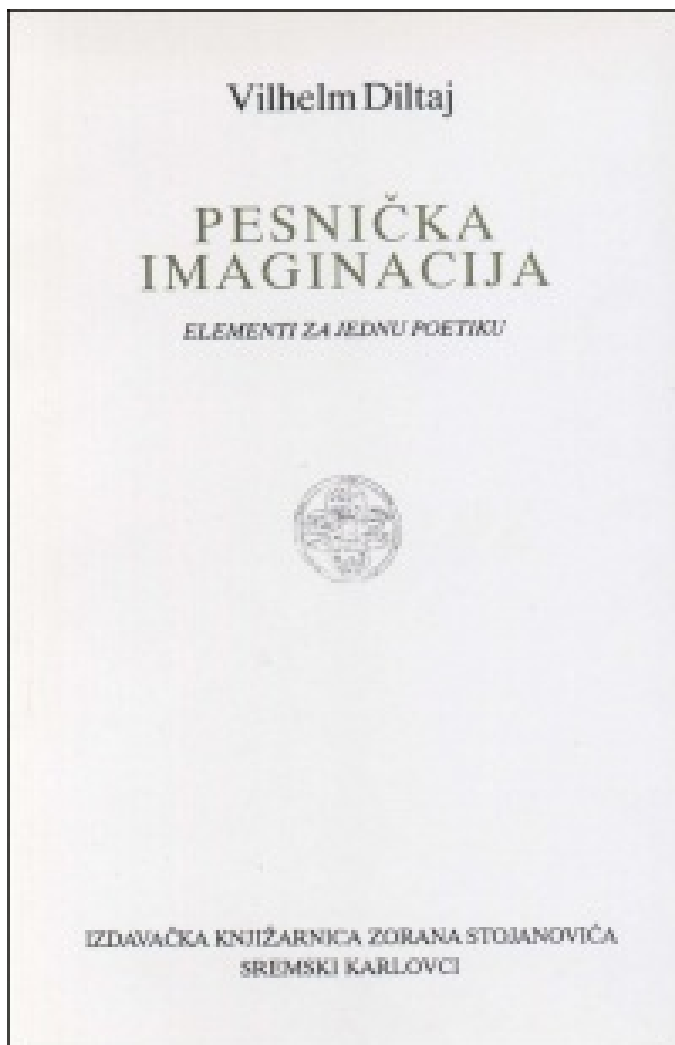


Autor	Dil, Pol
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Broj strana	269
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-029-X
Rasprodato	Da

Ova knjiga do koje je Pol Dil posebno držao, velikim je delom bila dovršena pre bolesti koja će pisca odneti dok je još bio u punom radnom zamahu. Kad je shvatio da više neće okončati ovaj rad koji mu je bio mnogo prirastao za srce, zadužio je mene da ga dovršim služeći se dokumentacijom koju je on pripremio. Pošto francuski nije bio njegov maternji jezik, i pošto sam mu ja, dok je bio živ, uvek pomagala prilikom uobličavanja njegovih dela, prihvatila sam tu odgovornost, nastojeći da strogo poštujem njegovu misao. Moj posao se, dakle, sveo na to da uobličim drugi deo, i da odlučim o rasporedu određenih poglavlja, što on još nije utvrdio. Žana Dil

[Povratak na vrh](#)

Pesnička imaginacija

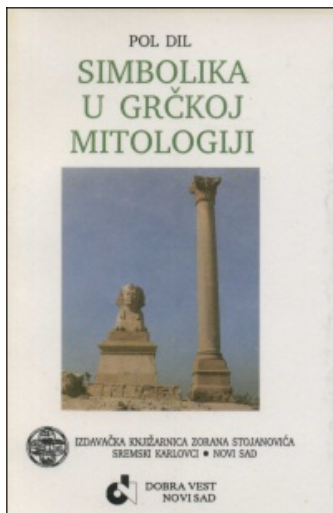


Autor	Diltaj, Vilhelm
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Broj strana	155
Povez	Meki
Pismo	Latinica
Rasprodato	Da

Poetika koju je stvorio Aristotel bila je u svim dobima svesnog umetničkog pesništva, sve do druge polovine 18. veka, oruđe poeta za njihov rad i ona tačna mera kritičara sve do Baloa, Gotšeda i Lesinga, od koje se strahovalo. Ona je bila najdelotvornije pomoćno sredstvo filologije za tumačenje, kritiku i određenje vrednosti grčkog pesništva. Ujedno je pored gramatike, retorike i logike bila sastavni deo višeg obrazovanja. Zatim je estetika rođena iz nemačkog duha, u velikim vremenima našeg pesništva vodila Getea i Šilera u njihovom stvaranju, uzdizala Humbolta, Kenera i Šlegela u njihovom razumevanju i učvršćivala ih u njihovom sudu. Posredstvom ta dva vladara nemačke poezije zavladao je celim njenim carstvom, uz sadejstvo Humbolta, Morica, Kenera, Šelinga, Šlegela, najzad Hegela, kao ministara lepih umetnosti koji dejstvuju pod njihovim rukovodstvom.

[Povratak na vrh](#)

Simbolika u grčkoj mitologiji

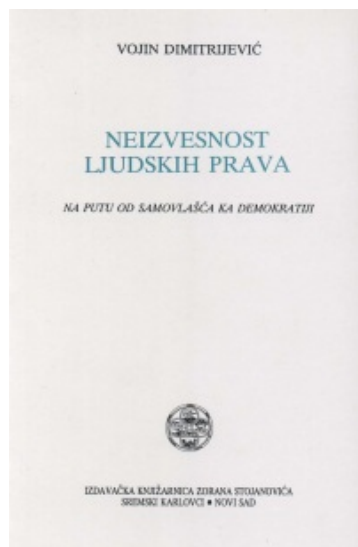


Autor	Dil, Pol
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Broj strana	258
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-029-X
Rasprodato	Da

Oblast mitova se otvara pred najraznovrsnijim ispitivanjima i najrazličitijim duhovima, a najudaljenija učenja su dala svoja tumačenja od kojih je svako imalo svoj čas važenja. Tako se čini da mitovi mogu dati razlog svakoj filozofiji. Jeste li istoričar racionalista? Pronaćićete u mitu prebogatu povest o slavnim dinastijama. Zar u mitovima nema kraljeva i kraljevina? Začas će se utvrditi razna Herkulova dela i upisati put plovidbe Argonauta. Ako ste lingvist, reči kazuju sve i oko nekog izraza se ispredaju predanja. Jedna iskrivljena reč i eto jednog boga više. Olimp je gramatika koja upravlja ulogama bogova. Ako junaci i bogovi prekoračuju granice jezika, oni menjaju pomalo njihovu prirodu, i mitolog mora da napravi suptilan rečnik da bi odgonetnuo dvaput istu priču u duhu dva različita jezika. Jeste li sociolog? Onda se u mitu javlja društvena sredina, jedna upola stvarna, upola idealizovana sredina, prvobitna sredina u kojoj glavar namah postaje bogom.

[Povratak na vrh](#)

Neizvesnost ljudskih prava

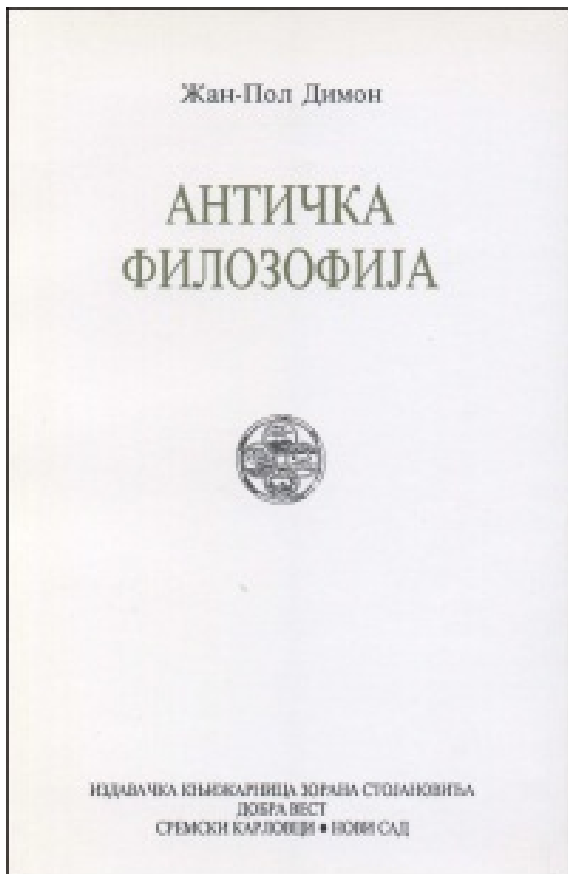


Autor	Dimitrijević, Vojin
Oblast	pravo / filozofija prava
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Broj strana	134
Povez	Meki
Pismo	Latinica
Rasprodato	Da

Tako se krug zatvara: prelazak u demokratiju ne može se odvojiti od napretka u oblasti ljudskih prava. U stvari bez njega je to samo kretanje iz jedne u drugu vrstu nedemokratije.

[Povratak na vrh](#)

Antička filozofija

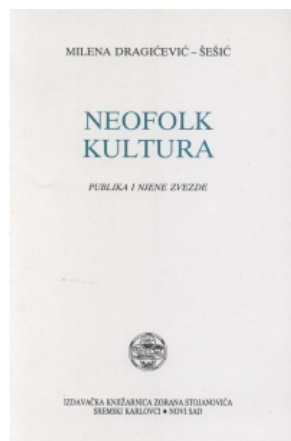


Autor	Dimon, Žan-Pol
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Broj strana	127
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
Rasprodato	Da

Za nas, mediterance po kulturi, antička filozofija je isto što i grčka filozofija. Od nje smo, naime, naučili koji problemi najviše zavređuju pažnju duha u njegovoj težnji da kroz nestalnu pojavnost i promenljivo lice stvari dosegne suštinu, odnosno njihovu istinu. Njoj dugujemo i prve pouke o vrlini koje je naša civilizacija mogla da prihvati, i u njoj, najzad, nalazimo najsnažnije korene našeg klasičnog humanizma.

[Povratak na vrh](#)

Neofolk kultura. Publika i njene zvezde



Autor	Dragičević-Šešić, Milena
Oblast	sociologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Broj strana	242
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
Rasprodato	Da

Dosadašnji pokušaji analize potkultura u našem društvu polazili su uglavnom od metodologije i obrazaca usvojenih u već razvijenoj sociologiji potkultura na Zapadu. Tako je dominantnom kulturnom modelu najčešće suprotstavljan kontrakulturni model kao najviše i najdublje analizirana potkultura, iako bez ikakvih empirijskih istraživanja koja bi suštinski potvrdila postojanje i značaj kontrakulturnog pokreta kod nas. Stoga će prvenstveni cilj ove skice biti da dâ metodološko-hipotetički okvir za istraživanje kulturnih modela u našem društvu, polazeći od njihovih kulturoloških i društvenostrukturalnih specifičnosti.

[Povratak na vrh](#)

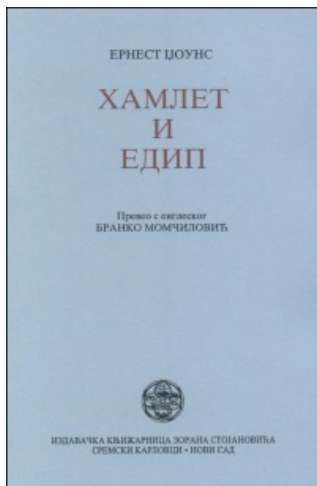
Subjektivno vreme u traumatskom stresu

Autor	Drakulić, Bogdan
Oblast	psihologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	370
Broj strana	436
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-110-4

Sadržaj knjige koja se nalazi pred čitaocem predstavlja, uz manje korekcije i strukturalna prilagođavanja, tekst doktorske disertacije odbranjene na Medicinskom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Nadam se da, za zainteresovanog intelektualca, ona može predstavljati i podsticaj koji prevazilazi formalne uslove svog nastanka i njegova ograničenja. Naime, u prvom delu knjige prikazan je kontinuitet pristupa pojmu vremena u zapadnoj filozofiji i oblici njegove konkretizacije u vladajućim savremenim psihološkim i psihijatrijskim paradigmatama. Centralna tema istraživačkog dela rada je problem subjektivnog doživljaja vremena u traumatskom stresu, pitanje koje, prema dostupnoj literaturi, do sada nije obrađivano na sveobuhvatan i, posebno, empirijski način.

[Povratak na vrh](#)

Hamlet i Edip



Autor	Džouns, Ernest
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	172
Broj strana	450
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-097-3

Da seksualne potrebe i strasti mogu ponekad da budu povezane sa ubilačkim podsticajima odavno je, naravno, poznato. Međutim tek od Frojdovog dela smo saznali da odgovarajući elementi obično deluju u svesti malog deteta pre nego što se ugase sa prelaskom u dečaštvo. I drugo, da konflikti koji se tada jave, iako potisnuti u podsvest, mogu snažno da utiču na život u zreлом dobu. Pre četrdeset godina ovu temu sam morao da unesem u svoj ogled pomalo obazrivo, jer je tada znanje o tome bilo ograničeno na malu grupu ljudi, pa je čak i tako nailazilo na velike zloupotrebe. Danas, u prosvetljenijem vremenu, mogu da računam da će njegov uticaj mnogo manje zapanjivati.

[Povratak na vrh](#)

Slike i simboli. Ogledi o magijsko-religijskoj simbolici

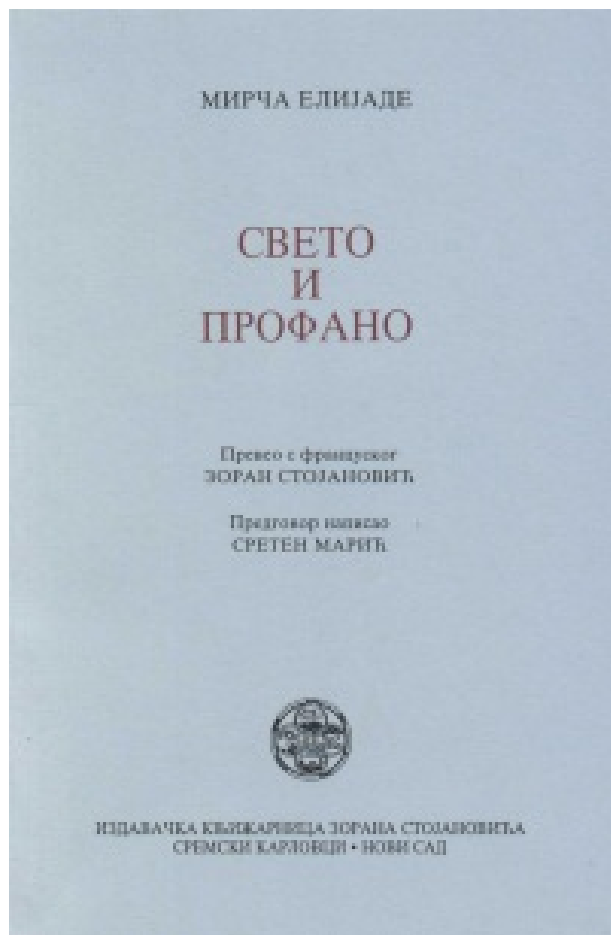


Autor	Elijade, Mirče
Oblast	antropologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Broj strana	210
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
Rasprodato	Da

Začuđujuća popularnost psihoanalize afirmisala je izvesne ključne reči. Slika, simbol i simbolizam postaće nešto što se veoma često čuje. U isto vreme, sistematska ispitivanja mehanizma “primitivnog mentaliteta” otkrila su važnost simbolizma za arhaičnu misao i ukazala na njegovu presudnu ulogu u životu svih tradicionalnih društava. Prevazilaženje scijentizma u filozofiji, obnova zanimanja za religiju posle Prvog svetskog rata, brojna poetska iskustva, a pre svega nadrealistička traganja (uz ponovno otkriće okultizma, “crne” književnosti, “apsurda”, itd.) Na različitim su razinama i s nejednakim učincima skrenuli pažnju široke publike na simbol kao samostalni spoznajni oblik.

[Povratak na vrh](#)

Sveto i profano



Autor	Elijade, Mirče
Oblast	antropologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	234
Broj strana	223
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-077-9

Elijade je autor jedne Istorije religije, nekoliko opsežnih radova o jogi, o šamanizmu i velikog broja manjih rasprava, raznih naslova, u kojima se neprestano ponavlja razlaganje o otkrovenjima koje je doživeo i živeo primitivni čovek, a koja su, tokom razvoja istorije religije, skoro svuda, izopačavana, preinačavana, sofisticirana, dok ih danas mi, zapadni ljudi, u svom neverju, nismo sasvim, ili skoro sasvim, istisnuli iz svoje svesti. Te rasprave su vrlo čitane, izdaju se na mnogim jezicima, što će reći u velikom broju primeraka.

[Povratak na vrh](#)

Arhipelag evropske svesti

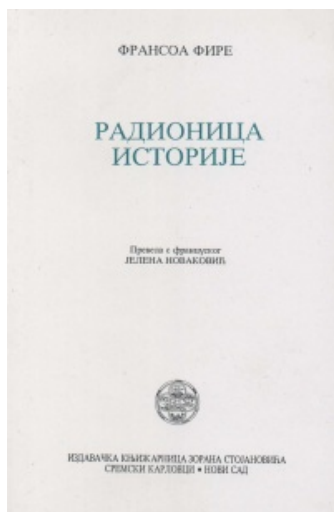


Autor	Filonenko, Aleksis
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	282
Broj strana	345
Cena	900din / 9.09€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Uveren da će Evropa biti nešto drugo do jedna manjeviše labava zajednica interesa jedino ako Evropljani budu produbljavali duhovnu koheziju koja ih spaja, bavio sam se istraživanjem elemenata zajedničke baštine. Latio sam se stoga brojnih tema koje bi naizgled mogle da pripomognu da se sačini spisak takve baštine.

[Povratak na vrh](#)

Radionica istorije



Autor	Fire, Fransa
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	288
Broj strana	350
Cena	900din / 9.09€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

U odnosu na društvene nauke, istorija ima prednost starine i legitimiteta, i njena nedavna obnova nije poništila njena svojstva. Ona ostaje nauka koja je neodvojiva od nacije, koja je njen bitni sastojak; ona zadržava njena pravila, običaje, katedre, naučna društva, koji stvaraju zajednički jezik i profesionalni konsenzus....Ona uostalom i dalje ima u vidu naciju, čak i ako posmatra njenu prošlost iz drugačijeg ugla nego ranije, i tako osvetljava nacionalno socijalnim. Zato njena institucionalna ukorenjenost i njeno zračenje na obrazovanu publiku nikada nisu bili tako snažni, ma koliko bili prolazni problemi koje u srednjem obrazovanju postavlja sve veća neodređenost njenog područja.

[Povratak na vrh](#)

Misli i razmišljanja

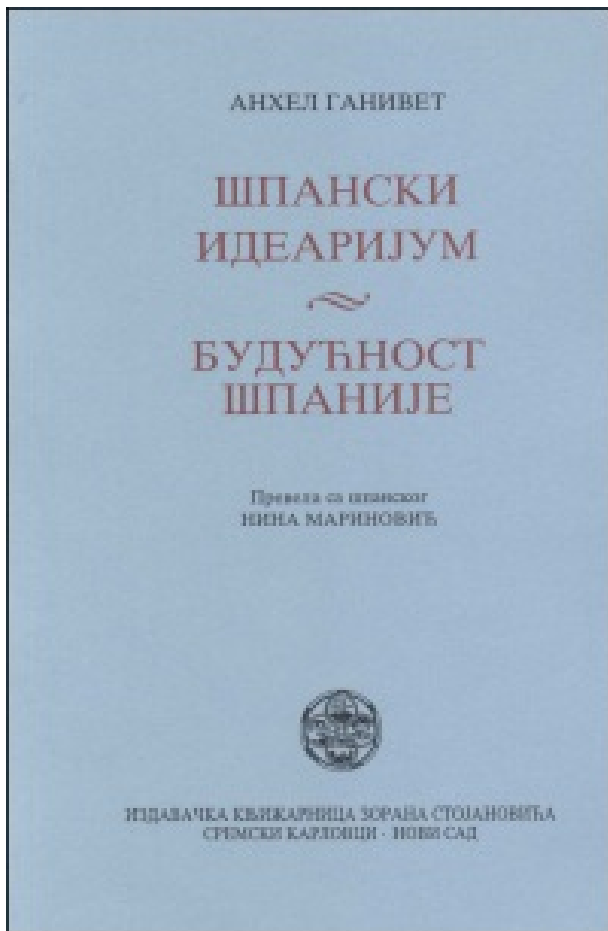


Autor	Leon, Fra Luis iz
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	92
Broj strana	88
Cena	400din / 4.04€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-143-5

Već jedanaest godina ili malo više kako predajem u Salamanki, prisustvovao sam mnogim raspravama i predavanjima, kako u školama tako i na posebnim skupovima koje je organizovao Teološki fakultet, zarad stvari koje nam nalažu gospoda iz Vrhovnog saveta Inkvizicije. Nemoguće je setiti se, jer takovo je čovečije pamćenje, svega što je na pomenutim sastancima rečeno, na prvom mestu jer u žaru rasprava ljudi počesto prelaze granice razuma i skromnosti i bivaju zaslepljeni, tako da vrlo brzo zaboravljaju i ne znaju šta su sami rekli.

[Povratak na vrh](#)

Španski idearijum - Budućnost Španije

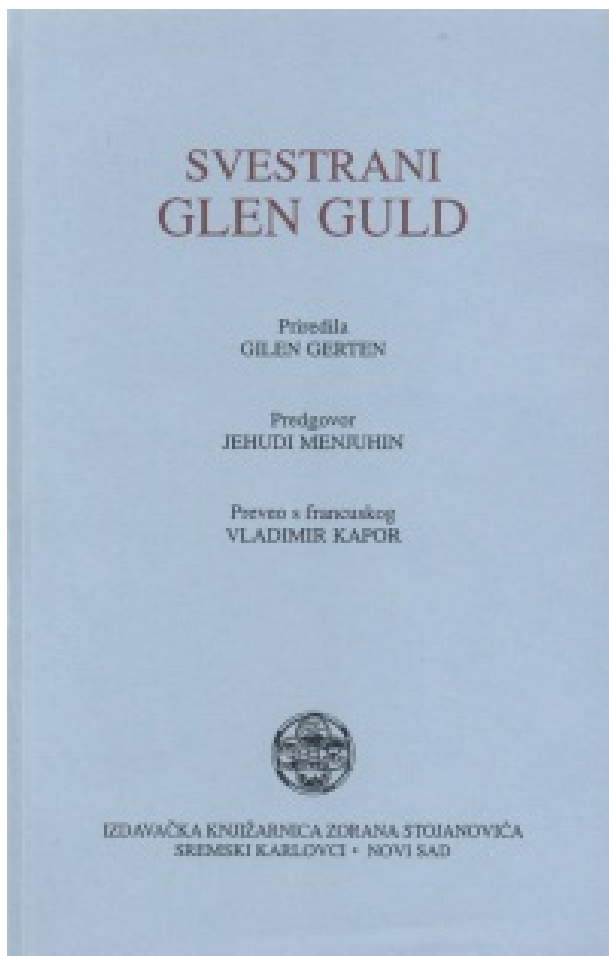


Autor	Ganivet, Anhel
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	262
Broj strana	274
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-091-4

Razmišljajući o strasti sa kojom je u Španiji postavljeno i šireno učenje o bezgrešnom začecu, često sam pomišljao da u osnovi tog učenja mora da postoji neka tajna, koja je skrivenim putevima povezana sa tajnom naše nacionalne duše; da je to učenje možda simbol, veličanstven simbol, našeg sopstvenog života, u kome, posle dugog i napornog materinstva, ulazimo u starost sa devičanskim duhom; kao žena koja, privučena neodoljivim pozivom ka samostanskom i asketskom životu, a udata protiv svoje volje i iz dužnosti pretvorena u majku, dočekuje starost, konačno otkrivajući da je njen duh bio stran njenim delima, da je među plodovima njenog tela duša ostala sama, kao mistična ruža otvorena idealima devičanstva.

[Povratak na vrh](#)

Svestrani Glen Guld



Autor	Gerten, Žislen
Oblast	biografija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	272
Broj strana	290
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-102-3

Svestrani Glen Guld je izvođač-kompozitor, pijanista, orguljaš, pisac i stručnjak za medije. Ovo delo ima za cilj da oslika raslojenu prirodu njegove ličnosti. Tekstovi u ovom zborniku sadrže, s jedne strane, dragocena svedočanstva o razvojnem putu njegove karijere uopšte i o njegovoj turneji po SSSR-u 1957. godine; s druge strane, muzikološke, estetske, filozofske pristupe njegovom stvaralaštvu. Izdanje Svestrani Glen Guld obraća se prvenstveno istraživačima. Ono je srodno osnovnom cilju prvog međunarodnog skupa koji je održan na Kvebečkom univerzitetu u Montrealu, o ktobra 1987, o ovom kanadskom pijanisti. Ovo delo, dakle, otvara nove pravce u istraživanju, iznosi pretpostavke i postavlja pitanja koja odslikavaju svu složenost odnosa između onoga što Guld o muzici kaže i njemu svojstvenog muzičkog jezika.

[Povratak na vrh](#)

Znalac

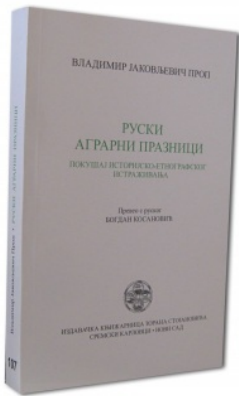


Autor	Grasijan, Baltasar
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	162
Broj strana	159
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-124-4

Smotrenost je ozbiljna a ozbiljnost štovanje zaslužuje. Od dva kraja najbolja je narav veličajna. Koji vazda šegu tera za ozbiljno se ne uzima, a mnog to svagda čin: to prednošću oštroumlja naziva sklon joj je, jer nema čudovišnosti bez kuma. Ništa otužnije od stalnoga šegačenja. Dođe čas kada se valja šaliti, u ostalim prilikama treba ozbiljan biti. Samo ime dovitljivi upozorava kako se šaliti valja. Treba vreme za sve razlikovati, a najpređe ljude. Šegu s drugim terati znači nižim ga smatrati, il ponajviše jednakim, jer tako se uvažavanja lišava i štovanje mu se uskraćuje.

[Povratak na vrh](#)

Ruski agrarni praznici. Pokušaj istorijsko-etnografskog istraživanja

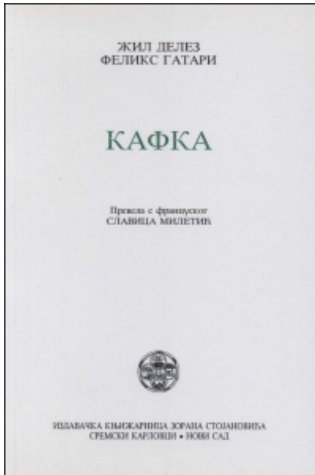


Autor	Prop, Vladimir Jakovljevič
Oblast	etnografija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Broj strana	250
Cena	920din / 9.29€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-252-4

Pred nama je prevod jedne od fundamentalnih studija Vladimira Jakovljeviča Propa – (Владимир Яковлевич Пропп 1895-1970) – znamenitog ruskog folkloriste, etnografa i filologa. Poznato je da je Prop kao autoritetni svetski naučnik činio istraživačko- metodološke prodore čiji su metanojski potencijali obeležili intelektualne resurse onih disciplina kojima se on bavio. Takođe je poznato da je Prop jedan od onih istraživača čije metodološko- analitičke refleksije neposredno po publikovanju, po pravilu, ne bivaju opšteprihvaćene i popularne, da bi tek tokom vremena postale po zaslugi shvaćene i primenjivane u praksi, kao bazične. Ovo se, manje- više, odnosi na sve njegove monografije, kojima je – kako će se ispostaviti – krčio puteve teorijskom

[Povratak na vrh](#)

Kafka



Autor	Gatar, Feliks Delez, Žil
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	172
Broj strana	157
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Kako ući u Kafkino delo? Ono je rizim, jazbina. Zamak ima “mnogo ulaza”, a ne znamo najbolje kako da se njima služimo, niti kako su raspoređeni. Hotel iz Amerike ima bezbroj vrata, na kojima bdi isto toliko portira, a tu su i ulazi i izlazi bez vrata. Čini se, ipak, da jazbina iz istoimene pripovetke ima samo jedan ulaz; životinja tek razmatra mogućnost drugog, koji bi služio samo za osmatranje. Ali to je zamka koju postavlja životinja, koju postavlja sam Kafka; čitav opis jazbine napravljen je tako da se zavara neprijatelj. Ući ćemo tako s bilo kog kraja, nijedan ulaz nije bolji od drugih, nijedan nema nikakvih prednosti, čak i kad je posredi ćorsokak, uska cev, sifon, itd.

[Povratak na vrh](#)

Šta je filozofija

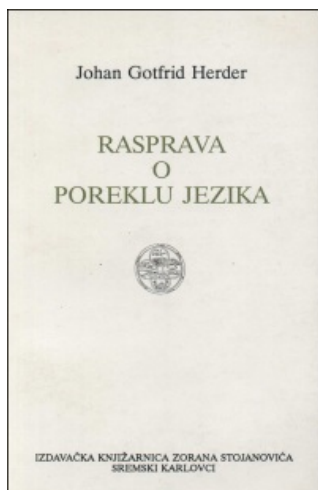


Autor	Gatari, Feliks Delez, Žil
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	210
Broj strana	280
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Možda se pitanje Šta je filozofija? može postaviti tek pred kraj života, kad dođe starost i nastupi čas da se govori konkretno. Njegova bibliografija je, zapravo, vrlo oskudna. To je pitanje koje se postavlja u jedva приметnom uzbuđenju, u ponoć, kada više nema šta da se pita. Postavljali smo ga doduše i ranije, bez prestanka, ali odveć posredno ili zaobilazno, odveć izveštačeno, odveć apstraktno; više smo o njemu raspravljali i njime ovladavali u prolazu no što smo mu dopuštali da nas potpuno zaokupi. ...Suviše smo želeli da stvaramo filozofiju, nismo postavljali pitanje šta je ona osim zarad stilske vežbe...

[Povratak na vrh](#)

Rasprava o poreklu jezika

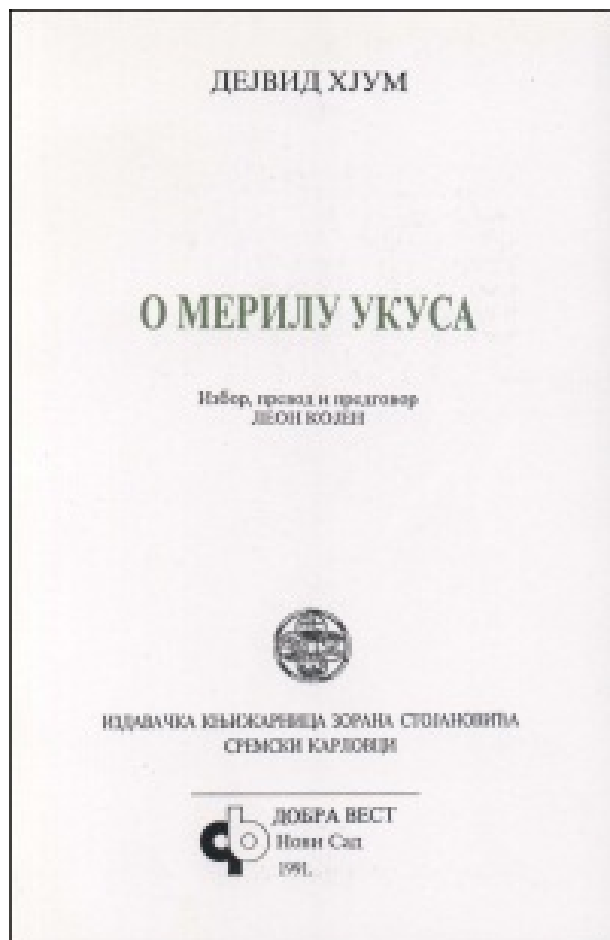


Autor	Herder, Johan Gotfrid
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Broj strana	113
Povez	Meki
Pismo	Latinica
Rasprodato	Da

Već kao životinja čovek ima jezik. Svi silni i najsilniji među silnima, bolni osećaji njegovog tela, sve jake strasti njegove duše ispoljavaju se neposredno u krik, u tonovima, u divljim, neartikulisanim glasovima. Životinja koja pati će, baš kao i junak Filoktet, kad je spopadne bol, početi da cvili, da ječi, pa tako je napuštena, na pustom ostrvu, bez prisustva bližnjeg, spremnog da pomogne, bez traga i bez nade u njega. Kao da slobodnije diše, dajući oduška silnom i namučenom dah; kao da deo svog bola prenosi u uzdah i iz praznog vazdušnog prostora uvlači u sebe nove snage da preboli, ispunjavajući jecajima gluvi vetar. Tako nam je malo priroda dala u vidu podvojenih kamenih stena, egoističnih monada!

[Povratak na vrh](#)

O merilu ukusa



Autor	Hjum, Dejvid
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	118
Broj strana	119
Cena	500din / 5.05€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-014-0

Obično se smatra da je Kant prvi veliki filozof modernog doba u čijoj misli estetička problematika ima važno i nedvosmisleno utvrđeno mesto, pa se i u tome vidi ponekad jedna od odlika koje suprotstavljaju kritičku filozofiju velikim sistemima racionalističke i empirističke tradicije. ... Slika se bitno menja kada napustimo velike filozofske sisteme 17. veka i Kanta uporedimo sa njegovim nešto starijim savremenikom Hjumom. Doduše, kao ni filozofi 17. veka, ni Hjum nije ostavio za sobom neki opsežniji spis koji bi prvenstveno raspravljao o estetičkim problemima i na taj način mogao predstavljati prirodan pandan *Kritici moći suđenja*; ali bilo bi sasvim pogrešno izvući odatle zaključak da u pogledu estetičke problematike Hjum nije isto tako odlučno kao Kant raskinuo sa filozofskom tradicijom 17. veka.

[Povratak na vrh](#)

Ideje za pokušaj određivanja granica delotvornosti države

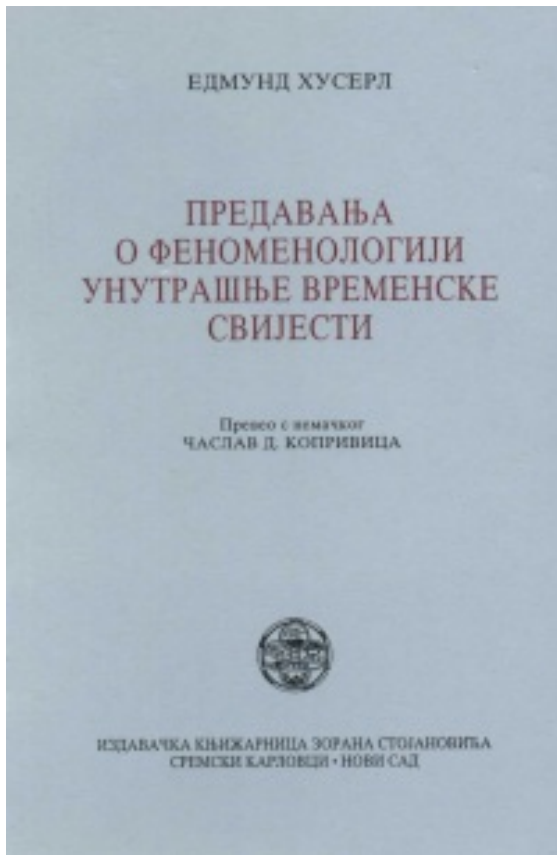


Autor	Humbolt, Vilhelm fon
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	194
Broj strana	198
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-014-0

Ako uporedimo najznačajnije državne ustave međusobno, a sa njima mišljenja najuglednijih filozofa i političara, začudićemo se, možda ne bez prava, što ćemo naći da je jedno pitanje tako malo obrađeno u potpunosti i na njega dato tako malo tačnih odgovora, a izgleda da ono ipak najpre privlači pažnju, pitanje naime: prema kojoj svrsi treba da se usmeri delanje čitavog državnog uređenja i koje granice ono treba da postavi svojoj delotvornosti.

[Povratak na vrh](#)

Predavanja o fenomenologiji unutrašnje vremenske svijesti



Autor	Huserl, Edmund
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	174
Broj strana	199
Cena	700din / 7.07€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-076-0

Analiza vremenske svijesti jeste prastari krst deskriptivne psihologije i spoznajne teorije. Prvi koji je u ovome osetio ogromne teškoće i koji se sa njima iznurivao gotovo do beznedežnosti, bio je Avgustin. I danas svako ko se bavi problemom vremena mora temeljito prostudirati dio od 13. do 28. poglavlja knjige *Ispovijesti*, jer u ovim stvarima na svoju istrajnost ponosni Novi vek nije otišao previše daleko, a posebno ne previše daleko od ovoga velikog i neumoljivoga mislioca. Još danas se sa Avgustinom može reći: si nemo a me quaerat, scio, si quaerenti explicare velim, nescio.

[Povratak na vrh](#)

Srpski dijalekti i njihova klasifikacija

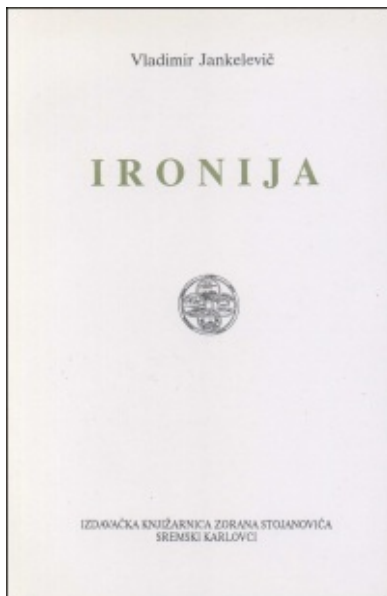


Autor	Ivić, Pavle
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	172
Broj strana	223
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-177-0

Raspad srpsko-hrvatske jezičke zajednice nameće potrebu da srpska dijalektologija zameni srpskohrvatsku vizuru srpskom. To znači da iz njenog polja proučavanja izlaze govori Hrvata i muslimana Bošnjaka. Izlazak kajkavskog i čakavskog narečja iz tog polja čini irelevantnim za srpsku dijalektologiju i pojam štokavskog narečja: svi su srpski govori štokavski. Noviji rezultati terenskih istraživanja i nova razmišljanja o dijalektima omogućavaju određenja poboljšanja klasifikacije sprskih dijalekata, a u ređim slučajevima i njihove nomenklature.

[Povratak na vrh](#)

Ironija

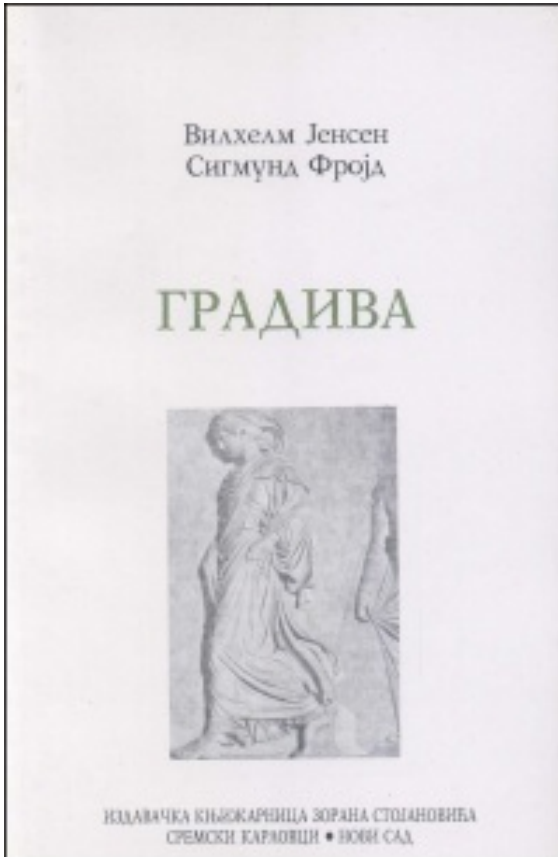


Autor	Jankelevič, Vladimir
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Broj strana	191
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
Rasprodato	Da

Postoji elementarna ironija koja se stapa sa znanjem i koja je, kao i umetnost, čedo dokolice. Ironija je, zacelo, isuviše duhovna da bi bila doista umetnička, a, s druge strane, ona je odveć okrutna da bi bila stvarno komična. Ipak, postoji nešto što ih zbližava: umetnost, komika i ironija postaju moguće onde gde oslabi životno važna neophodnost da se bez oklevanja deluje. Ali ironičar je još slobodniji od smejača, jer ovaj veoma često hita da se smeje kako ne bi morao da plače, kao oni strašljivci koji viču u mrkloj noći da bi odagnali svoj strah; oni veruju da će preduprediti opasnost samim tim što je označavaju, i izigravaju ljude koji ne veruju ni u kakve natprirodne sile sa nadom da će je preduhitriti. Pošto se više ne boji iznenađenja ironija se poigrava sa opasnošću. U ovom slučaju opasnost je zaatvorena u kavezu; ironija ide da je vidi, draži je, izlaže podsmehu, održava kako bi se zabavljala.

[Povratak na vrh](#)

Gradiva

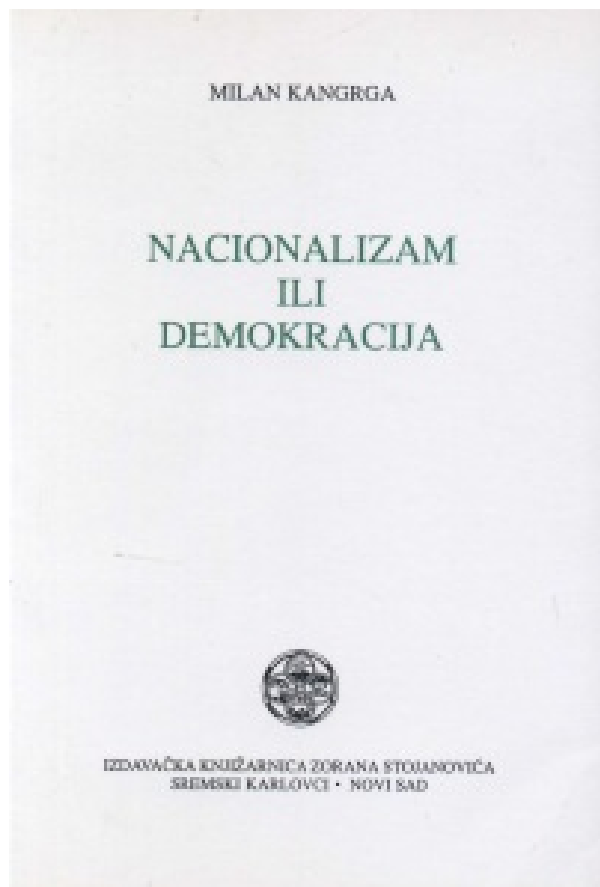


Autor	Frojd, Sigmund Jensen, Vilhelm
Oblast	psihologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	220
Broj strana	205
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-025-6

Novela *Gradiva* pisca Vilhelma Jensena, objavljena 1903, i interpretativni ogleđ Sigmunda Frojda *Der Wahn und die Traume in W. Jensens "Gradiva"* (objavljen 1907.) predstavljaju još i danas, van svake sumnje, jedan od najrepresentativnijih primera nerazdvojnog para umetničkog dela i njegovog kritičkog tumačenja. Iako je stari sedamdesetjednogodišnji pripovedač, nakon kraće prepiske sa ocem psihoanalize i tumačem njegove novele, odbio dalju "saradnju", njegova kratka novela ipak ima za svoju slavu da zahvali pre svega nadahnutoj i virtuoznoj Frojdovoj interpretaciji.

[Povratak na vrh](#)

Nacionalizam ili demokracija



Autor	Kangrga, Milan
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	228
Broj strana	258
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

U proteklih desetak teških godina, zgranut događajima u kojim su novi barbari na ovom tlu u bezumlju uništavali rezultate naše polustoljetne izgradnje i prijetili uništenjem svega ljudskoga - prihvatio sam se gotovo prosvetiteljskoga posla, da putem dnevnih novina objasnim šta se događa i što nam je činiti za jedan ljudskiji i smisleniji život. Teškom sam se mukom probijao do čitatelja, jer je bilo malo urednika novina koji su htjeli objaviti moje tekstove. I oni koji su ih prihvaćali nisu istrajavali, pa je suradnja bila prekidana, te sam nakon "Novog lista" (Rijeka), "Feral Tribjuna" (Split) i "Republike" (Zagreb) - zašutio. Tako je nastao ciklus tekstova, od kojih mnogi nisu objavljeni, u kojima sam nastojao objasniti samu bit odnosa nacionalizma i demokracije.

[Povratak na vrh](#)

JEZIK I MIT. Prilog proučavanju problema imena bogova



Autor	Kasirer, Ernst
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	164
Broj strana	151
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

Ako nas Kasirerova filozofija privlači, to je zato što je on jedan od prvih filozofa koji je proširio vidokrug filozofske problematike na oblasti danas u centru naše pažnje, oblasti mita, oblasti jezika, religije i dr. Mesto stare kantovske jedinstvene kategorijalne sheme, sheme diskurzivne misli, sa svom logičkom strogosti koju ona podrazumeva, Kasirer je otkrio i druge fenomenalne konstelacije, i druge oblike misli, druge svetove, isto toliko bitne za čoveka kao i svet čistog znanja.

[Povratak na vrh](#)

Izazovi post-metafizike

Autor	Kopić, Mario
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	228
Broj strana	210
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-120-6

Deridina dekonstrukcijska metodologija nije htjela biti ni metodička niti logička, no viđena pobliže, svejedno je hodila stanovitim putem i prolazila kroz stanovite postaje. Prva je dekonstrukcijska etapa započela sredinom šezdesetih godina prošloga stoljeća objavljivanjem knjiga *Pisanje i razlika*, *Glas i fenomen* i *O gramatologiji*. Posrijedi je dekonstrukcija filozofije kao metafizike prisutnosti, odnosno relativizacija svih tradicionalnih pa i modernih filozofskih pojmova, a ishodište je Heideggerovo mišljenje bitka. Derrida se trsi prikazati da Heidegger bitak izjednačuje s prisutnošću (prisutnog), zbog čega još uvijek ostaje unutar metafizičkog polja kojega inače kani napustiti.

[Povratak na vrh](#)

Šekspirov život i svet



Autor	Kostić, Veselin
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	354
Cena	900din / 9.09€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-111-2

Na Šekspira se često gleda - naročito izvan Engleske - kao na samoniklog i usamljenog velikana kome ništa ne prethodi i koji ne pripada nijednom određenom razdoblju. U stvari, njegova umetnost je, uprkos svojoj univerzalnosti, i duboko tradicionalna i vezana za svoje vreme. Stoga je za njeno potpunije i bolje shvatanje neophodno poznavati njene korene u prethodnom dramskom razvoju i savremenoj stvarnosti. Mnogi Šekspirovi stihovi su usahli i kazuju znatno manje nego ranije zato što je smisao koji je nekada strujao njima presušio, što su se ideje koje su izražavali povukle iz moderne svesti ili što su istorijske okolnosti na koje su se odnosili davno predate zaboravu. U sledećim poglavljima - proisteklim iz predavanja držanih studentima engleskog jezika i književnosti - učinjen je pokušaj da se, na osnovu znanja kojima nauka o književnosti danas raspolaže, taj gubitak donekle nadoknadi, odnosno da se Šekspir postavi u svoj istorijski kontekst i da se njegov svet - a samim tim i njegovo stvaralaštvo - učini razumljivim današnjem čitaocu.

[Povratak na vrh](#)

Filozofija prava i kraći spisi



Autor	Lask, Emil
Oblast	pravo / filozofija prava
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Broj strana	145
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-025-7
Rasprodato	Da

Emil Lask je rođen 25.9.1875. Bio je u četrdesetoj godini života kada ga je pogodilo neprijateljsko tane, a već je dve decenije intenzivnog rada ležalo iza njega. Uprkos tome, njegovo ime se u ono doba nije probilo daleko izvan kruga njegovih drugova po struci i učenika. To nije moglo biti drukčije, jer ono što je napisao i usmeno predavao, zahtevalo je tegobno sudelovanje u radu i izgledalo je ograničeno na jedan poseban fah, na logiku i teoriju saznanja, koji se nešto ticao samo naučnika stručnjaka. Zato je onaj ko je stajao podalje, u Lasku većinom video specijalistu. Pa ipak, on baš to nikada nije bio. Sve je u njemu gonilo ka najobuhvatnijoj sistematici, i samo su izvanredna temeljitost i savesnost njegove ličnosti, povezane sa nagoveštenom stvarnom osobenošću modernog mišljenja u najboljem smislu reči, prouzrokovale to da se od onoga ka čemu, kao krajnjem cilju, teži svaka prava filozofija, u njegovim spisima ne može naći više od začetaka.

[Povratak na vrh](#)

Mišljenje svjedočenje



Autor	Laušević, Savo
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	182
Broj strana	225
Cena	600din / 6.06€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Istorija mišljenja o cjelini čovekovog svijeta je neizrecivo raznolika i bogata, otuda se postavlja pitanje opravdanosti da se još nešto kaže, a da pritom bude filozofski relevantno. Pa ipak filozofski govor ne prestaje. Svako vrijeme se posvedočuje u mišljenju svojih mislilaca. Svjedoci smo čak i kada odbijamo svjedočenje, kada se povlačimo u mišljenje ili pak ćutanje. Ta neizbježnost svjedočenja motiviše sve tekstove ove knjige, ukazujući pritom da i samo mišljenje može biti modus svjedočenja. I ne samo mišljenje, već i druga čovjekova bitna iskustva (umjetnička, religiozna, moralna i politička) mogu se u svjedočenju ogledati.

[Povratak na vrh](#)

Ideja humanosti. Uvod u fenomenologiju



Autor	Legro, Rober
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	254
Broj strana	306
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-048-5

Prosvetiteljstvo i humanost kao otrgnuće od naturalizacije; romantizam i humanost kao pripadnost naturalizaciji; Tokvil: povlačenje kao skrovište i kao otvaranje; fenomenologija.

[Povratak na vrh](#)

Među nama. Misliti-na-drugog

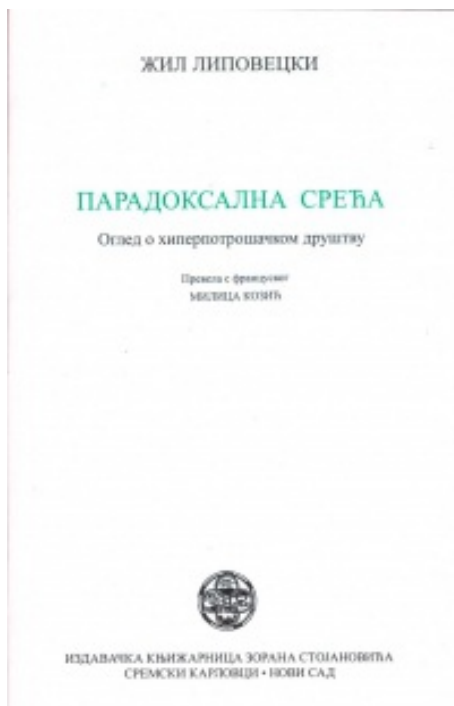


Autor	Levinas, Emanuel
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	260
Broj strana	311
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Studije sabrane u ovoj knjizi nižu se hronološkim redom kojim su objavljivane u raznim filozofskim publikacijama. Studija pod nazivom “Da li je ontologija fundamentalna?”, koja potiče još iz 1951. godine ukazuje na opštu problematiku onih koje za njom slede. Tu je racionalnost ljudske psihe istraživana u intersubjektivnoj relaciji, u odnosu jednog čoveka prema drugom, u transcendenciji onog “za drugog” koji ustanovljuje etički subjekt, koji ustanovljuje ono među-nama.

[Povratak na vrh](#)

Paradoksalna sreća

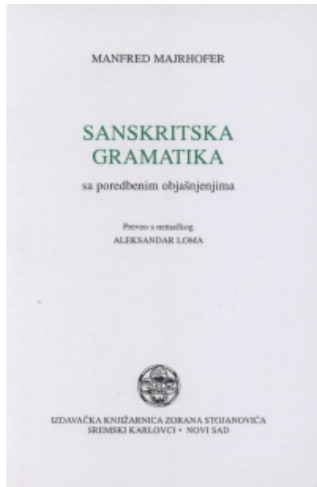


Autor	Lipovecki, Žil
Oblast	sociologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	370
Broj strana	438
Cena	1000din / 10.1€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-155-8

Nova modernost je rođena: ona se podudara sa "civilizacijom želje" koja se razvila u toku druge polovine XX veka. Ova revolucija neodvojiva je od novih usmerenja kapitalizma koji se opredelio za stalno podsticanje potražnje, komercijalizaciju i beskrajno umnožavanje potreba: potrošački kapitalizam zauzeo je mesto proizvodnih ekonomija. Za nekoliko decenija, affluent society preokrenulo je životne stilove i navike, povuklo za sobom novu hijerarhiju ciljeva kao i novi odnos prema stvarima u vremenu, sebi i drugima. Život u sadašnjem trenutku zamenio je očekivanja istorijske budućnosti dok je politička ratobornost ustuknula pred hedonizmom; grozničavo traženje udobnosti istisnulo je nacionalističke strasti, a dokolice revoluciju.

[Povratak na vrh](#)

Sanskritska gramatika sa poredbenim objašnjenjima



Autor	Majrhofer, Manfred
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	132
Broj strana	117
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

Sanskritom - sti. Sam-skrta, “pripravljen, ispravan, uobličen za sveštenu upotrebu - naziva se klasična forma staroindijskog koja je, normirana trudom gramatičara, ostala upotrebljiva do današnjeg dana kao jezik književnosti i nauke. Ta norma izrasla je iz staroindijske jezičke predaje, koja počinje sa himničkim zbornikom Rig-vede; preko mlađe vedske književnosti, pesničkih i teološko-filozofskih tekstova, idući ka epu, ona postepeno dostiže onaj oblik, koji se utvrdio kao “sanskrit”. Razlika između sanskrita i starijeg vedskog jezičkog stupnjaj ne leži u oblasti glasnovnih promena, već sanskrit pokazuje gubitak gramatičkih oblika i kategorija, kao i pad u zaborav ili drugačiju primenu pojedinih reči starijeg jezika.

[Povratak na vrh](#)

Psihosomatika odrasle osobe



Autor	Marti, Pjer
Oblast	psihologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	120
Broj strana	138
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

U ovome delu izložićemo suštinu naših istraživanja od 1947, naših saznanja, uverenja, hipoteza. Danas izgleda da je uzlet psihosomatske nauke obezbeđen uprkos tome što je naše neznanje veće od našeg znanja. Time što forumuliše skup shvatanja, povezano mišljenje, ovaj rad, nadamo se, predstavlja osnovu za rasprave i za nova otkrića. Psihosomatika odrasle osobe namenjena je svima koji žele bolje da shvate ono što se često smatralo odnosima između tela i duha. Obraća se lekarima, psihoanalitičarima, psiholozima, filozofima i, po pozivu, nastavnicima i učenicima u specijalizovanoj ustanovi.

[Povratak na vrh](#)

Pohvala filozofiji i drugi ogledi



Autor	Merlo-Ponti, Moris
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	226
Broj strana	294
Cena	920din / 9.29€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-180-0

Čovek koji je svedok vlastitih istraživanja, to znači sopstvenog unutrašnjeg nereda, ne može se osećati naslednikom tako uspešnih ljudi čija imena vidim na ovim zidovima. Štaviše, ako je filozof, to jest ako zna da ništa ne zna, kako bi mogao poverovati da je pozvan da zauzme mesto na ovoj katedri, i kako bi mogao to čak i da poželi? Odgovor na to pitanje je veoma jednostavan: Collège de France je od samog svog nastanka prihvatio obavezu da onima koji posećuju predavanja prenosi, ne stečene istine, već ideju slobodnog istraživanja. Prošle zime uprava je odlučila da zadrži filozofsku katedru zbog toga što je filozofsko ne-znanje kruna njegovog istraživačkog duha. Kad neki filozof, drage kolege, nastoji da pridobije vašu naklonost, i sami znate da je razlog tome njegova želja da vodi potpuniji filozofski život, a kada mu date vaše glasove činite to da biste ga poduprli u tom naporu.

[Povratak na vrh](#)

Drama darovitog deteta

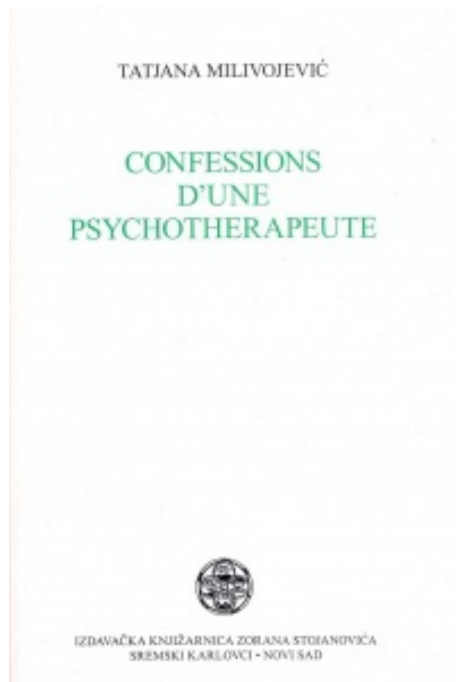


Autor	Miler, Alise
Oblast	psihologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Broj strana	136
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
Rasprodato	Da

Mi ni najmanje ne možemo da izmenimo svoju prošlost; ozlede koje su nam nanesene u detinjstvu ne mogu se potpuno ukloniti kao da ih nije bilo. Ali možemo sebe da promenimo; možemo sebe da "obnovimo" i da ponovo osvojimo svoj izgubljeni integritet. To možemo da učinimo na taj način što ćemo se odlučiti da pobliže osmotrimo u našem telu skupljeno znanje o prošlom zbivanju i da ga približimo svojoj svesti. Taj put je, u to nema nikakve sumnje, neugodan, ali nam u mnogim slučajevima pruža mogućnost da konačno napustimo nevidljivi i tako surovi zatvor detinjstva i da se od nesvesne žrtve prošlosti preobrazimo u odgovornog čoveka koji poznaje svoju istoriju i živi sa tom svojom istorijom.

[Povratak na vrh](#)

Confessions d'une psychothérapeute

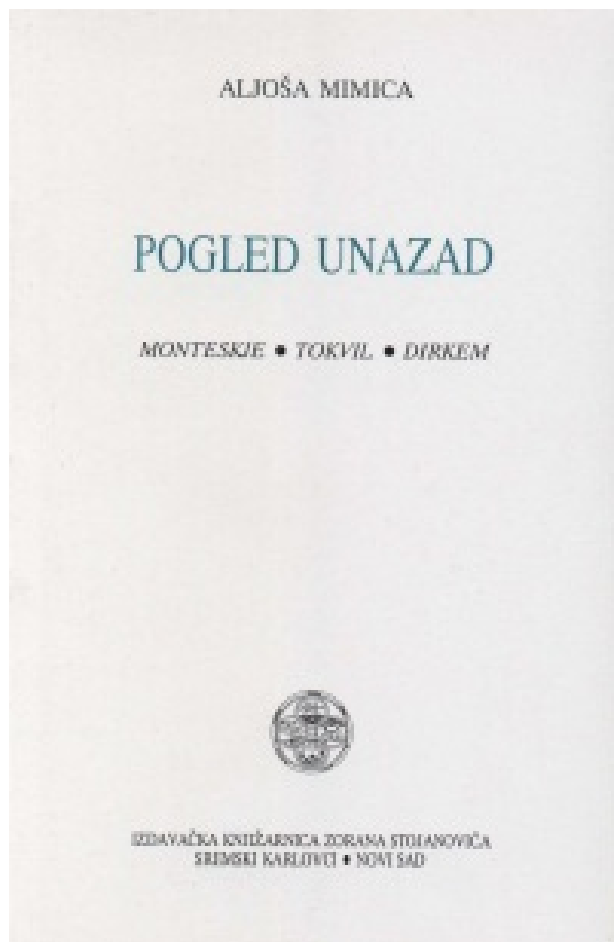


Autor	Milivojević, Tatjana
Oblast	psihologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	245
Broj strana	303
Cena	620din / 6.26€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-156-5

Me voilà sur l'autre versant de la vie. Le descendant. Et quand on descend, ça va vite, ça degingole même. Officiellement, il paraît que le pic se situe vers la quarantaine. Je me suis arrêtée un moment au sommet pour contempler le paysage que je laissais derrière moi et celui qui m'attendait. En fait, je crois que je voulais freiner le temps. Cette pause m'a amené à 45 ans passés et je suis comme saisie d'un léger vertige à l'orée du demi-siècle de vie.

[Povratak na vrh](#)

Pogled unazad. Montesjkje, Tokvil, Dirkem



Autor	Mimica, Aljoša
Oblast	sociologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	126
Broj strana	147
Cena	600din / 6.06€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

Monteskje (Monteskjeova teorija o podeli vlasti; Upotreba demokratije); Tokvil (Suton jedne neobične vlasti; Demokratski despotizam; Tokvilov Stari režim danas: jedna istorijska analogija); Dirkem (Dirkem u Jugoslaviji; Socioloija i francuska revolucija; Sociolog i rat: Emil Dirkem 1914-1917.)

[Povratak na vrh](#)

Završna reč. Uvod u doba slovesnosti



Autor	Mladenović, Milan
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	200
Broj strana	207
Cena	499din / 5.04€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-150-3

Završna reč je jedan svetao odgovor na tamne razloge svoga nastanka. Naspram njega stoje gorke činjenice života njenog pisca, utoliko mučnije ukoliko se osmotre sa tačke gledišta svih tragičnih događaja koji su tokom poslednje dve decenije zadeseli Srbe i Srbiju. Zastrašujuća je i gotovo nestvarna lista stradanja i progona kroz koje je pesnik Zemaljskog šara i pisac Kraja brzonog vremena morao da prođe i, nažalost, još uvek prolazi, od (znatno pre) svoga hapšenja 5. oktobra 1984. godine pa do danas. Gotovo se sama od sebe nameće pomisao da je njemu nevidljiva ruka organizovanog zločina radila i, nažalost, još uvek radi, isto ono što je Srbiji u istom razdoblju činila, i još uvek čini, takozvana "međunarodna zajednica".

[Povratak na vrh](#)

Čovek koji voli. Osoba i etika

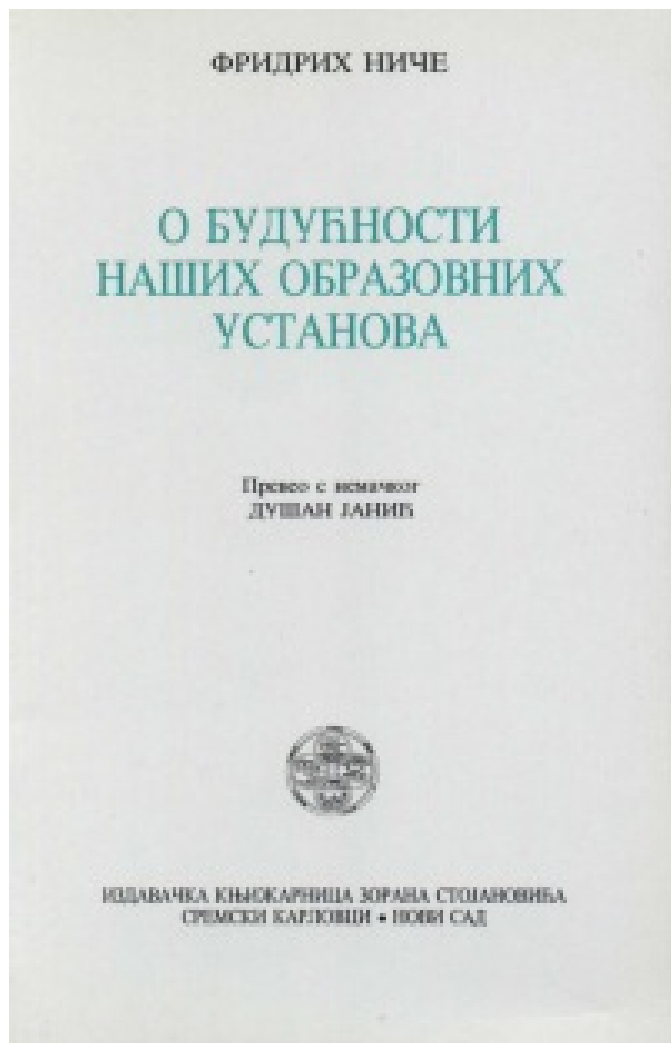


Autor	Monsen, Nina Karin
Oblast	sociologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	264
Broj strana	236
Cena	460din / 4.65€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-112-0
Rasprodato	Da

Ova knjiga je napisana da bi podstakla i ohrabrila ljude da povećaju potrebu da budu osobe, kako bi najveći mogući broj ljudi mogao biti dovoljno osećajan da uoči ono što je osobno i da razvije dovoljno hrabrosti za život u moralnoj stvarnosti. *Čovek koji voli* je knjiga o filozofiji života. Ona govori o bivstvovanju čoveka, o zadacima i ciljevima, i opisuje šta znači biti čovek, ono iskonsko čovečno. Misli u ovoj knjizi su veoma inspirisane nekim velikim filozofima i pesnicima. Sve su to ljudi koji imaju mesto u egzistencijalističkoj, personalističkoj i humanističkoj tradiciji, sa ili bez osnove u religioznom uverenju. I ja doživljam misli, koje su predstavljene, kao tačne opise stvarnosti, one izražavaju moje lično iskustvo.

[Povratak na vrh](#)

O budućnosti naših obrazovnih ustanova



Autor	Niče, Fridrih
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	126
Broj strana	131
Cena	500din / 5.05€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Pritom mi je jasno da su bezbrojne promene koje je današnjica sebi dopustila da na njima (obrazovnim ustanovama) izvede, da bi ih učinila “savremenima”, samo skretanja i lutanja u odnosu na izvorni uzvišeni razlog njihova osnivanja: u vezi sa ovim od budućnosti možemo očekivati jednu opštu obnovu, osvećenje i pročišćenje nemačkog duha pomoću kojih će ove ustanove doživeti preporod i posle toga izgledati u isto vreme i mlade i stare;

[Povratak na vrh](#)

Nacrt klasičnog latinskog vokalizma



Autor	Nedeljković, Vojin
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	108
Broj strana	159
Cena	400din / 4.04€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-124-4

Posvećujući ovaj *Nacrt* centralnim pitanjima latinske fonologije, ja imam u vidu dve vrste čitalaca. Jedni su napredni studenti klasične filologije, a drugi su jezički stručnjaci raznih profila kojima treba obaveštenja o predmetu ove knjižice. Zbog te dvostruke namene, stručnjak će na sledećim stranicama pronaći, uz ono po šta je došao, i objašnjenja kakva mu nisu potrebna. Primetiće možda i da je sve postavljeno i raspravljeno na jedan dosta konzervativan način; ali to nije tek radi studenata, niti je samo mana ovog *Nacrta*. Latinsku fonologiju na njenom sadašnjem stupnju, zasnovanu istorijski i uporedno čak i onda kad se hoće dati samo slika izvesnog jezičkog stanja, smatraju zastarelom i neki latinisti, žaleći što ona "nikako da primi dah živote od moderne lingvistike". Čitalac će odmah razumeti da ova knjiga nije inovatorski pokušaj. Zauzvrat, u njoj će se naći dokumentovan i, nadam se, jasan prikaz činjenica i razumnih pretpostavki. Čak i ovako, spornih i nejasnih pojedinosti ima više nego što bi se poželelo; ja sam se trudio da i njih razložno predstavim kao takve.

[Povratak na vrh](#)

Recherches sur le surréalisme

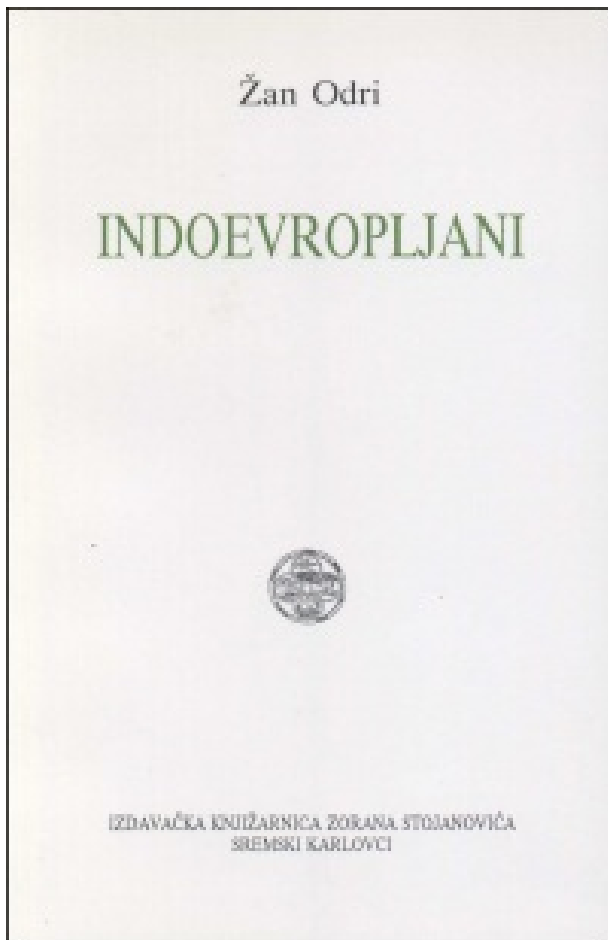


Autor	Novaković, Jelena
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	268
Broj strana	360
Cena	900din / 9.09€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-178-7

Comme les recherches littéraires l'ont déjà montré, les surréalismes serbe et français, qui font partie de l'avant-garde européenne, ont un développement à peu près parallèle. Toutefois le groupe de Belgrade se forme un peu plus tard que celui de Paris et sa durée est plus courte. Au cours des années 20, que les historiens de la littérature appellent "pré-surréalistes", quelques textes capitaux du surréalisme serbe voient le jour, tels L'Oiseau public (Javna ptica) de Milan Dedinac (1927), Sans mesure (Bez mere, 1928) de Marko Ristic, La racine de la vue (Koren vida, 1928) et Si je me rappelle encore une fois ou les principes (Ako se još jednom setim ili načela, 1929) de Aleksandar Vučo.

[Povratak na vrh](#)

Indoevropljani

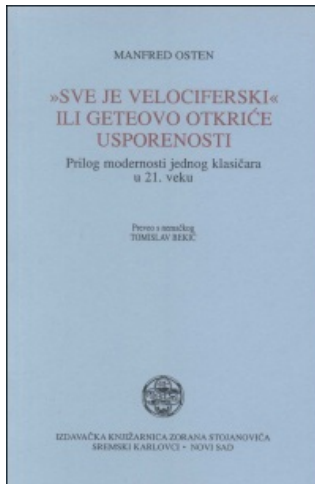


Autor	Odri, Žan
Oblast	antropologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Broj strana	135
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-011-6
Rasprodato	Da

Prevodom dela Ž. Odrija *Indoevropljani* obogaćena je naša stručna i kulturna publicistika, ona koja sebi stavlja u zadatak popularizaciju nauke. Pregledna i kratka sinteza o Indoevropljanima, dobro je došla, kao podsetnik, svakom stručnjaku, a prosvetljenog laika uvodi u jednu od najznačajnijih oblasti drevne prošlosti Starog sveta. Radom jugoslovenskih naučnika, pre svega lingvista i arheologa, naša indoeuropeistika stvorila je sebi ugledno mesto u svetu. Radovi naučnika objavljeni su, međutim, u svim publikacijama, namenjenim užem krugu, te su njihovi rezultati ostali uglavnom nepoznati široj javnosti. Upravo tu prazninu uspunjava sada prevod Odrijeve knjige.

[Povratak na vrh](#)

Sve je velociferski ili Geteovo otkriće usporenosti

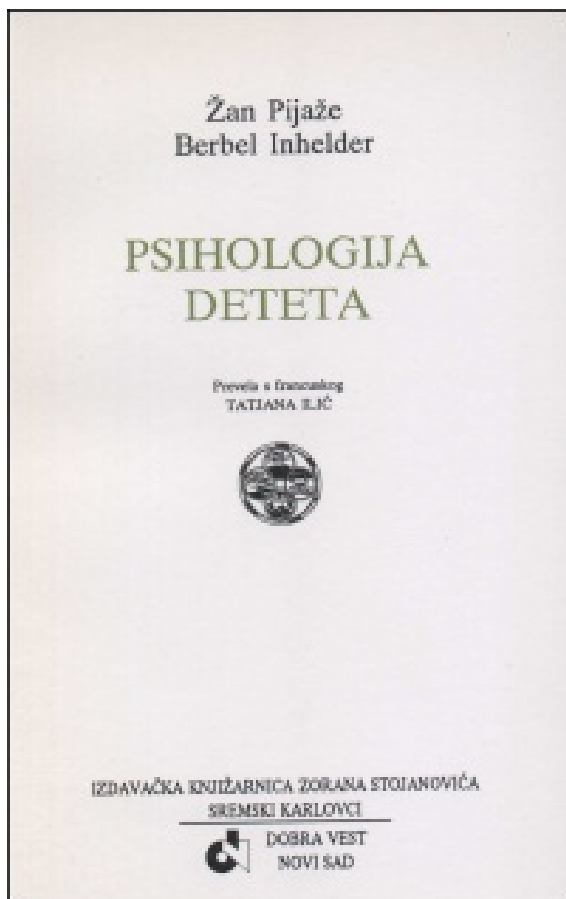


Autor	Osten, Manfred
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	142
Broj strana	131
Cena	500din / 5.05€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-094-9

Iskustvo s modernim neograničeno ubrzanim životom u znaku napretka Valter Benjamin je (u svom tumačenju slike Paula Klea Angelus Novus kao anđela istorije) sveo na sledeću formulu: “Tamo gde se suočavamo sa jednim lancem događaja, mi se zapravo suočavamo s neprekidnim nizom katastrofa iza kojih se gomila ruševina za ruševinom. On bi zacemento hteo tome da stane na kraj, da probudi mrtve i razbijeno sklopi u celinu. Ali iz raja duva vetar koji se zapleo u njegovim krilima, a pri tome je toliko jak da anđeo više nije u stanju da sklopi krila. Taj vetar ga nezadrživo goni u budućnost, kojoj okreće leđa, dok gomila ruševina pred njim raste u nebo”.

[Povratak na vrh](#)

Psihologija deteta



Autor	Inhelder, Barbel Pijaže, Žan
Oblast	psihologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Broj strana	170
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-008-6
Rasprodato	Da

Psihologija deteta proučava mentalni razvoj, ili, što se svodi na isto, razvoj postupaka, do one prelazne faze koja nastaje u adolescenciji, a koja označava uključenje osobe u svet odraslih. Mentalni razvoj se ne može odvojiti od fizičkog razvoja, a naročito se ne može odvojiti od sazrevanja nervnog i endokrinog sistema, koje se nastavlja do skoro šesnaeste godine. Iz ovoga proizilazi najpre da, ako se hoće shvatiti mentalni razvoj, nije dovoljno pri proučavanju poći od rođenja, jer postoji embriologija refleksa (Minkovski) koja ima značaja za pokretljivost fetusa a već smo ranije naveli da ima značaja i za preopazajno ponašanje fetusa u okviru opažanja taktilno-kinestezičke uzročnosti (Mišot). Iz ovoga proizilazi i to da , s teorijske tačke gledišta, psihologiju deteta treba posmatrati kao proučavanje jednog posebnog dela opšte embriogeneze, a ova se nastavlja znatno posle rođenja, i obuhvata celokupan organski i mentalni razvoj, dok se ne dostigne stanje relativne ra noteže, karakteristično za odrasle.

[Povratak na vrh](#)

Granice zajednice. Kritika društvenog radikalizma

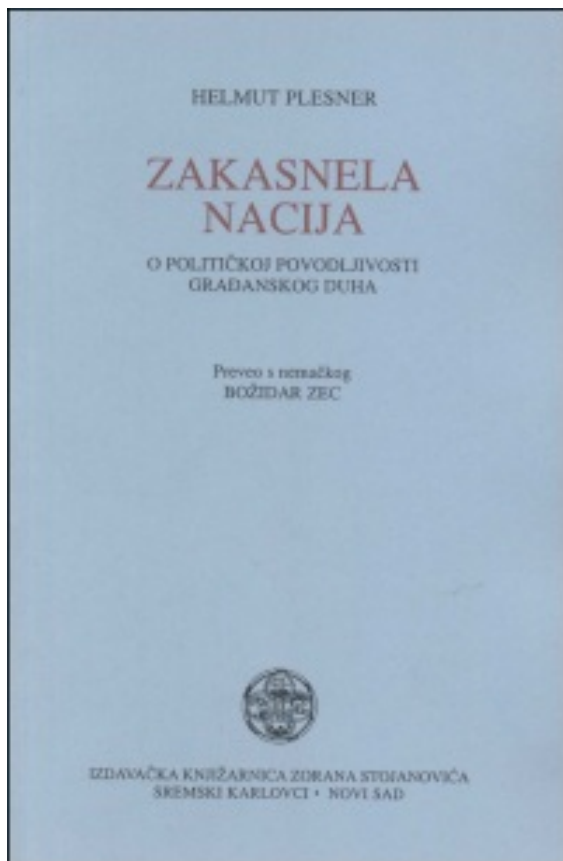


Autor	Plesner, Helmut
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	162
Broj strana	145
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-084-1

Predstojeći spis se ne obraća samo stručnom filozofskom svetu, pa je njegova forma fleksibilna više no što značaj načetih pitanja dopušta, kako bi bio pristupačan i onima koji do njegove problematike ne dolaze iz nauke, već iz samog života. Antiteza zajednica-društvo, koju je Tenijes učinio poznatom, već je godinama, pogotovo u Nemačkoj, žarište javnih diskusija. Od rezultata ove diskusije zavisi pristup kulturno-političkim, pedagoško-političkim i privredno-političkim temama. Odnos politike i morala o kome se od 1914. godine ponovo živo raspravlja - setimo se poučnih spisa Šolca, Baumgartena, Trelča, Firkanta, Majnekea, Šelera i T. Lita - pitanje revolucije i ideje društvene obnove, kao i suprotstavljanje kulture i civilizacije u novijoj filozofiji dekadencije, imaju dodirnu tačku u problemu odnosa zajednice i društva.

[Povratak na vrh](#)

Zakasnela nacija. O političkoj povodljivosti građanskog duha

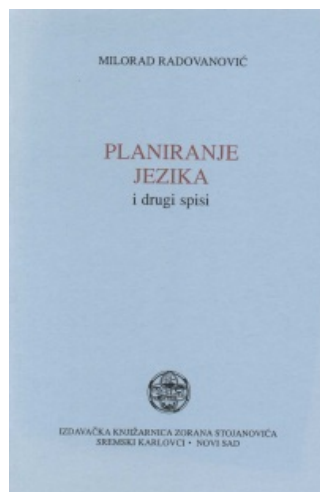


Autor	Plesner, Helmut
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	242
Broj strana	230
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-095-7

Nekoliko dana posle kapitulacije nemačkih jedinica u Holandiji, vraćajući se kući s proslave oslobođenja, sreo sam prijatelja koji se dugo morao skrivati. Istoričar na jednom od velikih univerziteta u zemlji, levičar, bio je ubrzo posle okupacije uzet kao talac. Razgovor se nadovezao na rasprave pre rata: “Vi hoćete natrag u Nemačku? Pa to više nije moguće.” Da je bio u pravu, jedva da bi se moglo opravdati drugo izdanje ove knjige, jer kakvu vrednost ima sećanje na prošlost ako očkivanja tom sećanju ne pružaju mogućnost da se predočavanju prošlosti zajemči delotvornost u budućnosti.

[Povratak na vrh](#)

Planiranje jezika i drugi spisi



Autor	Radovanović, Milorad
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	322
Broj strana	310
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-088-4

Planiranje jezika i drugi spisi - naslov je ovoj knjizi. Ne slučajno baš takav: mislilo se njime uputiti, s jedne strane, na poruku autora da je u pitanju teorijsko promišljanje teme, a s druge strane, samo se implicira da je u pitanju srbistički aspekt knjige - jednovremeno. A bilo je važno eksplicitno istaći da su odabrani spisi upravo u pitanju! O čemu se zapravo radi? O tome da je u devedesetim godinama 20. veka srpski jezik dobio svoje staro ime, dakle radi se o tome “kako je srpski (p)ostao srpski”! O srazmerno burnim događajima u oblasti koju zovemo planiranje jezika - u novije doba.

[Povratak na vrh](#)

Uvod u fazi lingvistiku



Autor	Radovanović, Milorad
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	132
Broj strana	164
Cena	500din / 5.05€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-179-4

Čemu ovakav spis? Ovaj je ogled ponajviše proizvod moje lingvističke, antropološke, kognitivističke i filozofske lektire, kako one tradicionalne, tako i one novije. Presudno, rekao bih to sada po oblikovanju spisa, one lektire koja je nastajala u dvadesetom veku, i u godinama što su neposredno za nama. Matematički, formalnologički i informatički deo znanja, deo koji je takođe bio značajan (svojevremeno čak i prelomno) za u temeljenje i afirmisanje ove teme, manje će u ovom ogledu biti zastupljen. Za detaljno vlastito obaveštavanje o njemu, kao i za informisanje čitaoca u tom smeru, potrebno je obezbediti saradnju specijaliste, matematičara-informatičara, na čemu svesrdno radim, te očekujem da znakovi i rezultati tog angažovanja budu u ozbiljnijem opsegu primetni tek u narednoj sintezi ove vrste, koju planiram da sačinim u dogledno srećno vreme - sa zamišljenim naslovom: Fazi logika i lingvistika (Ka teoriji jezika i mišljenja).

[Povratak na vrh](#)

Mit od Don Žuanu

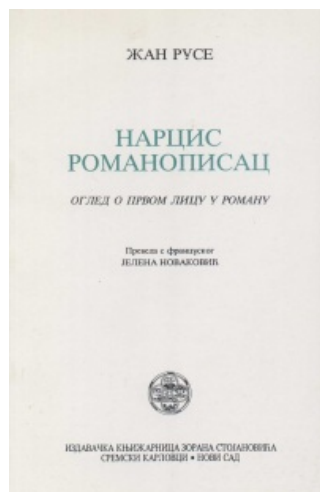


Autor	Ruse, Žan
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	242
Broj strana	282
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-043-4

Imamo li pravo da uvrstimo Don Žuana u kategoriju mitova koje su razvrstali i odredili Elijade, Levi-Stros ili Vernan, u one mitove o drevnim društvima koji se vraćaju izvorima, “u posvećeno vreme početaka”, pre svake istorijske ere? Jer, Don Žuan je rođen u istorijskom dobu, on ima datum, poznata nam je njegova prva verzija, ona autentična verzija j koja izmiče etnologima; u tom smislu on ne bi pripadao porodici mitova.

[Povratak na vrh](#)

Narcis romanopisac. Ogled o prvom licu romana



Autor	Ruse, Žan
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	176
Broj strana	204
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Ovi ogledi imaju za predmet onu tako uobičajenu, a ipak tako neobičnu zamenicu, tako nepodesnu za obuhvatanje zbog svoje složenosti i svoje nestalnosti, tako tešku za usvajanje pri učenju jezika u detinjstvu, tako tesno povezanu sa odvijanjem svake lične misli. Prisnost koju ona uspostavlja između govornika i njegove reči zasniva se na odnosu istovetnosti koji lingvista stavlja u središte njenog određenja. “Reč ja koja označava iskazivača u egzistencijalnoj je vezi sa iskazivanjem”.

[Povratak na vrh](#)

Oblik i značenje



Autor	Ruse, Žan
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	212
Broj strana	251
Cena	700din / 7.07€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-045-0

Da li je ovoj knjizi potrebno neko opširno pravdanje? Naizgled, nema ničeg prirodnijeg od njene svrhe: kroz oblike uhvatiti neka značenja, izdovjiti neke karakteristične rasporede i izlaganja, uočiti u književnom tkanju one čvorne tačke, one figure, ona nova isticanja koja ukazuju na jednovremeno ostvarenje nekog proživljenog iskustva i započete obrade. Odavno se to naslućivalo: umetnost prebiva u onoj uzajamnosti između nekakvog mentalnog sveta i jedne osećajne konstrukcije, između neke vizije i nekog oblika.

[Povratak na vrh](#)

Ogled o poreklu jezika gde se govori o melodiji i muzičkom podražavanju



Autor	Ruso, Žan-Žak
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	222
Broj strana	254
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

Da bi se odgovorilo na ovo pitanje i da bi se uvidelo da, za Rusoa, zlo nije neizlečivo, nije potrebno tražiti druge tekstove osim Ogleda, i u njemu proučiti stadijume muzike. Ona se rađa u nedeljivom govoru-pesmi, kraj izvora u prvim ljubavnim svetkovinama; još od antike, pod uticajem filofofa i gramatičara, muzika je postala umetnost “potpuno odvojena od govora”, a melodija je započela sopstvenu egzistenciju.

[Povratak na vrh](#)

Struktura i totalitet



Autor	Serio, Patrik
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	310
Broj strana	485
Cena	900din / 9.09€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-174-9

Dvadesetih godina, u to posleratno vreme koje obiluje tolikim revolucijama u umetnosti, u nauci ili u politici, u to vreme kada je bilo završeno sa rofovima i klanjima, i kada se svako osećao, kako je to G. Apoliner pisao, "umoran od tog starog sveta", R. Jakobson i N. Trubeckoj su obznanili, za one koji su hteli da saznaju nešto o novim vremenima u nauci, novu organizaciju znanja. Štaviše, oni su tvrdili da to novo znanje ima lokalno poreklo: "rusku nauku". Ova knjiga posvećena je ispitivanju njihovih tvrđenja.

[Povratak na vrh](#)

Pad u vreme

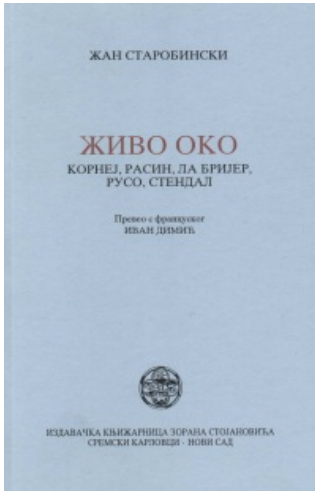


Autor	Sioran, Emil
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	126
Broj strana	134
Cena	500din / 5.05€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-151-0

Najpre zapažamo anomaliju sirove činjenice da postojimo, a tek posle onu naše specifične situacije: čuđenje da jesmo prethodi čuđenju da jesmo čovek. Neobičan karakter našeg stanja trebalo bi, međutim, da predstavlja glavnu osnovu naše zbunjenosti: manje je prirodno biti čovek nego jednostavno biti. Mi ovo instinktivno osećamo; odatle milina svaki put kad se okrenemo od samih sebe da bismo se poistovetili sa blaženim snom predmeta. Mi smo stvarno mi sami tek onda kad se, uspravni pred sobom ne podudaramo ni sa čim, čak ni sa sopstvenom posebnosću. Prokletstvo koje nas iznuruje tištalo je već našeg praroditelja, mnogo pre nego što se okrenuo drvetu saznanja. Nezadovoljan sobom, bio je još nezadovoljniji Bogom kojem je zavideo a da toga nije bio svestan; postaće to zahvaljujući dobrim uslugama kušača, pre pomoćnika nego vinovnika svoje propasti. Pre toga je živeo u predosećanju znanja, u nauci koja je bila sama sebi nepoznata, u lažnoj nevinosti, pogodnoj za nastajanje ljubomore, poroka što se rađa iz opštenja sa nekim srećnijim od nas; a naš predak se družio sa Bogom, vrebao ga je i od njega bio vreban.

[Povratak na vrh](#)

Živo oko. Kornej, Rasin, La Brijer, Ruso, Stendal



Autor	Starobinski, Žan
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	340
Broj strana	320
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-086-8

Od svih čula, vid je ono kojim nestrpljenje vlada na najočigledniji način. Neki magijski prohtev, nikada sasvim delatan, nikada obeshrabren, prati svaki naš letimični pogled: zgrabiti, svlačiti, skameniti, prodirati. Fascinirati što će reći otkriti sjaj skrivene vatre u nekoj nepokretnoj zenici. Sve su to nagoveštene radnje, a one ne ostaju baš uvek u stanju namere. Izražavajući intenzitet svoje želje, može da se dogodi da pogled postane delatan. “Koliko bi dece bilo kada bi pogled mogao da oplodi! Koliko mrtvih, kada bi mogao da ubija! Ulice bi bile prepune leševa i bremenitih žena”. Šta! Zar Valeri nije video, na našim ulicama sve te leševe i sve te bremenite žene?

[Povratak na vrh](#)

Poezija; Sveti Manuel Dobri Mučenik



Autor	Unamuno, Migel de sv. Jovan od Krsta
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	174
Broj strana	197
Cena	600din / 6.06€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-173-2

Jedna od prvih stvari koja upada u oči kod čitanja poezije ovog autora je jednodušno priznavanje njene velike vrednosti. Drugo oko čega se svi kritičari i tumači slažu jeste njena tajanstvenost. Viktor Garsija de la Konča kaže: “Kada kažemo o ovom duhovnom pesniku, asketi i mističaru, da ga ne zanima književnost i umetnost, dolazimo u opasnu situaciju. Naravno da njegov osnovni cilj nije stvaranje književnosti radi književnosti. Ali mu je i te kako važno da na najbolji mogući način prenese svoju poruku. On je , na izvestan način, ono što obično nazivamo ‘egzistencijalističkim ili angažovanim’ pesnikom. Ali kako u slučaju svetog Jovana od Krsta nije najjasnije oko čega je on to angažovan, borba oko savladavanja teksta je teška i na njega se primenjuju i stvari koje nemaju nikakve veze sa književnošću, pa čak ni sa teologijom, već sa građenjem jedne određene ideologije...i svega onoga što to podrazumeva.

[Povratak na vrh](#)

Zajednica građana. O modernoj ideji nacije

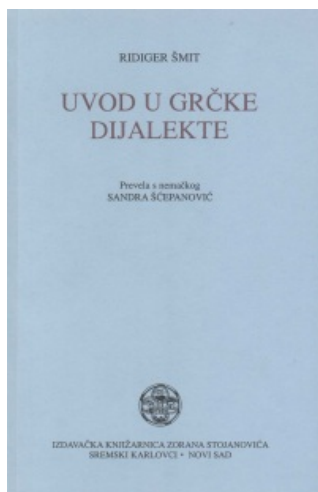


Autor	Šnaper, Dominik
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	246
Broj strana	283
Cena	800din / 8.08€
Povez	Tvrdi
Pismo	Latinica

Živimo u doba slabljenja građanske svesti i političkih veza. Ništa nam ne uliva sigurnost da će moderna demokratska nacija u budućnosti biti sposobna da obezbedi društvenu povezanost, onako kao što je to mogla u prošlosti. Nema sumnje da su politička i ekonomska nezavisnost i suverenost svake nacije sabijene u uske granice prinuda skopčanih sa mondijalizacijom, širenjem ekonomskih razmena na celi svet i s vezama između političkih jedinica. Osim toga, unutrašnja evolucija demokratija, u kojima kolektivni život kao da se usredsredio na proizvodnju bogatstava i na njihovu raspodelu, teži da podrije političku ideju koja je ležala u korenu nastanka nacija.

[Povratak na vrh](#)

Uvod u grčke dijalekte



Autor	Šnaper, Dominik
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Broj strana	252
Cena	700din / 7.07€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-100-7

Izučavanje grčkih dijalekata ima značaj za širok krug stručnjaka koji se bave klasičnom starinom: za istoričare grčkog jezika i indoevropiste, jer dijalekti mogu da im pruže prva uputstva za tačno određenje porekla nekog oblika i njegovih mogućih srodnika; zatim za klasične filologe, ukoliko se bave neatičkim pesnicima i piscima, odnosno različitim dorskim, jonskim i eolskim književnim narečjima, ili pažnju poklanjaju istoriji grčkog jezika, koja je tako tesno povezana sa istorijom helenske književnosti; za istoričare starog veka, takođe, budući da su oni, u pogledu prostranih geografskih odnosno temtatskih područja i dugih vremenskih razdoblja kojima se bave, a za koje nedostaju književni izvori, često upućeni na originalne drevne epigrafske ili numizmatičke izvore pisane lokalnim narečjima ali i zbog toga što se u dijalektima ogledaju istorijat i međusobni odnosi grčkih plemena; najzad i za epigrafičare, numizmatičare i papirologe u tumačenju njihovih nalaza.

[Povratak na vrh](#)

Policijsko poimanje istorije i drugi spisi



Autor	Šperber, Manes
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	194
Broj strana	243
Cena	600din / 6.06€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-185-5

Politički procesi su nastavak političke borbe drugim sredstvima. Oni nosiocima moći dozvoljavaju i omogućavaju da se sakriju iza sublimne maske - pravednosti; pri tome se, međutim, protivnici režima i ono za šta se oni bore odgovarajućim sredstvima redukuju na meru i nevolju pojedinca, na njegov lični problem, njegove greške i slabosti njegove prošlosti. Tako postaje moguće da se protivniku prebaci kako nije dosegao potpuno savršenstvo, što je greh koji se obično pripisuje samo optuženom pojedincu. Ishod borbe, koja potom počinje između pobednika i njegovog zatočenika, bio bi nedvosmisleno utvrđen već na samom početku ako bi posredi bila poslednja borba koju je isprovocirala moć s ciljem da se učvrsti vlast, režim ili socijalni poredak. Međutim, moć koja krene u poslednju bitku iz nje nikada ne izlazi kao pobednik.

[Povratak na vrh](#)

Do praestetike



Autor	Tartalja, Ivo
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	176
Broj strana	161
Cena	600din / 6.06€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-127-5

Imenicu praestetika uzalud bi bilo tražiti po rečnicima. A to bi i izlišno bilo. Kao početni deo u gradnji mnogih složenica, izraz pra- dovoljno je uhodan. (Ako se i nije od malena znalo za prababu i pradedu, u školi se moralo čuti za praistoriju, prapostojbinu, prašumu...). Po istom obrascu su ovde načinjene reči prabajka i prapoetika, kao ključna za dva odeljka iz knjige.

[Povratak na vrh](#)

Duhovni rad kao poziv

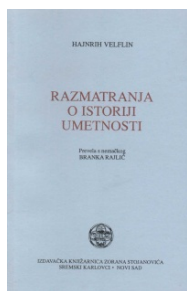


Autor	Ruso, Žan-Žak
Oblast	sociologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	176
Broj strana	190
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Istorijska nauka ili nauka o “kulturi”, po shvatanju Maksa Vebera, bila je razumevanje načina na koji su ljudi doživljavali svoju egzistenciju, smisla koji su joj pridavali, hijerarhijske vrednosti koju su bili ustanovili, dok je političko delovanje napor, u okolnostima koje nismo birali, da se nametnu te vrednosti, koje tvore našu zajednicu, pa i samo naše biće.

[Povratak na vrh](#)

Razmatranja o istoriji umetnosti



Autor	Velflin, Hajnrih
Oblast	umetnost / istorija umetnosti
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	290
Broj strana	274
Cena	800din / 8.08€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-087-6

Odavno me dobronamerni prijatelji i ugledni izdavači nagovaraju da izdam knjigu svojih predavanja i članaka. Takve stvari se, navodno, inače lako gube, a neveliki broj mojih knjiga mogao bi time biti dopunjen. Poslednja teza je neosporna, dok ću sud o tome koliko je vredno da se sačuvaju navedene stvari ipak prepustiti drugima. Moj materijal ionako nije obiman. U časopisima sam objavljivao retko, dok sam govora, doduše, održao mnogo ali rukopisi za njih ne postoje, osim u naročitim slučajevima kada je naknadno bio pisan tekst. Međutim predlog da objavim knjigu svojih članaka izgledao mi je malo privlačan zbog činjenice da manji tekstovi, kada se ovako objedine, obično ostavljaju utisak da su nasummice povezani. Tek kad sam razmotrio mogućnost da materijal razvrstam tako da može da se podvede pod izvesne glavne pojmove koji bi istovremeno naznačili pravac u kome leži suština mojih priloga iz istorije umetnosti, ovaj plan mi se učinio prihvatljivim.

[Povratak na vrh](#)

Poreklo grčke misli



Autor	Vernan, Žan-Pjer
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Broj strana	125
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-006-X
Rasprodato	Da

Ova se knjiga pojavila pre dvadeset i pet godina. Napisana je na traženje Žorža Dimezila za ediciju "Mitovi i religije" koju je on uređivao kod izdavača "Presses Universitaires de France". Sve knjige iz ove serije - u kojoj je sam Dimezil objavio Bogove Germana, a zatim i Bogove Indoevropljana, a Klod Levi-Stros, iste godine kad i ja svoju, Totemizam danas - morale su da poštuju određena pravila: delo je trebalo da bude kratko, da ne premašuje sto trideset stranica, da bude pristupačno široj publici, i da na način istovremeno sažet i ličan izloži neko značajno pitanje, ili sporni problem, ne koristeći se pritom glomaznom aparaturom napomena i ne pokazujući preteranu erudciju.

[Povratak na vrh](#)

Mit i tragedija u antičkoj Grčkoj, tom 1



Autor	Vidal-Nake, Pjer Vernan, Žan-Pjer
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	190
Broj strana	222
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-038-8

Naša istraživanja pretpostavljaju stalno sučeljavanje naših modernih pojmova sa kategorijama koje funkcionišu u antičkim tragedijama. Može li se Kralj Edip rasvetliti psihoanalizom? Kako se u tragediji stvara osećanje odgovornosti, angažovanosti delatnika u svojim delima, ono što danas nazivamo psihološkom funkcijom volje? Postaviti te probleme znači zahtevati da se između intencije dela i mentalnih navika tumača uspostavi lucidan i uistinu istorijski dijalog, koji pomaže da se razotkriju pretpostavke savremenog čitaoca, obično nesvesne, i koji ovoga prinuđava da sebe preispita u svom načinu čitanja, koje je tobože bez predubedenja.

[Povratak na vrh](#)

Mit i tragedija u antičkoj Grčkoj, tom 2



Autor	Vidal-Nacquet, Pjer Vernan, Žan-Pjer
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	270
Broj strana	320
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

U odnosu na knjigu *Mit i tragedija u antičkoj Grčkoj I*, ova sveska ipak predstavlja određen broj novina; prvi tom u potpunosti je bio posvećen tragediji V veka u njenim opštim vidovima i sistematičnoj analizi izvesnog broja komada: Eshilove Orestije, Sofoklovog Kralja Edipa i Filokteta. U oba slučaja valjalo je istovremeno razumeti artikulacije dela i njihov odnos, njihov dijalog sa političkim i društvenim ustanovama svog vremena. Potraga za smislom odvijala se u jednom kretanju tamo-amo između unutrašnjeg i spoljašnjeg ali je područje ostalo strogo ograničeno: tragički V vek. Ova sveska nesumnjivo istražuje isto polje, možda nešto prefinjenijim tehnikama: jedna Eshilova tragedija, Sedmorica protiv Tebe, jedno Sofoklovo delo, Bakhantkinje, čine predmet detaljnih studija...

[Povratak na vrh](#)

Rembrant. Ogled iz filozofije umetnosti




Autor	Zimel, Georg
Oblast	umetnost / istorija umetnosti
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	264
Broj strana	243
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-031-0

Naučni pokušaj da se umetničko delo protumači i vrednuje morali bi se zasnivati na opredeljenju za jedan od dva moguća puta u razmatranju. Njihovu razdvojnu tačku čini doživljaj umetnosti te, primarna, prosta činjenica da delo postoji i da neposredno deluje na primaoca. Od te tačke, analitički put ide u neku ruku naniže. On, s jedne strane, traga za istorijskim uslovima koji omogućavaju da se delo na razumljiv način uvrsti u razvoj umetnosti; a s druge strane, iz umetničkog dela izvlači njegove pojedinačne činioce delovanja: kompaktnost ili labavost forme, shemu kompozicije, korišćenje dimenzije prostora, upotrebu boja, izbor građe i mnogo šta drugo.

[Povratak na vrh](#)

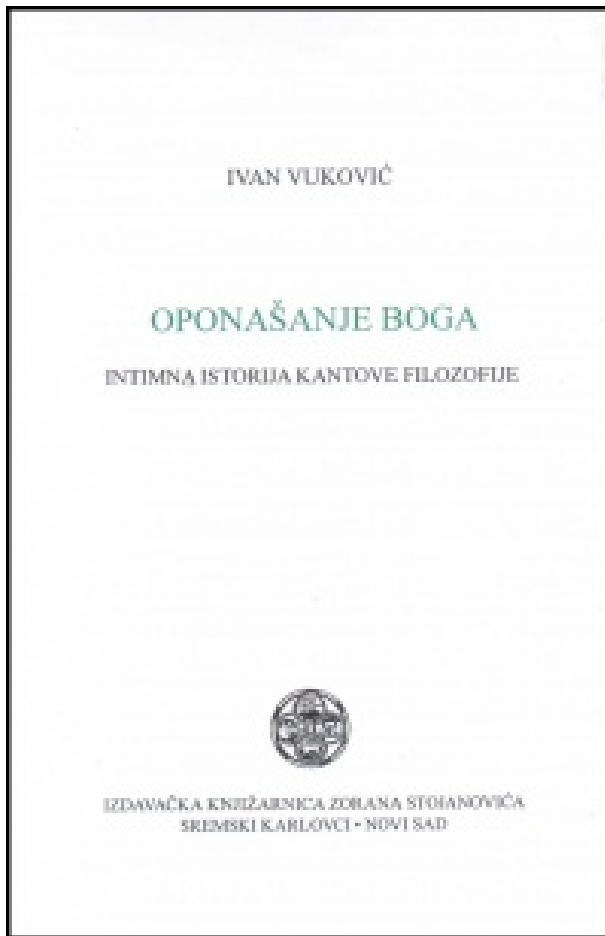
Istorijski roman

БОРЉИЈЕ ВУКОВИЋ	Autor	Vuković, Đorđije
ИСТОРИЈСКИ РОМАН	Oblast	lingvistika / književnost
	Biblioteka	Elementi
<small>ИЗДАВАЧКА ЕВИТАКРИВИЦА ЗОРАНА СТОЈАНОВИЋА СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ • НОВИ САД</small>	Format	18 x 11.5
	Težina	114
	Broj strana	113
	Cena	400din / 4.04€
	Povez	Meki
	Pismo	Ćirilica
	ISBN	978-86-7543-170-1

Šta je istorijski roman i da li je taj naziv, uobičajen u više jezika, dovoljno tačan? Pod istim nazivom ne razume se uvek ista stvar, pa bi zbog toga trebalo videti da li se tu misli na oblike pripovedanja, kao u romanu dnevniku, ili na ljude, kao u pikarskom romanu, gde se izdvaja pikaro, probisvet i pokajnik. Jedan broj istorijskih romana teško je razlikovati od jednog broja onih koji bi spadali u druge romaneskne vrste. I ovde se pripoveda kako u trećem tako i u prvom licu koje su birali Skot (Rob Roj, 1818), Puškin (Ogenjeni anđeo, 1913), Grevs (Ja Klaudije; Klaudije bog i njegova žena Mesalina, 1934) i Margerit Jursenar (Hadrijanovi memoari, 1951), čija dela se oblikuju kao uspomene glavnih junaka.

[Povratak na vrh](#)

Oponašanje boga. Intimna istorija Kantove filozofije

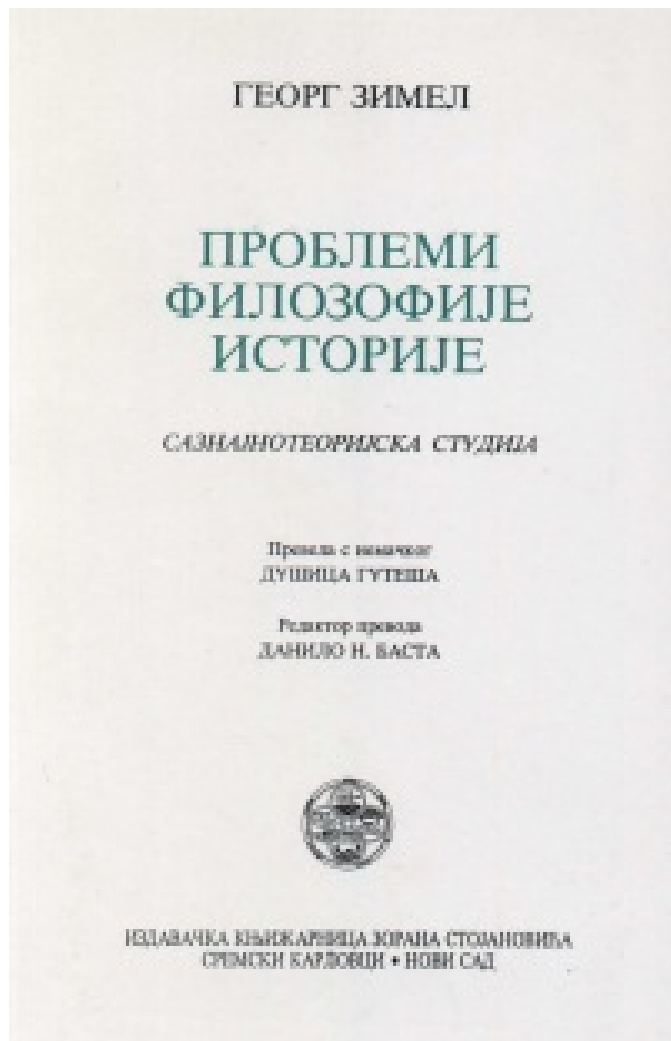


Autor	Vuković, Ivan
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	284
Broj strana	265
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-113-9

Imanuela Kanta pamtimo kao velikog pretka. Pamtimo ga kao mislioca moderne racionalnosti koji se borio protiv praznoverja i zbrkane metafizike. Pamtimo ga kao teoretičara republikanski shvaćene slobode koji je kritikovao nasledno plemstvo i autoritetu crkvene dogmatike suprotstavio autoritet nauke. Za njegovu filozofiju, koja je nastala na razmeđu dveju epoha, smatramo da je zadala jedan od odlučujućih udaraca vremenu kraljeva i kardinala, vremenu svilenih dokolenica i perika. Na njihovo mesto, ova je filozofija postavila novog gospodara koji vlastitim aršinima meri i zauzdava haotične kretnje koje u svetu nalazi, a svoje činove opravdava pozivanjem na univerzalna načela: u Kantovoj filozofiji vidimo artikulaciju samosvesti racionalnog, skeptičnog i odgovornog čoveka.

[Povratak na vrh](#)

Problemi filozofije istorije. Saznajnoteorijska studija



Autor	Zimel, Georg
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	180
Broj strana	213
Cena	800din / 8.08€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica

Predmet ove knjige čini problem: kako iz građe neposredno življene stvarnosti nastaje teorijska tvorevina koju nazivamo istorijom. Ona hoće da pokaže da je to preoblikovanje radikalnije nego što naivna svest obično pretpostavlja. Time postaje kritikom istorijskog realizma za koji istorijska nauka znači odraz onoga što se dogodilo “kako je stvarno bilo”; čini se da time ne čini manju grešku nego umetnički realizam koji smatra da prepisuje stvarnost, ne primećujući koliko potpuno već to “prepisivanje” stilizuje sadržaje stvarnosti.

[Povratak na vrh](#)

Šopenhauer i Niče



Autor	Zimmel, Georg
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	254
Broj strana	291
Cena	900din / 9.09€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Prikazivanje Šopenhauerove i Ničeove filozofije prate suprotne nedoumice. Šopenhauer piše sasvim jasno: njegov način mišljenja i izražavanja u potpunosti isključuje neko "originalno shvatanje" njegovog učenja koje bi izmenilo ono prethodno važeće - što je još uvek moguće kod Platona, Spinoze, Kanta i Hegela. Ukoliko prikaz nastoji da bude više od pukog izveštaja, onda on mora da prekorači sam sadržaj učenja i da se upusti u dalje i kritičko razmatranje njegovih veza sa kulturnim činjenicama, psihološkom pozadinom, saznajnim normama i moralnim vrednostima. Ako u slučaju Šopenhauera logičko tumačenje nije potrebno, kod Ničea ono nije ni moguće. Ako bih ovde pokušao da hladnim naučnim stilom umirim njegov pesnički ili emocijama ispunjen jezik, onda to ne bi bila samo promena forme, već bi to značilo podići njegove izjave na nivo apstrakcije koje one same nisu dostigle i koji bi onda mogao da bude usmeren ka nekim drugačijim pravcima. On sam, jednostavno, daje premalo za filozofsko tumačenje koje teži prostom prikazu, dok, za isto, Šopenhauer nudi suviše.

[Povratak na vrh](#)

Ontološka relativnost i drugi ogleđi



Autor	Kvajn, Vilard Orman
Oblast	filozofija
Biblioteka	Graditelji filozofske misli
Format	20 x 14
Težina	580
Broj strana	366
Cena	1700din / 17.17€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-133-6

Ranije shvatan samo kao sredstvo i medijum filozofskog mišljenja, u filozofiji XX veka jezik je dospao u središte istraživanja. Među savremenim filozofima su uočljiva velika neslaganja, kako oko karaktera koje bi ovo filozofsko istraživanje trebalo da ima, tako i oko rezultata do kojih bi ono trebalo da nas dovede. Podsetimo se samo na to koliko se, u pogledu prvog momenta razlikuju Ostinova zamisao o filozofiji kao "lingvističkoj fenomenologiji", Raselovo zalaganje za metodu logičke analize i ideal "veštačkih" jezika ili Vitgenštajново kasnije shvatanje jezika kao skupa "jezičkih igara". Takođe, kada je reč o drugom momentu, na jednoj strani su filozofi koji su smatrali da nas analiza strukture i logičke forme jezika može dovesti do supstantivnih uvida u prirodu same stvarnosti (Ostin, Dejvidson, Kvajn)...

[Povratak na vrh](#)

Filozofija logičkog atomizma



Autor	Rasel, Bertrand
Oblast	filozofija
Biblioteka	Graditelji filozofske misli
Format	20 x 14
Težina	366
Broj strana	205
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-134-3

"...Suština filozofije je u tome", kaže Rasel, "da se pođe od stvari koje su tako jednostavne da ih izgleda bezvredno i pominjati, da bi se na kraju stiglo do nečega tako paradoksalnog da u to niko neće poverovati." Među paradoksalnim zaključcima je, na primer, to da su materijalni objekti logičke fikcije, dok su fantomi i halucinatorne vizije jedni od poslednjih konstituenata realnosti. Rasel, koji je prethodno postigao uspeh u matematici time što je veoma složene celine zamenjivao definicijama koje sadrže jednostavnije i očiglednije pojmove, sada je primenio isti metod logičke konstrukcije na pitanja ontologije i epistemologije.

[Povratak na vrh](#)

Naše saznanje spoljašnjeg sveta



Autor	Rasel, Bertrand
Oblast	filozofija
Biblioteka	Graditelji filozofske misli
Format	20 x 14
Težina	388
Broj strana	224
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-130-5

Naše saznanje spoljašnjeg sveta tiče se velikih Raselovih interesovanja: problema materije i teorije saznanja. ono predstavlja jedno od najvažnijih istraživanja vođenih upotrebom logičke konstrukcije u cilju razumevanja spoljašnjeg sveta.

[Povratak na vrh](#)

Moj filozofski razvoj

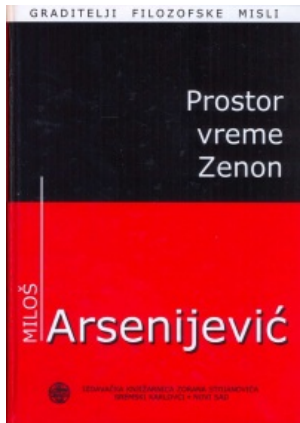


Autor	Rasel, Bertrand
Oblast	filozofija
Biblioteka	Graditelji filozofske misli
Format	20 x 14
Težina	510
Broj strana	314
Cena	1500din / 15.15€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-131-2

Pregled kao što je ovaj, jednog od vodećih svetskih mislilaca, njegovog sopstvenog filozofskog rada od gotovo sedamdeset godina, jeste, razumljivo, koliko značajan toliko i fascinantan. Ovo je remek-delo filozofske autobiografije. "Bertrand Rasel nije samo najbriljantniji filozof ovog veka, on je takođe jedan od najsamokritičnijih. Ovi kvaliteti se jasno pokazuju u njegovoj filozofskoj autobiografiji...Rasel izlaže svoju priču sa svojom uobičajenom ekonomičnošću, duhovitošću i elegancijom..." A.J. Ayer

[Povratak na vrh](#)

Prostor, vreme, Zenon

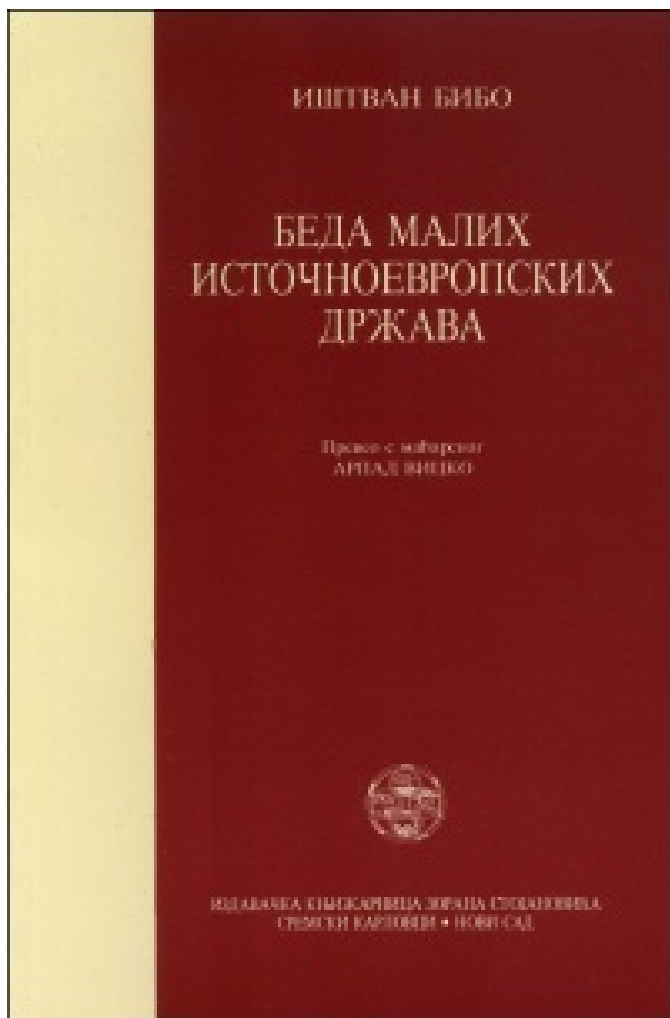
	Autor	Arsenijević, Miloš
	Oblast	filozofija
	Biblioteka	Graditelji filozofske misli
	Format	20 x 14
	Težina	854
	Broj strana	810
	Cena	1800din / 18.18€
	Povez	Tvrđi
	Pismo	Latinica
	ISBN	978-86-7543-132-9

Povodom Arsenijevićevih članaka objavljenih na engleskom i nemačkom jeziku u kojima su izložene najznačajnije ideje iz knjige "Prostor, vreme, Zenon", ordinarius filozofije Hans-Peter Schutt je napisao: "Opseg Arsenijevićevog dela uopšte nije tako uzak kako bi moglo izgledati s obzirom na to da on stalno govori o Zenonu. Stvar je u tome što je Zenon zaista bio div dijalektike, ali što čovek mora da čita Miloša Arsenijevića da bi jasno uvideo koliki je to div bio...Ono što je Arsenijević bio u stanju da pokaže jeste da cela standardna literatura pati od nerazumevanja relevantnih alternativa pri diskutovanju različitih odgovora na raznovrsne paradokse zenonovskog tipa."

Hans-Peter Schutt, Univerzitet Karlsruhe

[Povratak na vrh](#)

Beda malih istočno-evropskih država

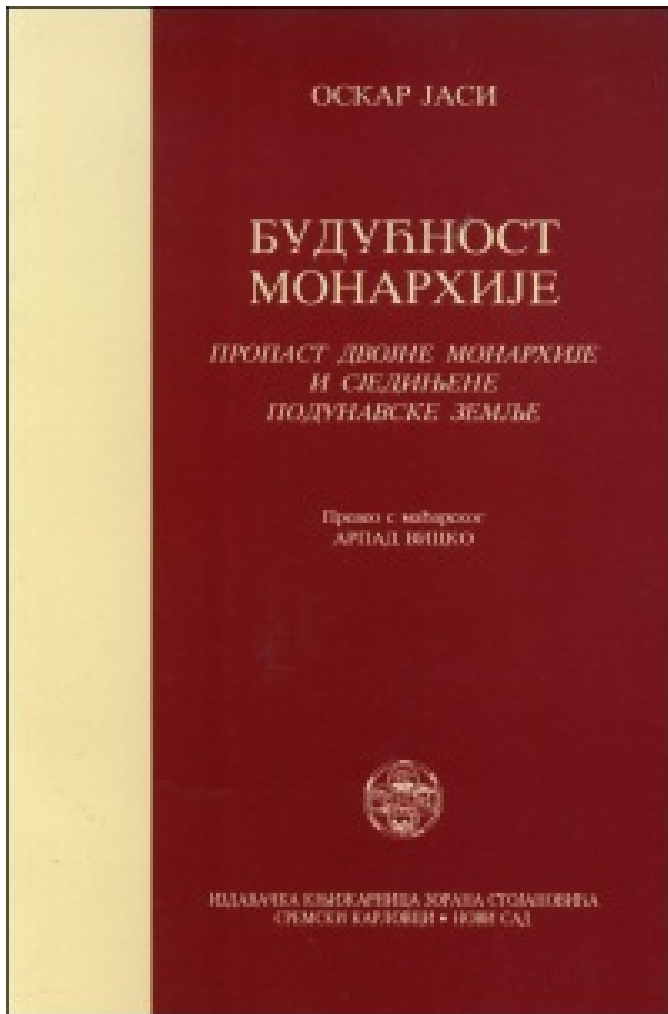


Autor	Bibo. Ištvan
Oblast	sociologija
Biblioteka	Istok-istok
Format	20 x 13
Težina	178
Broj strana	115
Cena	600din / 6.06€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

U sećanjima savremenika ostala je sačuvana jedna slika, koja održava celokupni habitus i duhovnost Ištvana Biboa. Sovjetska armija je 4. novembra 1956. godine ušla u Budimpeštu, na zgradi parlamenta vijorila se bela zastava, sovjetski vojnici su u praznom zdanju naišli samo na jednog čoveka. A i taj je više ličio na nekog staromodnog profesora nego na kontrarevolucionara, pa su ga ostavili na miru. Pogledali su letimično bogato oslikane zidove i krenuli dalje svojim poslom. Onaj jedini čovek, koga su zatekli za pisaćom mašinom u jednoj od kancelarija zjapećeg parlamenta, bio je državni ministar Ištvan Bibo, koji se tek drugi dan nalazio na toj funkciji, imenovan u izvanrednim okolnostima i u opštoj pometnji nije uspeo da se sastane ni s premijerom Imreom Nađom.

[Povratak na vrh](#)

Budućnost monarhije. Propast dvojne monarhije i sjedinjene podunavske zemlje

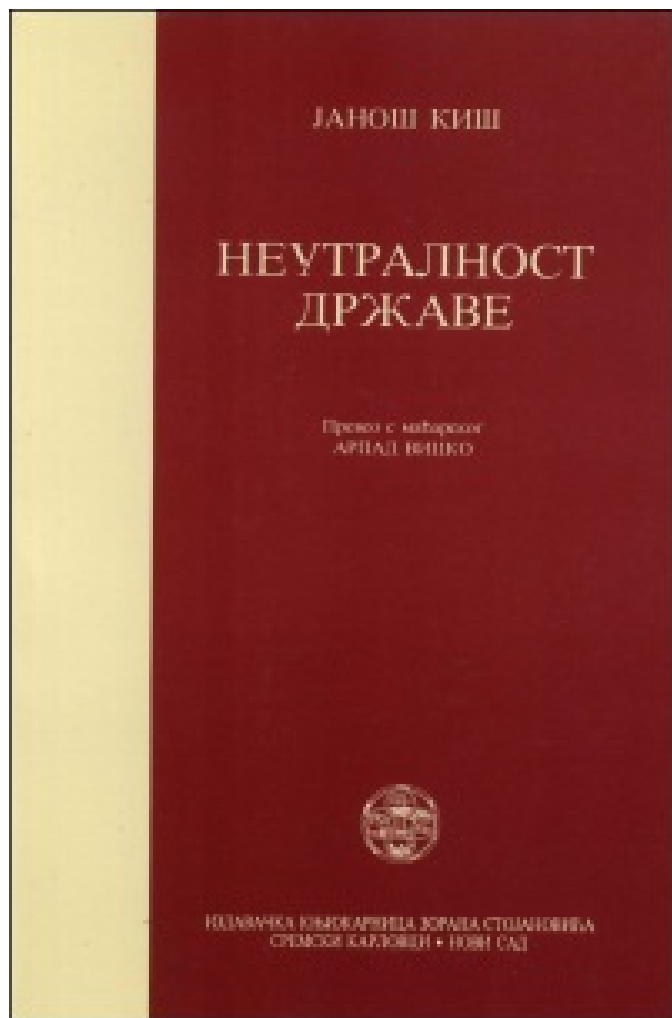


Autor	Jasi, Oskar
Oblast	sociologija
Biblioteka	Istok-istok
Format	20 x 13
Težina	228
Broj strana	167
Cena	650din / 6.57€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Knjiga je napisana u prvoj polovini 1918. godine, nju karakteriše prisustvo očaja zbog mogućeg propadanja dunavskog regionalizma, demokratskog saveza država, ali i istovremeno prisustvo nade da se artikulacijom jednog racionalnog projekta mogu osvetliti alternative istorijskog toka. Jasi je potomak prosvetiteljskog racionalizma, nosi u sebi veru u prosvetiteljske potencijale uma i razuma pa i uverenje o mogućnosti prožimanja Srednje i Istočne Evrope građanskim razumom.

[Povratak na vrh](#)

Neutralnost države

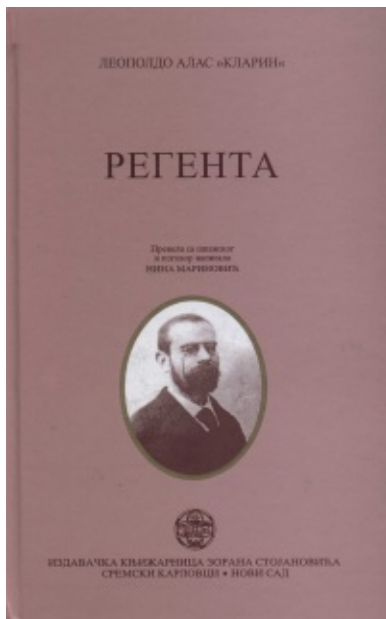


Autor	Kiš, Janoš
Oblast	filozofija
Biblioteka	Istok-istok
Format	20 x 13
Težina	224
Broj strana	166
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Od sredine sedamdesetih godina Janoš Kiš se postepenouzdigao do pozicije najprihvatljivijeg političkog i moralnog autoriteta u onoj grupi intelektualaca koja je kasnije postala poznata pod imenom “demokratska opozicija”. Od 1977. bio je jedan od organizatora pokreta za ljudska prava i solidarnost. S nekolicinom istomišljenika 1981. osnovao je i sve do promene uređenja u Mađarskoj uređivao ilegalni časopis Beszelo (Govornik), političko glasilo koje se svojim izuzetnim kvalitetom isticalo ne samo u krugu samizdat-izdanja.

[Povratak na vrh](#)

Regenta

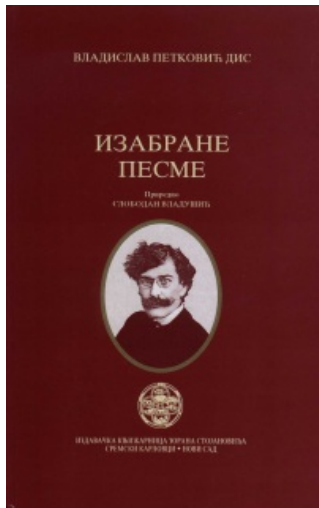


Autor	Alas Klarin, Leopold
Oblast	Klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Težina	980
Broj strana	687
Cena	1800din / 18.18€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-096-5

Krajem XIX veka, paralelno sa “modernizmom”, kosmopolitskim pokretom koji je španskoj književnosti doneo puno novina na polju forme, stila i jezika, kombinujući elemente simbolizma i duh kosmopolitizma, rađa se čisto španski pokret - ideologija takozvane “generacije 98”, uslovljen istorijskim prilikama na iberijskom poluostrvu, koji u svojoj biti predstavlja pokušaj ideološko-nacionalne reforme. U Španiji nastaje novi senzibilitet koji se bavi sitnim detaljima, povlačenjem u sebe i kritičkim stavom prema takozvanom “španskom problemu”. Jedan od preteča “generacije 98” bio je Leopoldo Alas “Klarin”, profesor prava na univerzitetu u Ovijedu.. Njegova dela predstavljaju početak jedne nove vrste literarnog stvaralaštva, zbog čega ga današnji istoričari književnosti i književni kritičari smatraju jednim od najvećih pripovedača u sveukupnoj istoriji španske književnosti.

[Povratak na vrh](#)

Izabrane pesme



Autor	Petković Dis, Vladislav
Oblast	klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Broj strana	230
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
Rasprodato	Da

Slobodan Vladušić: Rasprava o pesničkom metodu; Pesme (Tamnica, Pijanstvo, Ona i njoj, Stara pesma, Pesma, Na onome bregu, Violina, Himna, Razumljiva pesma, Na očevom grobu, Ogledalo, Njeno ime, Njaveći jad, Idila, Vojislavu, Jutarnja idila, Grobnica lepote, Prva zvezda, Utopljene duše, Viđenje, Promenada, G., Bol i stid, Prvi zagrljaj, Sećanje, Plave misli, Pod prozorom, Pod dudom, Uteha, Priča, Na Kalemegdanu, Orgije, Slutnja, Predgrađe tišine, Jesen, Voleo sam više neću, Pesma bez reči, Nirvana, Možda spava, Prvi susret, Život, Poseta, Pogled, Noć ljubavi, Prvi poljubac, Rob, Zadovoljstvo, Tajna, Novi dani, Prolećna pesma....); Hronologija Disovog života i rada...

[Povratak na vrh](#)

Izabrana dela

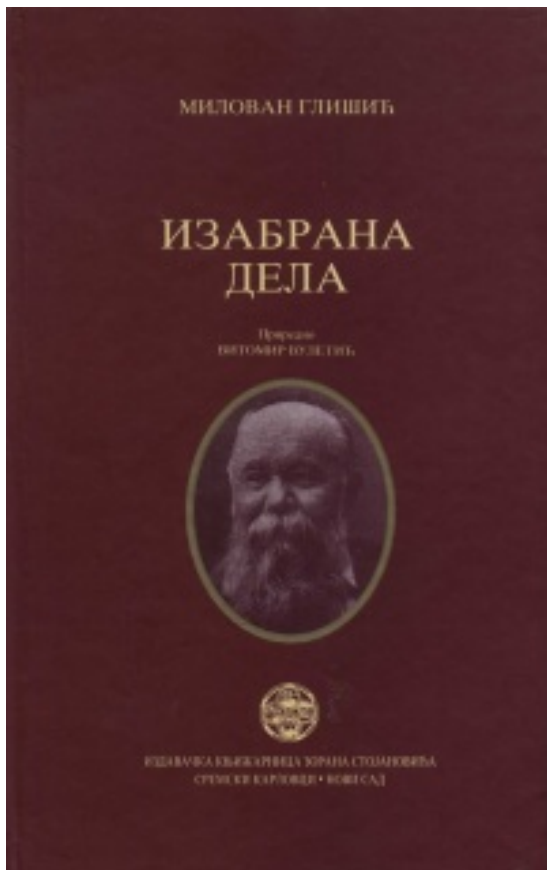


Autor	Domanović, Radoje
Oblast	klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Broj strana	416
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
Rasprodato	Da

Malovaroške priče (Na raskršću, Razorena sreća, Pevačev uskrš); Seoske priče (Smrt, Šule, U seoskoj me'ani); Humorističke priče (Pozorište u palanci, Nigde spasa, Sima penzioner, Poklon kralju); Anegdotsko-satirične priče (Demon, Ne razumem, Naša posla, Glasam za slepce, Mitropolitov mačor, Policijska mudrost); Groteskno-fantastičke priče (Kraljević Marko po drugi put među Srbima, Razmišljanje jednog običnog srpskog vola, Moderni ustanak); Alegorično-satirične priče (Ukidanje strasti, Danga, Vođa, "Stradija", Mrtvo more); Parodično-satirične priče (Ozbiljne, naučne stvari, Hajduk-Stanko po kritičarskom receptu g. Momčila Ivanića).

[Povratak na vrh](#)

Izabrana dela



Autor	Glišić, Milovan
Oblast	klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Težina	556
Broj strana	365
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
Rasprodato	Da

V. Vuletić: Glišićevo kazivanje o životu; Pripovetke (Roga, Glava šećera, Svirač, Šilo za ognjilo, Zloslutni broj, Ni oko šta, Učitelj, Raspis, Redak zver, Posle devedeset godina, Prva brazda, Vujina prosidba, Drumska mehana); Komedije (Podvala, Dva cvancika); Hronologija Glišićevog života i rada...

[Povratak na vrh](#)

Izabrane pesme

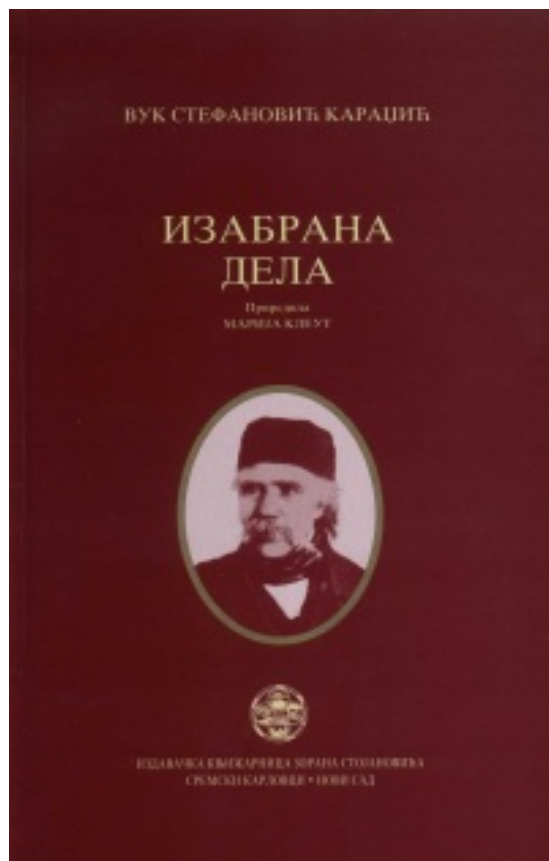


Autor	Ilić, Vojislav
Oblast	klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Težina	724
Broj strana	391
Cena	900din / 9.09€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-126-8
Rasprodato	Da

Vojislav Ilić je tokom proteklog veka potpuno opravdano obeležavan kao raskrsnica srpskog pesništva. ponekad se stiče utisak da već samo navođenja naslova dela poput "Maskembala na Rudniku", "Korintske hetete", "Himne vekova", "Kleona i njegovog učenika", opravdava apriorne iskaze o nesumnjivoj estetskoj vrednosti Vojislavljevih pesama. Ipak, naša namera je bila da, pored njegovih slavnihih dela, predstavimo i još uvek nedovoljno istražena poglavlja pesničkog opusa. Zbog toga smo već na početku, umesto uobičajenog navođenja mnogo poznatijeg dela "Amor na selu", skrenuli pažnju čitalaca na spev "Ribar". Bez obzira što ovo nije prvo delo mladog pesnika, njegove neistražene poetičke odlike odredile su mu mesto u uvodnom poglavlju...

[Povratak na vrh](#)

Izabrana dela



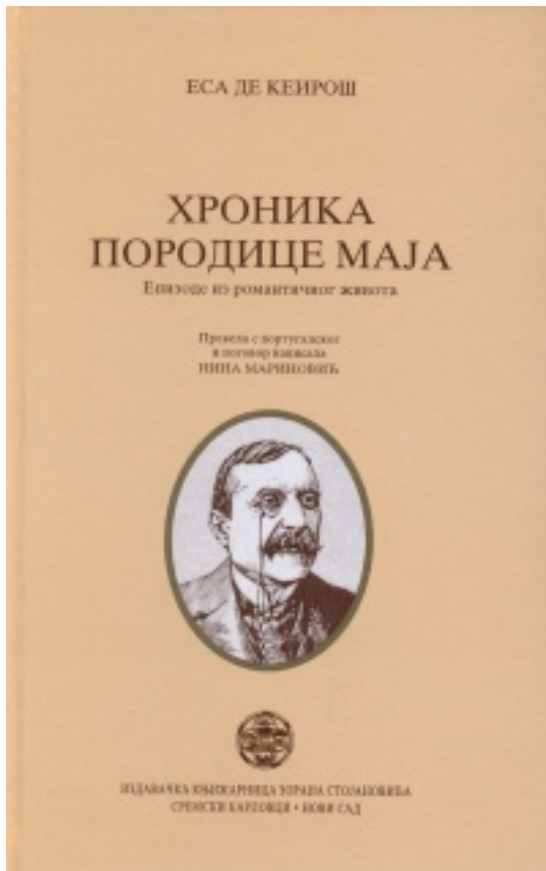
Autor	Karadžić, Vuk
Oblast	klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Broj strana	378
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica

Delo Vuka Stefanovića Karadžića raznorodno je i obimno do nepregleda. Ono je, zapravo, nepodložno jednom određenju a i hijerarhija vrednosti i oblasti kojima to delo pripadad teško se uspostavlja. Pokušaj da se odredi uobičajenim načinom Vukovo zanimanje (delatnost) može započeti nabrojanjem, uz opasnost da se iznese niz tvrdnji koje delju paradoksalno, ili su neprecizne, ili bar odmah zahtevaju bliža objašnjenja. Niz takvih tvrdnji mogao bi započeti pokušajem da se odredi Vukova delatnost ustaljenim oznakama, prilagođenim uglavnom običnim ljudima i uobičajenim prilikama, a Vuk Karadžić nije bio običan čovek koji je delovao u uobičajenim prilikama. Ako se uz njegovo ime stavi “književnik”, onda se neupućenom mora objasniti da stihove nije pisao nikako, a prozu na sasvim samosvojan način, te da bi navedeno trebalo shvatiti etimološki bukvalno, kao “čovek koji je pisao i izdavao knjige”. Paradoks je da je takav književnik, bez sopstvenog poetskog dela većeg obima, presud o uticao na srpsku književnost, ali i na sve druge vrste i oblike izražavanja jezikom.

Ovo je drugo, obnovljeno izdanje.

[Povratak na vrh](#)

Hronika porodice Maja. Epizode iz romantičnog života

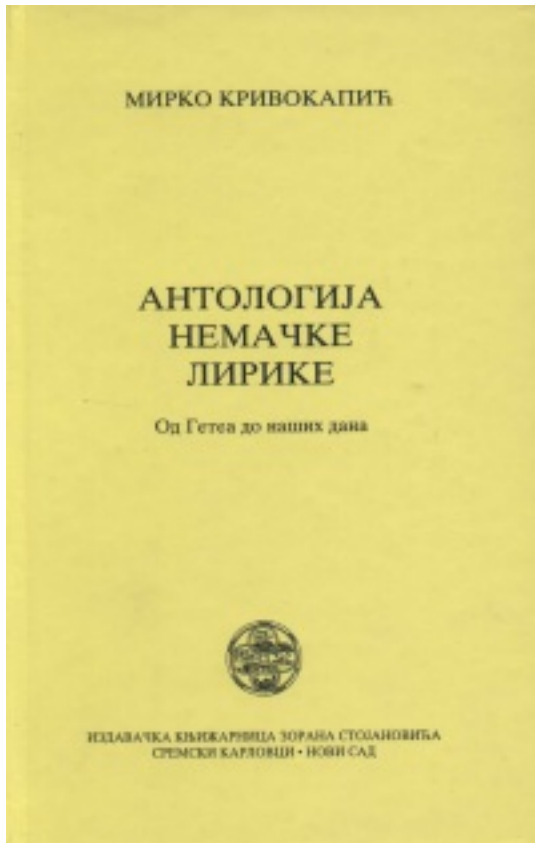


Autor	Keiroš, Isa de
Oblast	klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Težina	678
Broj strana	511
Cena	1800din / 18.18€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-081-7

Kao što se Esa de Keiroš smatra najvećim romansijerom portugalske književnosti, tako se i roman Hronika porodice Maja, po jednoglasnom mišljenju svih kritičara, smatra njegovim najboljim romanom. Posle više od jednog veka od njegovog nastanka, ovo delo predstavlja obavezno ishodište za sve one koji žele da поближе upoznaju portugalski roman. I neretko kritičari svakom novom izdatom romanu prilaze u nadi da će u njemu naći novu Hroniku. Tako ovaj roman ostaje do današnjih dana prećutno prihvaćen kao najbolji roman portugalske književnosti svih vremena.

[Povratak na vrh](#)

Antologija nemačke lirike. Od Getea do naših dana

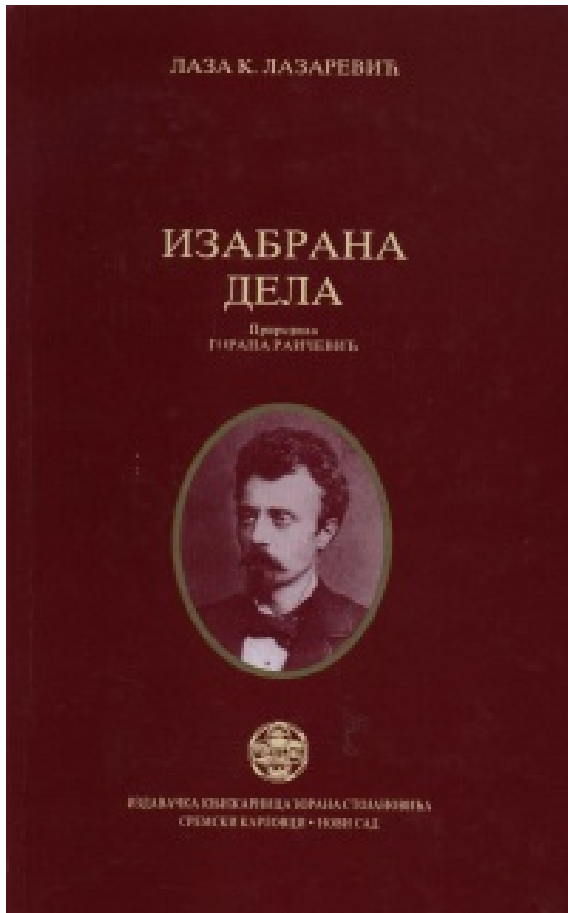


Autor	Krivokapić, Mirko
Oblast	klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Težina	682
Broj strana	454
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica

Očigledno je da je težnja najboljih pesnika i estetičkih pisaca svih naroda već poduže usmerena na opštečovečansko. U svakom posebnom, bilo da je ono istorijski, mitološki, basnovito više ili manje proizvoljno izmišljeno, uvek će se videti kako kroz nacionalnost ili ličnost sve više prosijava i svetluca ono što je opšte. Ono što u poeziji svih naroda ukazuje na to i u tom pravcu deluje, to i ostali treba da usvajaju. Moraju se poznavati posebnosti svakog naroda da bi se s njim baš preko njih opštilo; jer specifičnosti svakog naroda su kao njegov jezik i njegov novac - one olakšavaju opštenje, one ga zapravo tek i omogućuju u potpunosti.

[Povratak na vrh](#)

Izabrana dela

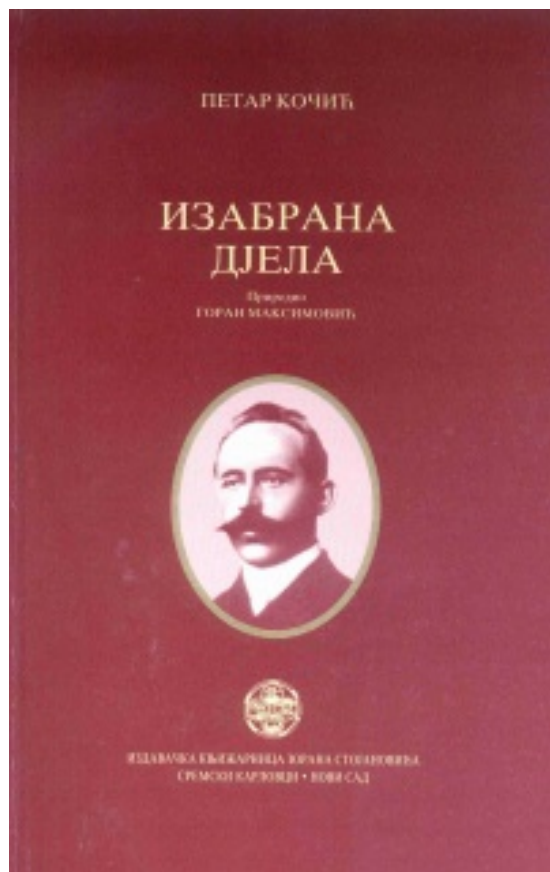


Autor	Lazarević, Laza
Oblast	klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Broj strana	341
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-062-0
Rasprodato	Da

G. Raičević: Tvorac moderne srpske pripovetke; Pripovetke (Prvi put s ocem na jutrenje, Školska ikona, U dobri čas hajduci!, Na bunaru, Verter, Sve će to narod pozlatiti, Vetar, On zna sve!, Švabica, U tuđem svetu, Na selo, Tešan, Sekcija, Vučko, Baba-Vujka, Stojan i Ilinka, Pobratimi, Muževljevo pismo, Tuđa žena, Djaci, Stara devojka, Majka); Hronologija Lazarevićevog života i rada.

[Povratak na vrh](#)

Izabrana dela

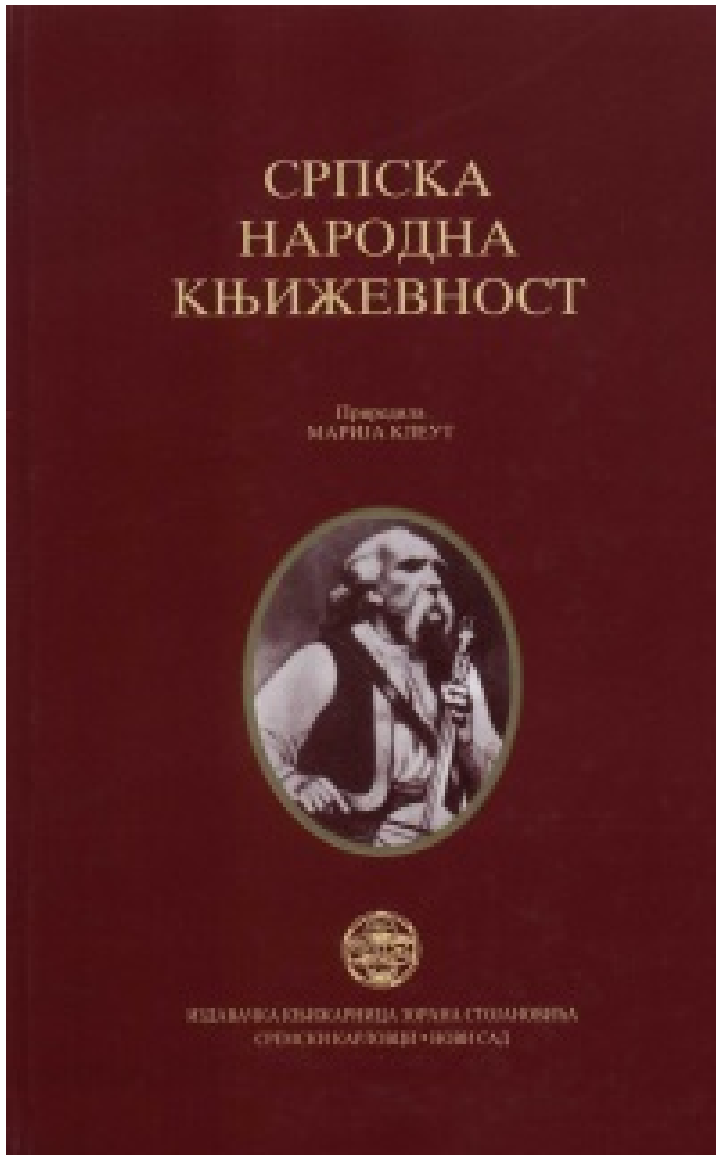


Autor	Kočić, Petar
Oblast	klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Težina	820
Broj strana	463
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-117-1
Rasprodato	Da

Po snazi rodoljubivog zanosa i veličini nacionalnih i slobodarskih ideja, po bujnosti temperamenta i izvornosti književnog talenta, po mitskoj sjedinjenosti sa zavičajnim podnebljem, ljudima i jezikom, po nemilosrdnim nedaćama, javnim i privatnim, koje su ga šibale tokom čitavog života, a zatim i po tragičnom skončanju u duševnoj bolnici u Beogradu, ukratko, po svemu onome što bi moglo na karakterističan način oblikovati biografiju srpskog pisca na početku XX vijeka, Petar Kočić, predstavlja neprevaziđenu i jednu od najoriginalnijih pojava u celokupnoj srpskoj književnosti.

[Povratak na vrh](#)

Srpska narodna književnost



Autor	grupa autora
Oblast	klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Broj strana	355
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
Rasprodato	Da

Govorne umotvorine; Lirske pesme; Epsko-lirske pesme; Epske pesme; Junačke pesme (Pesme o Nemanjićima i Mrnjavčevićima, Pesme o Kosovskom boju, Pesme o Marku Kraljeviću, Pesme o pokosovskim feudalcima, Pesme o hajducima, Pesme o uskocima, Pesme novijih vremena o vojevanju za slobodu); Pripovetke (Pripovetke o životinjama i basne, Bajke, Legendarne pripovetke, Novelističke pripovetke, Šaljive pripovetke); Predanja (Demonološka (mitska) predanja, Etiološka predanja, Istorijska i kulturno-istorijska predanja).

[Povratak na vrh](#)

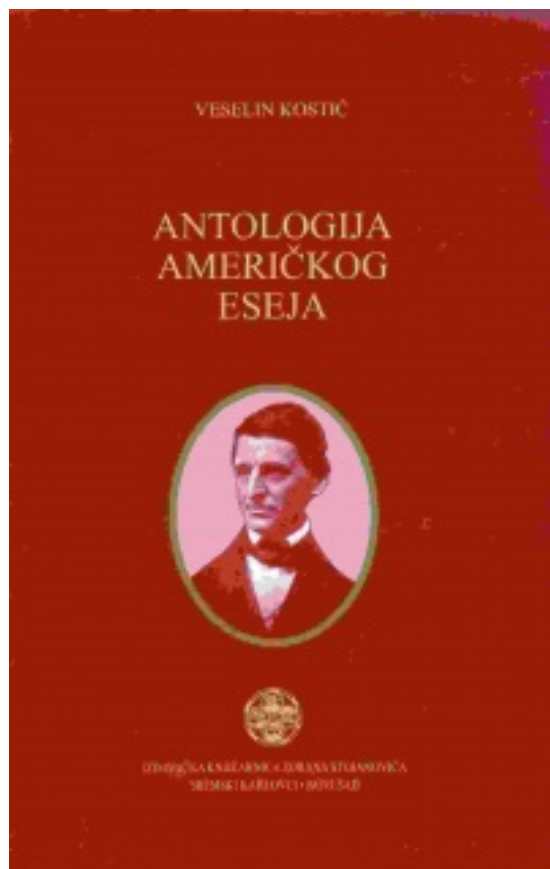
Stara srpska književnost

Autor	grupa autora
Oblast	klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Broj strana	355
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
Rasprodato	Da

Govorne umotvorine; Lirske pesme; Epsko-lirske pesme; Epske pesme; Junačke pesme (Pesme o Nemanjićima i Mrnjavičevićima, Pesme o Kosovskom boju, Pesme o Marku Kraljeviću, Pesme o pokosovskim feudalcima, Pesme o hajducima, Pesme o uskocima, Pesme novijih vremena o vojevanju za slobodu); Pripovetke (Pripovetke o životinjama i basne, Bajke, Legendarne pripovetke, Novelističke pripovetke, Šaljive pripovetke); Predanja (Demonološka (mitska) predanja, Etiološka predanja, Istorijska i kulturno-istorijska predanja).

[Povratak na vrh](#)

Antologija američkog eseja

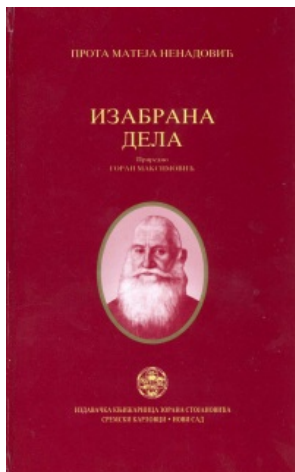


Autor	grupa autora
Oblast	klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Težina	490
Broj strana	350
Cena	1600din / 16.16€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-117-7

Ako se zanemare neki prilično nevažni rani pokušaji, može se reći da se američki esej pojavio srazmerno kasno, tek sredinom XIX veka. Onda je, međutim, ušao u američku književnost na velika vrata i odmah se oglasio jasno, autoritativno, donekle čak i nametljivo. Jer iako je Amerika svoj najobilniji i najraznovrsniji doprinos esejističkoj književnosti dala tek u XX stoleću, kada se govori o američkom eseju najpre se pomišlja na dva gorostasna učitelja nacije iz prethodnog stoleća - na Ralfa Volda Emersona i Dejvida Toroa. Njihovi ogledi, kojima počinje ova antologija, klasična su dela američke književnosti i ostavila su dubok i trajni trag u celokupnom duhovnom životu njihovih sunarodnika. Ti ogledi nisu u tradiciji ni Montenja, utemeljivača evropskog eseja, niti su prisna ćaskanja kakve su pisali njihovi neposredni prethodnici ili savremenici u Engleskoj. Oni su izlaganja spekulativnih zaključaka, opštih istina, uzvišenih načela i produbljenih filozofskih razmišljanja, a njihov cilj je da poduče, prosvetle i utiču na čitaoca.

[Povratak na vrh](#)

Izabrana dela



Autor	Nenadović, prota Mateja
Oblast	klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Težina	482
Broj strana	302
Cena	800din / 8.08€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-144-2

Među velikim i značajnim ličnostima srpskog 19. vijeka, Protomateja Nenadović je u nacionalnoj istoriji, književnosti i kulturi, upamćen i izdvojen na više dragocjenih načina. Najprije, kao sin čuvenog oborkneza Alekse Nenadovića iz Brankovine pored Valjeva, kojeg su dahije pogubile u velikoj sječi knezova početkom 1804. godine. Zatim kao učesnik, ratnik i prvak u oba srpska ustanka 1804. i 1815. godine, te kao pisac rukopisa poznatih Memoara koji predstavljaju prvorazredan istorijski dokumenat i književno svjedočenje o burnim godinama novije srpske istorije na kraju 18. i u prvoj polovini 19. vijeka.

Ovo je drugo, obnovljeno izdanje.

[Povratak na vrh](#)

Spisi o grčkoj književnosti i filozofiji

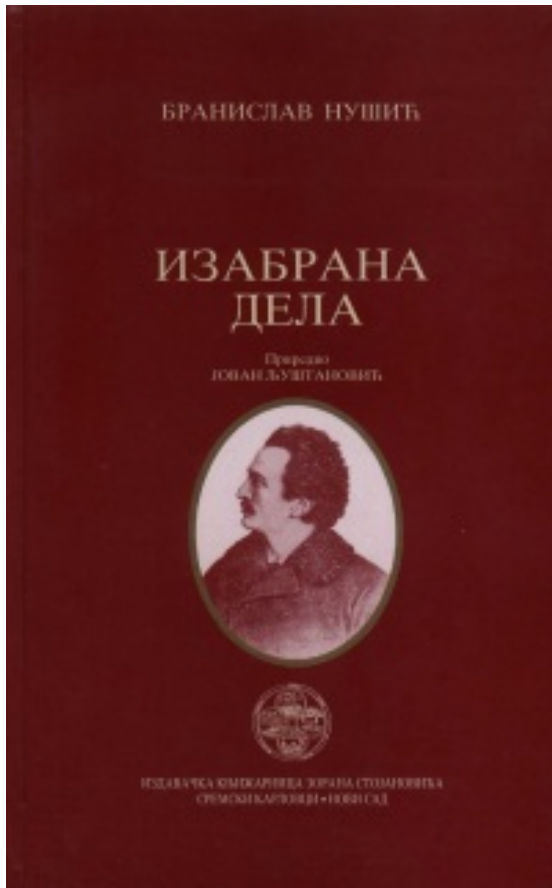


Autor	Niče, Fridrih
Oblast	filozofija
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Težina	422
Broj strana	249
Cena	1000din / 10.1€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica

1. Homer i klasična filologija; 2. Grčka muzička drama; 3. Sokrat i tragedija; 4. Dioniski pogled na svet; 5. Rođenje tragedije ili helenstvo i pesimizam; 6. Pet predgovora za pet nenapisanih knjiga (3. Grčka država; 5. Homerovo nadmetanje); 7. Filozofija u tragičnom razdoblju Grka.

[Povratak na vrh](#)

Izabrana dela

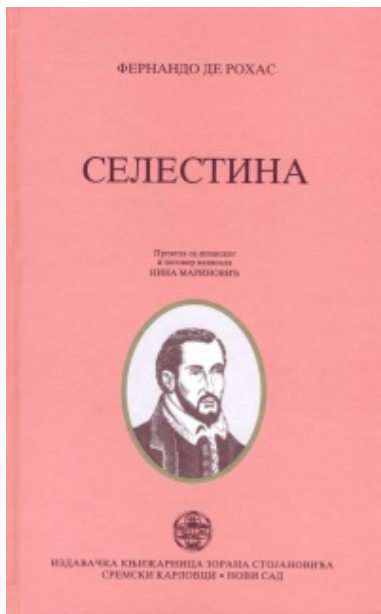


Autor	Nušić, Branislav
Oblast	klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Broj strana	469
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
Rasprodato	Da

Sumnjivo lice; Gospođa ministarka; Autobiografija (Predgovor, Od rođenja do prvog zuba, Od prvog zuba do pantalonama, Čovek u pantalonama, Suđaje, Školovanje, Osnovna škola, Hrišćanska nauka, Srpski jezik, Istorija, Geografija, Jestastvenica, Strani jezici, Matematika, Fizika

[Povratak na vrh](#)

Selestina

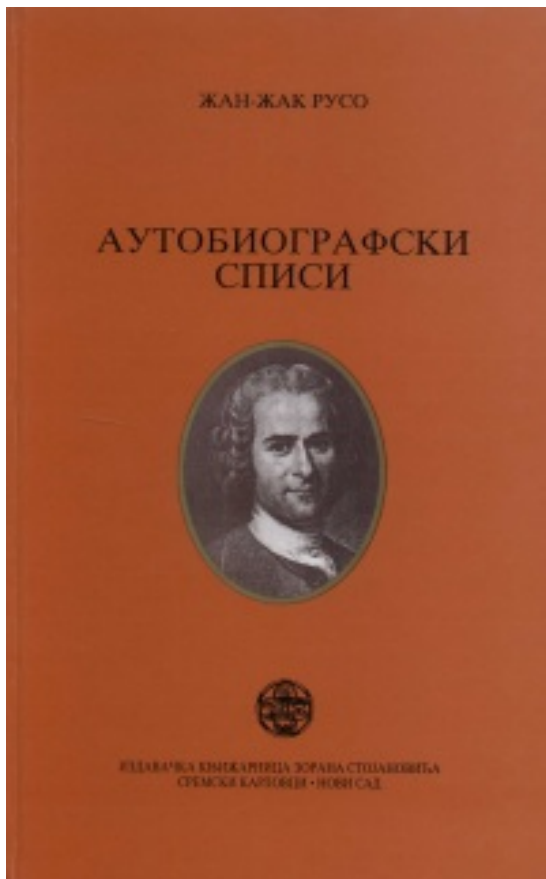


Autor	Rohas, Fernando de
Oblast	klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Težina	432
Broj strana	262
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-146-6

Imaju običaj, oni koji dugo odsustvuju iz svog zavičaja, da razmišljaju šta mu najviše nedostaje i u čemu najviše oskudeva, kako bi mogli da pomognu svojim zemljacima koji su im u svoje vreme možda od koristi bili. Budući da je i meni zapala slična dužnost, da vam uzvratim brojne milosti koje mi je vaša velikodušnost ukazala, često sam razmišljao povučen u svojoj sobi, sa glavom među šakama. i dok su mi misli i pamet slobodno letele, dolazilo mi je na um da našoj zajedničkoj domovini ne samo da terba ovakvo delo, zbog velikog broja stasitih i zaljubljenih mladića, već i vama samom, jer sam svedok da je ljubav svom snagom zaokupila i okrutno povredila mladost vašu, budući da nije imala odbrambeno oružje da se odbrani od njene vatre. To oružje ja pronađoh na stranicama ove knjige;

[Povratak na vrh](#)

Ispovesti; Sanjarije usamljenog šetača

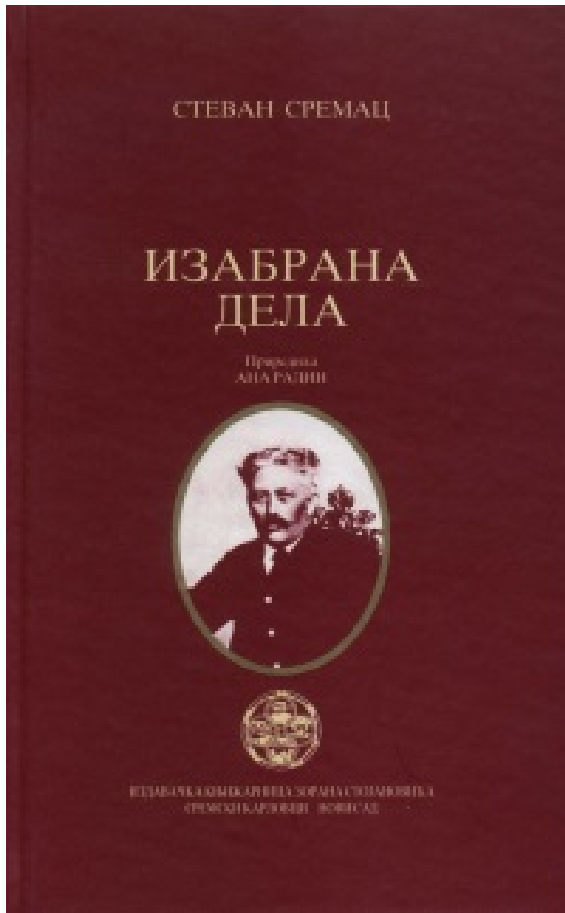


Autor	Ruso, Žan-Žak
Oblast	filozofija
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Težina	936
Broj strana	473
Cena	2400din / 24.24€
Povez	Tvrdi
Pismo	Ćirilica

Poduhvatam se posla za koji nema primera u prošlosti, a koji će biti izveden tako da niko neće uspjeti da ga ponovi. Želim da prikazem čoveka u punoj svetlosti istine, i to samog sebe. Samog sebe. Osećam svoje srce a poznajem ljude. Nisam sreo čoveka koji je stvoren kao ja; čak se usuđujem da verujem kako mi nema ravna na svetu. Ako nisam bolji od ostalih, a ono sam bar različit od njih. Da li je priroda uradila dobro ili ne što je razbila kalup u kojem je mene izlila, to ćete moći da ocenite tek pošto pročitate moje delo.

[Povratak na vrh](#)

Izabrana dela

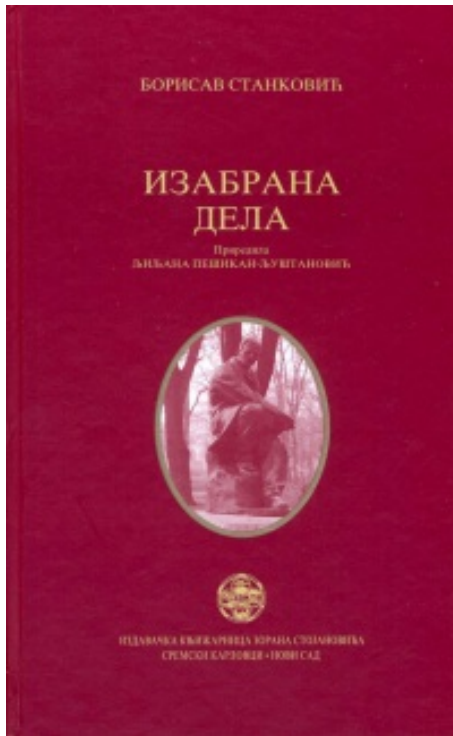


Autor	Sremac, Stevan
Oblast	klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Broj strana	640
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-049-3
Rasprodato	Da

Pesme; Pripovetke (Bunja, Janoš i Macko, Salašar, Karlovački doživljaj 1889. godine; Zemlja, Bulka, Orlovi); Eseji (O lepotama naših ženskih narodnih pesama, Patriotska poezija, Novo u književnosti i umetnosti, Jedan vek (XIX) srpskohrvatske lirike, Sima Milutinović Sarajlija, "Patnica" Jaše Ignjatovića, Pojava Laze Kostića, Djelo Jovana Dučića, Mileta Jakšić, Dostojevski, Modernizam); Zapisi (Pohvala ravnici, Bačka zimi, Zakasnela).

[Povratak na vrh](#)

Izabrana dela

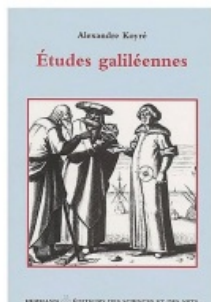


Autor	Stanković, Bora
Oblast	klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Težina	634
Broj strana	422
Cena	1100din / 11.11€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-160-2
Rasprodato	Da

Književno delo Borislava Stankovića, bez obzira na to u koju ga književnu epohu ili pravac smeštaju njegovi brojni izučavaoci - nesumnjivo je prevratničko. Bilo da ga posmatramo kao stvaraoca u čijem delu srpska realistička proza dostiže vrhunac i okončava se, postajući nešto novo, bilo kao "tvorca nove književne škole" i pisca koji uspostavlja "unutrašnji dodir s duhovnim i stilskim odlikama evropskog modernizma" - Borislav Stanković bitno preoblikuje srpsku pripovetku, roman i dramu.

[Povratak na vrh](#)

Galilejske studije



Autor	Koire, Aleksandar
Oblast	nauka / filozofija nauke
Biblioteka	Philosophia naturalis
Format	x
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica

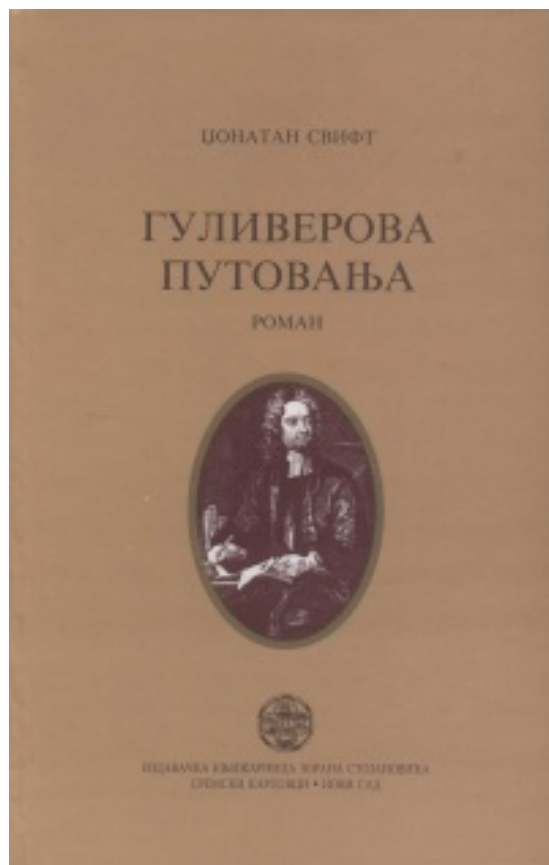
Tekstovi koji čine ovu knjigu, prvi put objavljeni između 1935. i 1939. godine, predstavljaju proboj ne samo u tumačenju Galilejevog učenja, već i u čitavoj istoriji nauke. Sa metodološke tačke gledišta oni su bili prvi primer ozbiljnih rezultata do kojih se došlo uz pomoć pojmovne analize koja nastoji da istorijske dokumente obuhvati jednom dubokom intuicijom autora, kojom se nadilazi čisto tehničko tumačenje, intuicijom u kojoj se ne mogu veštački odvojiti njeni naučni od filozofskih i verskih aspekata. Koireove analize na svetlost dana iznose duboke veze, koje su ranije samo naslućivane, a nekada čak ni to, između moderne nauke i metafizike. Koire, naime, odbacuje tumačenja Galileja (i čitave nauke šesnaestog veka) koja su rezultat jednog praktičko-empirijskog pristupa čije korene nalazimo u tehničkim krugovima. On raskida sa svim tumačenjima moderne nauke bekonovskog tipa, koristeći pritom vrlo teške reči („Bekon nije nikada razumeo nauku. Lakoveran je i lišen kritičkog duha“), a ne manje odlučno odbacuje i nastojanja da se velika novina, i suštinski doprinos rađanju nove nauke, koju predstavlja Galilejevo delo protumači uz pomoć pojedinačnog naučnog pojma, bilo da se radi o principu inercije ili davanju velike pažnje nekoj drugoj fizičkoj veličini. Galileova veličina, po Koireu, počiva na jednog dubokoj intuiciji, intuiciji koja nadilazi interes za eksperiment ili bilo koji određeni naučni princip, a to je zamena konkretnog pre-galilejskog prostora onim apstraktnim, euklidovskim. Fizički uslovljenom prostoru antičke i srednjovekovne nauke, u kome se tela kreću pod uticajem sila koje su zavisne od izvesnog kosmičkog reda, i prirodnim mestima određenim u skladu sa njihovom materijalnom prirodom, Galilej suprotstavlja čisto geometrijski prostor, čije uređenje ne zavisi od kosmofizike, već samo od Euklidovih teorema. U tom se prostoru tela svode na geometrijske figure koje se kreću pod uticajem gravitacije. Upravo ova duboka intuicija o prostoru je bila neophodna da bi matematika postala deo nauke i da bi eksperimenti ovoj doneli toliko koristi. Obavljajući ovu složenu operaciju,

Galilej je sledio Arhimeda, i Koire na ovome itekako insistira. On je, međutim, nadišao učitelja, koji je dospeo samo dotle da razvije statiku geometrijskih „irealnih“ tela i, stavljajući u pokret geometrijske figure i pripisujući im silu teže, zasnovao jednu dinamiku. Ipak, ne smemo zaboraviti da je zahvaljujući Arhimedu uspeo da razvije ovu intuiciju koja mu je omogućila da nadiđe aristotelovce. Arhimedovska apstraktna nauka, sa svoje strane, svoju inspiraciju nalazi u platonovskoj filozofiji. Drugi su autori (Štraus, Kasirer, Burt, Olški) govorili o uticaju Platona na Galileja, ali samo Koire ukazuje na Galilejev „duboki i samosvesni“ platonizam i ističe da je Platon uticao na čitav njegov opus, uključujući ovde i dijalošku formu njegovih dela. Za njega je čak i Arhimed platonovac, uprkos svima onima koji su u ovome videli, iznad svega, jednog velikog inženjera.

Proučavanjem galilejskih tekstova Koire nastoji da dokaže svoju suštinsku tezu: uloga teorije značajnija je od uloge eksperimentisanja, i ovom drugom se ne posvećuje ni malo prostora. On ide čak tako daleko da sumnja da je Galilej uopšte gubio vreme na sprovođenje eksperimenata. Od mladalačkih istraživanja posvećenih kretanju, preko dinamike kose ravni do borbe za kopernikanski sistem, čitav razvoj galilejske misli podleže tumačenju istim ključem: princip inercije, zakon pada teških tela, snažna privrženost kopernikanskom sistemu, sve ovo se ne bi moglo zamisliti da Galilej prethodno nije napustio svet realnih tela i konkretnog prostora i, zajedno sa Platonom i Arhimedom, popeo se u svet idealnih tela (savršenih sfera, savršenih ravni) i geometrijskog prostora.

[Povratak na vrh](#)

Guliverova putovanja

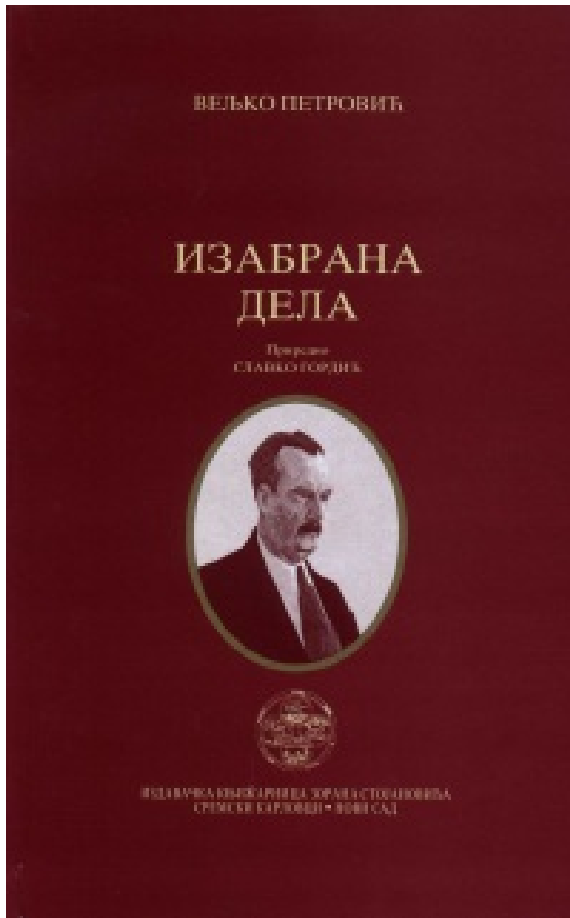


Autor	Swift, Džonatan
Oblast	klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Težina	602
Broj strana	385
Cena	1500din / 15.15€
Povez	Tvrdi
Pismo	Ćirilica

Da se svet mnogo prozlio, mislim naš ljudski svet, bar za poslednjih pet-šest hiljada godina, otkako je krenuo iz prepotopskog raja, dokaz je, kad ne bi bilo drugih, literatura koju matori daju deci. Valjda da ih sprema za život. Priče grčke mitologije, Odiseja, Grimove ili Peroove bajke, Don Kihot, Andersonove bajke, Alisa u zemlji čuda, Guliverova putovanja - da i ne govorimo o savremenim stripovima o Supermenu, o televizijskim skečevima za decu, i sličnim proizvodima - sve svireposti, jadi i izopačenosti života u njima su tako slasno i podrobno naslikane, tako preterano naglašene, kao ono najnužnije čemu deca treba da se hitno i isključivo obuče i priviknu. Naravno, deca se s početka opiru, jer sve to protivreči njihovoj prirodi, jer su rođena dobra, dobronamerna i plemenita, koa što je t eć davno dokazivao Ruso....

[Povratak na vrh](#)

Izabrana dela

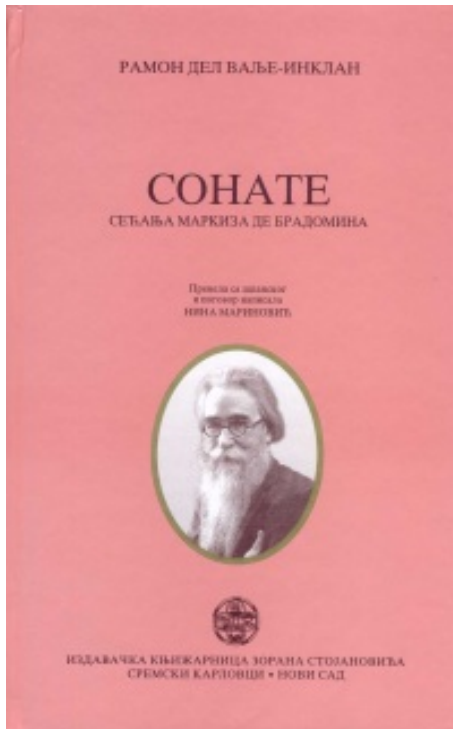


Autor	Petrović, Veljko
Oblast	klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Težina	700
Broj strana	483
Cena	940din / 9.49€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-067-1
Rasprodato	Da

Pesme; Pripovetke (Bunja, Janoš i Macko, Salašar, Karlovački doživljaj 1889. godine; Zemlja, Bulka, Orlovi); Eseji (O lepotama naših ženskih narodnih pesama, Patriotska poezija, Novo u književnosti i umetnosti, Jedan vek (XIX) srpskohrvatske lirike, Sima Milutinović Sarajlija, "Patnica" Jaše Ignjatovića, Pojava Laze Kostića, Djelo Jovana Dučića, Mileta Jakšić, Dostojevski, Modernizam); Zapisi (Pohvala ravnici, Bačka zimi, Zakasnela).

[Povratak na vrh](#)

Sonate. Sećanja Markiza de Brandomina

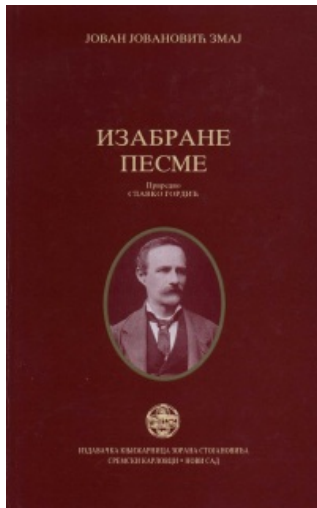


Autor	Kočić, Petar
Oblast	klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Težina	408
Broj strana	241
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-142-8

Padala je noć kada je poštanska kočija prošla kroz Salirijansku kapiju i utonula u polje ispunjeno tajnama i udaljenim žamorom. Bilo je to tipično polje pod vinogradima i maslinjacima, sa razrušenim akvaduktima i ljupkim talasastim brežuljcima nalik na ženske grudi. Poštanska kočija kretala se starim putem: tegleće mazge teško su vukle ulare, a veseo i neujednačen zvuk klepetuša budio je eho među rascvetalim maslinjacima. Stari nadgrobni spomenici ovičavali su put, a turobni čempresi pružali su preko njih svoje dostojanstvene senke. Poštanska kočija klizila je po starom putu, a moje oči, umorne od pogleda u tamnu noć, sklapale su se ophrvane snom.

[Povratak na vrh](#)

Izabrane pesme

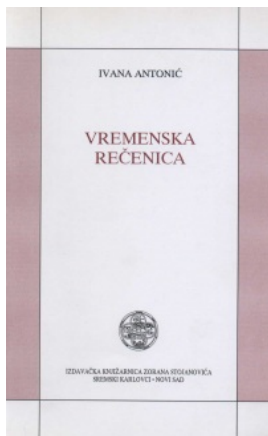


Autor	Jovanović, Jovan Zmaj
Oblast	klasici
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Broj strana	212
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-063-9
Rasprodato	Da

S. Gordić: Zmajeva pesnička slikovitost; Djulici; Djulici uveoci; Misaone i rodoljubive pesme (Pesma o pesmi, Vila, Tri hajduka, Crveno more...); Satirične pesme (Narod, Pesma jednog najlojalnijeg građanina, Bildung, Jututunska juhahaha, Jututunska narodna himna, Ustavno-uspavna pesma); Pesme za decu (Materina maza, Mali Brata, Pura Moca, Hvališa, Pera kao doktor, Taši, taši, Noćni stražar, Vrabac i mačka, Čvorak, Guska pijančura, Žaba čita novine, Mali filozof, Šta ja vidim, Pačija škola, Ciganin hvali svoga konja...); Snohvatice (Vila Andosila i ptica nevidica, Pčela i protopop Nedjeljko, Odgovor zvijezde Danice, Bisenija, Iz Drine, Milostiv Ciganin, Dvije gore...); Devesilje (Devesilje, Srpski jezik)...

[Povratak na vrh](#)

Vremenska rečenica

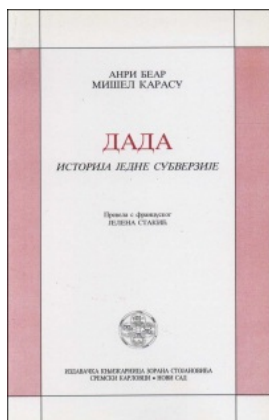


Autor	Antonić, Ivana
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	468
Broj strana	409
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

Knjiga se bavi sintaksičko-semantičkom strukturom rečenice (rečeničnog kompleksa) sa integrisanom ekstenzivnom (razvijenom, nekondenzovanom) temporalnom klauzom (vremenskom zavisnom rečenicom) u standardnom srpskom jeziku na funkcionalno polivalentnoj građi ekscerpiranoj iz izvora koji priadaju vremenskom razdoblju od druge polovine 19. veka do 90-tih godina 20. Veka. Uvažavajući temeljna saznanja tradicionalnog pristupa i primenjujući najvrednije nalaze savremene lingvističke teorije i metodologije, knjiga pruža detaljan uvid u: systemske procedure na nivou jednog tipa složene sintaksičko-semantičke strukture, karakteristike semantičke kategorije temporalnosti iskazane najsloženijom formalnom jedinicom, razvojne procese na nivou složenih sintaksičkih jedinica sa datim značenjem.

[Povratak na vrh](#)

Dada. Istorija jedne subverzije

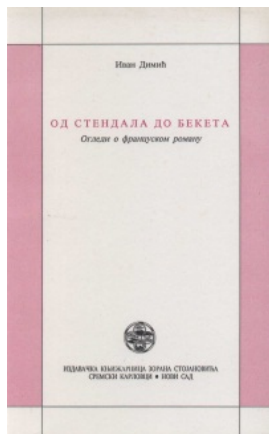


Autor	Bear, Anri
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	384
Broj strana	214
Cena	940din / 9.49€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Naziv “Dada” prvi put se pojavio u Cirihu 1916., u jednom broju Cabaret Voltaire, modernističkog časopisa oko kojeg su se okupljali avangardni pesnici i slikari izbegli u Švajcarsku. Umesto uvoda, urednike publikacije, Hugo Bal, podsetio je, na francuskom i nemačkom, na put pređen od osnivanja kabarea posvećenog piscu Kandida do predstojećeg objavljivanja časopisa Dada: “Danas uz pomoć naših prijatelja iz Francuske, Italije i Rusije, objavljujemo ovu sveščicu. Ona treba tačno da opiše delatnost kabarea čiji je cilj da podseti na to da, s onu stranu rata i stranaka postoje nezavisni ljudi koji žive za druge ideale. Namera ovde okupljenih umetnika jeste da izdaju jedan međunarodni časopis. Časopis će izlaziti u Cirihu i nosiće ime “DADA”.

[Povratak na vrh](#)

Od Stendala do Beketa

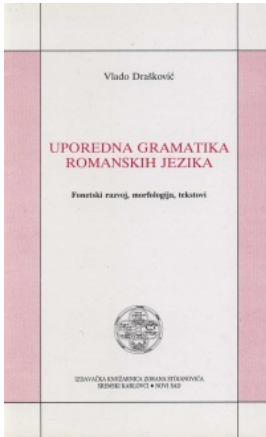


Autor	Dimić, Ivan
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	306
Broj strana	303
Cena	900din / 9.09€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-026-5

Poglavlja ovog izbora raspoređena su hronološki, u dva dela. Prvi, sastavljen od sitnijih priloga, obuhvata pisce i dela iz XIX i prve polovine XX veka. Drugi deo određuje određene značajne promene u francuskom romanu XX veka. Poneka ocena, iznesena u vreme nastajanja nekih književnih pokreta, nosi već obeležje svog doba. Pošto se ti tekstovi uglavnom ovde pojavljuju onako kako su prvi put objavljeni, to dajem, na kraju knjige, nužne bibliografske podatke radi čitaočevog lakšeg snalaženja.

[Povratak na vrh](#)

Uporedna gramatika romanskih jezika

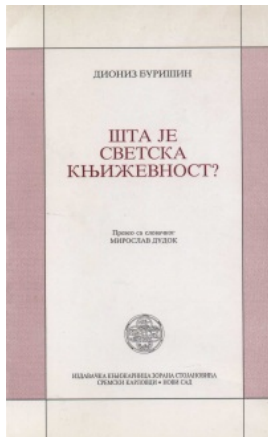


Autor	Drašković, Vlado
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	204
Broj strana	118
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

“...priručnik predstavlja idealnu dopunu svim postojećim udžbenicima uporedne romanistike, tako da bi sigurno izazvao interesovanje ne samo kod nas nego i na stranim univerzitetima. Naime svi klasični udžbenici, kako što su Bourciez, Lausberg, Tagliavini, Bec... pisani su opšino, diskursivno, nerazdvajajući osnovna pravila od mnoštva izuzetaka i posebnih slučajeva, mešajući uporednu gramatiku sa istorijom jezika i romanskom filologijom, što ih čini slabo preglednim... Priručnik prof. Draškovića, naprotiv, pruža sve bitne podatke o istorijskoj fonetici i morfologiji u najjasnijem i najpristupačnijem mogućem vidu.”

[Povratak na vrh](#)

Šta je svetska književnost

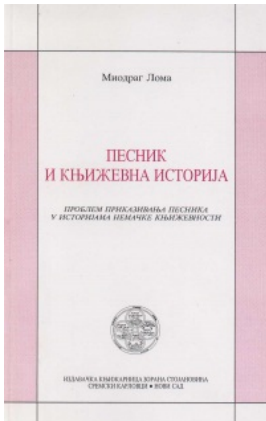


Autor	Đurišin, Dioniz
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	338
Broj strana	226
Cena	1000din / 10.1€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Problem svetske književnosti ključni je problem same umetničke književnosti i promišljanja o njoj. Od kada postoji umetnička književnost i težnja ka njenom programskom uopštavanju, aktuelan je i zadatak konstituisanja i formulisanja njenih književnotipoloških i književnorazvojnih zakonitosti. U početku se radilo o karakterisanju umetnosti reči kao posebnog oblika misaone aktivnosti čoveka, koja je uporedo sa opštim razvojem čovečanstva dobijala sve preciznije likove i istorijske oblike svog postojanja. Nije zbog toga slučajna paralela između opšte istorije čovečanstva i istorije književnosti koja je s vremenom dobijala odgovarajuće nazive kao što su: opšta književnost, univerzalna književnost i na kraju u naše vreme, svetska književnost.

[Povratak na vrh](#)

Pesnik i književna istorija. Problem prikazivanja pesnika u istorijama nemačke književnosti

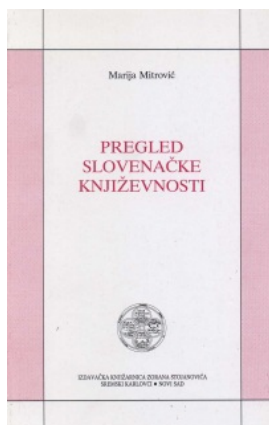


Autor	Loma, Miodrag
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Broj strana	199
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Ovaj rad se prvenstveno bavi istraživanjem problema koji je vezan za prikazivanje pesnika u istorijama književnosti. Pri tome sam se ograničio na istorije nemačke književnosti, i to one koje su pisane na nemačkom jeziku, jer su one snažno uzajamno delovale prevashodno u matičnom nemačkom jezičkom području. Istraživani problem se očitava u mogućnosti različitih prikaza jedne umetničke individualnosti u kontekstu različitih opštih književnoistoriografskih koncepcija koje karakterišu pomenute istorije. Prikazivanje celokupne geneze ovih književnoistoriografskih koncepcija nije u užem krugu interesovanja ovog rada. Uzimao sam u obzir one književne historiografe koje sam smatrao reprezentativnim za pojedine opšte književnoistoriografske postupke, ali i one istoričare koji su na svojstven način modifikovali te postupke.

[Povratak na vrh](#)

Pregled slovenačke književnosti

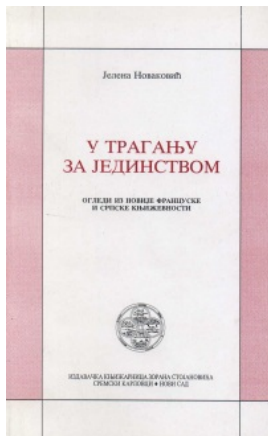


Autor	Mitrović, Marija
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	496
Broj strana	388
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica

Interesovanje za slovenačku književnost kao predmet izučavanja nije odveć staro u srpskoj sredini. Ono je, osim romantičarskih korijena, raslo na talasu jačanja međuslovenskih, posebno južnoslovenskih veza, tokom epohe realizma, u vidu prevoda, informacija/izveštaja, pojačalo se tokom moderne i tada dalo prve vidnije rezultate u člancima Andre Gavrilovića, i u prvim kursevima slovenačke književnosti na Beogradskom univerzitetu. Sa stvaranjem zajedničke države nastajali su i prvi školski priručnici o istoriji slovenačke književnosti, ali su oni s naučnog gledišta bez vrednosti. Umesto priručnika ili istorija književnosti prevedeni su slovenački autori. Rukopis Marije Mitrović omogućuje da naša nauka o književnosti dobije takvo djelo na domaćem terenu, kao proizvod univerzitetske prakse same autorice i razvoja studija slovenačke književnosti na Beogradskom univerzitetu.

[Povratak na vrh](#)

U traganju za jedinstvom. Ogledi iz novije francuske i srpske književnosti

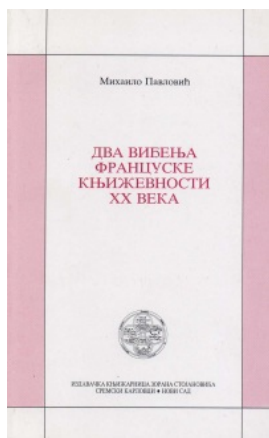


Autor	Novaković, Jelena
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	278
Broj strana	212
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Ova knjiga predstavlja izbor iz radova o francuskoj i našoj književnosti novijeg vremena, u kojima se ispituju ispoljavanja jednog od osnovnih problema koji su u ovom ili onom obliku bili predmet književnosti još od njenog nastanka, suočenje sa diskontinuitetom i traganje za celovitošću i jedinstvom. To suočenje se odvija u dve ravni, u ravni samog bića kod koga postoji rascep duha i tela, racionalnog i nagonskog, svesnog i nesvesnog, i u ravni odnosa između tog bića i sveta, između pojedinca sa njegovim potrebama i željama, i spoljašnje realnosti koja se neprestano suprotstavlja tim željama i osujećuje njegove napore da svet potčini svojoj volji ili da ga shvati.

[Povratak na vrh](#)

Dva viđenja francuske književnosti XX veka

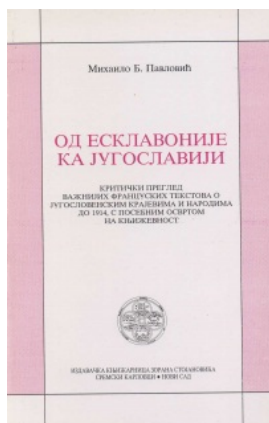


Autor	Pavlović, Mihailo
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	334
Broj strana	203
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

S pravom se može reći da je Mihailo Pavlović, danas, najistaknutiji komparatista koji se bavi odnosom francuske i srpske književnosti. Njegovi do sada objavljeni radovi osvetlili su mnoga tamna područja u ovom komparatističkom prostoru. Knjiga koja je pred čitaocem donosi snop novih poredbenih radova prof. Pavlovića: “Srbi u jednom komadu Marsela Panjola”, “Andre Malro i Jugosloveni”, “Blez Sandrar i Jugosloveni”, “Gijom Apoliner i Todor Manojlović”, “Srbija i Srbi u jednom savremenom francuskom romanu”. Svi oni donose znatne novine u poznavanju i otkrivanju veza između francuske i srpske književnosti i pokazuju vrsnu komparatističku akribiju piščevu.

[Povratak na vrh](#)

Od Esklavonije ka Jugoslaviji

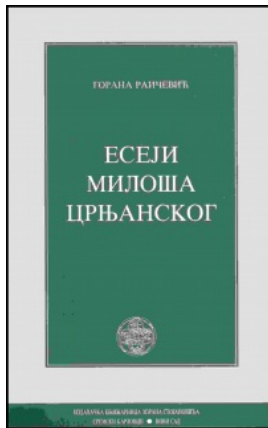


Autor	Pavlović, Mihailo
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	370
Broj strana	285
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

U želji da pruži još jedan (svoj i uopšte) doprinos proučavanju francusko-jugoslovenskih veza - pre svega književnih i kulturnih - pisac ovih redova sačinio je ovaj *Pregled* koji je neka vrsta “obrazložene” bibliografije ili, ako bi se tako moglo reći, hronološkog rečnika francuskih dela i pisaca koji, po pravilu, u većoj meri govore o jugoslovenskim krajevima i narodima. Zbog ograničenosti ljudskih moći uopšte, a autorovih posebno, kao i zbog prostornog ograničenja, čak ni svim važnijim delima ovde nije mogla biti posvećena odgovarajuća i (srazmerno) jednaka pažnja. Autor je smatrao da zato što neka dela gotovo samo pominje ili o njima daje podatke kraće nego što bi želeo i što bi bilo potrebno, zbog toga što iz ovog ili onog razloga nije mogao bliže i detaljnije da ih upozna, ne bi bilo opravdano da kada su bila u pitanju ona značajna i karakteristična dela i pojave o kojima je bio u stanju da kaže više, to i ne učini, iz formalnih razloga - radi postizanja ravnoteže očuvanja proporcije.

[Povratak na vrh](#)

Eseji Miloša Crnjanskog

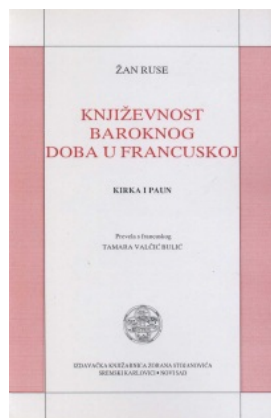


Autor	Raičević, Gorana
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	618
Broj strana	412
Cena	1100din / 11.11€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-105-8

Čini mi se da svi oni koji su se na ovaj ili onaj način bavili esejom (a takvih je malo ako je verovati esejisti Sretenu Mariću) slažu u jednoj stvari: esej kao žanr veoma je teško definisati. U nastojanjim da se odredi njegova suština, strukturne karakteristike i funkcija, kao oblika, odnosno žanra ili vrste, gotovo bez izuzetka nailazilo se na prepreku njegove “neodređenosti” i “neuhvatljivosti”. To “što ne podnosi nikakav zakon, pa ni zakon žanra” sagledava se uglavnom kao posledica dveju uočenih karakteristika eseja: njegove subjektivnosti i hibridnosti. Dovodi se u pitanje čak i postojanje “esejistsičkog oblika” kao takvog: paradoksalno se govori o formi eseja “koja zahteva jednu samosvesnu bezobličnost” o formi kao “neutralnosti”, koja se autoru ne postavlja kao zadatost već kao izazov slobode.

[Povratak na vrh](#)

Književnost baroknog doba u Francuskoj

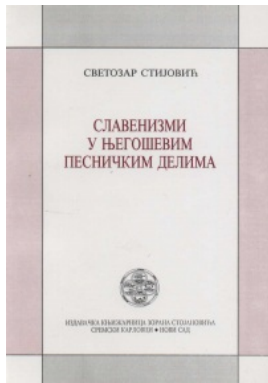


Autor	Ruse, Žan
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	424
Broj strana	260
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

U samoj osnovi ovog oglada leži neka vrsta ljubavi na prvi pogled, moja opčinjenost dekorativnom i pokretnom čarolijom Cvingera u Drezdenu i prekrasnom skupinom fasada i kupola koje su se uzdizale nad velikim zavojem Elbe. Ne samo što ta sklonost nije umanjena, već se učvrstila pri susretu sa crkvama Bavarske i Austrije, da bi se pretvorila u trajnu ljubav u dodiru sa Berninijevim Rimom. Tako se hranila stalna sklonost ka svemu što je neposredno ili iz daleka imalo veze sa barokom i, samim tim, sa problemom baroka u književnosti.

[Povratak na vrh](#)

Slavenizmi u Njegoševim pesničkim delima

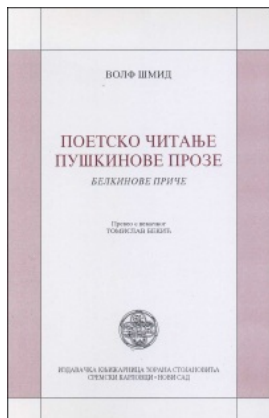


Autor	Stijović, Svetozar
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	372
Broj strana	254
Cena	1000din / 10.1€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-033-7

Dr Svetozar Stijović, koji se i ranije uspešno ogledao u proučavanju jezičkih slavenizama u srpskoj književnosti potekloj sa tla Crne Gore, daje nam ovog puta fundamentalno delo, neobično značajno sa gledišta istorije srpskog književnog jezika, a takođe i za proučavanje Njegoša kao literarnog stvaraoca. Dok su raniji autori uglavnom pisali o elementima narodnog jezika kod Njegoša, dakle o onome što je kod njega dijalektalno, Stijović se okrenuo ka onome što njegov jezik odvaja od govornog i čini ga književnim. Pokazuje se da je Njegoš mnogo šire zahvatao iz crkvenoslovenskih i ruskih jezičkih izvora nego bilo koji znatniji srpski pisac njegovog vremena. Objašnjenje je jednostavno: s jedne strane uzvišena, apstraktna tematika nekih Njegoševih pesničkih dela, a s druge strane njegovo dobro poznavanje crkvenoslovenskog i ruskog jezika.

[Povratak na vrh](#)

Poetsko čitanje Puškinove proze. Belkinove priče

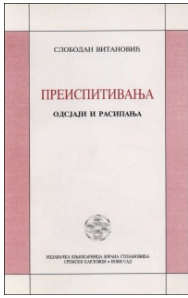


Autor	Šmid, Volf
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	436
Broj strana	333
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

U Pričama pokojnog Ivana Petroviča Belkina (1830), svom prvom završenom proznom delu, Aleksandar Puškin dao je primer i uzor one “preciznosti”, “sažetosti”, koje je ruskoj prozi preporučio kao isceliteljsko sredstvo protiv preovlađujuće retoričnosti. Novi ideali nisu propagirali samo reformu stila, prevladavanje “rasplinutosti”, “visokoparnosti”, “nejasnoće”, “tamnoće”, odbacivanje perifrastrike i metaforike, koje je Puškin zamerao ruskoj prozi svoga vremena, nego su se odnosili i na tematiku.

[Povratak na vrh](#)

Preispitivanja. Odsjaji i rasipanja

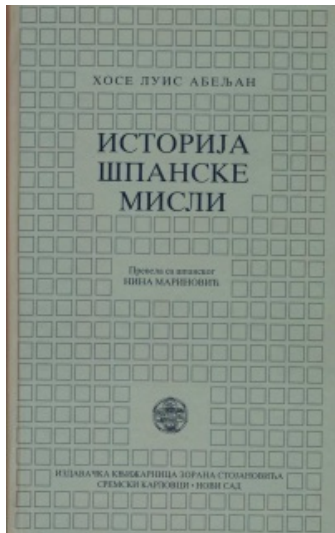


Autor	Vitanović, Slobodan
Oblast	esejistika / lepa književnost
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	440
Broj strana	333
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

“Tokom života shvatio sam: da bi čovek mislio o nečem valjano, ne na jedan jedini ispravan način, jer to nije moguće, nije dovoljno znanje samo po sebi, makar ono bilo i veliko. Neophodno je razmišljanje, preispitivanje, neprekidno dovođenje u sumnju i ponovno utvrđivanje onoga što se zna, ili se misli da se zna. To je tvđenje koje su mnogi, kao nekakvo opšte mesto, olako spremni da prihvate, ne opažajući da ga ne usvajaju kao lični stav. Jer u tom slučaju bi trebalo pristati na to da stečeno znanje i nije neki siguran posed kojim njegov vlasnik po volji raspolaže, već proces u kome postoji opasnost da se uverenje u stečeno znanje pretvori u svest o neznanju. Stari i pametni Dekart je svojom ubitačnom sumnjom nastojao da iz svojih zanja izbací sve u šta se moglo sumnjati, da bi najzad došao do čvrstog jezgra istina u koju se onda moralo verovati...”

[Povratak na vrh](#)

Istorija španske misli

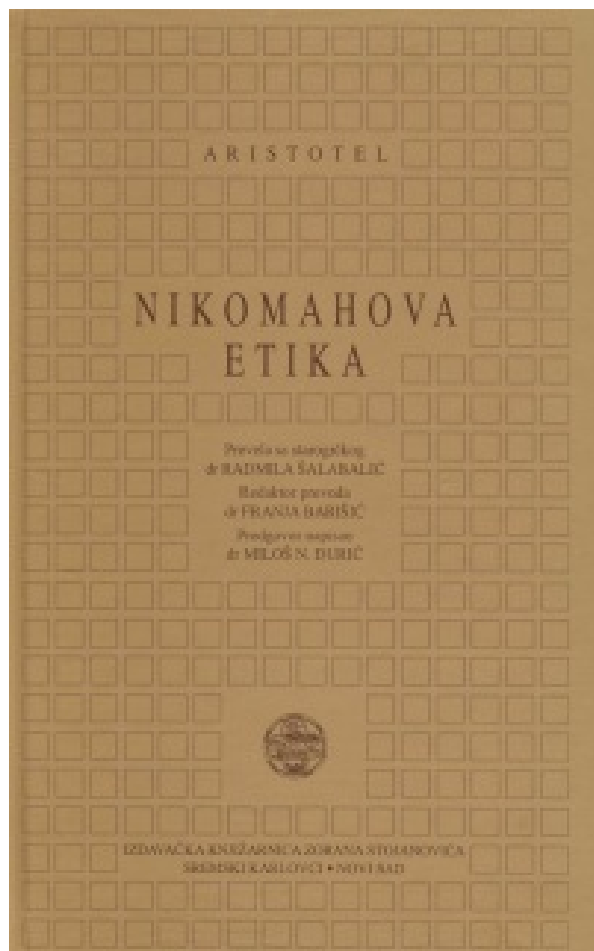


Autor	Abeljan, Hose Luis
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Levijatan
Format	23 x 15
Težina	704
Broj strana	663
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-147-3

Ova knjiga je, pre svega i na prvom mestu, istorijska knjiga. A kao takva sadrži neizbežnu pedagošku dimenziju, a ja bih rekao još i etičku. Jer, kao što je mnogo puta rečeno, narod koji ne poznaje svoju istoriju osuđen je da je ponovi. Podučavati istoriju znači izlagati pedagogiju promena i podsticati razvoj mogućnosti koje je naćeo istorijski proces; jednom rećju, pomoći da se donesu odgovorne odluke sa moralnim smislom. Ako znamo istoriju svog naroda, to nam pomaže da pronaćemo svoje mesto u svetu i da odredimo pravac svog života u njemu.

[Povratak na vrh](#)

Nikomahova etika

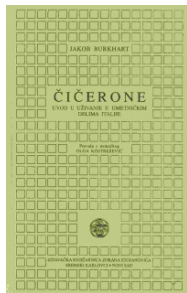


Autor	Aristotel
Oblast	filozofija
Biblioteka	Levijatan
Format	23 x 15
Težina	420
Broj strana	235
Cena	1000din / 10.1€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-064-7

Kao i Platon i Aristotel smatra da se čovek kao moralno biće može ispoljavati samo u državi. Zato on sva izučavanja vrline veoma često zove delovima Politike tj. nauke o državi. Međutim to mu ne smeta da najpre u posebnim etičkim spisima prouči ljudske osobine kojima čovek zrači kao moralno biće i obezbeđuje svoje postojanje u državi.

[Povratak na vrh](#)

Čičerone. Uživanje u umetničkim delima Italije

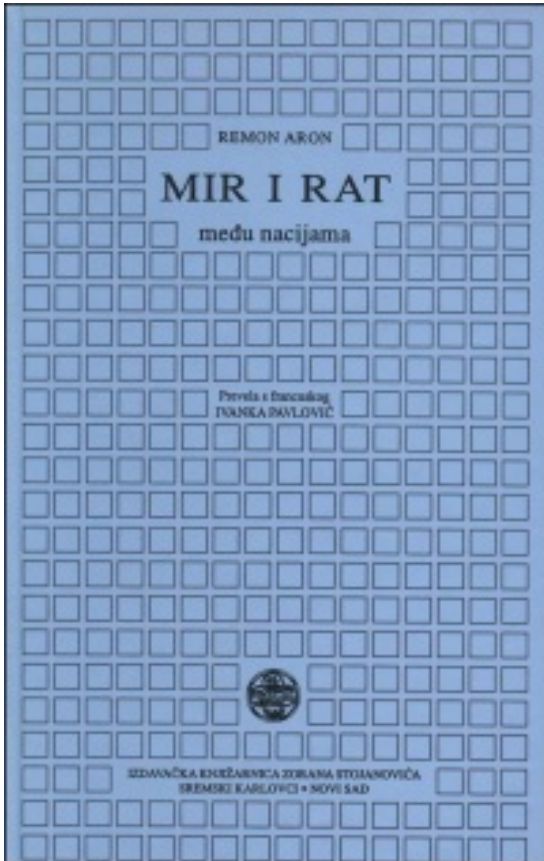


Autor	Burkhart, Jakob
Oblast	umetnost / istorija umetnosti
Biblioteka	Levijatan
Format	23 x 15
Težina	958
Broj strana	920
Cena	2800din / 28.28€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-109-0

Namera autora bila je da pruži pregled važnijih umetničkih dela Italije, koji bi prolazniku brzo dao podobno obaveštenje o postojećem, onome ko duže boravi nužne stilske paralele i osnovu za svagdašnju lokalnu povest umetnosti, a osobi koja je bila u Italiji obezbedi prijatnu uspomenu. Namerno je izostavljeno sve što je prosto arheološko. U pojedinačnim slučajevima sledio sam vrlo različita gledišta; često sam navodio samo napomenu koja daje objašnjenje, neku povesnu belešku, a katkad samo sadržaj i mesto; opis mi je bio zadatak samo ukoliko je mogao da posluži kao ukazivanje na bitan detalj, ili da olakša pronalaženje i spoznavanje dotičnih predmeta; inače sam računao samo s tim da je čitalac video ili će videti ono o čemu je reč. Težio sam da jasno i potpuno određujem mesta, u onoj meri u kojoj je to omogućavao obim dela.

[Povratak na vrh](#)

Mir i rat među nacijama

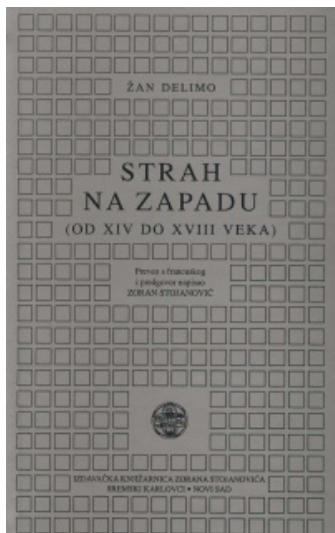


Autor	Aron, Remon
Oblast	sociologija
Biblioteka	Levijatan
Format	23 x 15
Težina	944
Broj strana	770
Cena	2500din / 25.25€
Povez	Tvrdi
Pismo	Latinica

Pozajmljujem ovu stranicu iz odlomka Žan-Žak Rusoa o stanju rata. Mir i rat među nacijama uzeo je kao polaznu tačku klasične teze: prirodno stanje (ili mogućeg rata) između država razlikuje se u suštini od građanskog stanja u okviru država. Građani poštuju zakon, čak i kad on izražava silu istovremeno to skrivajući. Knjiga se, dakle, odnosi na međudržavni sistem: sistem međunarodnih odnosa država, gde svaka od njih motri na ostale da bi bila bezbedna, a državni pošto rat nije odnos pojedinaca, već odnos država. “Rat nije veza čoveka s čovekom već veza države s državom u kojoj su pojedinci neprijatelji samo nesrećnom slučajnošću, i to ne kao ljudi, pa ni kao građani, već kao vojnici; ne kao pripadnici otadžbine, već kao branioci”.

[Povratak na vrh](#)

Strah na zapadu XIV do XVIII veka

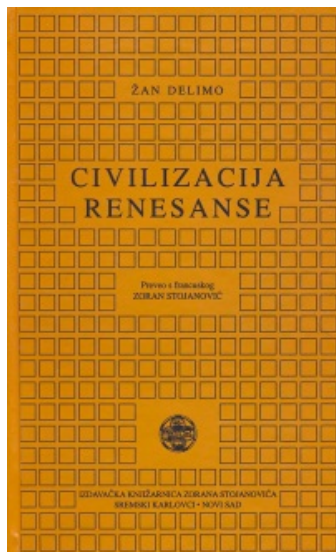


Autor	Delimo, Žan
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Levijatan
Format	23 x 15
Težina	830
Broj strana	583
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-072-8

Danas je Istočna Evropa u znatno povoljnijem položaju no što je to bila Zapadna u XV i XVI veku. Mada i ona sad živi u “opsadnom” stanju, u kakvom je Zapad živeo tokom pomenutog razdoblja, njeni spoljni i unutarnji neprijatelji nisu ni izdaleka tako brojni ni tako mnogoliki i neuhvatljivi, a da se to ipak ne može pripisati nesavršenosti njene taksinomije, niti su nevolje koje vreme sobom nosi tako surove i učestale. Što se njene “taksinomije neprijatelja” tiče, ona je za nešto više od pola veka od pobede prve socijalističke revolucije uspela da strogo i dosledno razluči i klasifikuje sve univerzalne i posebne neprijatelje socijalizma, dok se katoločka kazuistika onog vremena, što dalje to više gubila i zaplitala u rafinovasti svojih spekulacija, tako da je na kraju morala priznati svoju nemoć.

[Povratak na vrh](#)

Civilizacija renesanse

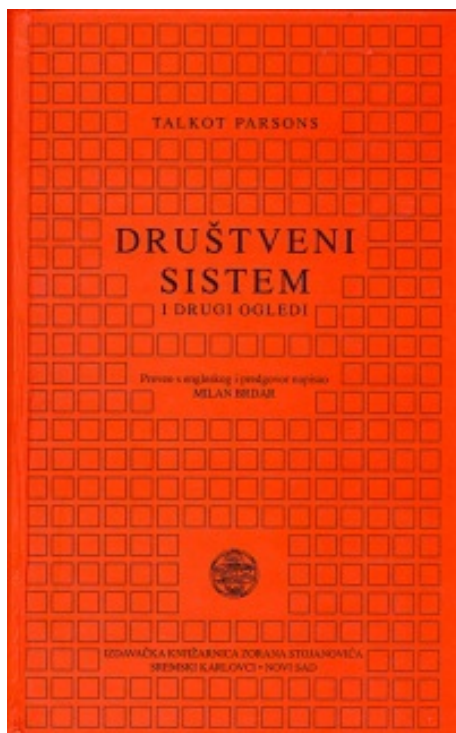


Autor	Delimo, Žan
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Levijatan
Format	23 x 15
Težina	812
Broj strana	581
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-135-0

Pojam vaskrsenja književnosti i umetnosti, zahvaljujući otkriću drevnosti, koji su stvorili talijanski humanisti a preuzeo ga Vazari, bio je zacelo plodan, kao što su to svi manifesti koje tokom vekova objavljuju pobednički mladi naraštaji. Taj pojam označavao je mladost, dinamičnost, volju za obnovom. Imao je u sebi onu nužnu nepravедnost oporih izjava mladih ljudi koji prekidaju, ili veruju da prekidaju, sa mentalnim kategorijama svojih prethodnika. No izraz "renesansa", čak i u uskom smislu humanista, koji su ga poglavito primenjivali na književnost i plastičke umetnosti, danas nam izgleda nedovoljan. Izgleda da on kao varvarske odbacuje one istovremeno stamene i tajanstvene tvorevine romanske umetnosti, ili one tananije iz gotskog razdoblja.

[Povratak na vrh](#)

Društveni sistem i drugi ogledi

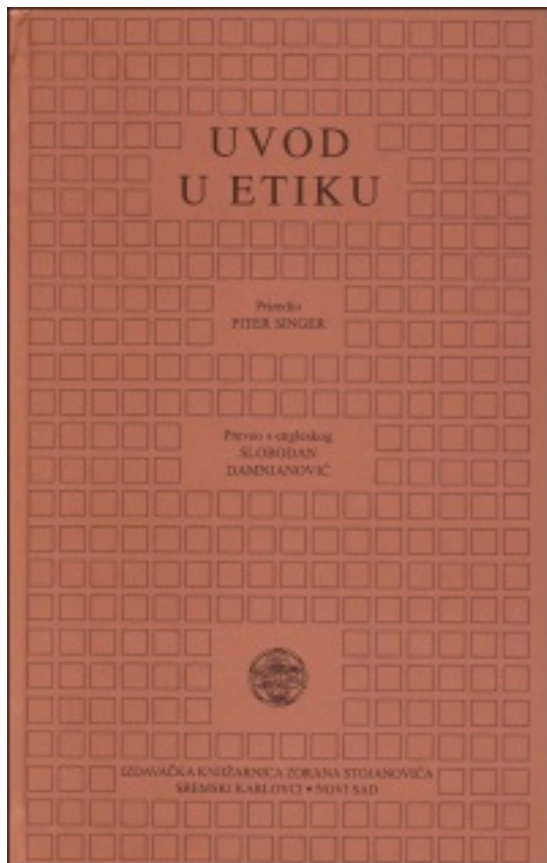


Autor	Parsons, Talcot
Oblast	sociologija
Biblioteka	Levijatan
Format	23 x 15
Težina	1076
Broj strana	907
Cena	2800din / 28.28€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-182-4

Najznačajniji poduhvat na harvardskom Odseku za društvene odnose pod Parsonsovom upravom bio je projekat započet u jesen 1949. godine, uz podršku Karnegi fondacije. Parsons je timu saradnika priključio i društvene naučnike sa drugih univerziteta (sociologa Edvarda Šilsa iz Čikaga, psihologa Edvarda Tolmena s Berklija). Cilj projekta bio je ambiciozan - izgradnja osnove za novu teorijsku sintezu kojom bi bila obuhvaćena ukupna oblast društvenih odnosa. Parsons je u poduhvat ušao već kao autor dela *The structure of Social Action* (1937), a u projektu je video priliku za rad u pravcu opšte teorije. Sa svoje strane, u realizaciju projekta je ušao s većim delom završenog teksta budućeg Društvenog sistema, koji će kasnije temeljno preraditi. Seminari su održavani redovno, do januara 1950. godine. U to vreme na američkoj društveno-naučnoj sceni postojala je jedino Čikaška sociološka škola, koja je bila u opadanju, tako da se s pravom moglo govoriti o raširenoj spremnosti za prihvatanje nove teorije koja bi objedinjavala međusobno razdvojena područja.

[Povratak na vrh](#)

Uvod u etiku



Autor	grupa autora
Oblast	filozofija
Biblioteka	Levijatan
Format	23 x 15
Težina	1104
Broj strana	787
Cena	2400din / 24.24€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-090-6

Naslov Uvod u etiku može da nagovesti neku knjigu sa kratkim uvodima, po azbučnom redu, koji pružaju sažetu informaciju o vodećima teorijama, idejama i ljudima iz etičke akademske discipline. No, ova knjiga je sasvim drugačija. Ona se sastoji iz 47 originalnih ogleđa. Ovi ogleđi se bave poreklom etike, velikim etičkim tradicijama, teorijama o tome kako treba da živimo, dokazima o specifičnim moralnim pitanjima i prirodom same etike. (U skladu sa savremenom upotrebom, u ovoj knjizi reč etika će se obično upotrebljavati ne samo za ispitivanje morala, tj. kao sinonim za moralnu filozofiju, već takođe i da uputi na temu ovog ispitivanja, drugim rečima kao osnova za “moral”)

[Povratak na vrh](#)

Otkrivanje slobode 1700-1780; Znamenja razuma



Autor	Starobinski, Žan
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Levijatan
Format	23 x 15
Težina	796
Broj strana	380
Cena	2200din / 22.22€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-172-5

Namera mi je da ovom knjigom podstaknem obraćanje pažnje na ono što se u povezanim oblastima, oblasti lepih umetnosti i oblasti filozofskog mišljenja, ispoljilo u XVIII veku. Pokušavao sam da raspoznam i razumem, preko načina na koje se pojavljuju, iskustva koja su svoj karakteristični oblik poprimila u tome veku i za vreme revolucionarne krize. Kao kad se čita neki izraz lica, tako sam želeo da pridam smisao upriličenjima raznih predstava koje su razradili umetnici.

[Povratak na vrh](#)

Pozniji filozofsko-estetički spisi

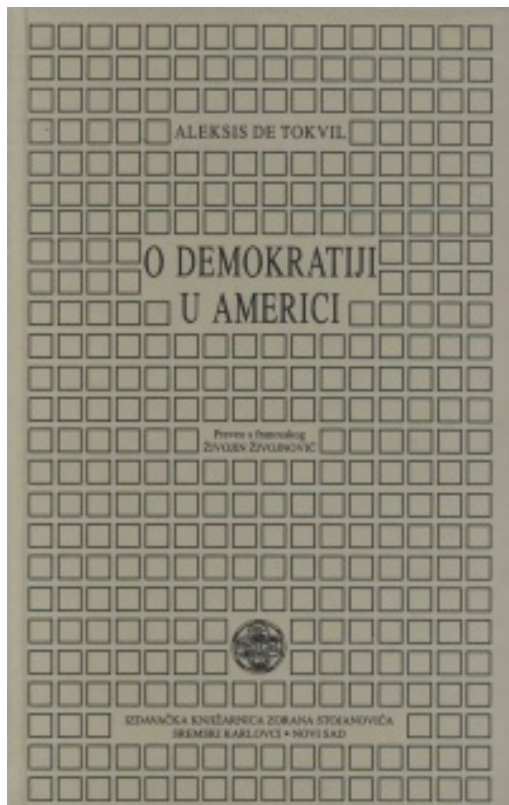


Autor	Šiler, Fridrih
Oblast	filozofija
Biblioteka	Levijatan
Format	23 x 15
Težina	688
Broj strana	455
Cena	2300din / 23.23€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-166-4

Moralista i igra; Predgovor prvom izdanju "Razbojnika"; Pisma o "Don Karlosu"; Najava časopisa "Die Rheinische Thalia"; O osnovi uživanja u tragičnim predmetima; Kalija ili o lepoti pisma Gotfridu Kerneru; O ljupkosti i dostojanstvu; O patetičnome; O estetskom vaspitanu čoveka u nizu pisama; O nužnim granicama pri upotrebi lepih formi; O naivnom i sentimentalnom pesništvu; O uzvišenome; O "Egmontu", Geteovoj tragediji; O Birgerovim pesmama; Privremena antikritika; Odbrana recenzenta od gornje antikritike; O "Vilhelmu Majsteru"; Najava "Hora"; Šta zapravo može da postigne dobra stalna pozornica?; Mirko Krivokapić: Komentari.

[Povratak na vrh](#)

O demokratiji u Americi

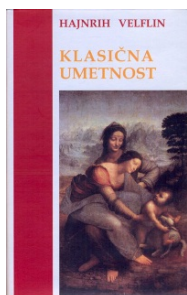


Autor	Tokvil, Aleksis de
Oblast	sociologija
Biblioteka	Levijatan
Format	23 x 15
Težina	764
Broj strana	662
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-052-3

Među novim predmetima posmatranja koji su mi za mog boravka u SAD privlačili pažnju, nijedan mi nije toliko pao u oči koliko građanska jednakost. Nije bilo teško otkriti ogroman uticaj koji ta prva činjenica vrši na društvena kretanja; ona usmerava građansku svest, daje izvestan kraj zakonima; onima koji vladaju postavlja nova načela, a građanima uliva svojstvene navike. Ubrzo sam uočio da se uticaj iste te činjenice prostire i daleko izvan političkih običaja i zakona i da građanska jednakost isto tako moćno deluje na građanstvo koliko i na vladu; ona stvara izvesna shvatanja, budi izvesna osećanja, sugerira običaje, a uobličava i sve ono što sama ne stvara.

[Povratak na vrh](#)

Klasična umetnost

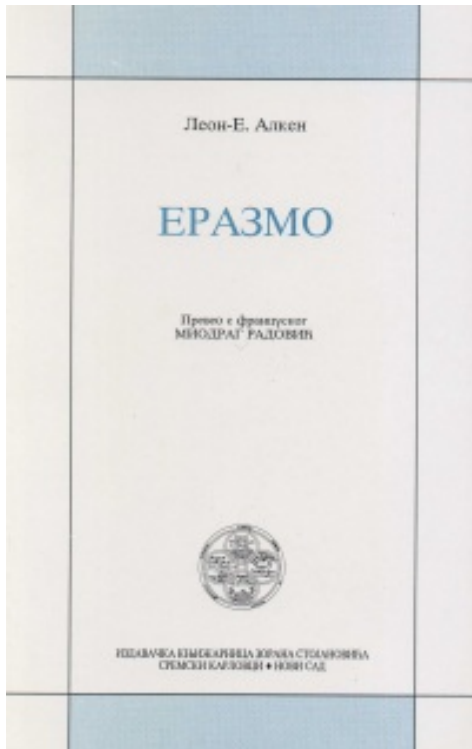


Autor	Velflin, Hajnrih
Oblast	umetnost / istorija umetnosti
Biblioteka	Levijatan
Format	23 x 15
Težina	562
Broj strana	348
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-139-8

Čini se da se zanimanje moderne publike, u meri u kojoj ona inače dolazi u dodir sa likovnom umetnošću, danas ponovo okreće pravim umetničkim problemima. Od knjige jednog istoričara umetnosti ne očekujemo više samo biografsku anegdotu ili opis prilika određenog doba, već želimo da saznamo nešto i o tome šta sačinjava vrednost i suštinu umetničkog dela. Pojavila se potreba za novim pojmovima, jer je stara terminologija postala neupotrebljiva, a do nedavno sasvim zanemarena estetika ponovo počinje da privlači našu pažnju.

[Povratak na vrh](#)

Erazmo među nama

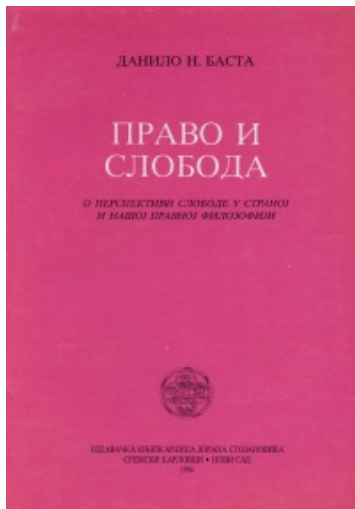


Autor	Alken, Leon-Ernest
Oblast	biografija
Biblioteka	Velike biografije
Format	22.5 x 14
Težina	464
Broj strana	367
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Razumeti Erazma iz Erazma, objasniti ga njim samim, takva je namera ove knjige. Ova biografija nije ni apologija ni optužnica, nego knjiga dobre volje širom otvorena za istoriju ideja i istoriju mentaliteta. Nije to ni enciklopedija o Erazmu niti skup monografija, nego pokušaj sinteze, obuhvatnog sagledavanja i nacrt za portret. Kroz njegovo delo mi pratimo intelektualni i duhovni put Erazmov. Čitajući njegova pisma upoznajemo njegove uspehe i neuspehe, borbe i častoljublje...

[Povratak na vrh](#)

Pravo i sloboda. O perspektivi slobode u stranoj i našoj pravnoj filozofiji

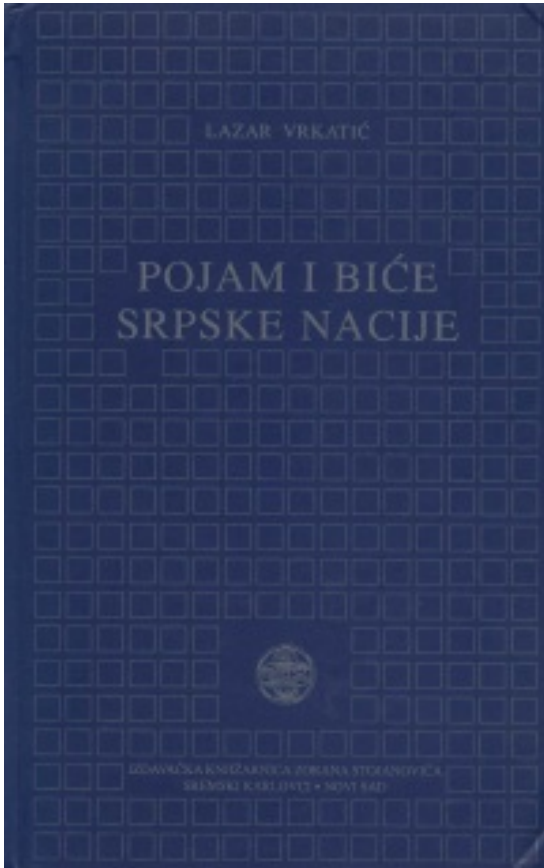


Autor	Basta, Danilo
Oblast	pravo / filozofija prava
Biblioteka	Nomos
Format	20 x 14
Težina	282
Broj strana	271
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Sloboda o kojoj je reč u pravnoj filozofiji, sloboda kao osnov čovekove pravne egzistencije, nije apstraktna i razobručena sloboda koja se lako i brzo pretvara u svoju suprotnost, u onu “furiju iščezavanja” koja razara ne samo pravo nego i sam život. Naprotiv posredi je sloboda koja samu sebe ograničava i na taj način sama sebe omogućuje i potvrđuje. Bez tog samoograničavanja koje je čin same slobode, nikakva sloboda ne može da postoji. Sa slobodom uvek ide zajedno i njena granica. Ova ne znači narušavanje ili sprečavanje slobode, već neophodan uslov njene mogućnosti. U toj perspektivi treba gledati i na pravo. Ono ne može imati drugog razloga i druge svrhe svog postojanja osim da bude oruđe tako shvaćene slobode.

[Povratak na vrh](#)

Pojam i biće srpske nacije

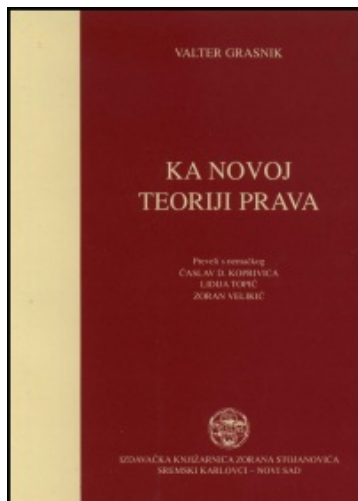


Autor	Vrkatić, Lazar
Oblast	filozofija
Biblioteka	Levijatan
Format	23 x 15
Težina	992
Broj strana	902
Cena	2400din / 24.24€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-080-9

Pojam i biće naroda (Ko stvara narod?, Iz čega nastaju narodi i njihova mitologija?, Kako nastaju narodi i njihova mitologija?, Radi čega je narod i njegova mitologija?); Istorijski način bića modernog naroda (Tvarni momenat, Oblikovni momenat, Tvorni momenat, Svrhovni momenat); Pojam i biće srpske nacije (Tvarni momenat, Oblikovni momenat, Tvorni momenat, O nužnosti privatne volje u modernoj srpskoj istoriji); Prva pojava i ostvarivanje konzervativne ideje; Prva pojava liberalne ideje; Radikalna ideja; Druga pojava konzervativne ideje).

[Povratak na vrh](#)

Ka novoj teoriji prava

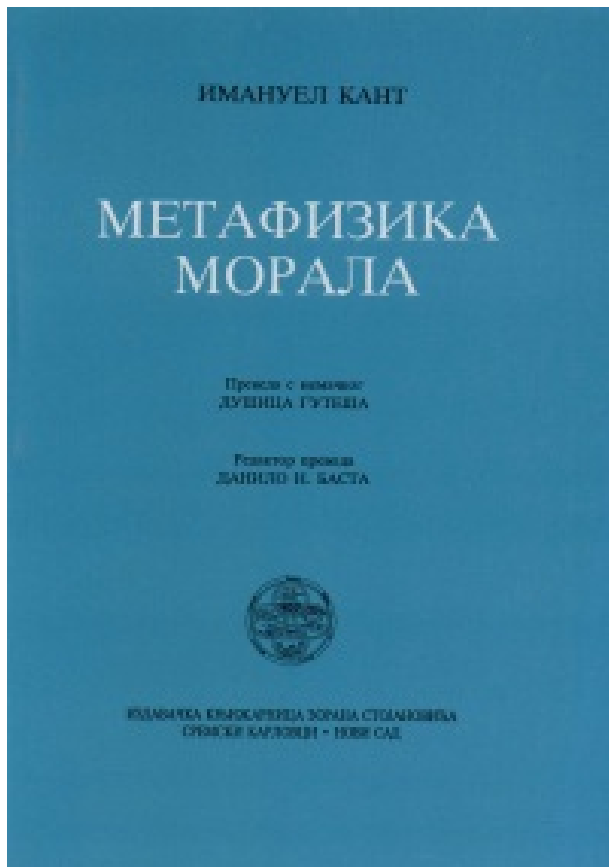


Autor	Grasnik, Valter
Oblast	pravo / filozofija prava
Biblioteka	Nomos
Format	20 x 14
Težina	374
Broj strana	315
Cena	1000din / 10.1€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

Na početku bih hteo da se zahvalim izdavaču Zoranu Stojanoviću. Svaki čitalac će sam odlučiti o tome da li je trebalo objaviti ove moje sabrane članke. A autor već sada sigurno zna jedno: za njega je to dobro, jer ga je to prisililo na ono što se inače retko događa iz raznoraznih razloga. Morao se ponovo pozabaviti svojim tekstovima. To je slično ponovnom čitanju tuđih tekstova. Smatram da je zanimljiv - ne samo kod romana - početak tih tekstova. Jedan pametan, kompetentan poznavalac i kritičar, kakav je Rolf Folman, misli da se roman može ovako definisati: kod njega uopšte nije važan početak “nego samo to kako se nastavlja”. Ja u to nikako ne verujem. Ne osvrtni se na to kako počinje, značilo bi ne obraćati dovoljno pažnje literarnom elementu romana. Romana, eseja. Takođe naučnog napisa. Literarni element ne možemo izbeći. Ni literarni ni retorički. I to važi čak i za odluke sudija. Nije slučajnost što mi poznajemo ne samo law and literature, nego i upravo law as literature. Kao i - takođe vrlo opravdano - retoričku teoriju prava.

[Povratak na vrh](#)

Metafizika morala

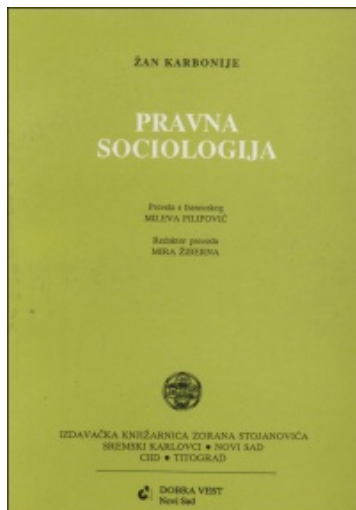


Autor	Kant, Imanuel
Oblast	filozofija
Biblioteka	Nomos
Format	20 x 14
Broj strana	275
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-036-1
Rasprodato	Da

Ciljevi jednog istraživanja ne moraju uvek da se poklope i sa rezultatima do kojih istraživač dođe. Istraživanje, iz tog razloga, liči na putovanje koje nikada nije toliko poznato, da ne bi moglo da iznenadi, a može da bude, ponekad, tako neočekivano, pa da u njemu istraživači-putnici zalutaju. Na samom početku pokušaćemo, u osnovnim crtama da ukažemo na glavni cilj našeg istraživanja i da odredimo predmet kojim se ono bavi. Osnovni cilj, u ovom istraživanju, se sastoji u pokušaju da se utvrdi tendencija razvoja sociološkopravne misli, na području nekadašnje i današnje Rusije. Prije svega, u periodu Oktobarske revolucije do kraja osme decenije ovog vijeka. Namjera nam je da ukažemo na uzroke takvog toka, i da pokažemo njegove glavne etape.

[Povratak na vrh](#)

Pravna sociologija



Autor	Karbonije, Žan
Oblast	pravo / filozofija prava
Biblioteka	Nomos
Format	20 x 14
Težina	400
Broj strana	346
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-026-4

Ponekad se pojmu pravne sociologije daje jedno šire značenje od pojma sociologija prava. Sociologija prava bi se ograničila na ono što predstavlja samo pravo, pravila i institucije, dok bi pravna sociologija obuhvatala sve pojave više ili manje obojene pravom, pojave kojima pravo može biti uzrok, posledica ili razlog, podrazumevajući tu i pojave povreda, neefikasnosti, odstupanja. Što se nas tiče, izleda nam naučno korisno da zadržimo najšire polje proučavanja, jer nema, makar udaljenih i izvitoperenih, odraza prava koji ne mogu doprineti njegovom saznavanju. Ali mi ćemo, u ovom polju proučavanja, dogovorom, prihvaćenim jednom zauvek, primenjivati, bez razlike, jedan ili drugi izraz: sociologija prava ili pravna sociologija.

[Povratak na vrh](#)

Toma Živanović kao pravni filozof



Autor	Popović, Milijan
Oblast	pravo / filozofija prava
Biblioteka	Nomos
Format	20 x 14
Težina	326
Broj strana	273
Cena	650din / 6.57€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-074-4

Gotovo je opšte mišljenje da je Toma Živanović najistaknutiji pravnik i pravni filozof kod Srba. Podjednako je moćan kao duhovni stvaralac u krivičnom pravu i pravnoj filozofiji. I pored toga, on je dugo bio prećutkivan, osobito njegova pravna filozofija, mada su glavni njeni delovi objavljeni posle Drugog svetskog rata 1951. I 1959. god. a na francuskom jeziku 1970.

[Povratak na vrh](#)

Strukturalnost filozofije prava

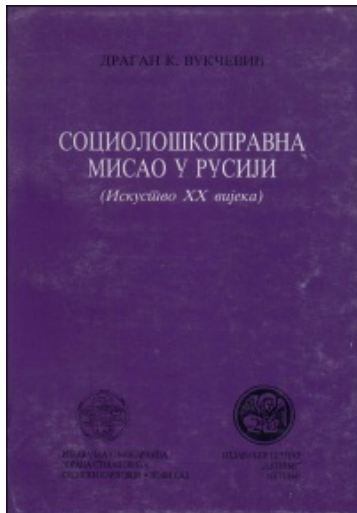


Autor	Vračar, Stevan
Oblast	pravo / filozofija prava
Biblioteka	Nomos
Format	20 x 14
Težina	544
Broj strana	517
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Tokom protekle decenije objavio sam, pored ostalog, i dvadesetak filozofskopravnih rasprava i članaka. Ti spisi su pripremani i objavljivani u veoma nepovoljnim društvenim okolnostima, koje su pratile neke lične neprilike. To je imalo određujući uticaj i na moja istraživanja u toj oblasti. Raznim povodima, s različitim neposrednim podsticajima, pa i s odgovarajućim angažmanima i ambicijama nastojao sam da i na taj način učestvujem, u granicama mogućnosti, u svojevrsnoj afirmaciji ove fundamentalne discipline. Inače, kao i mnogi drugi autori, objavljivao sam spise različite po obimu, zahvatanju određene problematike, produbljenosti razrade, pa su i ti tekstovi neizbežno različiti i po svom spoljnom izgledu po unutrašnjoj artikulaciji. Zbog svega toga nisam imao nikakvih utvrđenih trajnih programa za sistematska istraživanja u određenom smeru. U takvim okolnostima nisam ni pomišljao na eventualno objavljivanje neke buduće knjige.

[Povratak na vrh](#)

Sociološko-pravna misao u Rusiji

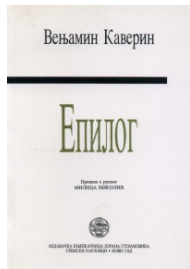


Autor	Vukčević, Dragan
Oblast	pravo / filozofija prava
Biblioteka	Nomos
Format	20 x 14
Broj strana	222
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
Rasprodato	Da

Ciljevi jednog istraživanja ne moraju uvek da se poklope i sa rezultatima do kojih istraživač dođe. Istraživanje, iz tog razloga, liči na putovanje koje nikada nije toliko poznato, da ne bi moglo da iznenadi, a može da bude, ponekad, tako neočekivano, pa da u njemu istraživači-putnici zalutaju. Na samom početku pokušaćemo, u osnovnim crtama da ukažemo na glavni cilj našeg istraživanja i da odredimo predmet kojim se ono bavi. Osnovni cilj, u ovom istraživanju, se sastoji u pokušaju da se utvrdi tendencija razvoja sociološkopravne misli, na području nekadašnje i današnje Rusije. Prije svega, u periodu Oktobarske revolucije do kraja osme decenije ovog vijeka. Namjera nam je da ukažemo na uzroke takvog toka, i da pokažemo njegove glavne etape.

[Povratak na vrh](#)

Epilog

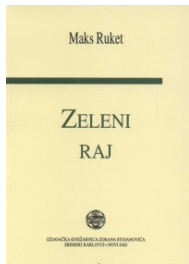


Autor	Kaverin, Venjamin
Oblast	esejistika / lepa književnost
Biblioteka	Odsjaji
Format	20 x 14
Težina	654
Broj strana	622
Cena	1600din / 16.16€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Unapred moram da upozorim da je ova knjiga napisana početkom sedamdesetih, to jest u periodu takozvanog “zastoja”. Presudno osećanje koje je postavljalo nesavladive prepreke razvitku i ekonomije i kulture - bio je strah. Istina, to nije bilo ono osećanje koje smo imali tridestih-četrdesetih, kada je strah bio u najužoj vezi sa hapšenjima, mučenjima, streljanjima, sa smrtnom opasnošću u svim njenim vidovima. Ali bio je to čvrsto ustaljen strah, koji kao da se ponosio svojom stabilnošću, koji je stezao u svojoj ogromnoj šapi svaku novu misao, svaki ma i najstidljiviji pokušaj da se nešto izmeni. Bio je to strah koji je zaustavljao ruku pisca, kičicu slikara, otkriće pronalazača, predlog ekonomiste.

[Povratak na vrh](#)

Zeleni raj

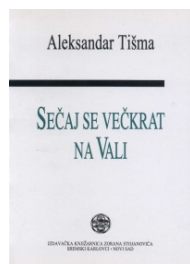


Autor	Ruket, Max
Oblast	esejistika / lepa književnost
Biblioteka	Odsjaji
Format	20 x 14
Težina	476
Broj strana	326
Cena	1000din / 10.1€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-103-1

Maks Ruket i njegovo delo predstavljaju izvrstan primer raskola između književnosti u modi i ukorenjene književnosti. To su dva jasno razgraničena područja: knjige koje se iscrpljuju u naporu da odišu dahom vremena, i knjige koje se, poput izvora obraslog korovom, napajaju na osnovnim problemima ljudske sudbine: biću, vremenu, detinjstvu, ukusu večnosti, smrti.

[Povratak na vrh](#)

Sečaj se večkrat na Vali

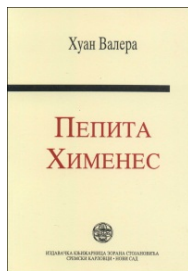


Autor	Tišma, Aleksandar
Oblast	esejistika / lepa književnost
Biblioteka	Odsjaji
Format	20 x 14
Broj strana	238
Povez	Meki
Pismo	Latinica
Rasprodato	Da

Naslov za ovaj izveštaj o mom životu uzeo sam iz jedne školske sveske plavih korica, u kojoj je upisan kaligrafskim rukopisom na provj strani kao neka vrsta posvete. Posveta je nešto duža nego moj prepis, ona glasi: "Sečaj se večkrat na tvoju prijateljicu Vali", a završava se usklikom i datumom 7. V 1945....Već odavno, ako mi sveska slučajno padne pod ruku, ove me reči ispune pokajničkom tugom, a danas mi se čine da one mogu da posluže kao ironičan komentar razdoblja koje sam proživeo. Zašto? Zato što se zapravo jedva sećam ličnosti koja je posvetu napisala, tako da večno sećanje na koje ona poziva kao da se ruga ne samo meni i "mojoj prijateljici Vali", nego i čitavoj ozbiljno zamišljenoj našoj prošlosti što se sad izmiče u nepostojanje, u propast.

[Povratak na vrh](#)

Pepita Himenes



Autor	Valera, Huan
Oblast	esejistika / lepa književnost
Biblioteka	Odsjaji
Format	20 x 14
Težina	354
Broj strana	237
Cena	900din / 9.09€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-071-X

Još uvek nisam upoznao Pepitu Himenes. Svi kažu da je mnogo lepa. Slutim da je to lokalna, donekle seoska lepota. Po onome što se priča o njoj, ne mogu da tvrdim ni da je dobra ni da je zla; ali svakako poseduje neku prirodnu vedrinu. Pepita ima dvadesetak godina, udovica je, bila je udata samo tri godine. Bila je kćerka gospođe Fransiske Galves, udovice, kao što znate, jednog penzionisanog kapetana, koji joj je na samrti ostavio samo svoj častan mač u nasleđe kako kaže pesnik. Do šesnaeste godine Pepita je živela s majkom u najvećoj oskudici, gotovo u bedi.

[Povratak na vrh](#)

Cilj u pravu

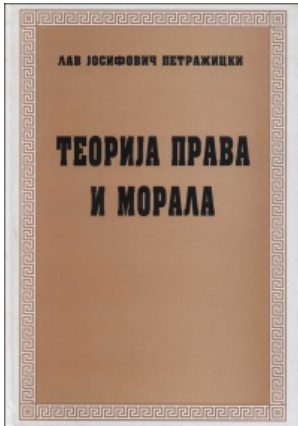


Autor	Jering, Rudolf fon
Oblast	pravo / filozofija prava
Biblioteka	Plejada
Format	24 x 16
Broj strana	592
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-495-0064-1
Rasprodato	Da

Jering je pripremao Cilj u pravu u najzrelijim godinama, a s težnjom da razreši i istraži neka čvorna pitanja, inače više-manje prisutna u ranijim spisima a posebno u Duhu rimskog prava. On pominje da je neposredni podsticaj dobio od novokantovskog filozofa F. A. Trandelenburga, tada jednog od najuticajnijih. Najpre s prilično skromnim ambicijama, naime sa željom da razmotri relevantna pitanja, ali viđena kroz prizmu pravne nauke, on se upustio u takoreći, bezobalna istraživanja. Razlog je bio u tome što je kategoriju cilja tretirao kao središnju, kako rekosmo baš u sferi pravne nauke, pa i onog što sačinjava njeno “okruženje”.

[Povratak na vrh](#)

Teorija prava i morala



Autor	Petražicki, Lav Josifovič
Oblast	pravo / filozofija prava
Biblioteka	Plejada
Format	24 x 16
Broj strana	626
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-495-0064-1
Rasprodato	Da

U sklopu brojnih i različitih struja novije jurisprudencije, naročito onih što su se afirmisale krajem prošlog i početkom ovog veka, istaknutije mesto zauzima psihologizam. Po svom istorijskom položaju, stvarnim korenima, naznačenoj ulozi, filozofskim postavkama, naučnoj oblikovanosti i, naročito, svojim predstavnicima, ta struja spada u one najzanimljivije i najupečatljivije. Uz sve ostale njene specifičnosti, posmatrane u svetskim sklopovima naučnih i kulturnih zbivanja, svakako zaslužuje pažnju predvodnička uloga Lava Josifoviča Petražickog. A on je izuzetni rusko-poljski pravni mislilac, istinski velikan svetske jurisprudencije.

[Povratak na vrh](#)

Štrik i šija. 365 varijacija na Vijonov katren

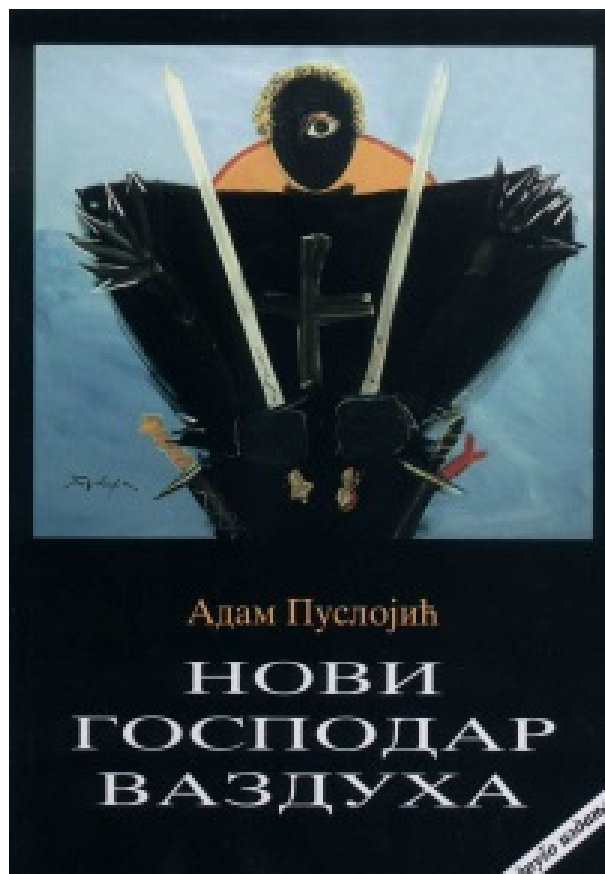


Autor	Mićević, Kolja
Oblast	poezija
Biblioteka	Poezija
Format	20 x 14
Težina	290
Broj strana	151
Cena	600din / 6.06€
Povez	Tvrdi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-140-4

Ludost budnost mudrost - Ovo drugo izdanje zbirke razlikuje se od prethodnog iz 1978, u beogradskom "Glasu", po tome što se u njemu nalaze delovi iz Vijonovih "Zaveštanja", dok su u tekstu varijacija izvršene izmene više neprimetne nego neznatne koje su - tamo gde su - naznačene. Nije lako, bez naknadnoga uplitanja, ponovo objaviti nešto od pre trdesetak godina! Jedino je gornja deviza ostala nepromenjena.

[Povratak na vrh](#)

Novi gospodar vazduha

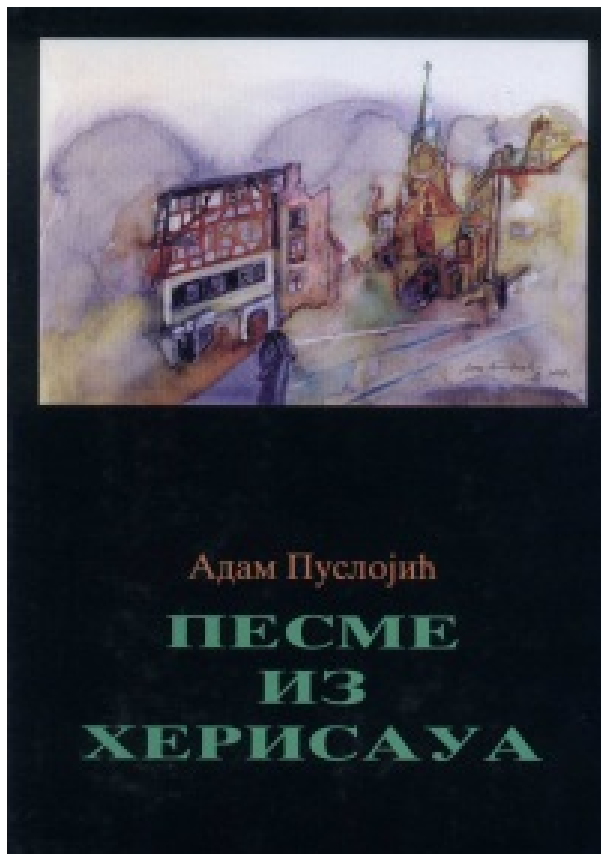


Autor	Puslojić, Adam
Oblast	poezija
Biblioteka	Poezija
Format	20 x 14
Težina	348
Broj strana	181
Cena	700din / 7.07€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-066-3

Zašto Novi gospodar vazduha? Treba usmeravati pogled u Trkuljinog krstaša-viteza, na koricama, sa dva bela mača i s mladim suncem iza viteške glave. To je On. Vazduh je kosmos i ništa. Vidi se lepo i u najkraćoj pesmi, ujedinjenoj sa njenom šmestiklom u vidu Ančičevog crteža, u koji je utisnut znak apokaliptičke najave 24. Marta.

[Povratak na vrh](#)

Pesme iz Herisaua

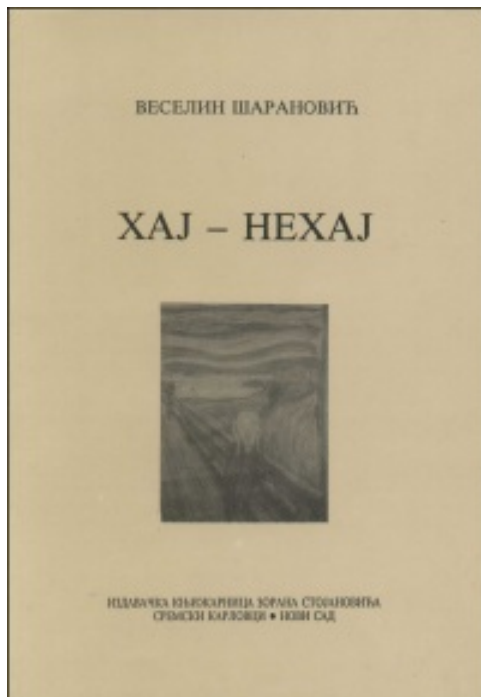


Autor	Puslojić, Adam
Oblast	poezija
Biblioteka	Poezija
Format	20 x 14
Težina	220
Broj strana	156
Cena	700din / 7.07€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-069-8

Kag god je reč o pesniku Adamu Puslojiću, prvenstveno se nametne misao o nekoj poetičkoj preobražajnosti i nepredvidivom skoku u novost. I ovog puta, povodom pesama pisanih protekle godine u alpskom hodočašću, iznenađenje ne izostaje - jednostavno, za ovog pesnika su sva mesta sveta i pesmotvorna; njemu je dato samo da do njih stigne, da ih otkrije i usvoji "očima, prstima, njuhom i sluhom" ili još potpunije, kako sam ističe "sagledavanjem i instuicijom, ustvari". Put i putovanje su oduvek izazov pesničkom jeziku, ne samo za opise vidika i kosmičkog bezmerja, prirode i njenog tajanstva, već je više otkrivanje neiskušanih jezičkih mogućnosti za lov slika koje nadilaze logičke okvire i mitske obrasce, prepoznatljive u prostoru tradicije i osvojene poetike.

[Povratak na vrh](#)

Haj-nehaj



Autor	Šaranović, Veselin
Oblast	poezija
Biblioteka	Poezija
Format	20 x 14
Broj strana	164
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
Rasprodato	Da

Životopis jada običan i nizak opasuje; Razum zdrav a gori se od nestrpljenja; Želje i težnje ka sagorelosti bez ostatka; U kamenjaru zuckanja i šapata; Kao sveže voće zrači epitaf da se; Dobročudno razboli i prsne od prezrelog; Iščekivanja i sve to po propisu; Blagonaklonost koja kreči Haj-Nehaj.

[Povratak na vrh](#)

Kvadrat bola

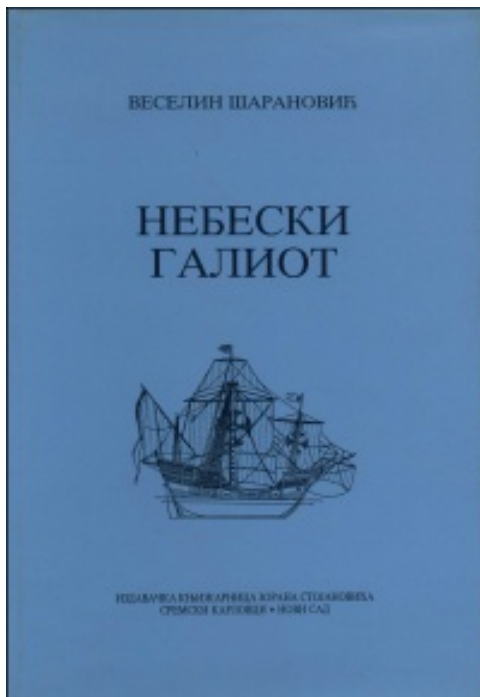


Autor	Šaranović, Veselin
Oblast	poezija
Biblioteka	Poezija
Format	20 x 14
Broj strana	88
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
Rasprodato	Da

Veselin Šaranović rođen je 1938. godine u Potkraju kod Danilovgrada. Studirao je na filozofskom fakultetu u Beogradu. Već više od četvrt veka živi i radi u Zapadnoj Evropi. Poeziju je objavljivao u najpoznatijim književnim časopisima u Beogradu i Podgorici. Ovo je njegova druga knjiga pesama koju izdaje isti izdavač.

[Povratak na vrh](#)

Nebeski galiot

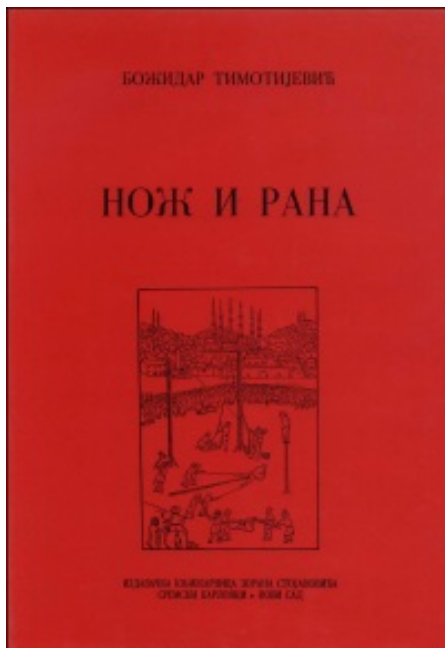


Autor	Šaranović, Veselin
Oblast	poezija
Biblioteka	Poezija
Format	20 x 14
Broj strana	134
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
Rasprodato	Da

Formula poezije: vreme u vasioni ne postoji a na zemlji objasniti bi se dalo pod pretpostavkom da život traje 75 godina puta 365 dana ne odbivši noći, detinjstvo i starost ostaje jadno malo egzaktno nije ali to čini 27 hiljada 365 dana za let. p.s. kosmički prestupne godine čine u datom Tačno osamdeset koma 75 dana u atom

[Povratak na vrh](#)

Nož i rana

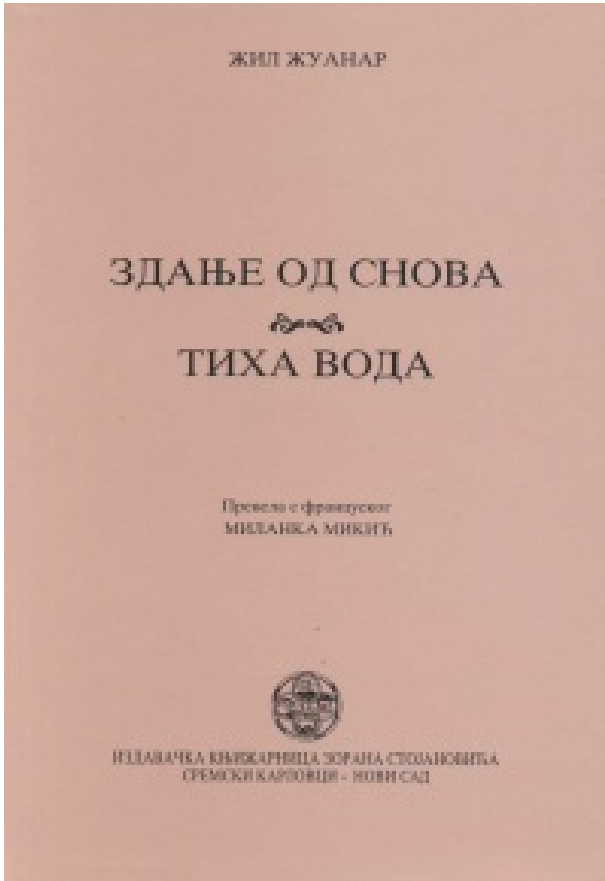


Autor	Timotijević, Božidar
Oblast	poezija
Biblioteka	Poezija
Format	20 x 14
Broj strana	88
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
Rasprodato	Da

1. Gori ljudsko carstvo; 2. Srbija na isteku; 3. Čengela i kolac; 4. Vrata na potiljku; 5. Kad jednog dana utulim.

[Povratak na vrh](#)

Zdanje od snova - Tiha voda

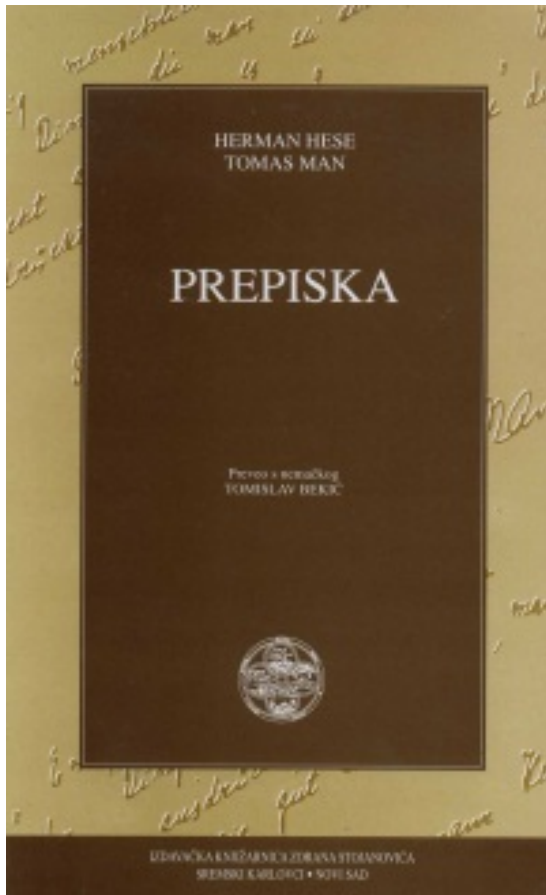


Autor	Žunar, Žil
Oblast	poezija
Biblioteka	Poezija
Format	20 x 14
Težina	316
Broj strana	160
Cena	700din / 7.07€
Povez	Tvrdi
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-056-6

U leto nakon zime kada sam se rodio, moj otac beše među retkim radnicima u svom preduzeću koji su se usudili da iskoriste prava za koja se radnička klasa teškom mukom izborila. Tako se dogodilo da, zahvaljujući plaćenom godišnjem odmoru, u dobi od sedam meseci dospem sa primorskih obala Rone do granitno-bazaltnih visova Maržerida i Obraka. Baš tamo je čitava budućnost, koja je upravo počinjala pred mojim očima, ozračena mirisom kravlje belege, dok mi je u ušima bezobzirno odzvanjalo "ime radosti"...

[Povratak na vrh](#)

Prepiska

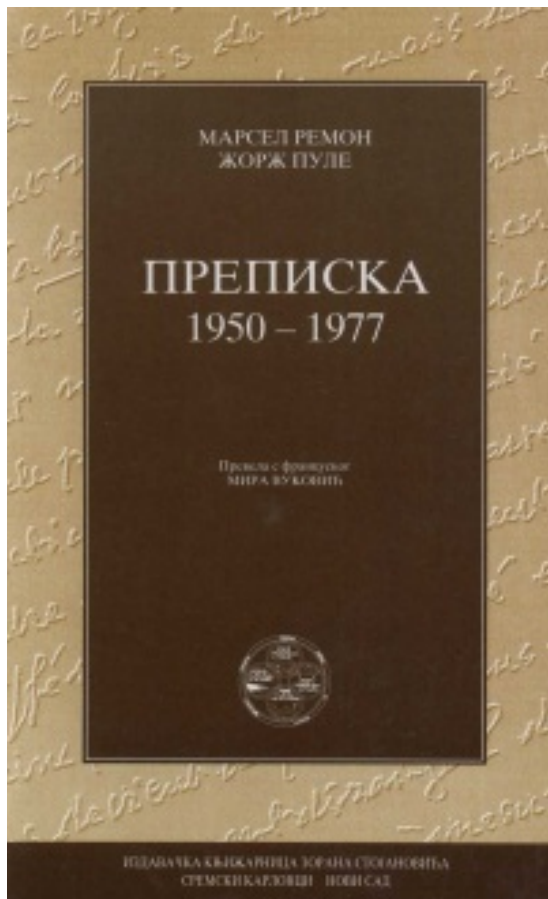


Autor	Man, Tomas Hese, Herman
Oblast	prepiska
Biblioteka	Prepiska
Format	22.5 x 14
Težina	462
Broj strana	309
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-053-1

Koliko god da su poreklom bili različiti, bilo je između ova dva pisca i neobičnih paralela. Obojica su - znak pobune protiv konvencionalnog građanskog nasleđa - okrenuli leđa školi i krenuli putem samoobrazovanja, kojim su stekli veoma široka i raznorodna znanja začuđujućeg obima i obuhvatnosti. Obojica su se na početku svog književnog rada radije za kratko opredelili za skromna radna mesta - Tomas Man je radio u jednom osiguravajućem društvu, a Herman Hese u jednoj antikvarnici - samo da bi mogli da se potpuno posvete onome što im je bilo najvažnije - pisanju.

[Povratak na vrh](#)

Prepiska 1950-1977



Autor	Pule, Žorž Remon, Marsel
Oblast	prepiska
Biblioteka	Prepiska
Format	22.5 x 14
Težina	454
Broj strana	349
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Reč je najpre o jednom uzornom prijateljstvu u kojem svako postaje ono što je, u kojem dijalog i za jednog i za drugog postaje prilika da bolje upoznaju sebe. Daleko od toga da nastoje da ne vide razlike koje ih dele, njima je stalo da ih jasno odrede, da uoče nijanse koje ne dopuštaju prebrza zbližavanja. Ovde, naime, razlika ne znači sukob već svest o komplementarnosti. Da se razumemo: pošto su Marsel Remon i Žorž Pule svoj život posvetili studijama koje nazivamo dvosmislenom rečju “kritika”, svaki od njih smatra da je bez sumnje dobro da Bodler ili Malarme budu posmatrani i sa stanovišta drugog kritičara. Ne treba se, dakle, iznenaditi ako njihova pisma pripadaju “kritici” u istoj meri u kojoj i njihovi spisi: baš to i opravdava njihovo objavljivanje.

[Povratak na vrh](#)

Istorija avangardnih književnosti

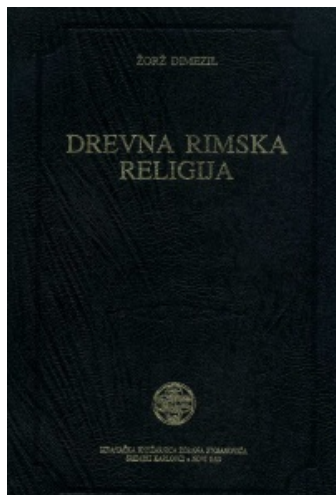


Autor	Tore, Giljermo de
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Sinteze
Format	24 x 16
Težina	1110
Broj strana	590
Cena	2500din / 25.25€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica

1. Futurizam; 2. Ekspresionizam; 3. Kubizam; 4. Dadaizam; 5. Nadrealizam; 6. Imažinizam; 7. Ultraizam; 8. Personalizam; 9. Egzistencijalizam; 10. Letrizam i konkretizam; 11. Neorealizam; 12. Irakundizam i frenetizam; 13. Objektivizam; 14. Epilog

[Povratak na vrh](#)

Drevna rimska religija

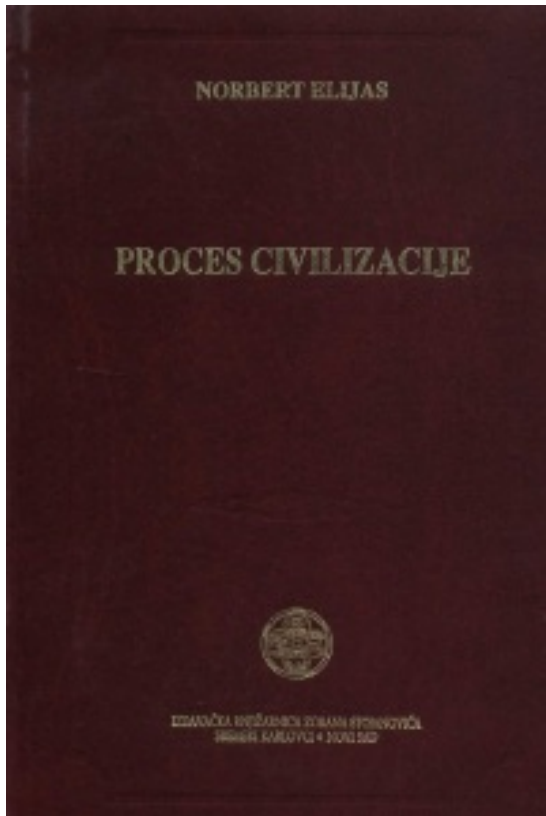


Autor	Dimezil, Žorž
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Sinteze
Format	24 x 16
Težina	800
Broj strana	528
Cena	3000din / 30.3€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica

Istorija religije rimske republike dugo je imala relativnu čvrstinu koja je priznavana svakoj pisanoj tradiciji tog savesnog naroda. Doduše, još su dobri antički duhovi i mnogi renesansni naučnici koji su se na njih oslanjali izražavali sumnje, uočavali protivrečnosti, podvlačili neverovatnosti. Ali to nije zadiralo u suštinu stvari: u drugoj knjizi svog dela De republica, Ciceron nije doveo u pitanje autentičnost svakog rimskog kralja, počevši od Romula i Nume, on je samo zanemario mitove kojima su ukrašene priče o vladarima.

[Povratak na vrh](#)

Proces civilizacije

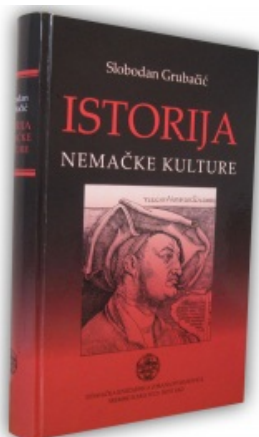


Autor	Elijas, Norbert
Oblast	sociologija
Biblioteka	Sinteze
Format	24 x 16
Težina	1050
Broj strana	635
Cena	2400din / 24.24€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica

Prva knjiga - Promene ponašanja u gornjim društvenim slojevima na zapadu: 1. Sociogeneza pojmova “civilizacija” i “kultura” (Prva glava: sociogeneza suprotnosti “kultura” i “civilizacija” u Nemačkoj; O sociogenezi pojma “civilisation” u Francuskoj); 2. O civilizaciji kao specifičnoj promeni ljudskog ponašanja. Druga knjiga - Promene društva nacrt za jednu teoriju civilizacije: 3. O sociogenezi zapadne civilizacije (mehanizmi feudalizacije; Sociogeneza države).

[Povratak na vrh](#)

Istorija nemačke kulture



Autor	Grubačić, Slobodan
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Sinteze
Format	24 x 16
Težina	934
Cena	3000din / 30.3€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-176-3

edna velika kultura, koja je i dugovečna i značajna i uticajna, uvek je po svom postanku i svojoj sudbini, u stvari, složena i tajna drama u kojoj se ukrštaju mnogostruke želje i potrebe, nepredvidljiva igra događaja, i čovekov san o trajanju. Takva kultura ne menja samo izgled i značaj prostora u kome se nalazi, nego ima duboke biološke veze sa narodom u kome je nastala; ona utiče na razvitak naraštaja, slično kao vazduh, zemlja, klima i hrana. Jer, sve što je u životu od dubljeg značaja, sve što u njemu igra izvesnu ulogu, a trajnije je i jače od njega, utka se, s vremenom, u kulturu i ostavi u njoj svoju crtu i svoju boju, manje ili više vidnu ili jaku, ali osobenu i neprolaznu. Narod, preko dela i podviga svojih pojedinaca stvara kulturu kao sliku svojih najdubljih, često nesvesnih težnji i osobina, a ta slika polako i neprimetno utiče na karakter i navike naroda, u toku stoleća.

[Povratak na vrh](#)

Aleksandrijski svetionik

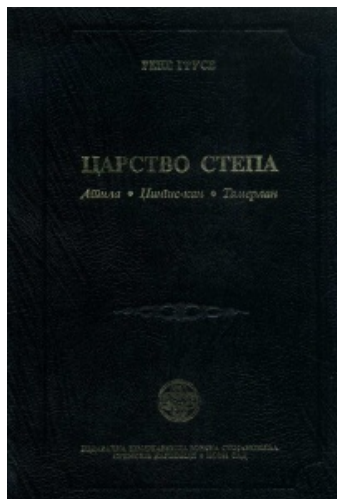


Autor	Grubačić, Slobodan
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Sinteze
Format	24 x 16
Težina	970
Broj strana	533
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica

I Od Aleksandrijske škole do reformacije; II Luter i Erazmo. Barokna hermeneutika; III Haman i tumačenje. Hermeneutika prosvetiteljstva; IV Klasici i tumačenja novog doba. Od romantizma do Ničea; V Prerušavanje metoda: maska i perspektiva. Forme tumačenja kod Burkharta, Ničea, Tena i Frojda; VI Skidanje čarolije. Zasnivanje novije nauke o književnosti; VII Naučnost nauke o književnosti.

[Povratak na vrh](#)

Carstvo stepa. Atila, Džingis-kan, Tamerlan

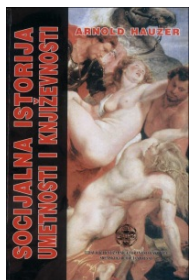


Autor	Gruse, Rene
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Sinteze
Format	24 x 16
Težina	904
Broj strana	575
Cena	2800din / 28.28€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica

Atila, Džingis-kan, Tamerlan...njihova imena pominju svi istorijski zapisi. Priče zapadnih hroničara, kao i kineskih i persijanskih letopisaca, pronele su nadaleko glas o njima. Ti čuveni varvari javljaju se u istorijsko doba, u punom jeku civilizacije i za samo nekoliko godina čitav rimski, iranski i kineski svet pretvaraju u gomilu ruševina. Njihov dolazak, delovanje i nestanak čine se u toj meri neobjašnjivim da čak i pozitivistička istorija pokazuje tendenciju da se saglasi sa starim piscima koji su u njima videli božju kaznu upućenu starim civilizacijama.

[Povratak na vrh](#)

Socijalna istorija umetnosti i književnosti



Autor	Hauzer, Arnold
Oblast	umetnost / istorija umetnosti
Biblioteka	Sinteze
Format	24 x 16
Broj strana	830
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
Rasprodato	Da

Legenda o zlatnom veku veoma je stara. Sociološki uzrok veličanja prošlosti nije nam sasvim poznat; možda su mu koreni u plemenskoj i porodičnoj solidarnosti ili u nastojanju povlašćenih klasa da svoje povlastice zasnuju na nasleđu. U svakom slučaju, shvatanje da ono što je starije mora biti i bolje još uvek ima toliku moć da istoričari umetnosti i arheolozi u pokušajima da dokažu da je onaj umetnički stil koji se njima najviše dopada ujedno i najstariji ne prezaju čak ni od istorijskih falsifikata. Prema tome da li u umetnosti vide način za savlađivanje i potčinjavanje stvarnosti, ili je osećaju kao sredstvo za prepuštanje prirodi, neki naučnici izjavljuju da prve podatke o umetničkoj delatnosti predstavlja umetnost zasnovana na strogo formalnim principima, na stilizaciji i idealizaciji života dok je to za druge umetnost koja se zasniva na reprodukciji i očuvanju prirodnog života stvari.

[Povratak na vrh](#)

Lavirint sveta

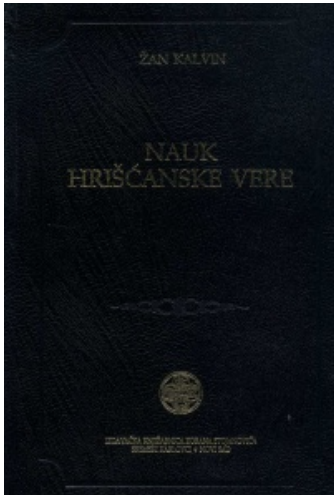


Autor	Jursenar, Margerit
Oblast	esejistika / lepa književnost
Biblioteka	Sinteze
Format	24 x 16
Broj strana	569
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
Rasprodato	Da

Lice koje zovem ja došlo je na ovaj svet jednog ponedeljka, 8. juna 1903, oko 8 sati ujutru, u Briselu, od oca Francuza koji je pripadao jednoj staroj porodici sa severa i jedne Belgijanke čiji su se preci, pošto su nekoliko vekova živeli u Liježu, zatim stalno nastanili u pokrajini Eno. Kuća u kojoj se zbio ovaj događaj, a za oca i majku i nekoliko njima najbližih osoba svako rođenje predstavlja događaj, nalazila se u aveniji Luiz broj 193 odakle je iščezla pre petnaestak godina, kada ju je progutala jedna višespratnica.

[Povratak na vrh](#)

Nauk hrišćanske vere

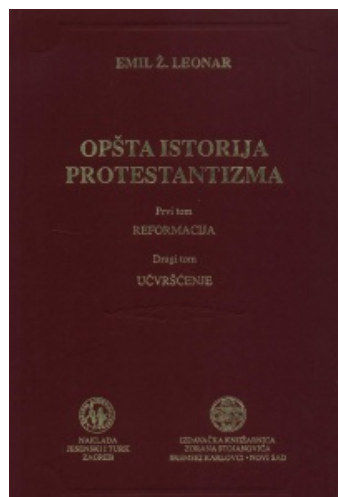


Autor	Kalvin, Žan
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Sinteze
Format	24 x 16
Težina	1084
Broj strana	611
Cena	3400din / 34.34€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica

Namera da sastavi ispovedanje vere za francuske protestante, ili kako su ih onda nazivali “evangeliste”, javila se izgleda u Kalvina prvih meseci 1534. godine. Žanu Kalvinu je tada bilo dvadeset i pet godina. Detinjstvo je proveo u senci katedrale u svom rodnom gradu Noajonu. Otac mu je bio beležnik crkve. Tako je iskoristio naklonost visokih noajonskih prelata i poslao sina da studije dovrši u Parizu. U koležu Marš učitelj mu je kratko vreme bio najslavniji pedagog tog vremena, Matiren Kordije, koji ga je naučio latinskom. Malo kasnije u Buržu, gde je učio pravo, profesor Melhior Volmar, poznati luteran, učio ga je grčkom. Pošto je završio pravne nauke Kalvin se posvetio književnosti. Možda je sanjao o karijeri humaniste, kakav je bio Erazmo kome se iskreno divio.

[Povratak na vrh](#)

Opšta istorija protestantizma, 3 toma



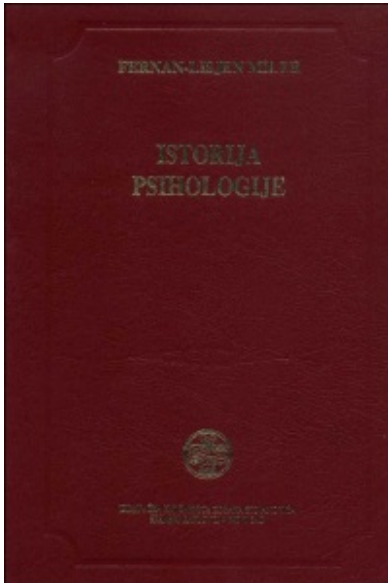
Autor	Leonar, Emil Ž.
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Sinteze
Format	24 x 16
Težina	2612
Broj strana	1598
Cena	5800din / 58.59€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-059-0

Prvi tom - Reformacije: Uvod (Razvoj i potrebe hrišćanske pobožnosti uoči reformacije; Pokušaj davanja odgovora. Hrišćanski humanizam); 1. Pojava Lutera. Poruka o individualnom spasenju (Humanizam u Nemačkoj; Luterovi počeci; Prekid sa crkvom; Veliki teološki spisi, osnovi reformacije); 2. Luter i društveni problemi (Luter i problem civilne vlasti; Iskušenje pobune vitezova, anabaptizma i seljačkog rata); 3. Organozovanje i širenje Luteranstva (Organizacija luteranskih crkava; Širenje Luteranstva); 4. Humanistička reformacija ograničava Luteranstvo (Sukob sa Erazmom; Humanistička reformacija u Cirihiu; Širenje humanističke reformacije u Švajcarskoj; Širenje humanističke reformacije u Strazburu; Cvinglijev neuspeh. Marburg. Augzburg. Kapel); 5. Zaustavljanje luteranskog talasa (Spor između države i crkve u Švajcarskoj i Strazburu; Anabaptistička kriza; Erazmijanska reforma engleske crkve; Kraljevski i episkopski reformizam u Francuskoj; Pokušaj ujedinjenja crkava; Lute v kraj); 6. Katolička obnova (imperijalna obnova; Papska protivreformacija); 7. Kalvin, utemeljivač jedne civilizacije (Čovek, život, religiozna misao; Kalvinovo crkveno, političko i građansko delo). Drugi tom - Učvršćenje 1564-1700. Treći tom - opadanje i obnova: 1. Nastupanje tolerancije (Oktroisana tolerancija; Osvojena tolerancija); 2. Verska iscrpljenost (U Francuskoj; U Engleskoj i severnoj Americi, Nizozemska, Švajcarska, Francuska u doba "pustinje"); 3. Počeci verske obnove (Prekomeran rast katoličke mistike; Špener Franke i Pijetizam; Cincendorf i Moravljani, Metodisti, Od Rusoa do Magizma); 4. Politička restauracija i versko "buđenje" (Revolucionarno međurazdoblje; Restauracija i strani protestantizam, Versko buđenje u Nemačkoj; Anglosaksonsko buđenje; Buđenje u Švajcarskoj, Nizozemskoj,

Skandinaviji, Francuskoj); 5. Revolucija 1848. i njene posledice; 6. Cepenje crkve; 7. Likvidacija starog protestantizma; 8. Svetsko širenje protestantizma (Teritorije protestantskog naseljavanja, Protestantske misije); 9. Sadašnje stanje protestantizma (Protestantizam u prvoj polovini XX stoleća; Brojno stanje protestantizma; Strukture; Aktuelni problemi).

[Povratak na vrh](#)

Istorija psihologije

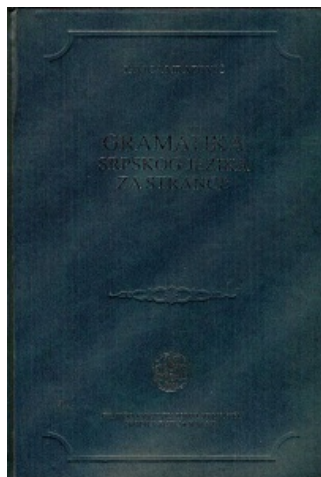


Autor	Miler, Fernan-Lisjen
Oblast	psihologija
Biblioteka	Sinteze
Format	24 x 16
Težina	1072
Broj strana	520
Cena	2500din / 25.25€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-094-9

Psihologija je dve hiljade godina bila nerazdvojna od filozofije i za nju nije postojao poseban naziv. Njega je tek u XVI stoleću skovao logičar Rudolf Goklenijus, danas već zaboravljeni profesor iz Marburga. Izraz psihologija, čije je etimološko značenje nauka o duši, proučavanje duše, ipak se veoma retko koristio sve do XVIII stoleća. Takvo određenje ipak nije dovoljno, jer se i dalje vode rasprave, tj. sporovi o prirodi, funkciji, pa čak i stvarnosti duše; a i stoga što se postavlja pitanje kako i koliko je ta stvarnost o kojoj nema saglasnosti postala predmet “naučnog” istraživanja u današnjem značenju reči. Ipak, mada i bez posebnog naziva, psihologija ima veoma dugu povest iza sebe, pa bi se, kada bismo hteli da utvrdimo sve načine posmatranja ljudske duše, otvorila ogromna oblast, kojoj bi uz to bilo i veoma teško pristupiti.

[Povratak na vrh](#)

Gramatika srpskog jezika za strance

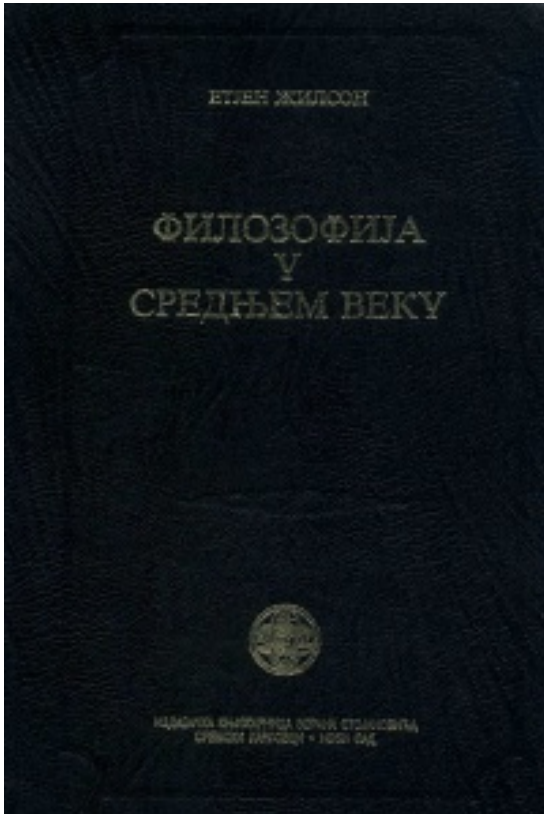


Autor	Mrazović, Pavica
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Sinteze
Format	24 x 16
Težina	1238
Broj strana	815
Cena	2400din / 24.24€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-187-9

Ne manje važan razlog za novo izdanje ove gramatike vezan je za postojeće "rastakanje" srpskohrvatskog jezika koji se na planu novonastalih država (Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Srbije i Crne Gore) danas javlja kao bosanski, hrvatski i srpski. Zbog toga je izmenjen i naslov gramatike, a u njoj je izostavljeno ukazivanje na nekadašnju zapadnu varijantu srpsko-hrvatskog jezika, koje se tu i tamo javljalo u prvom izdanju. Pošto se "interno u srpskom jeziku" gotovo ništa nije izmenilo, nije ni potrebno u tom pogledu bilo šta menjati, jer se u gramatici polazi od lingvističkog kriterijuma. Da se tako čini i na slavističkim katedrama u svetu kada se opisuje nekadašnji srpsko-hrvatski jezik, svedoče dve ne tako davno izdate gramatike u kojima se u istoj knjigi opisuje srpski i hrvatski jezik (B. Kunzman-Mullerm, 1994), odnosno bosanski, hrvatski i srpski (L. Laškova, 2001). U odnosu na prvo izdanje ipak je bilo neophodno ponešto izmeniti, odnosno dopuniti. Pre svega na osnovu dobronamerne sugestije jednog od prikazivača u velikoj meri je razrađen glagolski vid - aspekt - koji je za strance oduvek predstavljao poseban problem pri usvajanju ne samo srpskog već i drugih slovenskih jezika.

[Povratak na vrh](#)

Filozofija u srednjem veku



Autor	Žilson, Etjen
Oblast	filozofija
Biblioteka	Sinteze
Format	24 x 16
Težina	1016
Broj strana	651
Cena	3200din / 32.32€
Povez	Tvrdi
Pismo	Ćirilica

Hrišćanska religija je stupila u dodir sa filozofijom u drugom stoleću nove ere, čim su se pojavili obraćenici grčke kulture. Mogli bismo se još unazad vraćati i tražiti koji se pojmovi filozofskog porekla susreću u knjigama Novog zaveta, Četvrtom jevanđelju i Poslanicama sv. Pavla na primer. Ova istraživanja imaju svoju važnost mada su oni koji se njima predaju izloženi mnogim greškama u načinu gledanja. Hrišćanstvo je religija; upotrebljavajući ponekad neke filozofske izraze da bi izrazili svoju veru, religijski pisci su popuštali vlastitoj ljudskoj slabosti , međutim oni su pritom zamenjivali stari filozofski smisao ovih izraza novim religioznim smislom. To je smisao koji ovim izrazima treba pridati kada na njih naiđemo u hrišćanskim knjigama....

[Povratak na vrh](#)

Fundamentalno mapiranje savremenih teorija izvodačkih umetnosti



Autor	Vujanović, Ana
Oblast	umetnost / istorija umetnosti
Biblioteka	Teorije izvodačkih umetnosti
Format	22.5 x 14
Težina	498
Broj strana	295
Cena	990din / 10€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-122-0

Epoha teorije: epistemološka mapa (pozno)postmodernog doba: Maks Horkhajmer, jedan od vodećih autora kritičke teorije, esej Tradicionalna i kritička teorija 1937, započinje problematičnom i problematizujućom konstatacijom: “Sudeći po današnjem nivou nauke, čini se da pitanje šta je teorija ne predstavlja nikakvu veliku teškoću.” Danas se može ponovo prizvati Horkhajmer i ponoviti njegova polazna teza. I zaista, u okruženju mnoštva teorija iz različitih oblasti - u informatičkom dobu dostupnih širokoj javnosti putem (proteorijskih atmosfera) masmedija - izgleda kao da je već toliko jasno šta je teorija, da je gotovo besmisleno postaviti to pitanje. Ne pozivajući se eksplicitno ni na jednu posebnu definiciju teorije, a referirajući na mnoge, izvešću ovde jedno njeno hipotetičko određenje koje se može smatrati uobičajenim.

[Povratak na vrh](#)

Izvan muzičkog dela. Performativna praksa



Autor	Cvejić, Bojana
Oblast	umetnost / istorija umetnosti
Biblioteka	Teorije izvođačkih umetnosti
Format	22.5 x 14
Težina	506
Broj strana	323
Cena	1000din / 10.1€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-125-1

Šta je potrebno da bi se muzika uspostavila kao izvođačka umetnost, kao što su to teatar, performans, moderni ples i opera? Zašto u zapadnoj kulturi još uvek vlada pristup muzici kao umetnosti muzičkog dela? Nije li režim muzičkog dela danas doveden u pitanje praksom novih medija, tehnologije reprodukcije i masovnog potrošačkog uživanja? Knjiga "Izvan muzičkog dela: Performativna praksa" je rasrava o muzičkom delu kao performativu izvedena na muzičkim praksama koje su eksperimentalno sprovele obrt od muzičkog dela ka izvođenju.

[Povratak na vrh](#)

Opera u doba medija

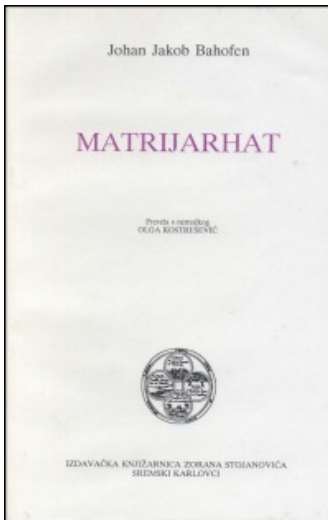


Autor	Novak, Jelena
Oblast	umetnost / istorija umetnosti
Biblioteka	Teorije izvodačkih umetnosti
Format	22.5 x 14
Težina	378
Broj strana	218
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-121-3
Rasprodato	Da

Knjiga Opera u doba medijaje pionirska rekonstrukcija postistorije opere. Ona je rasprava o ključnim promenama koje su zahtavile svet opere u poslednjih tridesetak godina, sprovedena oko ostvarenja najuticajnijih savremenih operских stvaralaca - Filipa Glasa, Roberta Vilsona, Luja Andrisena, Pitera Grinaveja, Džona Adamsa, Pitera Selersa, Stiva Rajša, Beril Korot, Mišela van der A. U razmatranim operama pokazani su rituali poznog kapitalističkog društva u kome se granice između masovne kulture i visoke umetnosti brišu. U pitanju je istraživanje prestupničkih operских dostignuća od vremena kada se opera Ajnštajn na plaži Glasa i Vilsona pojavila kao prelomna tačka u zapadnoj operskoj tradiciji.

[Povratak na vrh](#)

Matrijarhat

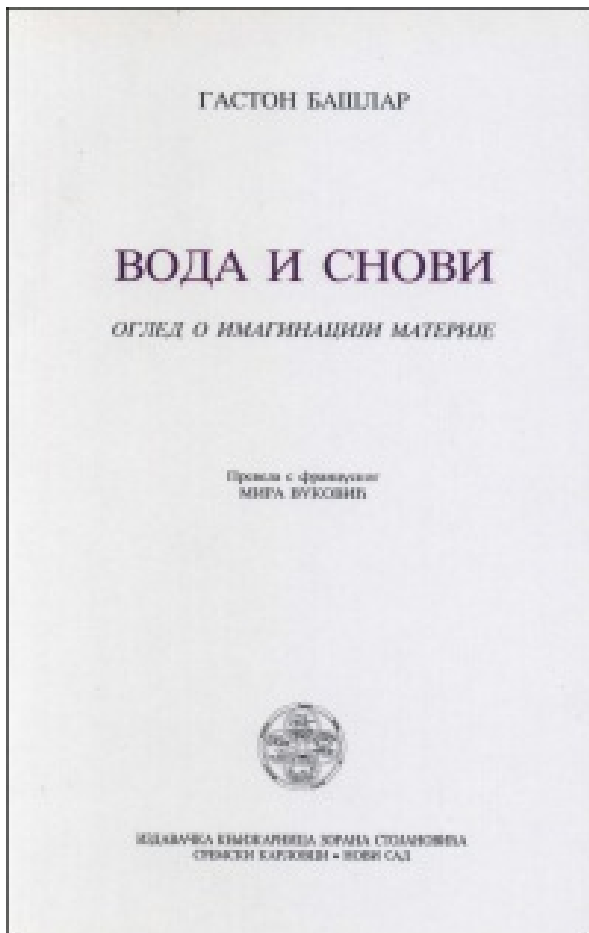


Autor	Bahofen, Johan Jakob
Oblast	antropologija
Biblioteka	Theoria
Format	23 x 15
Broj strana	713
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-005-1
Rasprodato	Da

U svom čuvenom delu *Matrijarhat* Bahofen izlaže povest razvoja čovečanstva od njegovog prastanja do hrišćanstva. Iz pojedinačnih podataka antičkih etnografa, iz mitova i simbola čiji tajanstveni jezik on tumači, iz izveštaja o primitivnim narodima, Bahofen izvlači delove za mozaik tri uzastopne glavne epohe. Svaka od ovih nosi jedinstven pečat osnovne snage postanja, religije: htonični heterizam koji ne zna za porodicu, za oca; demetrijska kultura sa principatom žene; i apolinijski, duhovni patrijarhat. Tek ovom vremenu pripada monogamska, patrijarhalna porodica. Po prvi put se ovde, ljudska porodica sagledava kao promenljiva veličina, tj kao povesno, kulturno i religiozno uslovljena pojava. Ovo revolucionarno saznanje prokrčilo je put istraživanju koje je otada u etnologiji i povesti religije, u pravnoj nauci i sociologiji stiglo do obilja novih rezultata. Ali MATRIJARHAT Johana Jakoba Bahofena ostaje fundamentalno delo, neprolazna tvorevina jednog istinskog genija.

[Povratak na vrh](#)

Voda i snovi. Ogled o imaginaciji materije



Autor	Bašlar, Gaston
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	402
Broj strana	241
Cena	1000din / 10.1€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Imaginativne moći našeg duha razvijaju se u dva veoma različita pravca. Jedne dobijaju zamah pred novinom; njih zabavlja živopisnost, raznolikost, neočekivani događaj. Imaginacija koju one pokreću uvek opisuje neko proleće. U prirodi, daleko od nas, već žive, one proizvode cvetove. Druge imaginativne moći kopaju po dubini bića; u biću traže ono prvobitno i ono večno. Vladaju godišnjim dobima i istorijom. U prirodi, u nama i izvan nas, one proizvode klice u kojima je forma uronjena u supstancu, u kojima je forma unutrašnja. Filozofski govoreći, mogli bismo razlikovati dve vrste imaginacije: imaginaciju koja daje život formalnom uzroku i imaginaciju koja daje život materijalnom uzroku ili kraće formalnu i materijalnu imaginaciju.

[Povratak na vrh](#)

Vazduh i snovi. Ogled o imaginaciji kretanja



Autor	Bašlar, Gaston
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	388
Broj strana	334
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Imaginativne moći našeg duha razvijaju se u dva veoma različita pravca. Jedne dobijaju zamah pred novinom; njih zabavlja živopisnost, raznolikost, neočekivani događaj. Imaginacija koju one pokreću uvek opisuje neko proleće. U prirodi, daleko od nas, već žive, one proizvode cvetove. Druge imaginativne moći kopaju po dubini bića; u biću traže ono prvobitno i ono večno. Vladaju godišnjim dobima i istorijom. U prirodi, u nama i izvan nas, one proizvode klice u kojima je forma uronjena u supstancu, u kojima je forma unutrašnja. Filozofski govoreći, mogli bismo razlikovati dve vrste imaginacije: imaginaciju koja daje život formalnom uzroku i imaginaciju koja daje život materijalnom uzroku ili kraće formalnu i materijalnu imaginaciju.

[Povratak na vrh](#)

Zemlja i sanjarije volje. Ogled o imaginaciji materije



Autor	Bašlar, Gaston
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	466
Broj strana	261
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-083-3

Gaston Bašlar, matematičar, epistemolog i teoretičar poetske mašte - ne nalazim prikladnijeg izraza za ovo poslednje, za onaj deo njegovih radova koji nas ovde posebno interesuje - jeste, koliko znam, jedini mislilac koji je umeo i pristao da od raščerečenosti modernog čoveka između njegove iskonske prirode i, nepromenljive ili skoro nepromenljive, od neolitika naovamo, a možda i od paleolitika, i imperativa nove racionalnosti i naučne efikasnosti, izgadi mudrost, žrtvama i samoograničenjima, sa izbegavanjem bolnih sudara. "Ne volim beskonačnost, jer u beskonačnom čovek nije u svojoj kući", veli Bašlar...

[Povratak na vrh](#)

Zemlja i sanjarije o počinku. Ogled o slikama intimnosti

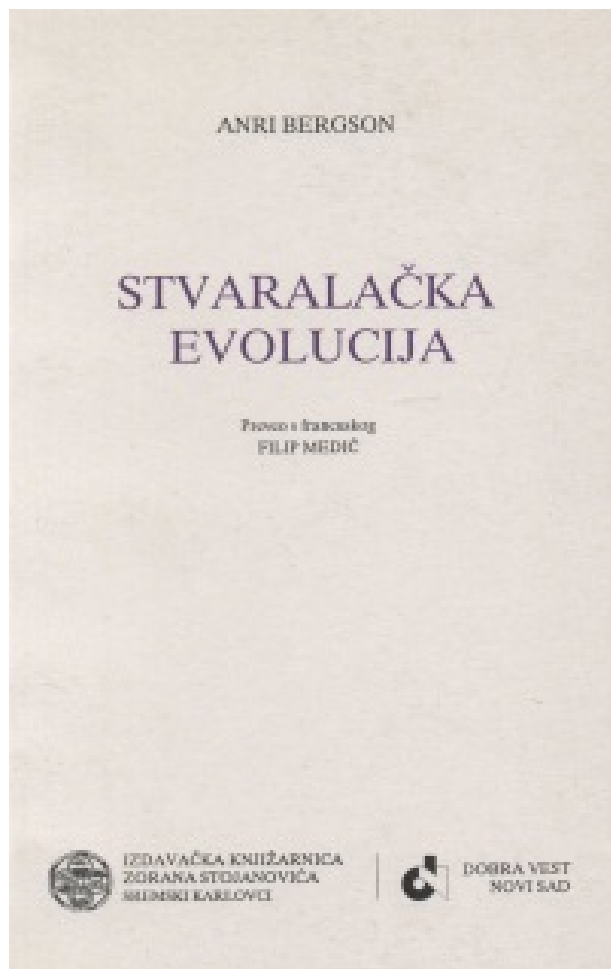


Autor	Bašlar, Gaston
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	374
Broj strana	227
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-115-5

Umesto da se u jednoj osnovnoj knjizi bavimo metafizikom počinka, pokušali smo da opišemo njegove najpostojanije psihičke težnje. U svojim ljudskim vidovima, počinak je nužno obeležen involutivnom psihom. Povlačenje u sebe ne može uvek da ostane apstraktno. Ono poprima izgled uvijanja oko sebe, tela koje postaje sopstveni predmet, koje samo sebe dodiruje. Dali smo slike ove involucije. Ispitivaćemo slike počinka, utočišta, ukorenjenja. Uprkos mnogobrojnim podvrstama, uprkos značajnim razlikama u izgledu i obliku, ustanovićemo da su sve ove slike, ako ne izomorfne, a ono bar izotropne, to jest da nas upućuju na isto kretanje ka izvorima počinka. Kuća, utroba, pećina, na primer, nose isti veliki beleg povratka majci. U toj perspektivi, nesvesno zapoveda, nesvesno upravlja.

[Povratak na vrh](#)

Stvaralačka evolucija

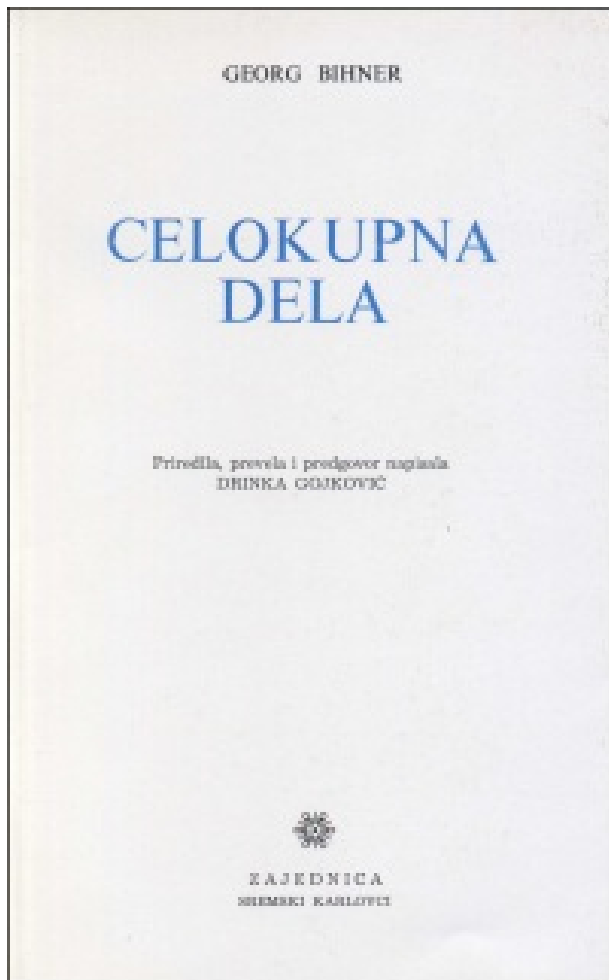


Autor	Bergson, Anri
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-013-2
Rasprodato	Da

Ma koliko da je još nepotpuna, istorija razvoja života omogućava nam već da nazremo kako se inteligencija izgradila neprekidnim napredovanjem, duž linije koja se penje preko niza kičmenjaka do čoveka. Ona nam pokazuje u sposobnosti razumevanja jedan izdanak sposobnosti delanja, jedno prilagođavanje sve tačnije, sve složenije, sve gipkije, prilagođavanje svih živih bića uslovima postojanja koji su im dati. Odatle bi imalo da sleduje da je ljudska inteligencija, u užem smislu te reči, namenjena da osigurava savršeno užlebljenje našeg tela u njegovu sredinu, da predstavlja međusobne odnose spoljnih stvari, najzad da misli materiju. Takav će biti , zaista, jedan od zaključaka ovog ogleada.

[Povratak na vrh](#)

Celokupna dela



Autor	Bihner, Georg
Oblast	klasici
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Broj strana	297
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7331-154-3
Rasprodato	Da

1. Danteova smrt; 2. Lenc; 3. Leons i Lena (prva verzija: scenska grupa 1; prva verzija scenska grupa 2; zasebni odlomci; privremeni prepis; Verner R. Lemon: verzija za čitanje i scenu); 4. Hesenski glasnik; 5. Pisma; 6. Objašnjenja

[Povratak na vrh](#)

Legitimnost novog veka

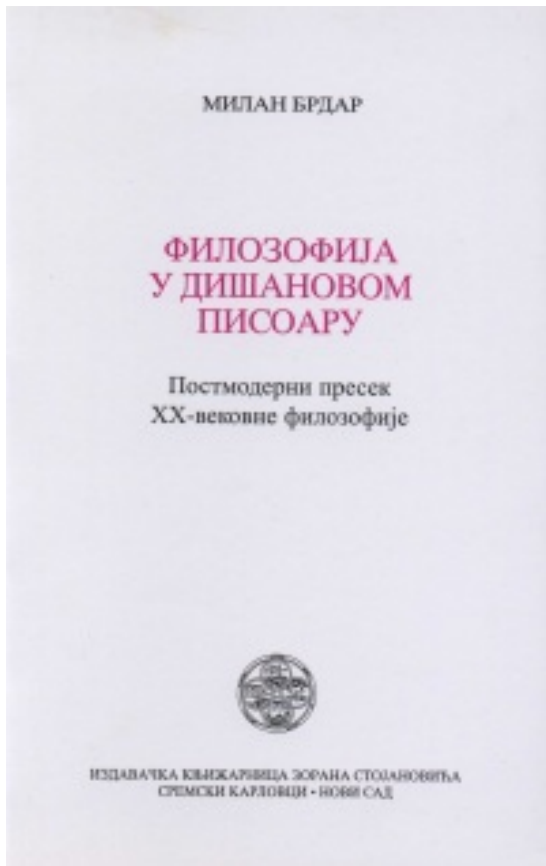


Autor	Blumenberg, Hans
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	792
Broj strana	496
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-092-2

Značenje izraza posvetovljenje izgleda namah jasno. Svako ovu oznaku, prihvatajući je kao činjenicu, možda uz kritiku, priznaje kao dugotrajan proces u kojem su u privatnom i javnom životu nestajale religiozne veze, transcendentni stavovi, očekivanja života u onostranosti, obredne radnje i ustaljeni obrasci. Pri tome se ne treba pozivati na datosti, svakako veoma lako shvatljive u empirijsko-statističkom smislu datosti o institucionalnim pripadnostima i uticajima koji su u načelu inertniji nego njihova motivaciona osnova u subjektivnom svetu. Dok je nekad u uobičajeni jezik spadala žalba da je svet “sve više svetovan” danas se tvrdi da je Novi vek razdoblje čiste “svetovnosti”, a da je njegova država, shodno tome, sekularna.

[Povratak na vrh](#)

Filozofija u Dišanovom pisoaru. Postmoderni presek XX-vekovne filozofije

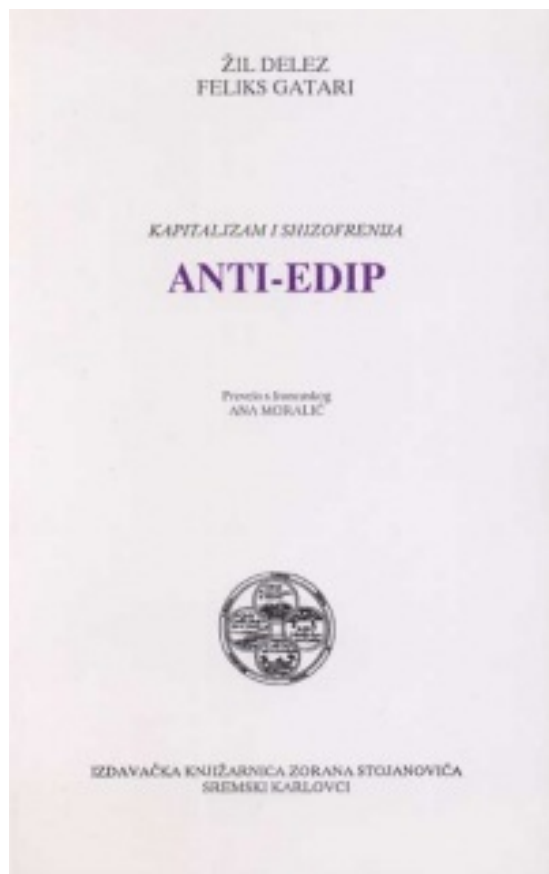


Autor	Brdar, Milan
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	650
Broj strana	492
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-061-2

Kako filozofski misliti budućnost Evrope - metodsko je pitanje par excellence! S obzirom na duhovnu situaciju vremena i stanje filozofije, trenutno nema boljeg pitanja za proizvođenje filozofske glavobolje. S ovom temom filozofija se, u odnosu na istorijske nauke, sociologiju i politikologiju, nalazi u najtežem položaju. Razmere problema se pokazuju kada osmotrimo u kojim filozofskim tradicijama takvo pitanje, s aurom patetike (koja izbija iz znaka pitanja), uopšte može da se tematizuje. Imamo li u vidu savremenu filozofiju jezika, obrazovanu u anlgosaksonskoj analitičkoj tradiciji, najzaslužnijoj za centralni događaj ovovekovne filozofije znan kao Linguistic turn, u njenom tematskom horizontu naše pitanje ne dolazi u obzir. Ne zato što ta tradicija ne poseduje neophodan stepen filozofskog i heurističkog kapaciteta, nego zato što je toliko specijalizovanai "školska" da ćete njene pripadnike teško uspeti da animirate ovakvom temom.

[Povratak na vrh](#)

Anti-edip. Kapitalizam i shizofrenija

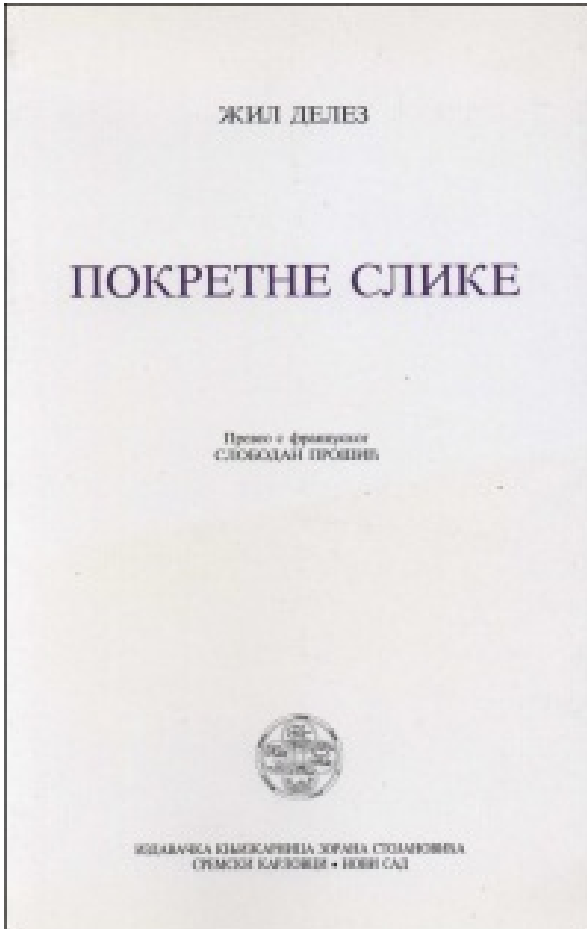


Autor	Gatari, Feliks Delez, Žil
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	436
Broj strana	336
Cena	1600din / 16.16€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-012-4

Danas se neurotične, perverzne i psihotične osobe zacemento ne mogu zadovoljavajuće definisati u odnosu na nagone; jer nagoni su jedino želeće mašine kao takve. To se može učiniti tek i u odnosu na moderne teritorijalnosti. Neurotičar ostaje smešten u rezidualnim ili veštačkim teritorijalnostima našeg društva i sve ih svodi na Edipa kao na poslednju teritorijalnost koja se vaspostavlja u ordinaciji analitičara (da, vlasnik fabrike, to je otac, i šef države takođe, i vi takođe, doktore). Perverzna osoba je osoba koja veštačku tvorevinu shvata doslovno: hoćete ih, imaćete ih, te teritorijalnosti beskrajno veštačkije od onih koje nam društvo predlaže, nove beskrajne veštačke porodice, tajna i lunarna društva. Što se tiče shizofreničara, on svojim klecavim korakom, u neprestanom seljenju, lutanju, posrtanju, hrli uvek sve dalje u deteritorijalizaciju, sopstvenom telu bez organa u beskrajnom raspadu socijusa i možda je to njegov način da pronade zemlju, shizofreničarova šetnja.

[Povratak na vrh](#)

Pokretne slike

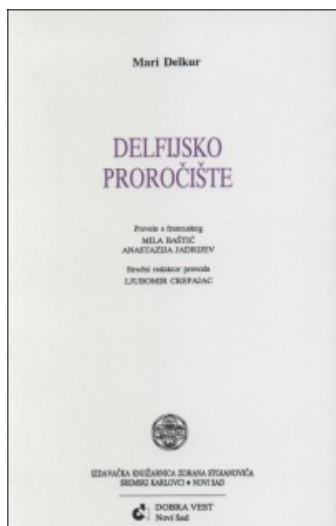


Autor	Delez, Žil
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	344
Broj strana	255
Cena	1000din / 10.1€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

U ovoj studiji nije reč o istoriji filma. Ona, naime, predstavlja jednu taksinomiju, pokušaj klasifikacije slika i znakova. Međutim, ovaj prvi tom treba da se zadovolji određivanjem elemenata, i to elemenata samo jednog dela klasifikacije. Često se pozivamo na američkog logičara Persa, zato što je on ustanovio opštu klasifikaciju slika i znakova, verovatno najpotpuniju i najbogatiju. To je klasifikacija poput Lineove u prirodnoj istoriji, ili još bolje, poput Mendeljejeve tablice u hemiji. Film nameće nova viđenja ovog problema.

[Povratak na vrh](#)

Delfijsko proročište

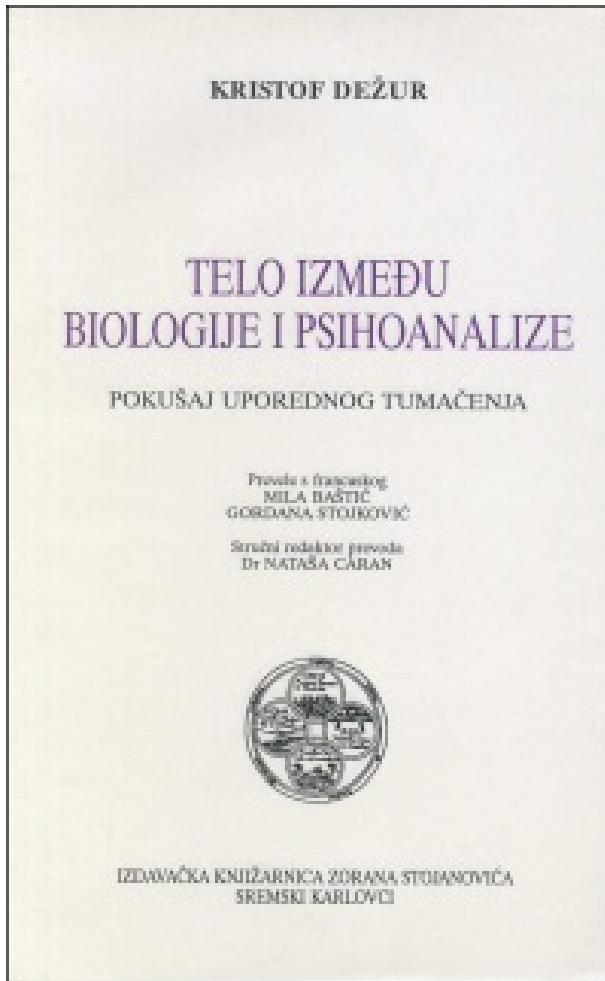


Autor	Delkur, Mari
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	380
Broj strana	284
Cena	1000din / 10.1€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

Proročišta su u Grčkoj bila brojna ali ljudi zapravo u njih nisu dolazili, kao što se najčešće kaže, da saznaju šta ih čeka u budućnosti, već da budu upućeni šta je najbolje da učine za svoju dobrobit. Iz proročišta su se vraćali sa savetom kako da postupe u određenom slučaju, i tog su se saveta pridržavali. Njegova delotvornost zasnivala se na svetosti samog mesta na kojem se ljudima, pod davno zaboravljenim okolnostima, dovoljno jasno ukazalo znamenje kojim im je neko božanstvo objavilo da upravo tu namerava da opšti s njima. Od svih tih odabranih mesta, jedna je stenovita terasasta padina u Fokidi stekla izuzetan značaj u Grčkoj, a jedinstven u svetskoj istoriji. Tokom skoro hiljadu godina, ljudi su dolazili u Delfe da od proročišta zatraže savet, bilo u svoje ime, bilo u ime neke zajednice koja ih je tamo uputila.

[Povratak na vrh](#)

Telo između biologije i psihoanalize



Autor	Dežur, Kristof
Oblast	psihologija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Broj strana	222
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-001-9
Rasprodato	Da

Kristof Dežur napravio je neoprostivu grešku. Svojom uzbudljivom knjigom usudio se da otvori zabranjenu raspravu koja dovodi u pitanje neka učenja, osporava njihove oblasti i granice važenja. Uhvatio se ukoštac i sa samim pitanjem tela i njegovim dvostrukim - biološkim i erotskim svojstvima. Pokušao je čak da rasvetli i somatopsihičke zagonetke. Teškoće obeshrabruju. Odustajali su, uostalom, i nasmelijli filozofi. Lako su zapadali u nerazumljiv i redukovan monizam ili u neodrživ i nejasan dualizam. Odvažni su obično kažnjavani ulaskom u ćorsokak.

[Povratak na vrh](#)

Cilj i struktura fizičke teorije



Autor	Dijem, Pjer
Oblast	nauka / filozofija nauke
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	392
Broj strana	271
Cena	940din / 9.49€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

Dijemova studija o strukturi fizičke teorije i njenim ciljevima predstavlja jednu od najoriginalnijih analiza naučnog uma u istoriji filozofske misli. Pisana na početku veka (pre pojave kvantne mehanike i relativističkih teorija), ona je značajna po traženju filozofskog gledišta koje fizičku teoriju vidi u optici njene nezavisnosti od drugih filozofskih disciplina, pre svega metafizike. Originalno filozofsko stanovište izrasta iz kritike (kantovske inspiracije) engleskog mehanističkog realizma, konvencionalizma i empiricizma, argumentacijom koja je, do naših dana, izvor mnogih, često kontroverznih struja u filozofiji nauke.

[Povratak na vrh](#)

Sušтина filozofije i drugi eseji

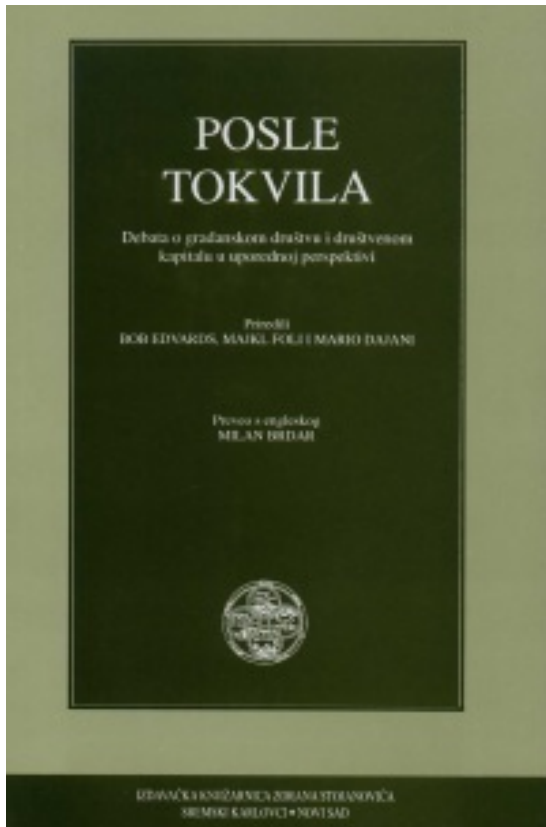


Autor	Diltaj, Vilhelm
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	314
Broj strana	200
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Navikli smo da izvesne duhovne proizvode, koji su tokom povesti kod različitih nacija nastajali u velikom broju, sažmemo pod opštu predstavu: filozofija. Ako onda ono što je zajedničko u tim činjeničnim stanjima, koje je opšta upotreba jezika označila kao “filozofija” ili kao “filozofsko” izrazimo u jednoj apstraktnoj formuli, onda nastaje pojam filozofije. Najviše dovršenje tog pojma bilo bi dosegnuto ako bi on suštinu doveo do adekvatnog prikaza.

[Povratak na vrh](#)

Posle Tokvila

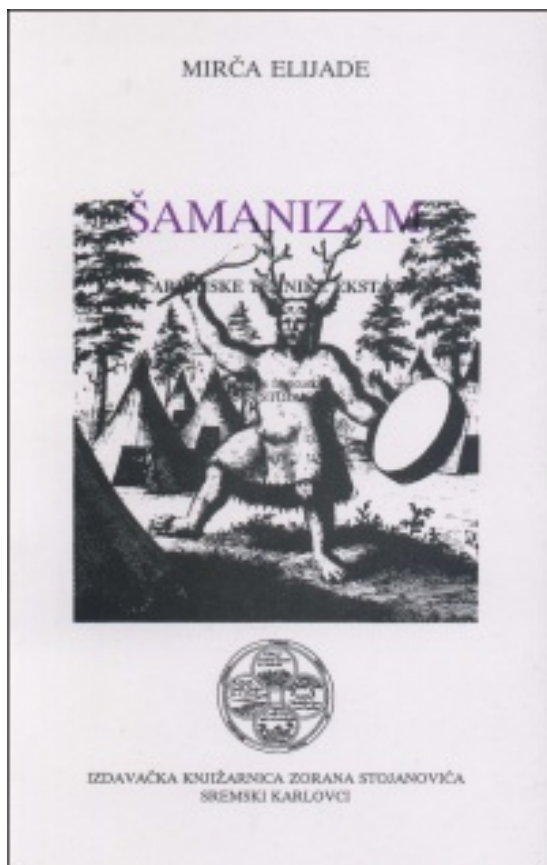


Autor	grupa autora
Oblast	sociologija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	522
Broj strana	407
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-079-5

Ovaj zbornik se odnosi na skup pitanja nastalih kao rezultat provokativnog rada Roberta Patnama o izvorima vitalnosti građanskog života u savremenim demokratijama. Mada nemamo iluzija o tome da smo na ta pitanja ponudili konačne odgovore, nadamo se da ćemo ovim zbornikom čitaoce snabdeti teorijskom i empirijskom osnovom za procenu tekućih teza o ulozi “civilnog društva” i “društvenog kapitala” u unapređenju građanskog angažmana i zdrave demokratije. Istovremeno, nastojali smo da zbornik strukturiramo tako da čitaoci steknu kako širok uvid u uslove savremene rasprave, tako i razumevanje najznačajnijih problema.

[Povratak na vrh](#)

Šamanizam i arhajske tehnike ekstaze

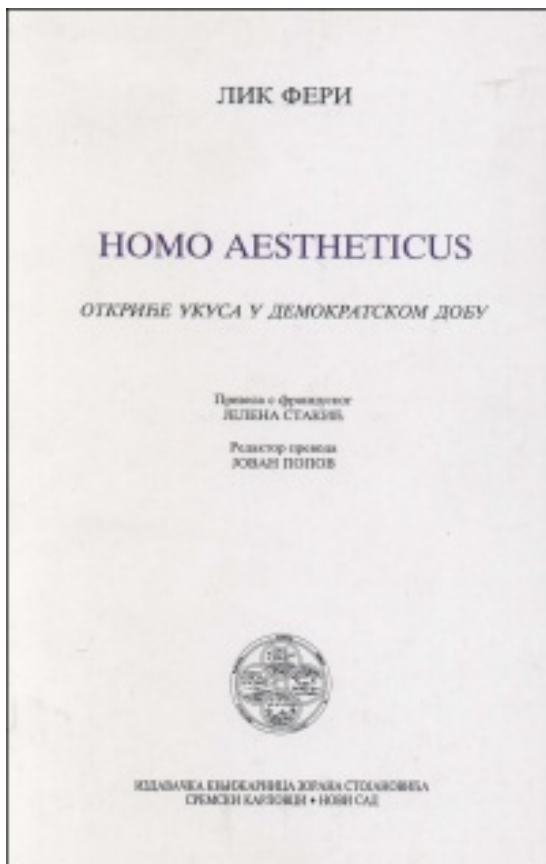


Autor	Elijade, Mirče
Oblast	antropologija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	470
Broj strana	365
Cena	1500din / 15.15€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-010-8

Šamanizam je pored istorije religije i joge, treće veliko područje Elijadeovih istraživanja. Rezultat toga je prvi i do sada jedini sintetički prikaz toga fenomena u svetskim razmerama. Šamanizam se temelji na psihofizičkom dualizmu, na shvatanju da duša može za izvesno vreme da napusti telo a da se to ne odrazi fatalno na ljudsku jedinku. S druge strane, šamanizam podrazumeva rascep u krilu svetoga, što znači, uz dobre, pojavu i zlih duhova a time i potrebu da se zajednica zaštiti od njih. Šaman je taj koji kroz vrlo složenu i tešku inicijaciju stiče dar i veštinu, dovoljno efikasnu, da zajednicu kojoj pripada štiti od svih zala. On nije sveštenik u pravom smislu reči, kao što ni šamanizam nije poseban oblik religije; da to jeste onda bi ovaj svuda gde se sreće (a sreće se na svim kontinentima) nosio sa sobom istu sliku sveta, što nije slučaj.

[Povratak na vrh](#)

Homo aestheticus. Otkriće ukusa u demokratskom dobu

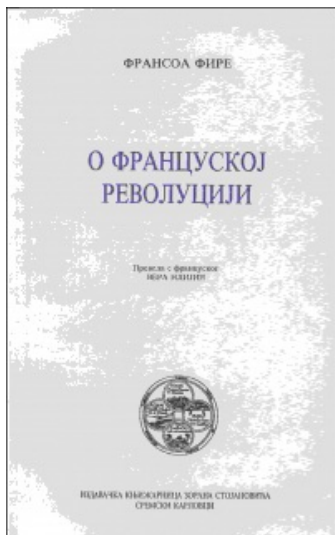


Autor	Feri, Lik
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	336
Broj strana	262
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Cilj ovog dela je da predstavi značajne pojmovne trenutke u istoriji demokratskog individualizma ili moderne subjektivnosti. Iz razloga koje sam razjasnio u prvom poglavlju, polje estetike polje je na kojem su, i danas još, naslage takve jedne istorije najvidljivije i najbogatije značenjima. Morao sam držati oba kraja jednog krhkog lanca: s jedne strane da iznova shvatim odredbe subjektivnosti tamo gde su bile najizričnije formulisane, a to je u filosofiji, a da ipak ne odustanem od tumačenja izvesnih aspekata jedne discipline, estetike, koja je srećom neodvojiva od konkretne istorije umetnosti. Sve teškoće proističu iz toga što filosofija, za razliku od istorijski nauka, ne pripada onome što smo uobičajili da zovemo "opštom kulturom". Ljubiteljima umetnosti, pa i eruditama, nisu uvek bliska dela Lajbnica, Baumgartena, Kanta ili Hegela.

[Povratak na vrh](#)

O Francuskoj revoluciji



Autor	Fire, Fransoa
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Broj strana	213
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-002-7
Rasprodato	Da

Ova knjiga sadrži dva dela koji su nastali u dva različita perioda, a ovde su dati redosledom obrnutim od redosleda nastanka. Prvi deo je pokušaj sinteze u vezi sa jednim pitanjem koje mi neprekidno zaokuplja duh otkako sam počeo da proučavam taj period. A to je: kako se može shvatiti jedan događaj kao što je francuska revolucija i šta on znači? Drugi deo predstavlja razne etape mog razmišljanja o tom pitanju i sadrži sukcesivne materijale do kojih sam dolazio, tako da pokazuje put kojim se moje razmišljanje kretalo.

[Povratak na vrh](#)

Nadzirati i kažnjavati. Nastanak zatvora



Autor	Fuko, Mišel
Oblast	sociologija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	394
Broj strana	303
Cena	1560din / 15.76€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
Rasprodato	Da

Zatvor je stariji nego što kažu oni koji smatraju da je nastao zajedno sa modernim krivičnim zakonima. I pre nego što se u njima počeo sistematično koristiti kao kazna, on je postojao u svom institucionalnom obliku. Nastao je izvan sudskog aparata, u vreme kada su u čitavom društvenom tkivu izgrađivani postupci kojima je cilj bio odeljivanje, prostorno raspoređivanje i vezivanje jedinki za utvrđeno mesto, njihovo klasifikovanje i maksimalno iskorišćavanje njihovih snaga i vremena, postupci za dresiranje tela, kodifikovanje celokupnog ponašanja, obezbeđivanje stglne i besprekorne vidljivosti jedinki, kao i stvaranje ustrojstva za njihovo osmatranje, beleženje i ocenjivanje, te akumuliranje i centralizovanje znanja o njima. Ta opšta forma mehanizama za potčinjavanje i iskorišćavanje jedinki posredstvom minucioznog dejstva usmerenog na njihova tela, stvorila je model zatvorske institucije pre nego što je zakon definisao zatvor kao glavnu i najadekvatniju kaznu.

[Povratak na vrh](#)

Spisi iz istorijske lingvistike

ЈАСМИНА ГРКОВИЋ-МЕДИЉ

СПИСИ
ИЗ ИСТОРИЈСКЕ
ЛИНГВИСТИКЕ



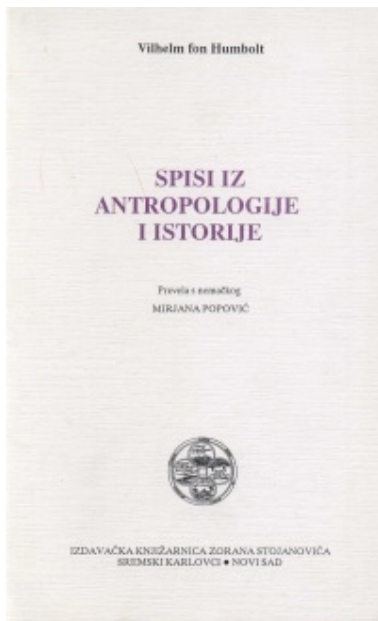
ИЗДАВАЧКА КЊИЖАРНИЦА ЗОРИНА СТОЈАНКОВИЋА
СРЕМСКИ КАРОВЦИ • НОВИ САД

Autor	Grković, Jasmina
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	764
Broj strana	483
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-137-4

Knjiga *Spisi iz istorijske lingvistike* već naslovom upućuje čitaoca na pristup autora ovih redova proučavanju istorije jezika: istorija jezika jeste i mora biti pre svega lingvistička disciplina, koja polazeći od deskripcije sinhronih sistema ovu deskripciju prevazilazi traganjem za uzrocima, mehanizmima i principima jezičkog razvoja, kako onima vezanim za konkretan jezik ili grupu jezika, tako i onima koji bi mogli biti univerzalnog karaktera. Stoga je njen nerazdvojni saputnik i uporište opšta lingvistika, kojoj, sa svoje strane, istorijska lingvistika svojim istraživanjima vraća dug. U istom duhu je i moje uverenje da u lingvističkim istraživanjima ne postoji pregrada između sinhronije i dijahronije, jer je svaki sinhroni sistem samo segment i presek u dijahronoj vertikali i njegovo razumevanje nije moguće bez uvida u ono što mu je prethodilo. Poslednjih godina ovo shvatanje, na moje veliko zadovoljstvo, dobija u nas sve više pristalica, posebno kada je reč o novosadskoj lingvističkoj školi.

[Povratak na vrh](#)

Spisi iz antropologije i istorije

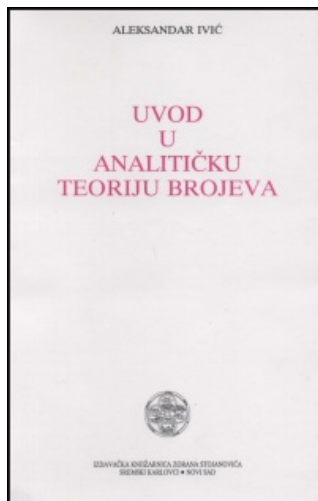


Autor	Humbolt, Vilhelm fon
Oblast	antropologija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Broj strana	191
Cena	550din / 5.56€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-020-5
Rasprodato	Da

Na kraju jednog završenog veka našim se mislima nameće krajnje prirodno pitanje gde se nalazimo, koji je deo svog dugog i mukotrpnog puta čovečanstvo prešlo, da li ide pravcem koji vodi krajnjem cilju i koliko mu je pošlo za rukom da odmakne na tom putu. Odgovor na ovo sveobuhvatno pitanje iziskuje ništa manje nego karakterizaciju vremena u kojem živimo, povezanu sa pragmatičnom dedukcijom našeg stanja iz uzroka skrivenih u ranijim događajima i okolnostima, dakle opis veka koji smo ostavili za sobom. Ono što jesmo mora biti zabeleženo potpuno i određeno ali ne treba da budemo prikazani kao mrtvi deo istrnut iz čitave slike tog vremena, nego kao živa karika međusobno povezanog niza uzroka koji zajednički deluju, kao proizvod snaga koje su delovale pre nas i, naposletku, kao izvor drugih, novih snaga koje će tek doći.

[Povratak na vrh](#)

Uvod u analitičku teoriju brojeva



Autor	Ivić, Aleksandar
Oblast	nauka / filozofija nauke
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	464
Broj strana	389
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

Ova knjiga treba da pruži elemente Analitičke teorije brojeva, jedne od najvažnijih oblasti Teorije brojeva. Analitička teorija brojeva izučava probleme Teorije brojeva raznim analitičkim sredstvima. Knjiga koja je prva te vrste na našem jeziku, nastala je iz kursa Uvod u analitičku teoriju brojeva koji je autor školske 1994./95. održao na Matematičkom fakultetu univerziteta u Beogradu. Tekst je namenjen studentima završnih godina matematike, postdiplomcima kao i svima onima koji žele da se ozbiljnije upoznaju sa ovom oblašću. Izložena materija, i po kvantitetu i po kvalitetu, odgovara onome što se realno može obraditi u jednogodišnjem kursu sa fondom od dva časa nedeljno. Od studenata se zahteva standardno znanje iz realne i kompleksne analize, s tim što su neke stvari, kao što je recimo gama-funkcija, obrađene u tekstu na odgovarajućim mestima.

[Povratak na vrh](#)

Komunikacija i kultura, sa uvodom u semiotička istraživanja

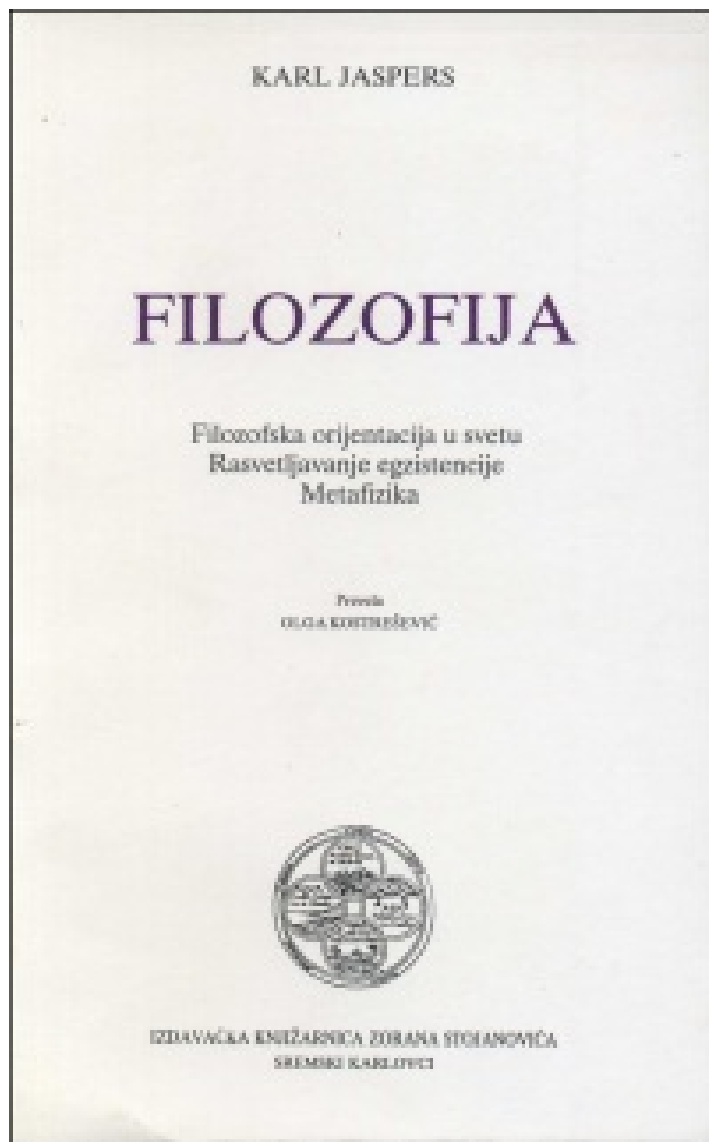


Autor	Janićijević, Jasna
Oblast	sociologija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	400
Broj strana	354
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

Komunikacija i kultura su dve strane istog novčića koji se zove ljudski život. Preko njih on dobija punoću, važnost i svrhu. Sa njima humanost dobija smisao, a društveni i lični odnosi značaj. Kultura daje životu mesto trajanja, sadržinu i smisao bića, dok mu komunikacija daje razlog postojanja povezujući ga sa svetom spolja i iznutra, sa vremenom i prostorom, sa precima i potomcima. Ljudska komunikacija je stvaralačka aktivnost, pošto su ljudi sposobni da se pokreću, podstiču i utiču na svet oko sebe i time da stvaraju i dograđuju taj isti svet, odnosno svoju okolinu, koju tumače i na koju stalno daju odgovore. Društvena, i u tome kulturna stvarnost je čovekova tvorevina, za razliku od prirode koja je samostvorena i samosvrhovita.

[Povratak na vrh](#)

Filozofija



Autor	Jaspers, Karl
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	23 x 15
Broj strana	685
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
Rasprodato	Da

Mnogi se danas na Zapadu vajakaju da nema više snažnih mislilaca. Vele da današnji filozofi imaju svaki svoje “singularne” teme, da nema nikakve obuhvatne vizije sveta, da svaki nešto kopka po svojoj baštici ne gledajući šta se preko ograde zbiva. Jedina ideja za koju se svi zdušno zalažu jeste ideja o pravima čoveka i građanina, svečano proglašena još pre dva stoleća u Deklaracijama, američkoj i francuskoj. Nema danas skoro nijednog intelektualca koji bi odbio da potpiše nekakav protest protiv iole brutalnijeg gaženja tih prava u ma kojem delu sveta...

[Povratak na vrh](#)

Problem saznanja u filozofiji i nauci novijeg doba, tom 1



Autor	Kasirer, Ernst
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	568
Broj strana	433
Cena	1500din / 15.15€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Renesansa problema saznanja (Nikola Kuzanski, Humanizam i borba Platonove i Aristotelove filozofije, Skepticizam); Otkriće pojma prirode (Filozofija prirode, Nastanak egzaktne nauke); Utemeljenje idealizma (Dekart, Dalje razvijanje kartezijanske filozofije).

[Povratak na vrh](#)

Problem saznanja u filozofiji i nauci novijeg doba, tom 2



Autor	Kasirer, Ernst
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	690
Broj strana	537
Cena	1600din / 16.16€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Počeci empirizma (Bekon, Gasendi, Hobs); Dalje razvijanje i usavršavanje empirizma (Spinoza, TL Lajbnic, Čirnhauz, Racionalizam u engleskoj filozofiji); Problem saznanja u sistemu empirizma (Lok, Berkli, Hjum); Od Njutna do Kanta (Problem metode, Prostor i vreme, Ontologija - stav protivrečnosti i stav o dovoljnom razlogu, Problem svesti. Subjektivno i objektivno utemeljenje saznanja); Kritička filozofija (Nastanak kritičke filozofije, Kritika uma).

[Povratak na vrh](#)

Problem saznanja u filozofiji i nauci novijeg doba, tom 3



Autor	Kasirer, Ernst
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	634
Broj strana	428
Cena	1600din / 16.16€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

“Predmet iskustva” i “Stvar po sebi”; Fihte; Šeling; Hegel; Herbart; Šopenhauer; Friz.

[Povratak na vrh](#)

Problem saznanja u filozofiji i nauci novijeg doba, tom 4



Autor	Kasirer, Ernst
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	518
Broj strana	390
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Egzaktna nauka (Problem prostora i otkriće neeuclidске geometrije, Iskustvo i mišljenje u izgrađivanju geometrije, Pojam poretka i pojam mere u geometriji, Pojam broja i njegovo logičko obrazloženje, Cilj i metoda teorijske fizike); Ideal saznanja biologije i njegove primene (Problem klasifikacije i sistematike prirodnih oblika, Ideja metamorfoze i “idealistička morfologija”, Povest razvitka kao problem i kao maksima, Darwinizam kao dogma i kao princip saznanja, Mehanika razvitka i kauzalni problem biologije, Spor oko vitalizma i “autonomija organskog”); Osnovni oblici i osnovni pravci istorijskog saznanja (Prodor istorizma - Herder, Romantika i počeci kritičke nauke o povesti - Nibur, Ranke, Humbolt, Pozitivizam i njegov istorijski ideal saznanja - Ipolit Ten, Učenje o državi i učenje o ustavu kao osnove historiografije, Politička historiografija i povest kulture - Jakob Burkhart, Psihološka tipizacija povesti - Karl Lamprecht, Uticaj povesti religije na istorijski idea saznanja - Štraus, Renan, Fistel de Kulanž)

[Povratak na vrh](#)

Da li smo sišli s uma ili dokaži da si Srbin. O etnonacionalizmu i o nama

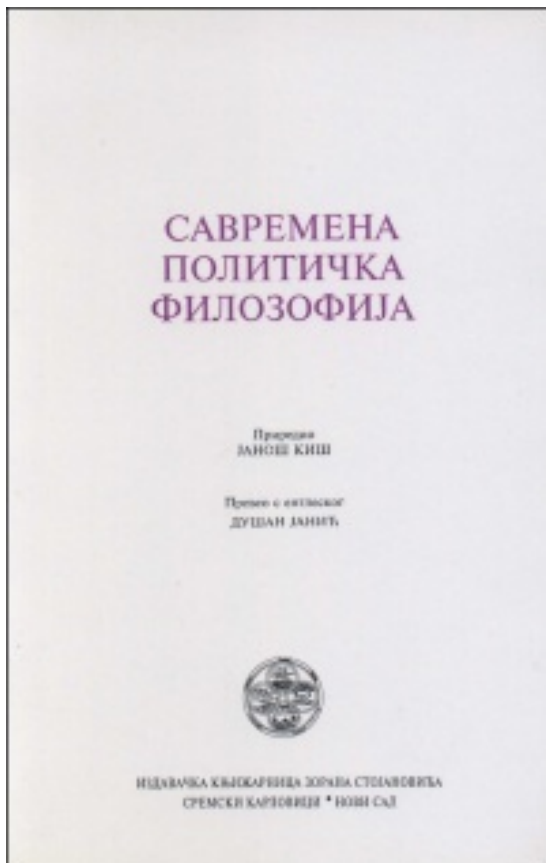


Autor	Kecmanović, Dušan
Oblast	psihologija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	856
Broj strana	536
Cena	1600din / 16.16€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-108-2

Idejno-ponašajni obrasci koji su zajednički etnonacionalistima u različitim sredinama i vremenima, ali i drugim protagonistima pretpostavljanja lojalnosti onoj grupi, koja, u datom vremenu, određuje dominantni kolektivni identitet pojedinca, lojalnosti svim ostalim oblicima individualnog i kolektivnog postojanja, ukazuju na postojanje jednog univerzalnog obrasca razmišljanja i ponašanja, jednog univerzalnog tipa odnosa prema onima koji pripadaju našoj grupi i onih koji pripadaju grupi koja nije naša. Na prethodnim stranicama, a iz različitih uglova, pokazao sam da grupni mentalitet ili takozvana primordijalna društvenost predstavlja onu psihološko-antopološku konstantu koja je u osnovi etnonacionalističkog mentaliteta i etnonacionalističkog pogleda na svijet. Ona je izvor i neodoljive privlačnosti i snage etnonacionalizma.

[Povratak na vrh](#)

Savremena politička filozofija

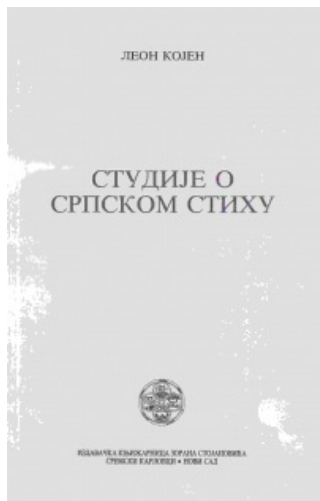


Autor	grupa autora
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	652
Broj strana	501
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Politička filozofija je normativna disciplina. Ona postavlja tri vrste pitanja. Prvo šta je ispravan poredak za neko društvo? Drugo, na osnovu kojih standarda treba procenjivati društvene institucije? I treće, kako standardi procenjivanja dovode do izbora i podržavanja poželjnog institucionalnog poretka? Sva ova pitanja su uobičajena jednom važnom činjenicom vezanom za društvene institucije: ove potonje podržava prinuda kojom raspolaže država. Budući da je prinuda nešto što je prima facie pogrešno, stalno joj treba opravdanje. Pitanje dakle nije jednostavno šta je to društveni poredak koji se može opravdati već ga treba postaviti u sledećem obliku: kada je za neki društveni poredak moguće reći da on, iako je pojedincima nametnut prinudom, zaslužuje dobrovoljnu saglasnost istih tih pojedinaca?

[Povratak na vrh](#)

Studije o srpskom stihu



Autor	Kojen, Leon
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	462
Broj strana	381
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

“Teoriji prof. Košutića” , napisao je pre pola veka Kiril Taranovski, “mi protivstavljamo teoriju o posebnim zakonima srpskog stiha koji se moraju otkriti iz prakse srpskih pesnika i obrazložiti prirodom srpskog jezika”. Tom rečenicom Taranovskog dobro je određen istraživački program za svakoga ko želi da razjasni prirodu srpskog stiha. Ova knjiga je napisana sa ambicijom da se ostvari jedan bitan deo tog istraživačkog programa - da se otkriju i precizno formulišu posebni zakoni srpskog stiha u klasičnom razdoblju srpske umetničke poezije, od pojave Pesama Branka Radičevića 1847. do 1914, godine koja je bila razmeđa dveju književnih koliko i dveju političkih epoha u srpskoj istoriji.

[Povratak na vrh](#)

Ideje i načela. Istraživanje Platonove ontologije

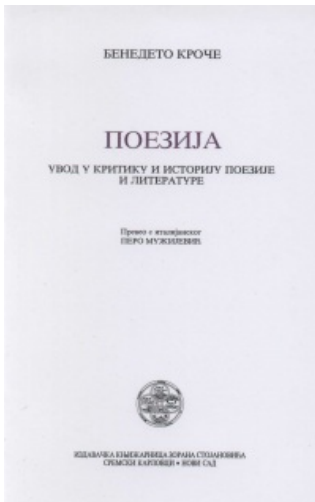


Autor	Koprivica, Časlav D.
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	888
Broj strana	612
Cena	1800din / 18.18€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-098-1

Danas se u istraživanju Platona može uočiti više prepoznatljivih pravaca, čija se podjela po ključnim oblastima, doduše, ne može izvršiti uz poštovanje jedinstvenog metodološkog ključa. Razlog je to što oni pri čitanju Platona stavljaju naglasak na različite momente njegove misli, tako da se pravci daljih interpretacija znaju kretati u posve različitim, i ponekad međusobno jedva dodirujući ravnima.

[Povratak na vrh](#)

Poezija. Uvod u kritiku i istoriju poezije i literature

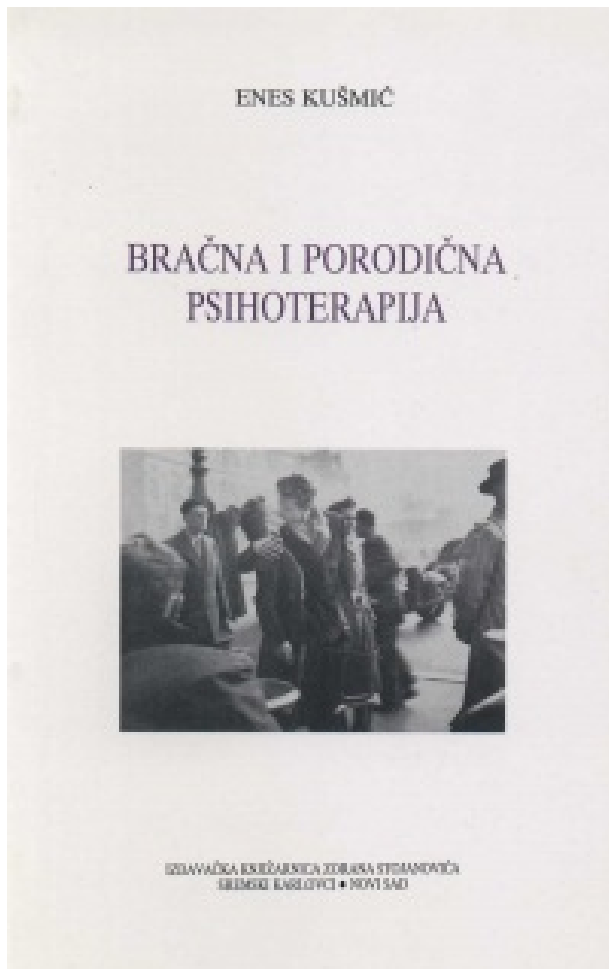


Autor	Kroče, Benedeto
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	356
Broj strana	267
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

U današnjoj estetičkoj svesti useca se uvek sve dublja razlika između “poezije” i “literature”, razlika koja se već dosta osećala u doba romantizma, ali malo, i samo u nekim pojedinačnim zabeleškama, u prethodnim dobima, uključujući grčko-rimsku antiku. Razlika danas obično dobija formu suprotstavljanja, ne bez uboda prezira prema “literaturi” koja retko kad ima braniocce, a više nego drugde među onima koji se ne plaše ili koji pokazuju neku vrstu zadovoljstva da sebi pribave izgled nazadnjaka ili reakcionara. I mada se ovo suprotstavljanje i prezir ne mogu logično opravdati, i mada motivi koji podstiču na pravljenje same distinkcije nisu uvek potpuno zdravi, pa zato ona nije uvek shvaćena kako treba, razlika suštinski postoji i njeno najснаžnije utvrđivanje, koje se danas čini, pokazuje se nužnim za dobro suđenje i efikasnim u razvezivanju čvorova i uklanjanju zbrka, koje bi nas, u protivnom dalje mučile.

[Povratak na vrh](#)

Bračna i porodična psihoterapija

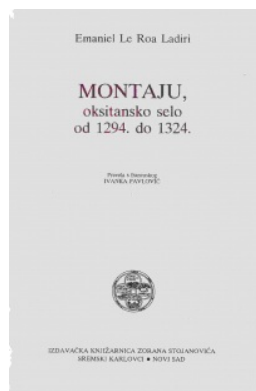


Autor	Kušmić, Enes
Oblast	psihologija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Broj strana	305
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-032-9
Rasprodato	Da

Mogao bi se zapitati, cijenjeni čitaoče, sa kojim pravom sam započeo knjigu iz bračne i porodične psihoterapije fotografijom dvoje mladih zaljubljenika i poljupcem sa nekog od gradskih trgova u vrevi svakodnevnice. Zato smatram dužnim da Ti dam objašnjenje. Fotografijom meni poznatog majstora, za kojeg pretpostavljam da bi mogao biti pariški fotograf Willy Ronis, pokušao sam Te uvesti u tajne mentalnog funkcionisanja bračnog i porodičnog života. Ako postoji početak bračnog života, onda je to vrijeme ljubavnog zanosa, koji je uvod u emocionalno složenu i nerijetko paradoksalnu međuigru partnerskih odnosa.

[Povratak na vrh](#)

Montaju. Oksitansko selo od 1294-1324

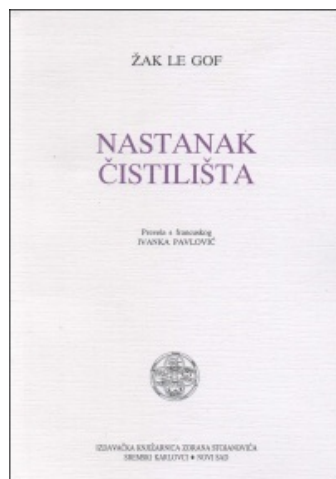


Autor	Ladiri, Emanuel de la Roa
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Theoria
Format	23 x 15
Težina	668
Broj strana	467
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-023-X

Onome ko želi da upozna seljaka iz starih ili vrlo starih sistema ne nedostaju velike sinteze, koje obuhvataju jednu pokrajinu, celu zemlju ili Zapad: mislim na radove Gubera, Poatrinoa, Furkena, Fosijea, Dibija, Bloka... Ono što tu ponekad nedostaje je neposredan pogled: svedočenje samog seljaka o sebi, bez posrednika....Srećom po nas u XIV veku jedan čovek je potpuno demografski dao reč seljanima i to čitavom jednom selu kao takvom. Reč je u ovom slučaju o jednom selu u južnoj Oksitaniji...

[Povratak na vrh](#)

Nastanak čistilišta

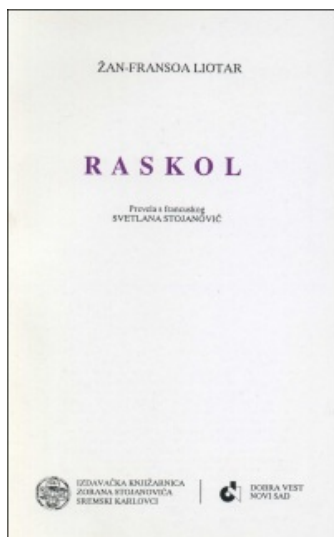


Autor	Gof, Žak le
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Theoria
Format	20 x 14
Težina	508
Broj strana	346
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

U žučnim diskusijama protestanata i katolika u XVI veku, pristalice reformacije oštro su prebacivale svojim protivnicima verovanje u čistilište, koje je Luter nazivao “trećim mestom”. Taj izmišljeni “onaj” svet nije postojao u Svetom pismu. Nameravam da pratim vekovno stvaranje tog trećeg mesta počev od antičkog judeohrišćanstva, da prikažem njegovo nastajanje u trenutku procvata srednjovekovnog Zapada u drugoj polovini XII veka i brzi uspeh u narednom veku. Pokušaću najzad da objasnim zašto se ono prisno vezuje za taj važan trenutak istorije hrišćanstva i kako bitno utiče na prihvatanje - ili neprihvatanje kod jeretika - u krilu novog društva, proisteklog iz čudesnog poleta dva i po veka po hiljaditoj godini.

[Povratak na vrh](#)

Raskol



Autor	Liotar, Žan-Fransoa
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	264
Broj strana	191
Cena	600din / 6.06€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-016-7

Za razliku od spora, raskol bi bio takav slučaj rasprave između dve strane koji ne bi mogao pravedno da se razreši, jer nedostaje pravilo rasuđivanja primenljivo na obe argumentacije. To što je jedna argumentacija legitimna ne znači da druga nije. Ako bismo, međutim, isto pravilo rasuđivanja primenili na obe, da bismo njihov raskol razrešili kao da je u pitanju spor, jedna od njih pretrpela bi nepravdu. Šteta proističe iz nepoštovanja pravila određene vrste govora i može se ispravljati ako se poštuju ta pravila. Nepravda proističe iz činjenice da pravila određene vrste govora po kojima se rasuđuje nisu pravila one vrste, ili onih vrsta, govora o kojem, ili o kojima se raspravlja.

[Povratak na vrh](#)

Carstvo prolaznog. Moda i njena sudbina u modernim društvima



Autor	Lipovecki, Žil
Oblast	sociologija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	394
Broj strana	280
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Pitanje mode ne raspaljuje intelektualni svet. Pojavu valja istaći: iako ne prestaje da dodaje gas svom kratkovekom zakonodavstvu, da osvaja nove sfere, da u svoju orbitu uvlači sve društvene slojeve, sve dobne skupine, moda mrtve-hladne ostavlja one čiji je poziv da razjašnjavaju područje i funkcionisanje modernih društava. Modq se slavi u muzeju, maknuta je u predsoblje stvarnih intelektualnih preokupacija; sreće se svuda na ulici, u industriji i medijima, a gotovo je nigde nema u teorijskom traganju misaonih glava.

[Povratak na vrh](#)

Društveni sistemi. Osnovi opšte teorije



Autor	Luman, Niklas
Oblast	sociologija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	814
Broj strana	649
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

Svoje shvatanje sociologije koje ima u vidu društvo u njegovoj celini Luman izlaže u okviru teorije sistema. Pojam sistema nastao je kao rezultat tendencije interdisciplinarnog izučavanja fenomena, kao pokušaj ujedinjenja rascepkanih naučnih disciplina. U tom smislu formulišu se zajednički osnovni analitički pojmovi koji se primenjuju u različitim disciplinama. To su, pre svega, pojmovi otvorenog i zatvorenog sistema, interdependencije, izolacije i interakcije, centralizacije i decentralizacije. U delu Društveni sistemi Luman proširuje listu osnovnih pojmova i obrađuje: smisao, vreme, događaj, element, odnos, kompleksnost, kontigenciju, delanje, komunikaciju, sistem, okolinu, svet, očekivanje, strukturu, proces, samoreferenciju, samoorganizovanje, opisivanje, samoopisivanje, jedinstvo, refleksiju, diferenciju, informaciju, interpretaciju, interakciju, društvo, protivrečnost, sukob, itd...

[Povratak na vrh](#)

Politički uzroci siromaštva

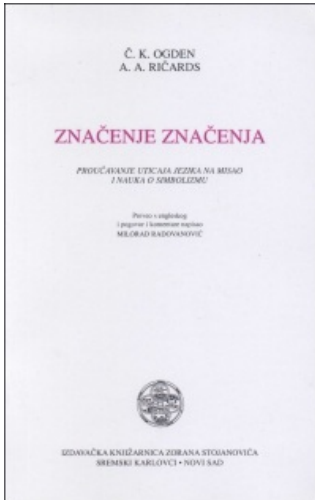


Autor	Madžar, Ljubomir
Oblast	sociologija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	610
Broj strana	465
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

Odavno i uveliko politika se izmetnula u zlukob sveukupne naše društvene zajednice. Jednakom žestinom pogodila je ona i praktično svakog pojedinca kome je nesmiljena sudbina namenila da baš u toj zajednici provodi svoj vek. U poslednjih deset godina jugoslovensko društvo je doživelo teški i teško nadoknadivi brodolom na svim važnim područjima života. Ono je zahvaćeno drugim, još neokončanim u pogledu ukupnog trajanja sasvim neizvesnim procesom ekonomskog siromašenja; mučnina i beznade su reči koje najbolje opisuju opštu društvenu klimu; u toku je moralno urušavanje kakvo ranije nije beleženo niti u prevratničkim vremenima; naselja su preplavljena izbeglicama koje se nikad neće vratiti u svoje postojbine; kruni se i osipa državna teritorija, a i nad tužno smanjenom državom nadvila se avet novih podela i dezintegracija.

[Povratak na vrh](#)

Značenje značenja

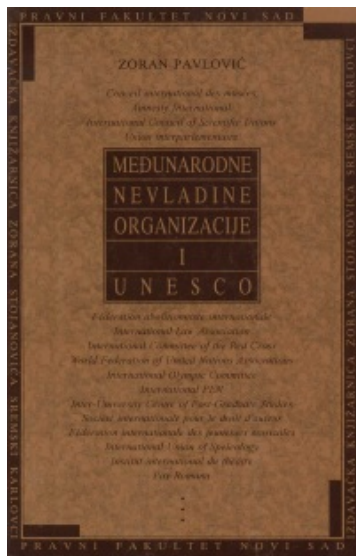


Autor	Ričards, A. A. Ogden, Č. K.
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Broj strana	285
Povez	Meki
Pismo	Latinica
Rasprodato	Da

Stranice što slede, neke napisane čak daleke 1910. godine, najvećim su delom već bivale objavljivane u periodici tokom 1922. I 1923. godine, a proisticale su iz našeg pokušaja da se neposredno pozabavimo spornim poteškoćama oko uticaja Jezika na Misao. Polazi se od pretpostavke kako se upravo naukom o Simbolizmu utemeljuje proučavanje tog uticaja, kao novi pravac u pristupanju tradicionalnim problemima za koje se do sada smatralo da su rezervisani samo za filozofe i metafizičare. Uz to se uzima i kako je takvo ispitivanje ovih problema u skladu sa metodima onih posebnih nauka čiji su raniji doprinosi upravo bili omogućili da se jedan novi nauk izdvoji iz manje jasnih spekulacija (sa kojima bi se inače moglo činiti da je on u vezi).

[Povratak na vrh](#)

Međunarodne NVO i UNESCO



Autor	Pavlović, Zoran
Oblast	pravo / filozofija prava
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x x 14
Težina	560
Broj strana	386
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-046-9

Monografija Međunarodne NVO i UNESCO pobuđuje posebnu pažnju iz mnogo razloga - uključujući i to što se bavi jednim neopravdano zapostavljenim fenomenom savremenog međunarodnog prava i međunarodnih odnosa. Dok su naučna istraživanja u našoj zemlji upravljena pre svega na međunarodne vladine organizacije, pažnji istraživača izmiču veoma interesantne nevladine organizacije, o čijem značaju svedoči ne samo broj (između 6000 i 9000 u zavisnosti od definicije od koje se polazi) nego i širina delatnosti kojima se bave. Proučavajući povezivanje nedržavnih subjekata - koji se baziraju na dobrovoljnosti, privatnoj inicijativi i nelukrativnosti, a u nastojanju da unaprede interese koji su izvan onih koje države na međunarodnom planu zastupaju - na transnacionalnoj osnovi, u središte svojih istraživanja autor stavlja međunarodnopravne, institucionalne, sociološke, geografske i druge aspekte.

[Povratak na vrh](#)

Metafizičke rasprave

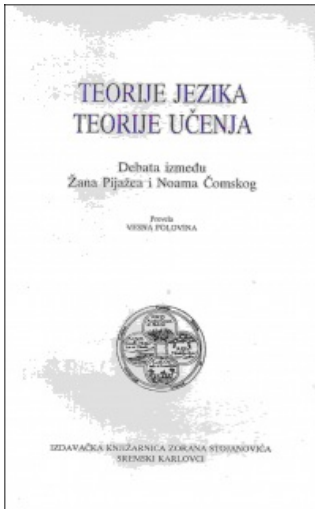


Autor	Petronijević, Branislav
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	334
Broj strana	257
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

“Teorija saznanja koju ja pružam u ovoj knjizi, hoće da utemelji mogućnost apsolutnog saznanja i apsolutne metafizike. Ona treba da posluži kao prologomena apsolutnom metafizičaru, nasuprot Kantovoj Prologomeni, koja je htela da apsolutnom metafizičaru dokaže bezrazložnost njegovih uzvišenih pregnuća. Moje zasnivanje apsolutnog racionalizma jeste potpuno različito od ona dva dosadašnja utemeljenja - utemeljenja putem apstraktne intuitivne moći uma i utemeljenja putem apsolutnog identiteta Bića sa mišljenjem...”

[Povratak na vrh](#)

Teorije jezika, teorije učenja. Debata između Čomskog i Pijažea



Autor	Pijaže, Žan Čomski, Noam
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Broj strana	368
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-009-4
Rasprodato	Da

Iako se može raspravljati o vremenu nastanka kognitivnih nauka, vreme u kojem one postaju punoletne izgleda prilično jasno. Tek otprilike u poslednjoj deceniji kognitivne studije su došle u centar pažnje psihologije i pokrenule značajnu integraciju tako različitih polja kao što su filozofija, neurologija, antropologija. Sve više časopisa izlazi, više stotina knjiga se štampa, sve veći broj institucija, fondacija i vlada odlučuje da podrži takva istraživanja. Ipak ukoliko bi bilo neophodno da se izaberu neki datumi koji bi trebalo da označe zvanično punoletstvo, još uvek bi bilo nesuglasica. Ali na takvo istorijsko mesto sigurno bi velika prava mogao da polaže datum od 10.-13. Oktobra 1975. kada su Žan Pijaže i Noam Čomski učestvovali u debati o jeziku i učenju koja je zapisana u ovoj knjizi.

[Povratak na vrh](#)

Uvod u genetičku epistemologiju. Tom 1: matematičko mišljenje

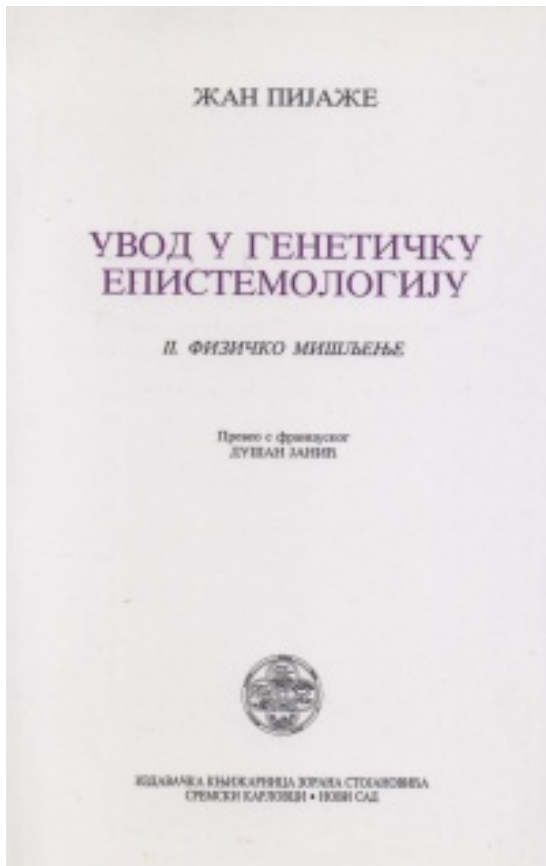


Autor	Pijaže, Žan
Oblast	psihologija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	356
Broj strana	321
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

Genetička epistemologija ja sebi zadala ogroman, mada bitno ograničen, i s obzirom na to kako ona procenjuje svoju moć, skroman zadatak. Ona se ne pita, zajedno sa filozofskom epistemologijom, “Kako je saznanje moguće” u apsolutnom smislu. Ona jednostavno postavlja pitanje u ovom obliku “Kako su saznanja postala moguća” ili “Kako su postala stvarna?”. Međutim, pošto je svako, pa i naučnon saznanje u neprekidnom nastajanju, na čemu su insistirali neokantovci problem se na kraju javlja u ovom obliku: “Kako to da se saznanja šire, kako u dubinu, tako i u širinu?”,dakle kvalitativno kao i kvantitativno ali opet podvlačimo činjenicu da taj kvalitet i taj kvantitet, nivo po nivo, normativno procenjuju sami subjekti, a ne genetičar.

[Povratak na vrh](#)

Uvod u genetičku epistemologiju. Tom 2: fizičko mišljenje

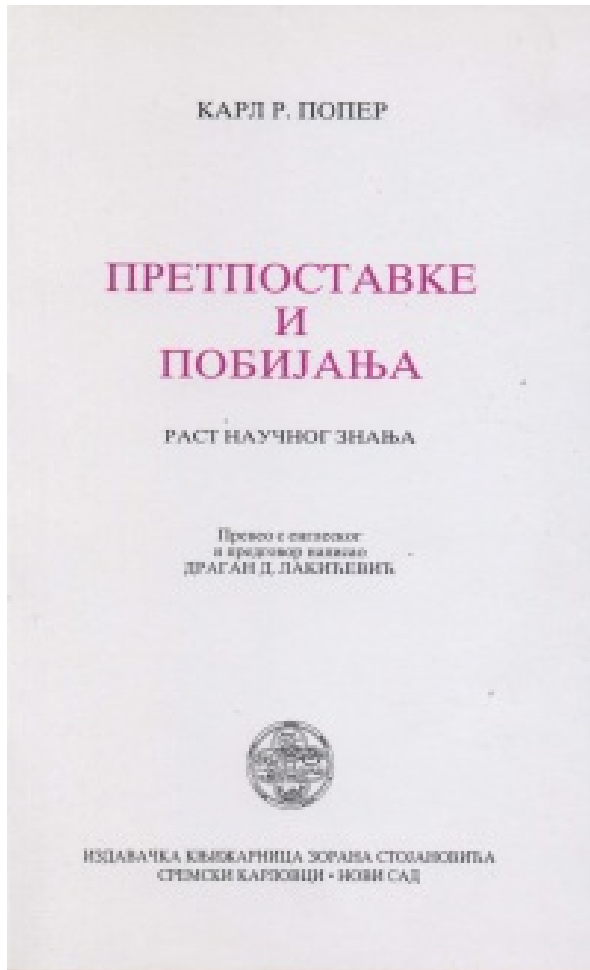


Autor	Pijaže, Žan
Oblast	psihologija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	376
Broj strana	317
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Prema L. Brenšviku nema prekida između matematičkog i fizičkog saznanja: oba saznanjaj pretpostavljaju istu saradnju uma i iskustva, saradnju koja je uostalom tako tesna da se nijedan od dva elementa odnosa ne bi mogao zamisliti bez onog drugog. Slično je i prema F. Gonsetu, za koga “uopšte ne postoji prag preko kojeg se iz geometrije prelazi u fiziku”. Već od prvog susreta sa fizičkim geometrijama suočeni smo sa krajnje poučnom teškoćom razgraničenja između fizike i matematike: ili obe oblasti svodimo na jednu jedinu, ili nastojimo da ih razlikujemo, iako pritom ne dostižemo postojanu granicu. Svi, u stvari, priznajemo nužnost opita u fizici i izlišnost korišćenja laboratorije u izgradnji matematike...

[Povratak na vrh](#)

Pretpostavke i pobijanja



Autor	Popper, Karl R.
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	744
Broj strana	587
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-051-5

Filozofija logičkog pozitivizma je deo opšteg intelektualnog ambijenta u kome se formira Karl Popper. Iako sam nikad nije bio član ove filozofske skupine, problemi koji su se tu postavljali i rešavali dali su osnovni podstrek njegovom mišljenju i filozofskoj delatnosti. Popperova sklonost za filozofiranje veoma se rano artikulisala, i to formulisanjem pitanja na koja će tražiti odgovore do kraja života. A ona su glasila: Kada bi neka teorija trebala da se rangira kao naučna? Postoji li kriterijum za određivanje naučnog karaktera ili naučnog statusa neke teorije?

[Povratak na vrh](#)

Semantika i pragmatika reči



Autor	Prčić, Tvrčko
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Broj strana	149
Povez	Meki
Pismo	Latinica
Rasprodato	Da

Ova knjiga pokušaće, iz perspektive moderne lingvistike i sa što manje formalizama, da ponudi odgovor na najčešće postavljana pitanja vezana za značenje i upotrebu reči. Njen naslov Semantika i pragmatika reči, u pisanju ponešto dvoznačan, sadrži u sebi najavu razmatranja dveju disciplina koje se najviše bave problemima značenja i upotrebe reči (i kao jednine i kao množine). Glavnina teksta, čije uspešno praćenje pretpostavlja poznavanje osnovnih lingvističkih pojmova, zasnovana je na skraćenoj i prilagođenoj verziji doktorske disertacije Agentivni sufiksi u savremenom engleskom jeziku. Morfosintaktički i semantički aspekti. Poslednja dva poglavlja, pri tom, posebno su pripremljena za ovu priliku.

[Povratak na vrh](#)

Kritička svest

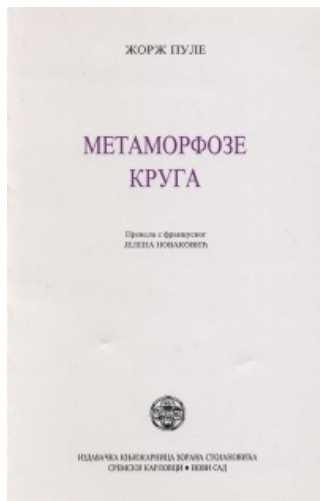


Autor	Pule, Žorž
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	348
Broj strana	262
Cena	820din / 8.28€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Kritička svest je treća kod nas objavljena knjiga Žorža Pulea, belgijskog profesora koji nesumnjivo spada u red najznačajnijih književnih kritičara i esejista francuskog govornog područja u XX veku....Uopšte uzev, sa izvesnošću se može reći da je francuska misao o književnosti, koja se tradicionalno odlikuje širinom idejnog spektra, u našem stoleću u potpunosti potvrdila ovaj svoj renome....

[Povratak na vrh](#)

Metamorfoze kruga



Autor	Pule, Žorž
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	524
Broj strana	411
Cena	1500din / 15.15€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-047-7

Neka filozofska ili naučno-kritička dela uspevaju da probude, u čitaočevom duhu, osećanje umne lepote, koje ih približava velikim poetskim delima. Ona imaju moć da oduševе koja ni po čemu ne zaostaje za moći naslobodnije književne reči. Jer potiču od iste slobode, koju podređivanje traganju za istinom čine samo još dragocenijim. Meatmorfoze Kruga Žorža Pulea jedan su od njenih najlepših primera.

[Povratak na vrh](#)

Sociolingvistika



Autor	Radovanović, Milorad
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	450
Broj strana	304
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-068-X

Kao polazišno teorijsko uverenje ovde sam i sam morao odabrati jedan takav, istina interdisciplinaran i složen, a savremen - sociolingvistički sud o jeziku, ubeđen uz to da ni on ne može niti sme dobiti status ili imati snagu konačne presude o jeziku. Tako ću, u granicama sadašnjih mogućnosti, uslova i znanja, pokušati da, neposredno govoreći o savremenoj lingvistici, kažem i ponešto bitnoga o jeziku. Najdragoceniji rezultat iz svega toga za mene bio bi da se na kraju pokaže kako se može makar i nazreti stvarna budućnost lingvistike, kao nauke o jeziku, društvu, kulturi i čoveku.

[Povratak na vrh](#)

Spisi iz kontekstualne lingvistike



Autor	Radovanović, Milorad
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	408
Broj strana	269
Cena	900din / 9.09€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

Spisi iz kontekstualne lingvistike, naslov je ovoj knjiži, mislim, umereno okrenut i prošlosti i sadašnjosti i budućnosti one oblasti znanja o čoveku i njegovom jeziku koju najčešće zovemo lingvistikom. Šta je zapravo na stvari? S jedne strane uočavam, osvrtnjem u prošlost: kad god bih u decenijama za mnom mislio o lingvistici, gotovo redovno bih, čini mi se, mislio o njoj kao o kontekstualnoj lingvistici. S druge strane, to sam i nastojao, sve vreme, negde od polovine sedamdesetih godina već poprilično eksplicitno: polagano razrađivati zamisao kontekstualne lingvistike i kroz moj pristup jeziku, i kroz pokušaje definisanja nauke o njemu.

[Povratak na vrh](#)

Spisi iz sintakse i semantike

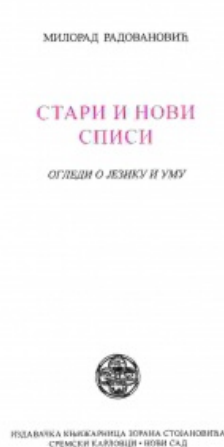


Autor	Radovanović, Milorad
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Broj strana	221
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-004-3
Rasprodato	Da

Spisi iz sintakse i semantike, naslov je ovoj knjiži, mislim, umereno i tradicionalan i moderan. Tradicionalan već po određenju žanra kojem okupljeni tekstovi pripadaju (spisi), moderan, pak, verovatno po upozorenju da se u naučnom posmatranju sintaksa i semantika ne mogu razdvojiti bez štete po tačnost, domašaj i napokon naučnost. Ovo poslednje, razume se, neovisno o tome shvatamo li ih (sintaksu i semantiku) kao takozvane “jezičke nivoe”, istraživačka područja, lingvističke poddiscipline ili kako drugačije, zapravo bi najmudrije, i najsvrsishodnije jednovremeno, bilo danas, napokon, i to u bilo kojem od pomenutih smislova, govoriti, u stvari, o spoju “sintaksičko-semantičkom”.

[Povratak na vrh](#)

Stari i novi spisi. Ogledi o jeziku i umu

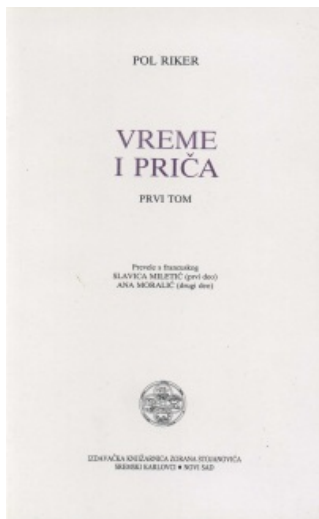


Autor	Radovanović, Milorad
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	410
Broj strana	249
Cena	900din / 9.09€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-136-7

Kroz celi moj radni vek, a naročito u proteklih trideset godina, jedna od dveju glavnih oblasti mojih razmišljanja, istraživanja i pisanja (uz sociolingvistiku i planiranje jezika), doticala je područje prožimanja sintakse i semantike. U toj oblasti zanimanja, najviše sam snage, znanja i intuicije uložio u ispitivanje nominalizacionog fenomena - što, u krajnjem, znači u traganje za vezama između jezičkih pojava i pojava u njihovom kontekstu: društvu, psihi i, ponajviše - u mišljenju, to jest u umu. Taj lik jezika upravo je i uslovio moju želju da spise starije i novije o vezi između jezika i uma, na primeru nominalizacione (i njoj srodne) problematike, objedinim u knjigu u arhaičnom ključu naslovljenu: "Stari i novi spisi" (Ogledi o jeziku i umu).

[Povratak na vrh](#)

Vreme i priča, tom 1

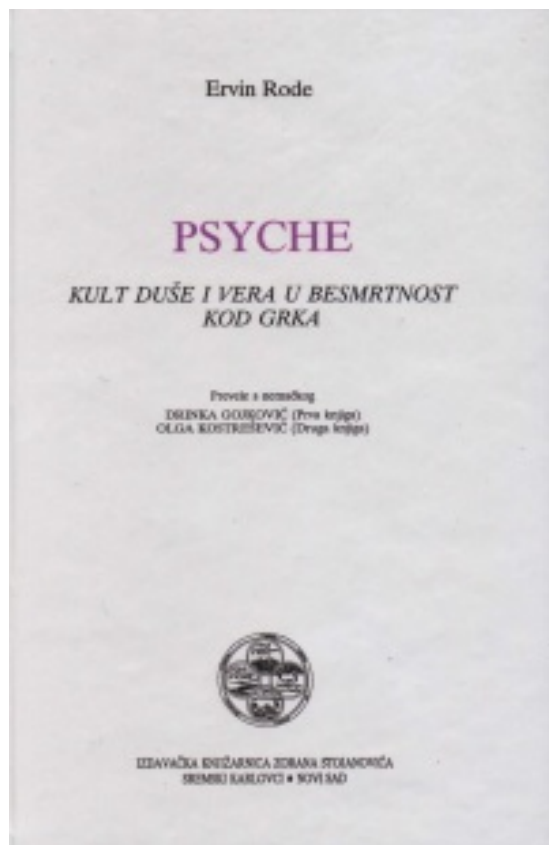


Autor	Riker, Pol
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	384
Broj strana	295
Cena	1000din / 10.1€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

Poput blizanaca Živa metafora i Vreme i priča došli su na svet jedan za drugim a začeti su istovremeno. Mada metafora, prema tradiciji, pripada teoriji “tropa” (ili figura diskursa) a priča teoriji književnih “žanrova”, njihovi učinci značenja deo su istog središnjeg fenomena semantičke inovacije. U oba slučaja, semantička inovacija se pojavljuje samo na nivou diskursa, to jest onih jezičkih činova koji su jednaki ili nadređeni rečenici.

[Povratak na vrh](#)

Psihe. Kult duše i vera u besmrtnost kod Grka



Autor	Rode, Ervin
Oblast	antropologija
Biblioteka	Theoria
Format	23 x 15
Težina	594
Broj strana	427
Cena	1350din / 13.64€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-023-0

Prva knjiga: Verovanje u dušu i kult duše u Homerovim epovima; Odvođenje iz carstva smrtnih. Ostrva blaženih; Pećinski bogovi. Odvođenje iz sveta smrtnih u brda; Heroji; Kult duše (Kult htonskih bogova, Negovanje i poštovanje mrtvih); Eleusinske misterije; Predstave o životu na onom svetu. Druga knjiga: Izvori vere u besmrtnost (Trakijski kult Dionisa); Dionizijska religija u Grčkoj i njeno sjedinjenje sa apolonskom religijom, Ekstatička mantika, Katartika i sablasna prinuda, Askeza; Orfici; Filozofija; Laici; Platon; Pozno doba Helenstva (Filozofija, Narodna vera).

[Povratak na vrh](#)

Muzika i trans



Autor	Ruže, Žilber
Oblast	umetnost / istorija umetnosti
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	502
Broj strana	381
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Trans u najrazličitijim vidovima u kojima se manifestuje, skoro bez izuzetka se ostvaruje kroz najtešnje veze sa muzikom. Da li je muzika taj agens koji kako se to kolokvijalno kaže - čini da čovek “padne u trans”, da “izađe iz sebe” i -uopšte - koja je uloga muzike u transu? Na ovako pojednostavljeno formulisano pitanje pokušao je prvi da odgovori Žilber Ruže u svojoj obimnoj studiji Muzika i trans. Dajući svojoj knjizi podnaslov “Skica za jednu opštu teoriju o odnosima muzike i opsednutosti”, autor upozorava da je reč samo o građi koju je prikupio beležeći i ispitujući manifestacije opsednutosti u širokim područjima Afrike i Azije, Južne Amerike i Evrope, i kritički sagledavajući teorijske doprinose ovom problemu od Platona, Aristotela, Rusoa, do savremenih autora.

[Povratak na vrh](#)

Kurs opšte lingvistike



Autor	Sosir, Ferdinand de
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	546
Broj strana	420
Cena	1500din / 15.15€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

“Vrlo često smo slušali Ferdinanda de Sosira kako se žali na nedostatak principa i metoda koji bi bili karakteristični za lingvistiku, u okviru koje je izrastao njegov genije. Celog života on je uporno istraživao osnovne zakone koji bi usmerili njegovu misao kroz taj kaos. Tek 1906., Nasledivši Žozefa Verthajmera na Ženevskom univerzitetu, mogao je da iznese svoje sopstvene ideje koje su u njemu sazrevale tokom niza godina. Održao je tri kursa iz opšte lingvistike tokom 1906-1907, 1908-1909 i 1910-1911. godine; istina potrebe programa obavezivale su ga da polovinu svakog od tih kurseva posveti indoevropskim jezicima, njihovoj istoriji i opisu; glavni deo njegovog predmeta tako je morao biti izuzetno sužen.”

[Povratak na vrh](#)

Spisi iz opšte lingvistike

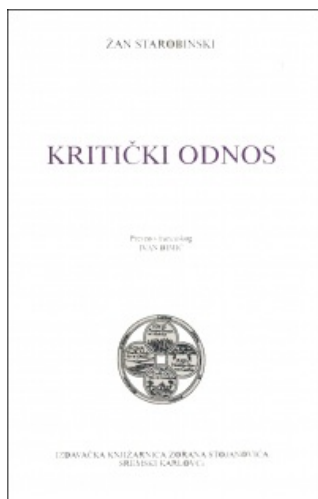


Autor	Sosir, Ferdinand de
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	560
Broj strana	339
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-089-2

Naziv *Opšta lingvistika* preuzet je iz administrativnog naziva ženevskih predavanja. Taj naziv, dat pod uticajem nemačkog izraza Allgemeine Sprachwissenschaft, bio je u čestoj upotrebi u francuskom jeziku početkom XX veka, ali on nikako nije pokrивao jedinstveni pojmovni sadržaj. Silven Oru, na osnovu pregleda dela koja su objavljena na nemačkom, engleskom i francuskom između 1870. i 1930, utvrdio je da su se pod opštom lingvistikom podrazumevale ponekad čak i pet oblasti: 1. Saznanja o opštoj lingvistici i njenim rezultatima; 2. Radovi o jeziku namenjeni široj publici; 3. Enciklopedije koje zahvataju znanja o jezicima; 4. Metodološke rasprave; 5. Monografije o kategorijama koje čine ovu disciplinu. Izgleda da se Sosir lično nikada nije bavio pitanjem administrativnog naziva koji je određen za njegove kurseve: viziju svoga učenja on je prikazivao kao “filozofiju lingvistike”.

[Povratak na vrh](#)

Kritički odnos



Autor	Starobinski, Žan
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Broj strana	173
Povez	Meki
Pismo	Latinica
Rasprodato	Da

Sva je prilika da je nedavna rasprava oko kritike imala bar tu zaslugu što je dovela do toga da se jasno formulišu nekoliko teorijski stavovi. Tako se niko neće požaliti što su gledišta dobila preciznost, pa makar i po cenu nekih bučnijih polemičkih sudara. Svako javno zauzimanje stava baca izvesnu svetlost ako ne baš uvek na osnovne probleme, a ono bar na spoljna pitanja koja, uprkos modi ili zahvaljujući njoj, ispolje sukobe i nedoumice trenutka. Teorija, metoda: počesto se smatra da su ova dva izraza, koja se ne poklapaju razmenljiva. Kad čovek bliže pogleda, primećuje da je smisao svakog od njih daleko od toga da bude sasvim jednoznačan. Teorija je, u jednu ruku, anticipativna pretpostavka o prirodi i unutrašnjim odnosima ispitnog predmeta: u tom smislu se moglo s pravom reći da, u fizičkim naukama, teorija nužno prethodi izumu. Ali u drugom smislu, koji je bliži etimologiji, reč teorija označava posmatračko razumevanje prethodno ispitane celine, opštu viziju sistema koji se upravlja po nekom smisaonom redosledu...

[Povratak na vrh](#)

Žan-Žak Ruso. Prozirnost i prepreka i sedam ogleda o Rusou

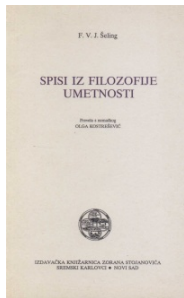


Autor	Starobinski, Žan
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	550
Broj strana	434
Cena	1500din / 15.15€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-032-X

Ova knjiga nije biografija mada sebe primorava da, u opštem nacrtu, poštuje hronologiju Rusoovih stavova i ideja. Nije reč ni o jednom sistematskom izlaganju filozofije ženevskog građanina, mada se ovde prilično pomno prate suštinski problemi te filozofije. S pravom ili ne Ruso nije pristao na to da odvoji svoju misao od svoje individualnosti, svoje teorije od svoje lične sudbine. Treba ga primiti onakvog kakvog sebe daje, u tom stapanju i rastakanju egzistencije i ideje. Tako je čovek doveden u položaj da analizuje Žan-Žakovo književno stvaralaštvo kao da ono predstavlja imaginarnu radnju, a njegovo ponašanje kao da je to doživljena fikcija.

[Povratak na vrh](#)

Spisi iz filozofije umetnosti



Autor	Šeling, Fridrih Vilhelm Jozef
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	346
Broj strana	288
Cena	1000din / 10.1€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-022-1

U prirodi i umetnosti bit teži, pre svega, da se ostvari ili prikaže pojedinačno. Zato se najveća strogost forme pokazuje u počecima obe; jer bez ograničenja se ono što je bezgranično ne bi moglo pojaviti; da nema strogosti, ne bi moglo biti ni blagosti, a jedinstvo se može osetiti samo posredstvom zasebnosti, podvajanja i opreke. Stoga je na početku stvaralački duh sasvim izgubljen u formi, nedostupan, zatvoren, pa čak i u krupnom još opor. Ali što više uspeva sve svoje obilje da sjedini u jednom stvorenju, to više, postepeno, popušta njegova strogost, a tamo gde je sasvim izgradio formu, tako da u njoj zadovoljen miruje i samog sebe dokučava, on se, takoreći, razvedrava i počinje da se kreće u vidu blagih linija.

[Povratak na vrh](#)

Uvod u filozofiju mitologije

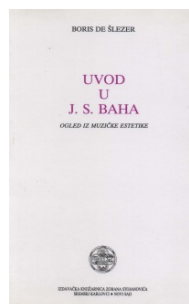


Autor	Šeling, Fridrih Vilhelm Jozef
Oblast	filozofija
Biblioteka	Graditelji filozofske misli
Format	20.5 x 14
Težina	800
Broj strana	668
Cena	3000din / 30.3€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-216-6

Uprkos nedoumicama oko Prikaza, Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića objavljivanjem prevoda oba dela Uvoda u filozofiju mitologije omogućila je čitaocu upoznavanje ne samo sa reprezentativnim Šelingovim tekstom, Istorijsko-kritičkim uvodom u filozofiju mitologije, već i sa predavanjima Prikaza čisto racionalne filozofije, koji nas uvodi u problem razumevanja najdelikatnijeg Šelingovog teorijskog pitanja: ontološke diferencije negativne (racionalne) i pozitivne (egzistencijalne) filozofije. Kada se stvar sagleda u celini može se učiniti da je Šelingov originalni pristup konceptu jedne filozofije mitologije čak značajniji od konkretnih razrada pojedinih nacionalnih mitologija, kako se o tome već, u drugoj prilici, izrazio Adolf Alvon. Naime, povodom Šelingovog više puta ponovljenog stava kako se njegova Filozofija mitologije pre svega odnosi na ono izvorno, ili kako sam Šeling kaže, »na samu povest bogova, ne na mitove koji nastaju tek kroz to što se neki istorijski faktum dovodi u vezu s kakvim božanstvom«, Alvonu se učinilo umesnim kako bi u ovom slučaju »Šeling morao, zaista, čitavo svoje izlaganje nazvati Filozofija politeizma«. Naime, ako već ne želi da ima bilo šta sa mitovima, onda nije ni potreban bilo kakav rad, kako ju je sam Šeling definisao, na »filozofiji mitskog sveta« [Philosophie der Mythenwelt].

[Povratak na vrh](#)

Uvod u J.S. Baha. Ogledi iz muzičke estetike

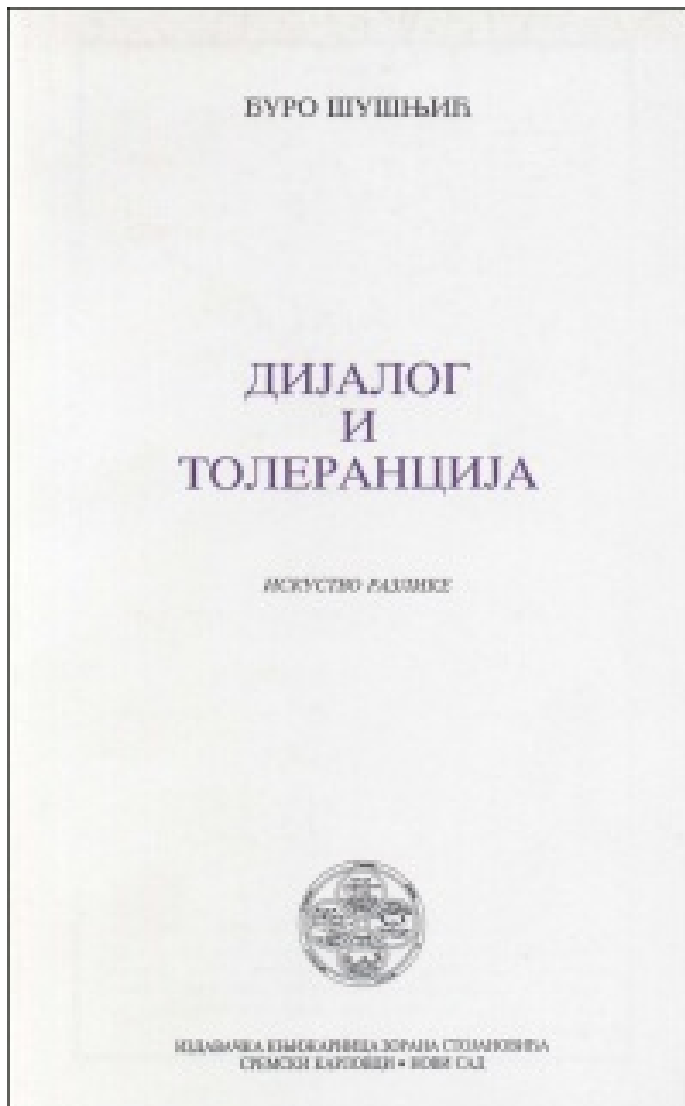


Autor	Šlezer, Boris de
Oblast	umetnost / istorija umetnosti
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	336
Broj strana	243
Cena	1000din / 10.1€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

Odustajući od prvobitne namere bio sam neminovno prinuđen da napišem ovaj Ogled iz muzičke estetike koji, dakle, nije neka apstraktna konstrukcija već plod sistematskog razmišljanja o Bahovim kompozicijama sa kojima nastoji da održi što čvršću vezu, imajući cilj da pripremi čitaoca da bolje shvati i upozna jednu umetnost koja nam, s obzirom na svoju izuzetnu vrednost i posebnost, ukoliko umemo da je razumemo, otkriva samu suštinu muzike i tajnu njene strukture.

[Povratak na vrh](#)

Dijalog i tolerancija

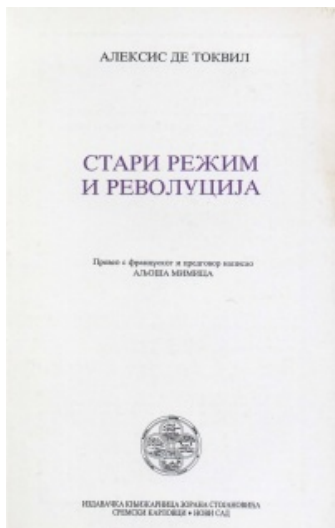


Autor	Šušnjić, Đuro
Oblast	sociologija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Broj strana	243
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
Rasprodato	Da

Grci su prvi verovali da se istina može otkriti u razgovoru - i to je najzreliji plod duhovne povesti toga naroda. Lepa ličnost i mudra misao rađaju se samo u razgovoru. Razgovor kao uzvišena veština sporenja, može da bude toliko privlačan za duhovnog čoveka, da on celog života traži priliku da razmeni ili izmeni poneku reč sa drugom učenom glavom, kako bi iz svakog takvog susreta izašao okrepljen i obnovljena duha, oran za sledeći susret; razmenu i izmenu misli. Sokrat svoj život započinje i završava razgovorom. Za njega je razmišljanje neka vrsta razgovora sa samim sobom ili sa drugim, vrsta unutarnjeg dijaloga na koji je i nas navikao. Za njega je razgovor bio isto što i traženje čoveka - hominem quero.

[Povratak na vrh](#)

Stari režim i revolucija

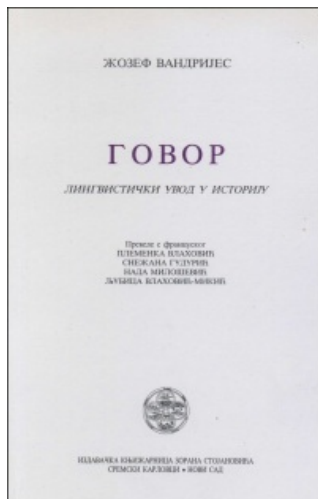


Autor	Tokvil, Aleksis de
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	378
Broj strana	271
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Knjiga koju, eto, objavljujem nipošto nije istorija revolucije jer takva je knjiga već sročena na odveć sjajan način da bih mogao i pomisliti da je iznova pišem: ovo je, naprosto, studija o toj revoluciji. Francuzi su godine 1789. preduzeli najveći napor koji je ijedan narod ikada uložio ne bi li svoju sudbinu takoreći raspolutili, te ponorom razdvojili ono što su dotad bili od onoga što su u buduće hteli da budu. U tom cilju preduzeli su svakojake mere predostrožnosti kako svoj novi položaj ne bi opteretili ničim iz prošlosti: nametnuli su sebi svakovrsne stege kako bi se oblikovali na drugačiji način negoli su bili sazdana njihovi očevi; najzad nisu zaboravili ništa što bi ih moglo učiniti neprepoznatljivima.

[Povratak na vrh](#)

Govor. Lingvistički uvod u istoriju



Autor	Vandrijes, Žozef
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	446
Broj strana	376
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Ovo delo Žozefa Vandrijesa, člana instituta i počasnog dekana Filozofskog fakulteta univerziteta u Parizu, koje je doživelo ogroman uspeh kako u Francuskoj tako i izvan nje u prevodima na druge jezike, svoju postojanu slavu duguje nesumnjivo, na prvom mestu, temi koju obrađuje. Nije li govor jedno od najčudnovatnijih ostvarenja ljudskog jezika? S druge strane, pak, iako postoje mnogobrojni radovi o jeziku, tako jednostavno, tako jasno i ujedno tako naučno kao u ovom radu. Ova knjiga, u stvari, vodi čitaoca do samih izvora nauke o jeziku.

[Povratak na vrh](#)

Sabrani spisi o sociologiji religije, tom 1



Autor	Veber, Maks
Oblast	sociologija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	612
Broj strana	471
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Protestantska religija i duh kapitalizma; Protestantske sekte i duh kapitalizma (Privredna etika svetskih religija, Umetnuto razmatranje: Teorija stupnjeva i pravaca religijskog odbacivanja sveta)

[Povratak na vrh](#)

Sabrani spisi o sociologiji religije, tom 2



Autor	Veber, Maks
Oblast	sociologija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	432
Broj strana	325
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Ekonomska etika svetskih religija (Hinduizam i budizam: Hinduistički socijalni sistem, Ortodoksna i heterodoksna učenja indijskih intelektualaca o spasenju, Azijska sektinska i spasiteljska religioznost).

[Povratak na vrh](#)

Sabrani spisi o sociologiji religije, tom 3

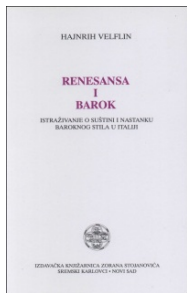


Autor	Veber, Maks
Oblast	sociologija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	494
Broj strana	373
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Ekonomska etika svetskih religija (Antičko jevrejstvo: Izraelska zajednica zasnovana na zakletvi i Jahve, Nastanak jevrejskog naroda-parija); Fariseji.

[Povratak na vrh](#)

Renesansa i barok. Istraživanje o suštini i nastanku baroknog stila u Italiji

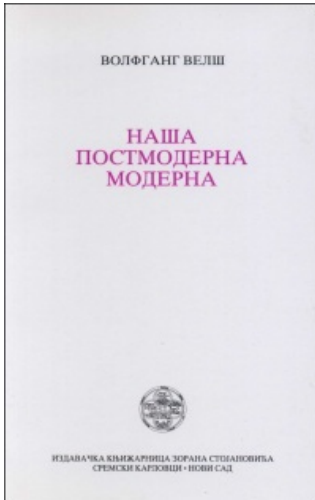


Autor	Vefflin, Hajnrih
Oblast	umetnost / istorija umetnosti
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	318
Broj strana	170
Cena	680din / 6.87€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica

Navikli smo da pod imenom barok podrazumevamo onaj stil kojim je okončana renesansa ili - kako se često izražavamo - u koji se izrodila renesansa. Ta promena stila ima u italijanskoj umetnosti bitno drugačije značenje nego na Severu. Zanimljiv proces koji se može uočiti u Italiji je prelaz od strogosti ka slobodnom i živopisnom, od uobličnog ka bezobličnom. Narodi na Severu nisu prošli kroz taj razvoj. Arhitektura renesanse ovde nikada nije oblikovala tako savršeno čisto i zakonito kao na Jugu, već se uvek više ili manje zadržavala na samovolji živopisnog, štaviše, dekorativnog. O "okončanju" strogog stila otuda ne može biti ni govora.

[Povratak na vrh](#)

Naša postmoderna moderna



Autor	Velš, Wolfgang
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	502
Broj strana	347
Cena	1500din / 15.15€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Vreme je da o postmoderni govorimo drugačije. Danas je postalo moguće razmatrati umnu suštinu te teme. Pojam postmoderne je dovoljno dugo u opticaju, a o toj stvari je dovoljno dugo pisano u konturama i naznakama. Konfrontacija između zagovornika i protivnika postmoderne se pretvorila u ritual. U taboru samih postmodernista sve je primetnija razlika između vatre i zgure, dolazi do razdvajanja. Ne samo da su pojedine kritike postale providne kao fantazmagorije, već je izvitoperenost izvesnih postmodernizama postala evidentna. Vreme je razjasnilo stvari. Claritas filia temporis. Treba razložiti umnu sadržinu onoga što je označeno kao “postmoderno”.

[Povratak na vrh](#)

Etika zapadnih medija. Antisrpska propaganda devedesetih godina XX veka

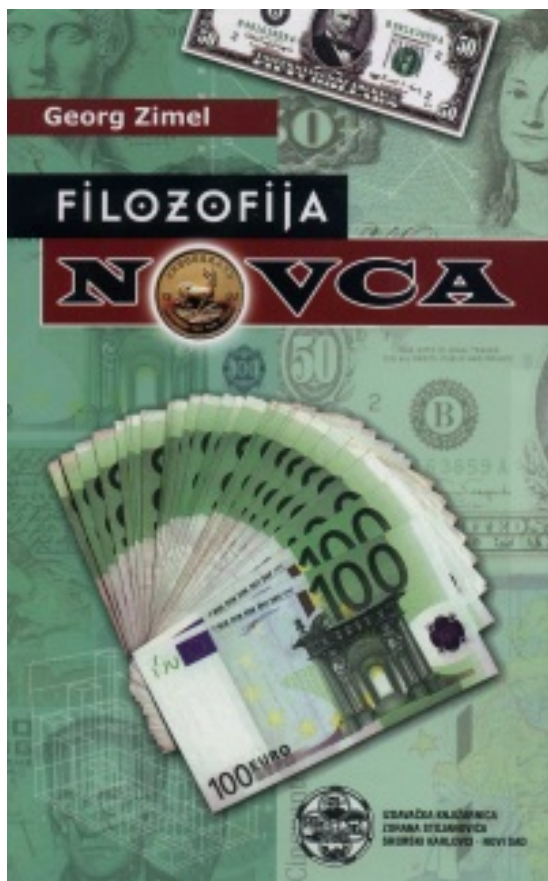


Autor	Vuković, Slobodan
Oblast	sociologija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	416
Broj strana	322
Cena	1000din / 10.1€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-181-7

Izbijanje (ili pokretanje) jugoslovenske krize, njeni uzroci i sled privukli su, osim političke, i veliku pažnju svetskih medija, a zatim i kulturne i naučne javnosti. Samo za prvih nekoliko godina svedoci smo prave poplave raznoraznih napisa o jugoslovenskoj krizi: stotina knjiga i hiljada tekstova, među kojima dominira memoarska literatura bivših zvaničnika, kao i zapisa novinara - znači, aktera zbivanja. Naravno, u tome moru memoarske literature, monografija i članaka, ima tekstova kako pristranih tako i onih iz pera manje ili više objektivnih analitičara (istoričara, politikologa, pravnika, sociologa). Većina tih tekstova opterećena je, ipak, tradicionalnim predrasudama, oportunistom i demagogijom njihovih autora, ili pak interesima ključnih aktera događanja na ovim prostorima. Način na koji su napisane gotovo sve ove publikacije, s malobrojnim izuzecima - kojih je, istina, kako vreme prolazi sve više - doprinio je više zamagljivanju i iskrivljavanju onoga što se zbilo tokom razbijanja/raspada druge Jugoslavije krajem 20. veka nego nepristrasnom istraživanju i prikazu uzroka, sleda i posledica jugoslovenske krize.

[Povratak na vrh](#)

Filozofija novca

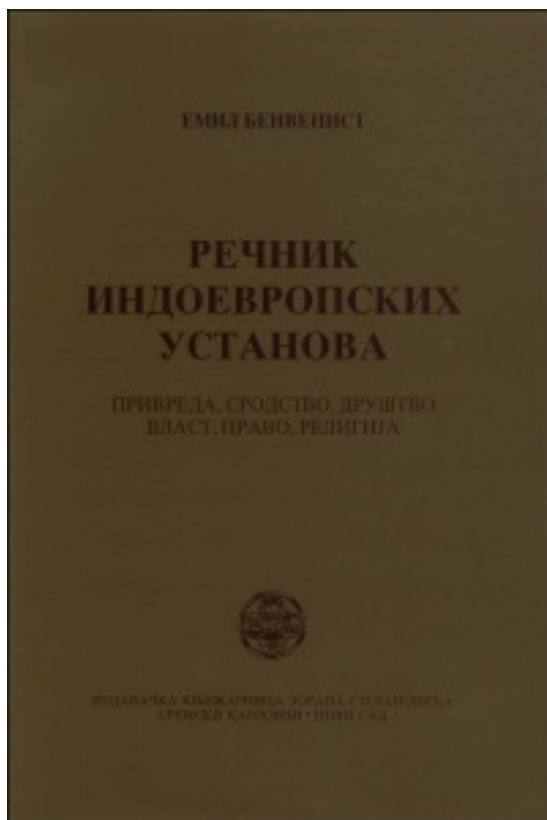


Autor	Zimmel, Georg
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	23 x 15
Težina	882
Broj strana	608
Cena	2400din / 24.24€
Povez	Tvrdi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-075-2

Svako područje istraživanja ima dve granice, na kojima misaono kretanje prelazi iz egzaktne u filozofsku formu. Pretpostavke saznanja uopšte, kao i aksiomi svakog posebnog područja izmeštaju prikaz i proveru tog kretanja iz ovoga poslednjega i prenose ih u jednu više načelnu nauku, čiji je cilj, koji leži u beskonačnome: mišljenje bez pretpostavki - cilj koji pojedinačne nauke sebi uskraćuju, jer one ne čine ni korak bez dokaza, dakle, bez pretpostavki objektivne i methodske prirode. Budući da te pretpostavke predstavlja i ispituje filozofija ipak njih ne može ni za sebe sasvim da ukine; samo što tu u svagda krajnjoj tački saznanja nastaje u nama bespogovorna odluka i apel na ono što je nedokazivo i što se ta tačka, razume se, napredovanjem dokazivosti nikad definitivno ne utvrđuje.

[Povratak na vrh](#)

Rečnik indo-evropskih ustanova

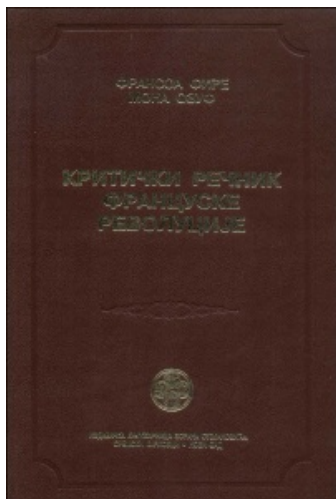


Autor	Benvenist, Emil
Oblast	sociologija
Biblioteka	Veliki rečnici
Format	24 x 16
Težina	908
Broj strana	499
Cena	2400din / 24.24€
Povez	Tvrdi
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-057-4

Među svetskim jezicima oni koji čine indoevropsku porodicu pogoduju istraživanjima najšire protegnutim u prostoru i vremenu, najraznovrsnijim i najprodubljenijim, s obzirom na činjenicu da su se ti jezici rasprostranili od srednje Azije do Atlanskog okeana, da su posvedočeni u razdoblju od gotovo četiri milenija, da su vezani za kulture različitih nivoa, ali veoma drevne, a neke od njih među najbogatijima koje su ikad postojale, i najzad da je na većini tih jezika nastala književnost plodna i visoke vrednosti. Zbog te činjenice oni su dugo predstavljali isključivi predmet lingvističke analize. Indoevropski se definiše kao porodica jezika nastalih iz jednog prajezika koji su se diferencirali postepenim razdvajanjem. Mi, dakle, obuhvatamo u njegovoj celini jedan globalan i neizmeran proces, budući da se on tokom stoleća razleže u niz zasebnih povesti od kojih je svaka istorija jednog pojedinog jezika.

[Povratak na vrh](#)

Kritički rečnik francuske revolucije

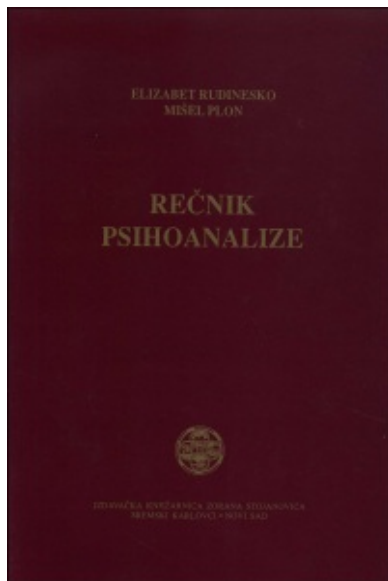


Autor	Ozuf. Mona Fire. Fransoa
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Veliki rečnici
Format	24 x 16
Težina	1256
Broj strana	987
Cena	3400din / 34.34€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica

Rođenje demokratije. Takva definicija Francuske revolucije ima toliku pojamovnu težinu da niko ne može da je odbaci, ni pristalice ni protivnici. Pristalice u njoj nalaze svoje krštenje, protivnici - građu za svoja podozrenja. Ali oba su tabora vrlo rano prepoznala u Francuskoj revoluciji ono vremensko razmeđe koje ih je razdvojilo. Stari režim bio je nejednakost ljudi i apsolutna monarhija; na zastavi 1789. pojavila su se prava čoveka i suverenost naroda. Taj prelom najdublje izražava u isti mah i filozofsku i političku prirodu Francuske revolucije; on joj daje dostojanstvo ideje i svojstvo izvorišta; od njega treba iznova krenuti da bi se shvatio taj događaj, od toga raskida kao od zagonetke još nenačete i posle dvesto godina rasprava i radova koji su težili da joj proniknu tajnu.

[Povratak na vrh](#)

Rečnik psihoanalize

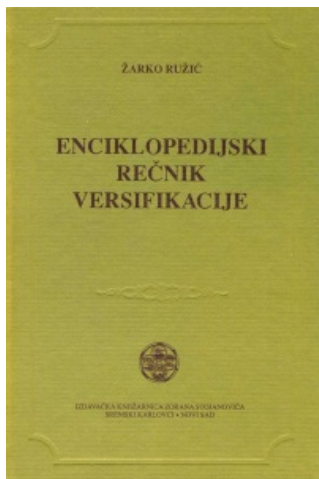


Autor	Rudinesko, Elizabet Plon, Mišel
Oblast	psihologija
Biblioteka	Veliki rečnici
Format	24 x 16
Težina	1776
Broj strana	1232
Cena	4600din / 46.46€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-054-X

Prvi rečnik psihoanalize sačinio je Rihard Šterba između 1931. i 1938. Uspeo je da objavi pet svezaka do trenutka kad je nacistička okupacija Austrije učinila kraj tom poduhvatu. Namera mu je bila da napravi opšti leksikon frejdovskih termina, pre popis reči nego pregled koncepata: “Dobro mi je poznato”, naglašavao je Frojd u jednom pismu svom učeniku, “da je put koji polazi od slova A i vodi kroz ceo alfabet veoma dug i da bi idenje tim putem za vas predstavljalo ogromno radno breme. Ne preduzimajte ga, dakle, ako ne osećate da vas nešto iznutra nagoni na to. Samo pod dejstvom takve prinude, nikako usled nekog spoljašnjeg podsticaja”.

[Povratak na vrh](#)

Enciklopedijski rečnik versifikacije

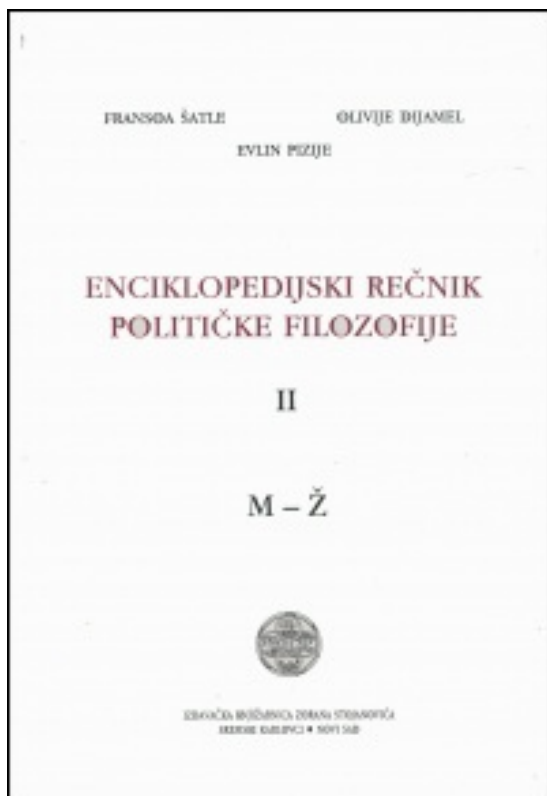


Autor	Ružić, Žarko
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Veliki rečnici
Format	24 x 16
Težina	470
Broj strana	232
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-152-7

Kao urednik za oblast versifikacija u NOlitovom "Rečniku književnih termina" i autor preko 200 odrednica, a na traženje mnogih zainteresovanih čitalaca, i kolega u radu, izdvojio sam za ovaj Rečnik svoje tekstove i 140 sinonimnih uputnica, priredivši i preko 100 zatečenih odrednica drugih saradnika. U Rečniku su i odrednice koje su povezane sa govorenjem poezije (akcenat, prozodija, dikcija, recitovanje, deklamacija, ritam uopšte, posebno u poeziji, tempo, sintaksičko-intonacionalna organizacija stiha...). Tu je i članak o biblijskim versetima.

[Povratak na vrh](#)

Enciklopedijski rečnik političke filozofije, tom 1 i 2

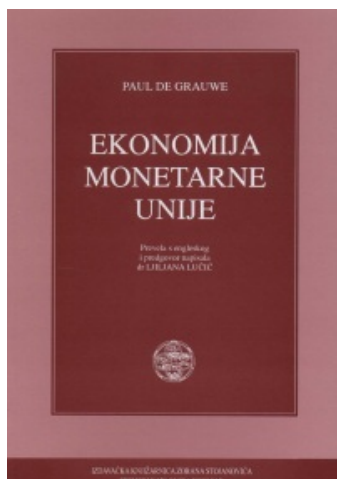


Autor	Dijamel, O. Šatle, F.
Oblast	filozofija
Biblioteka	Veliki rečnici
Format	24 x 16
Težina	2064
Broj strana	1124
Cena	3500din / 35.35€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-037-X

Rečnik političke filozofije koji u prevodu na srpski jezik predajemo na uvid i korišćenje domaćoj javnosti zacelo je neobičan priručnik ne samo u oblasti političke filozofije, sociologije politike i, politologije i, uopšte, srodnih disciplina nego mu je primera teško naći i u drugim naučnim područjima. U bogatoj i sve raznovrsnijoj rečničkoj i enciklopedijskoj literaturi retki su priručnici u kojima osnovne jedinice obrade nisu ni pojmovi, ni ličnosti ni uži segmenti naučnog znanja, niti pak pojedine naučne škole, struje mišljenja ili istorijska razdoblja u razvoju odgovarajuće nauke. U ovom Rečniku osnovna odrednica jeste naprosto knjiga ili spis.

[Povratak na vrh](#)

Ekonomija monetarne unije

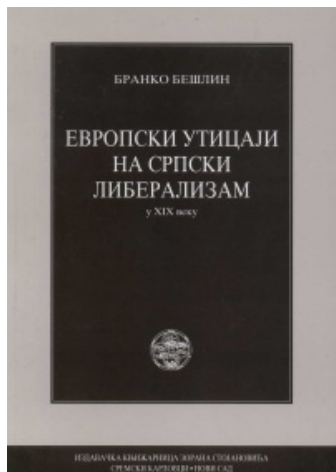


Autor	Grove, Pol de
Oblast	ekonomija
Biblioteka	Ekonomska biblioteka
Format	20 x 14
Težina	588
Broj strana	400
Cena	1600din / 16.16€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-082-5

Teorijska i praktična vrednost ove knjige čini je korisnom kako za one čitaoce koji su zainteresovani za monetarnu uniju sa teorijskog naučno-istraživačkog aspekta, tako i za one čitaoce koji razmišljaju o praktičnom i institucionalnom koncipiranju strategije pridruživanja naše zemlje kao punopravnog člana u EMU. Lakoćom dobrog poznavaoaca ekonomije P. De Grauwe jasno i razumljivo ekonomsku teoriju čini dostupnom široj čitalačkoj publici zainteresovanoj da sazna šta to jedna suverena država može da očekuje od punopravnog članstva u EMU.

[Povratak na vrh](#)

Evropski uticaji na srpski liberalizam u XIX veku

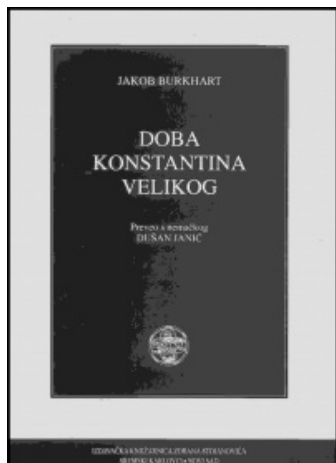


Autor	Bešlin, Branko
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Istorijska
Format	20 x 14
Težina	940
Broj strana	944
Cena	2400din / 24.24€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-101-5

Većina autora koji su se posvetili izučavanju liberalizma svoje rasprave započinju vajkanjem da je teško ili čak nemoguće dati njegovu definiciju. Liberalizam nije zaokruženo, potpuno učenje ili utvrđena dogma. I kao društvena misao i kao politička praksa bio je ispunjen protivrečnostima koje su se prenele i u historiografiju. Najveća poteškoća u postavljanju definicije liberalizma je ta što su, sem nekih izuzetaka, liberalni mislioci pretpostavljali pragmatični doktrinarnom pristupu društvenim problemima. Teško je reći gde prestaje liberalizam a počinje neka druga ideologija. "Potpuno uviđajući raznovrsni karakter liberalizma, njegove mnoge istorijske transformacije i protivrečne elemente, neki autori pravdaju upotrebu pojma "liberalizam" da bi opisali mnoge mnoge različite grupe na temelju činjenice da postoje mnoge važne veze među liberalima koje su dovoljne da ih izdvoje od drugih grupa.

[Povratak na vrh](#)

Doba Konstantina Velikog

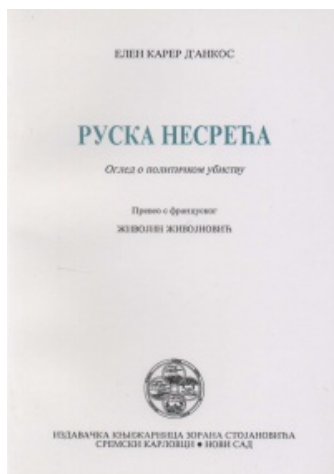


Autor	Burkhart, Jakob
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Istorijska
Format	20 x 14
Težina	578
Broj strana	445
Cena	1500din / 15.15€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-106-6
Rasprodato	Da

Često su istraživači pokušavali da prodru u Konstantinovu religijsku svest i stvore sliku promena u njegovim verskim ubeđenjima. Takvi napori su uzaludni. U geniju kojeg stalno pokreće slavljublje i žeđ za vlašću ne može biti govora o hrišćanstvu i paganstvu, o svesnoj religioznosti i bezbožnosti; takav čovek je u suštini nereligiozan, čak i ako uobražava da stoji u središtu crkvene zajednice. Za neku svetost on zna jedino preko uspomena ili ako ga naglo obuzme neko sujeverje. Trenutke unutrašnje sabranosti, koje religiozni čovek posvećuje molitvi, on provodi u sasvim različitoj vrsti zanosa. Zamisli u vezi sa čitavim svetom i živi snovi ga vode da razmišlja o potocima krvi i poraženih vojski. On misli da će ostvariti mir kada postigne taj cilj, kada ostvari ono što mu nedostaje da bi imao sve.

[Povratak na vrh](#)

Ruska nesreća. Oglad o političkom ubistvu

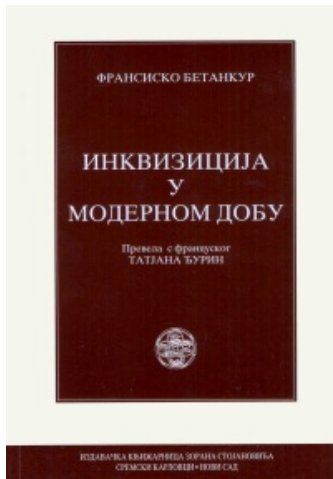


Autor	Ankos, Elen Karer de
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Istorijska
Format	20 x 14
Težina	646
Broj strana	443
Cena	1500din / 15.15€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-035-3

Ova knjiga nije hronika političkih ubistava kroz vekove: ni stotina tomova ne bi za to bila dovoljna. Mada ruska nacija, kultura, narod, čine glavninu građe koja ilustruje moja izlaganja, ova knjiga isto tako ne teži, ni izdaleka, da bude neka vrsta istorije Rusije i Sovjetskog Saveza. Ta zemlja, u svojoj neuporedivoj nesreći, ukazuje se kao zagonetka onima koji joj ispituju sudbinu. Tokom nastojanja da ispitamo duboke uzroke te vekovne nesreće, učinilo nam se da jedna osobena veza spaja - uvek po nesreći - osvajanje ili očuvanje vlasti i korišćenje političkog ubistva, pojedinačnog ili masovnog, stvarnog ili simboličnog. Otud ovaj ogled, kao jedan način raščitavanja te istorije, koju su mnogi drugi umeli da ispričaju, koju su poneki smatrali ili verovali da stvaraju, a koju su mnogi životom platili.

[Povratak na vrh](#)

Inkvizicija u modernom dobu



Autor	Betenkur, Francisko
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Istorijska
Format	20 x 14
Težina	590
Broj strana	641
Cena	1800din / 18.18€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-183-1

Inkvizicija je uglavnom bila izučavana kao tema, a ne kao problem. Predstavljala je, sama po sebi, zanimljivu temu za istraživanje, koja je pružala mogućnost za različite vremenske i prostorne podele i prilagođavanja. Verski sudovi su, tako, promatrani u mikrorazmerama sela i u malo širim razmerama gradova ili okruga, u periodima obeleženim represivnim političkim i društvenim događajima, ili pak u svrhe pisanja studija u kojima su sudovi igrali ulogu sugestivnih scenarija za izučavanje "narodne" kulture ili verovanja.

[Povratak na vrh](#)

Katolicizam između Lutera i Voltera

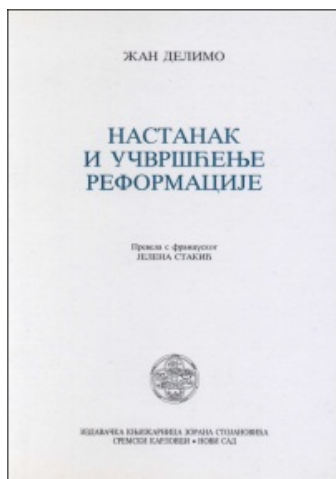


Autor	Delimo, Žan
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Istorijska
Format	20 x 14
Težina	454
Broj strana	382
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-039-6

Rimska crkva je, krajem XVI i u XVII veku, doživela duboku promenu koja je bila plod dugotrajnih traganja, velike svetosti i bolnih lutanja u mraku. Zato se danas više ne smatra da istorija te obnove počinje Tridentskim koncilom. Istina je da je suština dve reformacije koje su sebe smatrale velikim protivnicima i čije sličnosti tek sada sagledavamo ležala u zajedničkoj prošlosti - prošlosti koja je neosporno bila puna raznih nevolja i zloupotreba ali i napora koji je trebalo da dovedu do preporoda pobožnosti, sa ciljem da vera elite postane ličnija a vera mase življa.

[Povratak na vrh](#)

Nastanak i učvršćenje reformacije

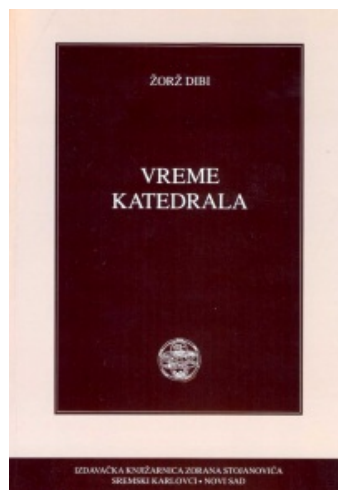


Autor	Delimo, Žan
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Istorijska
Format	20 x 14
Težina	492
Broj strana	428
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Važno je da najpre razjasnimo značenje reči reformacija, protestanti i protivreformacija. Prva je bila u uobičajenoj upotrebi krajem “srednjeg veka”. Označavala je unutrašnje pročišćenje koje je svaki vernik morao da obavi u sebi da bi hrišćanski svet bio podmlađen, a naročito preobražaje u smislu siromaštva i svetosti koji su se očekivali od crkve. Ali, posle Lutera, reč reformacija označavala je obnovu crkve započetu 1517. van Rima, pa i protiv Rima. U tom je značenju upotrebljavamo i danas. Ipak pošto su se protestanti među sobom suprotstavljali, posle luteranske Formulacije sloge duhovni naslednici Cvinglija i Kalvina proglasili su sebe za protestante, da bi se bolje razlikovali od luteranaca. Vestfalskim ugovorima potvrđeno je ovakvo imenovanje koje se, takođe, održalo do danas.

[Povratak na vrh](#)

Vreme katedrala

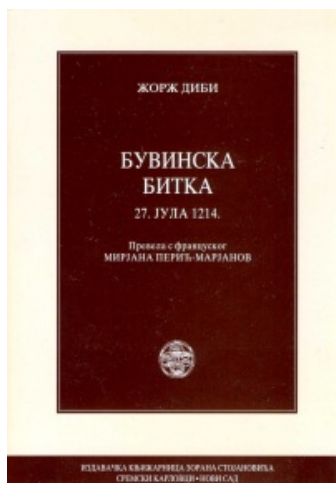


Autor	Dibi, Žorž
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Istorijska
Format	20 x 14
Težina	646
Broj strana	457
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-138-1

Retka naselja - pustoline što se protežu ka zapadu, severu i istoku, šire se unedogled i konačno sve pokrivaju - parlozi, baruštine, nemirne reke i pustare, šikare, pašnjaci, šume opustošene požarima izazvanim krčenjem šipražja i potajnim pravljenjem ćumura; tu i tamo proplanci, tle osvojeno, a ipak samo upola ukroćeno; smešno plitke brazde, što ih na ćudljivoj zemlji drvenim ralom oru mršavi volovi; na obradivoj zemlji prazne poljane, ugar ostavljen da se njive odmomore godinu, dve, tri, pa i deset ponekad, kako bi se prirodna plodnost tlu vratila - kolibe od kamena, blata ili pruća, okupljene u zaseoke, opasane ogradama od trnja i vrtovima; - ponekad, ograđen plotom dom poglavara, drveni trem, ambari, šupe za robove i ognjišta za kuhinje, po strani...takav je Zapad oko hiljadite godine. Zapušten, on naspram Vizantije i naspram Kordobe deluje vrlo sirotinjski i nezaštićeno. Divljina. Svet okružen glađu.

[Povratak na vrh](#)

Bitka kod Buvina



Autor	Dibi, Žorž
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Istorijska
Format	20 x 14
Težina	490
Broj strana	424
Cena	1500din / 15.15€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-154-1

Godine 1968. predložili su mi da za zbirku Žerara Valtera "Trideset dana koji su stvorili Francusku" napišem knjigu posvećenu jednom od tih nezaboravnih dana - 27. julu 1214. Te nedelje, na Buvinskom polju, francuski kralj Filip Avgust sukobio se s moćnim udruženim snagama cara Otona, flandrijskog grofa Ferana i bulonjskog grofa Renoa, i u smiraj dana, zahvaljujući pomoći Svevišnjeg, ostao gospodar na bojnopolju: car Oton je pobjegao, odmetnuti grofovi su zarobljeni. Bila je to, kao što je već više puta rečeno i istaknuto, pobjeda koja je udarila temelje francuskoj monarhiji, jer su njome očigledno učvršćene osnove buduće države. Velika bitka. Jedinostveni događaj. Nešto o čemu će se dugo i dugo pričati.

[Povratak na vrh](#)

Torkvemada i inkvizitori

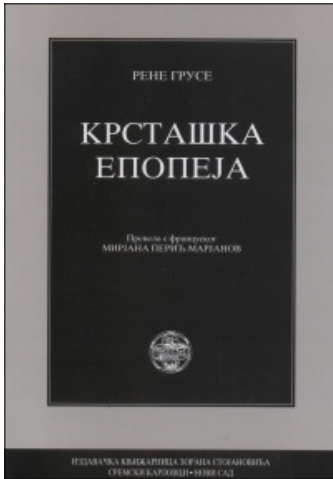


Autor	Edvards, Džon
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Istorijska
Format	20 x 14
Težina	300
Broj strana	244
Cena	1000din / 10.1€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-175-6

Jedna stvar je ipak zapanjujuća svakome ko proučava ličnosti vodećih inkvizitora između 1478. i devetnaestog veka, a to je da su se velike figure inkvizicije pojavljivale samo u ranijim vremenima. Kasniji inkvizitori bili su pre pravници nego teolozi, pre birokrate nego ideolozi, iako ovo nije zaustavilo uspostavljanje inkvizicije za umetnost i književnost. Ostaje da se kaže samo još jedna stvar. Kao što inkvizitori u većini slučajeva nisu uspevali da prodru u um svojih zatočenika, tako ni naučnik ne može da prodre u njihov um. Očigledno je da su izvesni vrlo sposobni Španci, dok su se sa različitim žarom služili božanskim prerogativima života i smrti, verovali da služe i Bogu i kruni. Razlog zašto je svaki od njih činio ono što je činio, ostaje zaključano u srcima El Senor Inquisidor.

[Povratak na vrh](#)

Krstaška epopeja



Autor	Gruse, Rene
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Istorijska
Format	20 x 14
Težina	630
Broj strana	435
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-085-X

Kada je papa Urban II, poslednjih dana juna 1095. prešao iz Italije u Francusku da propoveda prvi krstaški rat, niko još, izgleda, nije slutio kakve je namere imao. Taj stanovnik Šampanje, pre no što će obelodaniti plan koji će uzdrmati svet, želeo je da obnovi veze sa svojim zavičajem da pod svodovima manastira Klinija, u kojem je sanjario u mladosti, sabere misli i osećanja. Da istraje u svome naumu, znatno, mada ne i presudno, doprineli su i glasovi koji su se mogli čuti u tom kraju. Nisu li upravo iz Klinija u XI veku s gomilom hodočasnika krenule prve ekspedicije čiji je zadatak bio da oslobode hrišćanske zemlje od muslimanskog ropstva? Nije li Urbanov zemljak, Ebl de Rusi, u vreme kada je papi bilo dvadesetak godina i kada je još nosio ime Ed de Šatijon, pošao s francuskim vitezovima iz istočnih krajeva u pravcu Pirineja da iz Aragona istera Arabljane?

[Povratak na vrh](#)

Srednjovekovno imaginarno

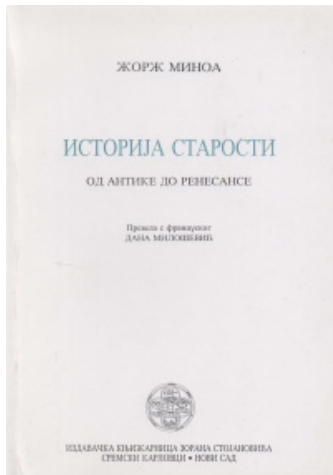


Autor	Gof, Žak le
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Istorijska
Format	20 x 14
Težina	388
Broj strana	330
Cena	1000din / 10.1€
Povez	Meki
Pismo	Latinica

Jedna dimenzija istorije me već nekoliko godina sve više privlači: dimenzija imaginarnog. Utoliko je preče definisati je, što je po prirodi neodređena. Pokušaću da to učinim putem tri tipa referenci. Prvi se odnosi na pojmove. Suviše često se imaginarno meša s onim što označuju susedni izrazi u okviru oblasti koje se preklapaju, ali ih treba brižljivo razdvojiti. Pre svega predstava. Ta vrlo opšta reč obuhvata svaki mentalni prevod percipirane spoljne stvarnosti. Predstava je vezana za proces predstavljanja. Predstava jedne katedrale je pojam katedrale. Imaginarno je deo polja predstave. Ali imaginarno zauzima deo ne reprodukujućeg prevoda, niti prosto prenošenje u sliku u duhu, već sliku stvaralačku, poetsku u etimološkom smislu reči.

[Povratak na vrh](#)

Istorija starosti. Od antike do renesanse

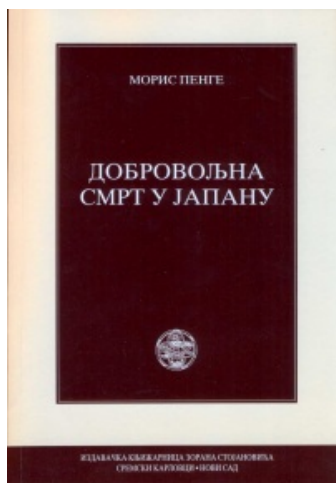


Autor	Minoa, Žorž
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Istorijska
Format	20 x 14
Težina	460
Broj strana	393
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Simon de Bovoar je smatrala da je nemoguće napisati istoriju starosti. Delo koje ćete čitati - i koje će se nastaviti drugim tomom - sjajno dokazuje da se varala. Knjiga Žorža Minoa je neobično dostignuće i ja se pitam kako je ovaj mladi istoričar, autor jedne u punom značenju reči monumentalne teze o biskupiji Tregje od XV do XVIII veka, mogao naći vremena da do tančina prouči ogromnu dokumentaciju koju je koristio za ovu Istoriju starosti koja u stopu prati istraživački rad i pisanje njegove teze... Ogroma freska koja nam se pruža sadrži neobične aspekte: mislim na nova tumačenja koja će iznenaditi ili izazvati rasprave. Žorž Minoa naročito osporava onu tezu po kojoj su stari ljudi u Srednjem veku brojem bili u velikoj manjini i u srednjevekovnom društvu nisu igrali važnu ulogu.

[Povratak na vrh](#)

Dobrovoljna smrt u Japanu

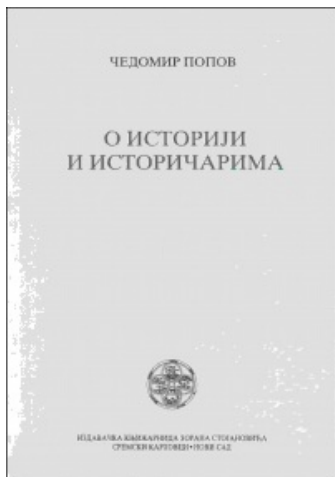


Autor	Penge, Moris
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Istorijska
Format	20 x 14
Težina	564
Broj strana	541
Cena	1600din / 16.16€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-169-5

"Jupiter nija na zemlji mogao videti nista lepse od Katonovog samoubistva", izjavljuje Seneka, Ipak, koliko zbrke, koliko protivrečja, da pođemo od pojedinosti kod Plutarha, kvare ovu dobrovoljnu smrt, najslavniju u istoriji Zapada? Katonovi rođaci, prijatelji, sinovi prozreli su njegovu nameru da se ubije, te su mu, za vreme večere, ukrali mač koji je visio iznad njegovog uzglavlja. Katon ne zna da li da ga smesta traži natrag, uz opasnost da otkrije svoju nakanu, ili bi mu možda mudrije bilo da se pravi ravnodušan i zavarava ukućane kako još nije odlučio da umre. Iako je njegova skrivena namera čvrsta i čista, iako u njemu ništa ne okleva pred činom koji hoće da izvrši i smislom koji hoće da mu prida, on do poslednjeg trena mora primenjivati lukavstvo i nasilje, vodeći protiv onih koji bi da ga spasu njegove sopstvene volje krajnje iscrpljujuću borbu. Upravo je izudarao sluge, grdi sinove, svađa se sa prijateljima. Na koncu mu vraćaju mač: "Sad stojim, veli, sebi na raspolaganju."

[Povratak na vrh](#)

O istoriji i istoričarima

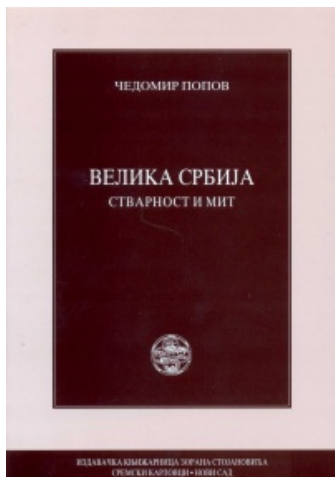


Autor	Popov, Čedomir
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Istorijska
Format	20 x 14
Težina	368
Broj strana	304
Cena	1000din / 10.1€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Francuska revolucija je jedan od onih događaja svetske povesti koji je iza sebe ostavio trajne i raznovrsne rezultate i posledice čija aktuelnost ni do danas nije ugašena. Jedna od pojava najubedljivijeg kontinuiteta - mada svakako ne i najvažniji proizvod revolucije - jeste nesmanjen interes historiografije za njene tokove, njena zbivanja, njene procese i rezultate. Druga činjenica koja s ovom pojavom stoji u najtešnjoj vezi jeste da revolucija evo već preko dvesta godina, među svojim proučavaocima, opisivačima i tumačima ima svoje "pristalice i svoje protivnike, svoje obožavaoce i svoje preziratelje, svoje profitere i svoje žrtve". Oni su pišući o revoluciji mogli da učine sve osim jednoga: da budu objektivni.

[Povratak na vrh](#)

Velika Srbija. Stvarnost i mit



Autor	Popov, Čedomir
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Istorijska
Format	20 x 14
Broj strana	347
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-123-7
Rasprodato	Da

Ova knjiga nije istorija Srba i Srbije. nije ona ni knjiga o srpskom i jugoslovenskom pitanju, a nije, najzad, ni celokupni istorijski prikaz nastanka i razvoja srpske nacionalne misli i državne ideje. Ona jeste: pokušaj da se u toj misli i ideji sagleda onaj fenomen koji se već čitav jedan i po vek naziva, optužuje, osuđuje i anatemiše kao "velikosrpska politika", rođena u vatri nacionalne revolucije 1804-1815 i jedva vaskrsle srpske države.

[Povratak na vrh](#)

Religija Turaka i Mongola

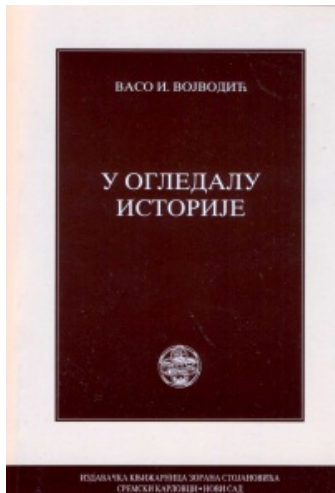


Autor	Ru, Žan-Pol
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Istorijska
Format	20 x 14
Težina	402
Broj strana	379
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-050-7

Koliko je meni poznato, ovo je prvi put da antička i srednjovekovna religija turskih i mongolskih naroda, koju sam odabrao za glavni predmet svojih istraživanja, bude predstavljena u formi monografije. Bibliografija ne bi smela da nas u tome zavara, jer ako nam se katkad i učini da govori suprotno, ona se, izuzev u nekoliko kratkih članaka, odnosi isključivo na moderne forme verovanja i rituala naroda koje nazivamo altajskim; a te savremene predstave, kao što ćemo nebrojeno puta imati prilike da vidimo, veoma su daleko od onih iz starog i srednjeg veka, pa čak i od predstava sa početka modernog doba, naravno ako pod tim vremenskim odrednicama podrazumevamo ono što one znače u evropskoj istoriji.

[Povratak na vrh](#)

U ogledalu istorije



Autor	Vojvodić, Vaso J.
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Istorijska
Format	20 x 14
Težina	310
Broj strana	262
Cena	900din / 9.09€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-162-6

Od opsade Beča 1683. godine pa do Prvog srpskog ustanka Srbija je dva puta bila ratno poprište. Vojske dveju moćnih carevina, Austrije i Turske, vodile su dugotrajne bitke na njenom tlu. Srpski narod nije ostao pasivan posmatrač. Dizao se na ustanke, bio se sa Turcima, pomagao ratne operacije cesarovih armija...i nadao se konačnom oslobođenju. Za vreme tih borbi u obećanjima iz Beča nije se štedelo. Ustali Srbi bili su dobrodošla i znatna pomoć austrijskoj vojsci. No prilikom povlačenja Beč je malo vodio računa šta će biti sa njegovim saveznicima. Oni su prepuštani osveti fanatizovanih turskih askera i bašibozlučkih gomila. Da bi избегли istrebljenje, stari pečki patrijarh Arsenije Crnojević je 1690. godine sa jednim velikim delom naroda prešao u južnu Ugarsku. Oko 50 godina kasnije to će isto učiniti patrijarh Arsenije IV Jovanović Šakabenda.

[Povratak na vrh](#)

Sve zveri što su s tobom



Autor	Blagojević, Boba
Oblast	esejistika / lepa književnost
Biblioteka	Boba Blagojević
Format	21 x 13
Težina	1438
Broj strana	156
Cena	3000din / 30.3€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-81459-42-2

DOŠAO JE NA RUČAK zadihan, prljavih ruku i izubijanih kolena. Igrao se sa decom na poljančetu, i neko vreme, izbačen iz igre, sedeo je na travi, oborene glave. Ja sam to gledala sa prozora dok sam prala sudove. Videla sam kad su ga ponovo zvali u igru, ali je on odmahnuo glavom. Pobjala sam se da nije bolestan, ali posle je igrao fudbal, trčao, i to me je umirilo. Ipak mi je ostalo u sećanju to njegovo odmahivanje glavom, dok je sedeo, kao da hoće da kaže: pustite me na miru, umoran sam, imam druga posla. Ili tako nešto.

[Povratak na vrh](#)

Skerletna luda



Autor	Blagojević, Boba
Oblast	esejistika / lepa književnost
Biblioteka	Boba Blagojević
Format	21 x 13
Težina	1438
Broj strana	403
Cena	3000din / 30.3€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-81459-46-5

Priklonio sam se ipak skerletu, priklonio se simbolu raskoši, mada su to i purpur i grimiz; moglo je na kraju da bude i “odelce od crvene svile”, i “crveni plašt”, “kr vavi atlas”, i “crveno domino”, kao kod Belog; ali skerletu su se i rugali, to je odlučilo: raskoš i izrugivanje; vi ste se meni rugali, prozreli ste moj san da živim udobno; “skerlet” je znači i mali znak da sam vas shvatio, potajno naše sporazumevanje;

[Povratak na vrh](#)

Putnica



Autor	Blagojević, Boba
Oblast	esejistika / lepa književnost
Biblioteka	Boba Blagojević
Format	21 x 13
Težina	1438
Broj strana	385
Cena	3000din / 30.3€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-81459-43-0

Zar sam to ja? U bunilu, sasvim kao da je san, posmatram brod kojim ću putovati. Neće to trajati dugo, ali ja se plašim putovanja. Sprema se nevreme nad Kanalom, užasni crni oblaci. Ogromni talasi, tamno sivi, udaraju o dokove. Na obali sam i ne znam gde da se sklonim. Veliku dizalicu kao da ruši nalet vetra, a veliki, veliki talas kao da potapa brod. Pomišljam da se sklonim sa obale, u crkvu (i već sam tamo), ali njeni zidovi podrhtavaju, kupola se nadima kao riblji mehur. I iznenada, nevreme prolazi a da nisam ni primetila, i meni je žao što je tako brzo prošlo. Na dokovima sluzava morska trava, uginula riba, komad daske, a oblaci se mirno spuštaju na uzburkano more, sad već svetlucavi kao magla.

[Povratak na vrh](#)

Povest grčke kulture, tom 1



Autor	Burkhart, Jakob
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Jakob Burkhart
Format	22.5 x 14
Broj strana	296
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-030-3
Rasprodato	Da

Prihvatajući se da povest grčke kulture učinimo predmetom jednog akademskog kursa, unepred izjavljujemo da je taj kurs provera i da će to uvek ostati, te da će docent ovde stalno biti i ostati učenik i comilitione; ujedno unapred skrećemo pažnju na to da on nije filolog, pa mu i tamo treba oprostiti poneku filološku omašku. Našem kursu je, očigledno, srodan pre svega kurs o grčkim starinama i kurs o grčkoj povesti, te njegov zadatak treba sada razgraničiti od njihovog.

[Povratak na vrh](#)

Povest grčke kulture, tom 2



Autor	Burkhart, Jakob
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Jakob Burkhart
Format	20 x 14
Težina	538
Broj strana	361
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-028-0

Grčka religija ima takvu snagu da predstavlja velik i neiscrpan predmet istraživanja i naslućivanja, a to će verovatno još dugo ostati. Ona je ne samo religija jednog od najvažnijih naroda svih vremena, nego je i najznamenitiji i najpoučniji politeizam stare povesti. Takođe, nju je moguće temeljno obraditi samo u njenoj povezanosti i suprotstavljenosti drugim politeizmima starog sveta, kao i politeizmima Germana, Slovena i Kelta. Ovde bismo se ograinčili na jednu jedinu stranu tog fenomena: naime, na pitanje šta su bili ta religija i ti bogovi Grcima u istorijsko doba. Ovde ćemo se samo ukratko pozabaviti time kako je ona nastala, odakle je došla, pa naši nagoveštaji neće preći okvire diletantskog mišljenja.

[Povratak na vrh](#)

Povest grčke kulture, tom 3



Autor	Burkhart, Jakob
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Jakob Burkhart
Format	22.5 x 14
Težina	482
Broj strana	368
Cena	1500din / 15.15€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-034-5

1. Likovna umetnost (Buđenje umetnosti; Rodovi umetnosti; Filozofi, političari i umetnost); 2. Poezija i muzika (Prastaro doba; Poezija u heksametru; Muzika; Poezija izvan čistog heksametra); 3. O filozofiji, nauci i besedništvu (Podrške i smetnje; Raskid s mitom; Besedništvo; Slobodna ličnost; Naučno istraživanje; Povest i znanje o narodima).

[Povratak na vrh](#)

Povest grčke kulture, tom 4

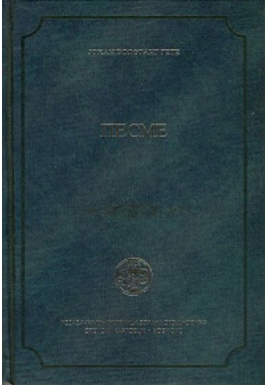


Autor	Burkhart, Jakob
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Jakob Burkhart
Format	22.5 x 14
Težina	712
Broj strana	563
Cena	1600din / 16.16€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-044-2

Uvodna reč; Herojski čovek; Kolonijalni i agonski čovek; Čovek petog stoleća; Čovek četvrtog stoleća - do Aleksandra; Helenistički čovek.

[Povratak na vrh](#)

Pesme

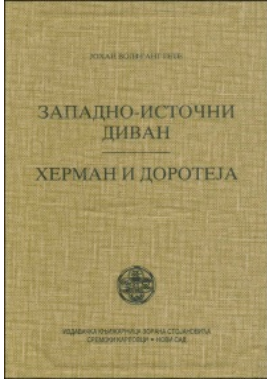


Autor	Gete, Johan Volfgang fon
Oblast	klasici
Biblioteka	Izabrana dela J.V. Getea
Format	20 x 14
Težina	510
Broj strana	388
Cena	1800din / 18.18€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-167-1

Poznato je i o tome je više puta pisano da se počeci pesnika razlikuju od početaka u drugim granama umetnosti. Dok se, recimo, nailazi na pojavu da se veliki umetnik najavi već prvim radovima, da ne napravi nijedan korak na putu kojim se išlo pre njega, i najveći pesnik počinje da piše jezikom koji je zatekao i izrasta postepeno. On se u tom periodu ne razlikuje od savremenika i treba mu vremena da prevaziđe zatečeno. Književnost je umetnost u kojoj je nedovoljna sama genijalnost: pesnik koji stvara velika dela sjedinjuje u sebi talenat i duhovnu zrelost. Ni gete nije bio izuzetak. I on je počeo u vladajućem stilu svoga vremena, u stilu pseudoanakreontike.

[Povratak na vrh](#)

Zapadno-istočni divan; Herman i Doroteja

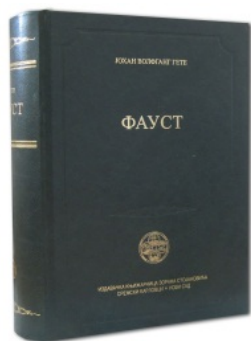


Autor	Gete, Johan Volfgang fon
Oblast	klasici
Biblioteka	Izabrana dela J.V. Getea
Format	20 x 14
Težina	560
Broj strana	386
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-078-7

Zapadno-istočni divan objavljen 1818, poslednja je velika zbirka Geteovih pesama. Presudni impuls za rad na Divanu potiče iz 1814, kada je Gete upoznao zbirku orijentalnih pesama Divan persijskog liričara Hafisa u prevodu austrijskog orijentaliste Jozefa fon Hamera. Iako je Gete sa orijentalnim svetom bio relativno dobro upoznat, i to od rane mladosti, iako se celog života divio proroku Muhamedu, a Kuran posle Biblije smatrao najvažnijim dokumentom ljudske istorije, susret sa Hafisovom lirikom bio je nešto posebno: on je označio novu epohu u Geteovom životu i stvaralaštvu.

[Povratak na vrh](#)

Faust

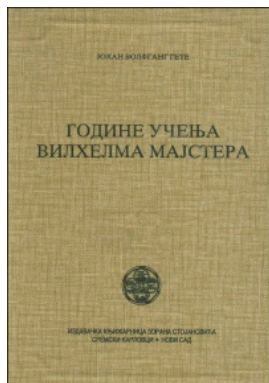


Autor	Gete, Johan Volfgang fon
Oblast	klasici
Biblioteka	Izabrana dela J.V. Getea
Format	20 x 14
Težina	806
Broj strana	647
Cena	2600din / 26.26€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica

Sve što je napisano na temu o Faustu bleđi pred Geteovim delom. Tek je Gete u građi otkrio motive koje je , podigavši ih u simbole, ugradio u svoju dramu neizmerne dubine i lepote. Fascinira naćin na koji je Gete koristio građu: kako je gotovo beznaćajnom detalju znao da da opšteljudsko znaćenje ili kako, pak, po neku pojedinost neizmenjenu unosi u svoju moćnu poetsku i misaonu građevinu.

[Povratak na vrh](#)

Godine učenja Vilhelma Majstera



Autor	Gete, Johan Wolfgang fon
Oblast	klasici
Biblioteka	Izabrana dela J.V. Getea
Format	20 x 14
Težina	684
Broj strana	559
Cena	1800din / 18.18€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-061-2

Utisak koji su Godine učenja ostavile na književnu javnost Nemačke, već po prirodi samog dela, morao je biti drukčiji od onog koji su Jadi mladog Vertera, Geteov prvi roman, imali dvadesetak godina ranije. Piščeva evolucija ogleđa se i u poređenju naslova: korak od “patnje” iz koje junak ne uči ništa, iz koje uspeva da izvuče jedino samubistvo kao krajnju konsekvencu, pa do “učenja”, procesa kome nije potreban krajnji cilj kao opravdanje, koji može da integriše u sebe patnju, zapravo je put od Sturm und Dranga do Vajmarske klasike, put od pojedinca sposobnog da živi jedino u svetu koji je sam sebi stvorio do pojedinca koji uviđa da može da se ostvari samo ako se delatno pridruži spoljnom svetu. Godine učenja kritika će kasnije proglasiti novom vrstom, obrazovnim romanom...

[Povratak na vrh](#)

Poezija i stvarnost

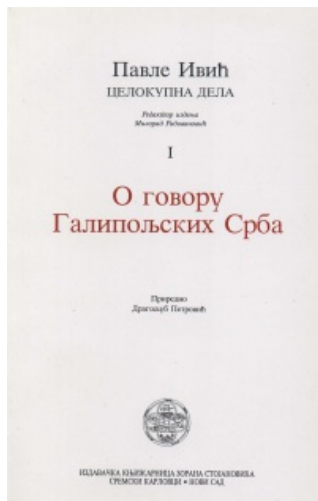


Autor	Gete, Johan Volfgang fon
Oblast	klasici
Biblioteka	Izabrana dela J.V. Getea
Format	20 x 14
Težina	852
Broj strana	836
Cena	3200din / 32.32€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-116-3

Dvadeset osmog avgusta 1749, u podne, kad je otkucalo dvanaest, došao sam na svet u Frankfurtu na Majni. Položaj zvezda bio je srećan: Sunce je stajalo u znaku Device i prolazilo kroz podnevak toga dana; Jupiter i Venera posmatrali su ga prijateljski; Merkur nije bio neljubazan; Saturn i Mars držali su se ravnodušno; samo je Mesec, koji baš tad beše ušao u štap, delovao snagom svoje opozicije, tim pre što je i njegov planetarni čas bio nastupio. On se, dakle, protivio mom rođenju, koje nije moglo nastupiti pre nego što taj čas prođe. Ovo dobro znamenje, koje su astrolozi kasnije uspeli da ocene kao vrlo srećno po mene, bilo je verovatno uzrok što sam se održao u životu, jer sam usled babičine neveštine došao na svet mrtav i tek posle mnogih nastojanja postiglo se da ugledam svetlost dana.

[Povratak na vrh](#)

O govoru galipoljskih Srba



Autor	Ivić, Pavle
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Pavle Ivić
Format	22.5 x 14
Težina	550
Broj strana	520
Cena	1700din / 17.17€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Predmet ovog rada je govor jedne grupe srpskoga naroda koja je više stoleća provela odvojeno od glavnine srpskog naroda. Ta se grupa nalazi danas u varošici Pehčevu na ivici Maleševske kotline u istočnoj Makedoniji, a doseljena je tamo iz sela Barjamiča u blizini Galipolja na teritoriji današnje Evropske Turske. Istorija seljenja i lutanja ove grupe kolonista iznesena je detaljno u knjizi dr Milenka Filipovića "Galipoljski Srbi". Ja sam na terenu imao prilike da se i sam uverim u tačnost podataka koje o ovome daje prof. Filipović. Stoga nije potrebno da se ovde upuštam u sve pojedinosti iz etničke prošlosti i mnogobrojnih seoba Galipoljskih Srba. Ograničiću se na ono što može biti od značaja za razumevanje slike njihovog govora, a za ostalo upućujem na knjigu prof. Filipovića.

[Povratak na vrh](#)

Dijalektologija srpsko-hrvatskog jezika. Uvod u štokavsko narečje

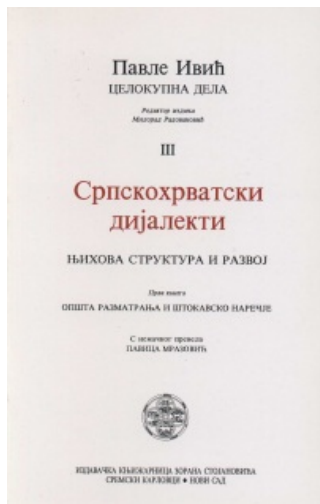


Autor	Ivić, Pavle
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Pavle Ivić
Format	22.5 x 14
Težina	350
Broj strana	313
Cena	900din / 9.09€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Štokavsko narečje: Osnovne osobine; O istorijskom razvoju štokavskog narečja; Značaj seoba; Šumadijsko-vojvođanski dijalekat; Smederevsko-vršачki dijalekat; Ekavski slavonski govori; Kosovsko-resavski dijalekat; Prizrensko-timočka dijalekatska zona; Istočnohercegovački dijalekat; Zetsko-sjениčki dijalekat; Mlađi ikavski dijalekat; Istarski ikavski dijalekat; Posavski ikavski dijalekat; Govori s nezamenjenim jatом.

[Povratak na vrh](#)

Srpsko-hrvatski dijalekti. Njihova struktura i razvoj

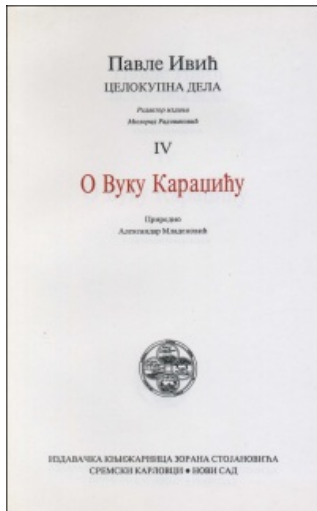


Autor	Ivić, Pavle
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Pavle Ivić
Format	22.5 x 14
Broj strana	293
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
Rasprodato	Da

Srpskohrvatski dijalekti već odavno privlače pažnju, ne samo jugoslovenske već i inostrane lingvistike, i to zbog značaja koji imaju kako sa slavističkog tako i sa opštelingvističkog stanovišta. Poznato je u kojoj su meri - od samog početka - uporedna gramatika slovenskih jezika i istraživanje lingvističkih struktura koristili materijal srpskohrvatskih dijalekata. Dovoljno je podsetiti na Belićevu teoriju pravoslavne akcenatske metatonije i na radove istaknutih predstavnika Praške škole (Trubeckoj, Jakobson). Ova knjiga ima za cilj da materijal srpskohrvatskih govora još više približi internacionalnoj nauci...

[Povratak na vrh](#)

O Vuku Karadžiću



Autor	Ivić, Pavle
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Pavle Ivić
Format	22.5 x 14
Broj strana	315
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-027-3
Rasprodato	Da

Nema sumnje od svih Vukovih spisa prvo izdanje Rječnika je najznačajnije. Čak se ne može navesti ni jedno drugo delo u istoriji srpske kulture koje bi odigralo veću ulogu kao prekretnica, kao polaganje temelja. Tu, u Rječniku iz 1818., formulisana je Vukova jezička i azbučna revolucija. Sve što je prethodilo bilo je samo Vukovo traženje i kolebanje, a sve kasnije izmene bile su samo doterivanje u ograničenom broju pojedinosti. A određivanje osnovice nešeg književnog jezika ima, opet, središnje mesto u Vukovoj delatnosti. Nije stvar samo u načelnoj fundamentalnosti jezika, u istini da je jezik materija od koje je sastavljena književnost onako kao što je vreme materija iz koje se sastoji život. Mnogo konkretnije od toga: Vukova jezička revolucija bila je ta koja je srpskim masama skratila put do pismenosti.

[Povratak na vrh](#)

Srpski narod i njegov jezik



Autor	Ivić, Pavle
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Pavle Ivić
Format	22.5 x 14
Težina	420
Broj strana	369
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
Rasprodato	Da

1. Naša etnička istorija i naš jezik; 2. Naši dijalekti i moderno doba; 3. Sudbina našeg jezika kao oruđa kulture (Od početaka do Vukovih vremena; Od Vuka do danas; Aktuelni trenutak); 4. Razvoj književnog jezika na srpskohrvatskom jezičkom području; 5. Smisao zbivanja u istoriji književnog jezika Srba.

[Povratak na vrh](#)

Studije iz srpske srednjovekovne pismenosti



Autor	Ivić, Pavle
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Pavle Ivić
Format	22.5 x 14
Težina	970
Broj strana	737
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-157-2

Pavle Ivić i Milica Grković (Dečanske hrisovulje); Pavle Ivić i Vera Jerković (Pravopis srpskohrvatskih ćirilskih povelja i pisama XII i XIII veka); Pavle Ivić i Vera Jerković (Paleografski opis i pravopis dečanskih hrisovulja).

[Povratak na vrh](#)

O srpsko-hrvatskim akcentima

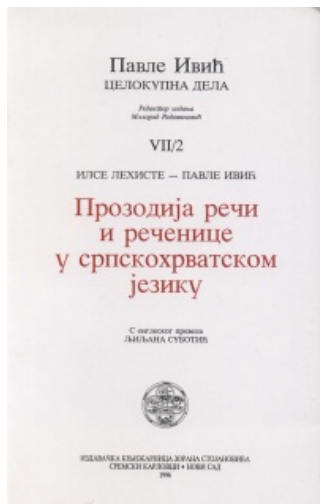


Autor	Lehiste, Ilse Ivić, Pavle
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Pavle Ivić
Format	22.5 x 14
Težina	700
Broj strana	639
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

U ovoj knjizi sabrane su rasprave u kojima su Pavle Ivić i Ilse Lehiste, tokom mnogogodišnje plodotvorne saradnje, izlagali rezultate svojih eksperimentalnih ispitivanja srpskohrvatskih akcenata, a sintetizovali ih u knjizi Prozodija reči i rečenice u srpskohrvatskom jeziku objavljenoj kao tom VII/2 Celokupnih dela Pavla Ivića. Takvih je koautorskih radova 17 i oni su, u različitim domaćim i stranim publikacijama, objavljivani od 1963, kada su se pojavila prva dva, do 1984. kada je štampan poslednji.

[Povratak na vrh](#)

Prozodija reči i rečenice u srpsko-hrvatskom jeziku



Autor	Lehiste, Ilse Ivić, Pavle
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Pavle Ivić
Format	22.5 x 14
Težina	405
Broj strana	354
Cena	900din / 9.09€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

1. Istorija srpskohrvatske akcentologije; 2. Prozodija reči; 3. Rečenična prozodija; 4. Fonološka analiza.

[Povratak na vrh](#)

Pregled istorije srpskog jezika

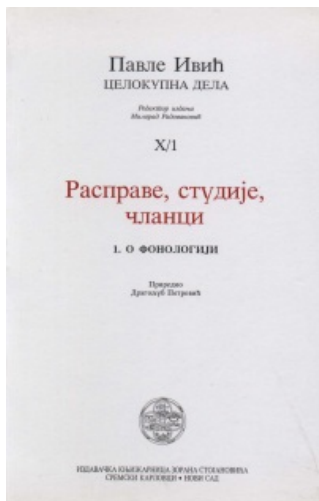


Autor	Ivić, Pavle
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Pavle Ivić
Format	22.5 x 14
Broj strana	344
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
Rasprodato	Da

1. Počeci srpskog jezika (do druge polovine XII veka); 2. Doba Nemanjića (oko 1170-1371) - uzlet srpske pismenosti i učvršćenje diglosije; 3. Doba turskih osvajanja (1371-1537) - i kultura je žrtva; 4. Sve srpske zemlje pod Turcima (1537-1699) - razdoblje tavorjenja pismenosti; 5. Osamnaesti vek (1699-1804) - jezički pluralizam na vrhucu; 6. Doba pobede narodnog jezika (1804-1878); 7. Epoha kristalizacije standardnog jezika (1878-1918).

[Povratak na vrh](#)

Rasprave, studije, članci - 1. O fonologiji



Autor	Ivić, Pavle
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Pavle Ivić
Format	22.5 x 14
Težina	820
Broj strana	755
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

1. Na putevima fonološke teorije; 2. Problemi uporedne i kontrastivne fonologije; 3. Iz istorijske fonologije; 4. Iz fonologije standardnog srpskog jezika; 5. O dijalekatskim glasovnim sistemima.

[Povratak na vrh](#)

Ogledi o književnosti



Autor	Marić, Sreten
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Celokupna dela Sretena Marića
Format	22.5 x 14
Težina	996
Broj strana	793
Cena	2400din / 24.24€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Fokner, Stendal o umetnosti, Metafizički roman, Džonatan Svift, Fransoa Vijon, Artir Rembo,

[Povratak na vrh](#)

Bolesti krvaranja u dece

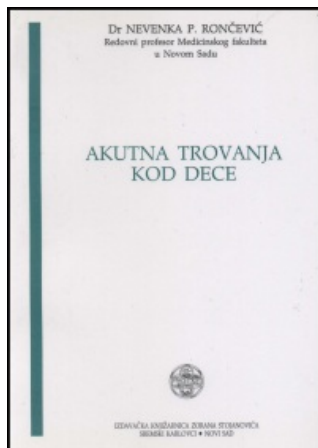


Autor	Gebauer, Ervin
Oblast	nauka / filozofija nauke
Biblioteka	Medicinska
Format	20 x 14
Broj strana	321
Povez	Meki
Pismo	Latinica
Rasprodato	Da

Rezultati rada i praćenja dostignuća i oblasti dečje hematologije, dugi preko tri decenije, naveli su me da sažeto prikažem iskustva i saznanja do kojih sam došao, pre svega, radi što neposrednijeg upoznavanja mladih kolega i studenata sa ovom značajnom materijom. Uveren sam da je to doprinos o čijoj vrednosti treba da donesu sud prvenstveno oni koji će na osnovu svega ovoga ostvariti dalji napredak.

[Povratak na vrh](#)

Akutna trovanja kod dece



Autor	Rončević, Nevenka
Oblast	nauka / filozofija nauke
Biblioteka	Medicinska
Format	20 x 14
Broj strana	199
Povez	Meki
Pismo	Latinica
Rasprodato	Da

Profesorka Rončević je, sa knjigom koja je pred nama, ponudila svoje bogato iskustvo kao ruku pomoći lekaru koji se našao pred akutno trovanim detetom. Pored svoga iskustva, profesorka Rončević je ponudila i svoju erudiciju dvostrukog specijaliste (pedijatar i klinički farmakolog), uložila napore da prouči obimnu literaturu, koja je i u ovom području medicine, kao i u tolikim drugim, često nedosledna u svojim zaključcima. Ona je odgovorno presuđivala i donosila odluke za nas, umesto da nas šalje od jednog do drugog bibliografskog izvora. Ona ne šalje lekara u biblioteku, već mu pomaže u ambulanti. Naime, tekst knjige nije prekidan dilemama i upućivanjem na kontroverznost u mišljenjima.

[Povratak na vrh](#)

Memoari



Autor	Avakumović, Jovan Đ.
Oblast	biografija
Biblioteka	Posebna izdanja
Format	22.5 x 14
Težina	774
Broj strana	686
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-164-0

Kada sam izašao pred kralja Aleksandra, grdno sam se iznenadio. Umesto kakvih prekora, kakvim sam se nadao, kralj me je primio vrlo ljubazno, rekavši mi da je najodsudnije rešen da bude ustavan vladalac, da mu je vrlo žao što ljudi koji su pouzdani prijatelji dinastije Obrenovića nisu pored njega i što neće da ga potpomognu u toj njegovoj iskrenoj težnji, koja je korisna ne samo za dinastiju, već i za otadžbinu. Dalje je rekao da je on potpuno uveren da su liberali, ne samo pouzdani i iskreni prijatelji njegove dinastije, već i da su oni najspremniji i najpodesniji da ga potpomognu u njegovoj nameri: da vlada sasvim ustavno i da, time, Srbiji obezbedi siguran napredak u njenom državnom životu.

[Povratak na vrh](#)

Dela



Autor	Labe, Lujza Lionka
Oblast	esejistika / lepa književnost
Biblioteka	Posebna izdanja
Format	20 x 14
Broj strana	191
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
Rasprodato	Da

Pošto je došlo takvo vreme gospođice da strogi muški zakoni više ne brane ženama da se bave naukama i učenjem, čini mi se kako one koje imaju prilike, treba da iskoriste tu časnu slobodu koju je naš pol negda toliko želeo, te prionu naučenju; pa da pokažu ljudima kakvu krivdu su nam činili time što su nas lišavali dobra i časti koji bi nam od toga proizašli. Pa ako neka od nas dosegne i takav stepen da može svoje zamisli i pismenon izložiti, nek učini to brižljivo i nek ne prezire slavu, već se radije njome okiti nego lančićima, prstenjem i raskošnim haljinama, za koje možemo smatrati da su zapravo naši samo po korišćenju.

[Povratak na vrh](#)

Usponi srpske kulture. Književni, muzički i likovni život 1900-1918



Autor	Milojković-Đurić, Jelena
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Posebna izdanja
Format	23 x 14
Težina	406
Broj strana	234
Cena	800din / 8.08€
Povez	Tvrdi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-148-0

U posmatranju razvoja srpske književnosti, muzičke i likovne umetnosti na početku XX veka, nameće se neophodnost proučavanja ovog perioda u sveukupnosti umetničkih tokova, kako bi se ocrtao duh toga vremena, te tačnije pročitala i shvatila umetnička dela tada stvarana. Time bi se približili i ljudi - književnici, muzički stvaraoci i likovni umetnici - koji su ta dela ostavili i bliže odredio njihov opseg pripadnosti vremenu, koje su oni, za uzvrat, potvrđivali i osmišljavali svojim stavom i izborima u umetničkom, a često i svome životnom i društveno-političkom delovanju.

[Povratak na vrh](#)

Usponi srpske kulture. Muzički, književni i likovni život 1918-1941

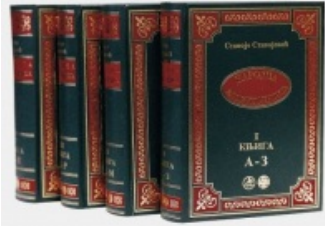


Autor	Milojković-Đurić, Jelena
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Posebna izdanja
Format	23 x 14
Težina	330
Broj strana	179
Cena	800din / 8.08€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-171-8

Tokom dvadesetih i tridesetih godina XX veka još uvek je bila izražena dihotomija u gledištima književnika, likovnih i muzičkih umetnika u pogledu važnosti narodne tradicije u određivanju daljih razvojnih smernica. Mada je želja za uključivanjem u tokove savremenog razvoja bila jasno izražena, istovremeno je uporno postojala svest o neophodnosti čuvanja kulturnog nasleđa.

[Povratak na vrh](#)

Narodna enciklopedija

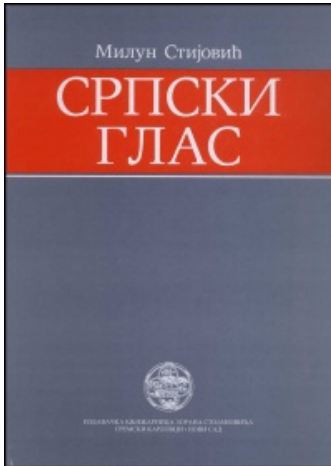


Autor	Stanojević, Stanoje
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Posebna izdanja
Format	24.5 x 17.5
Težina	6360
Broj strana	3707
Cena	15400din / 155.56€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica

Nastala u prvoj deceniji njihove zajedničke države, Narodna enciklopedija srpsko-hrvatsko-slovenačka izuzetna je pojava u kulturi jugoslovenskih naroda. Ona je, prvi put, pružila zaokružen pregled znanja o civilizaciji slovenskog korena na podalpskim, panonsko-podunavskim, jadransko-mediteranskim i središnjim balkanskim prostorima i od prve sveske, objavljene 1925. Godine, do danas ostala je cenjen izvor naučnih i stručnih informacija i obaveštenja o geografiji, istoriji, ekonomiji, političkim odnosima, religiji, narodnom životu, zdravstvenoj kulturi, jezicima, umetnosti, nauci i školstvu na tlu nove države i o svetskim događajima i značajnim ličnostima, koji su uticali na istorijski, politički i kulturni razvoj njenih naroda. U tom prvencu jugoslovenske enciklopedistike ostvarena je, akribično, mada razume se ne i idealno, zamisao da se poput svetski poznatih leksikona saopšte egzaktni tekstovi i činjenice o kulturnom identitetu građana Kraljevine Srba, Hrvata i Slovačka.

[Povratak na vrh](#)

Srpski glas

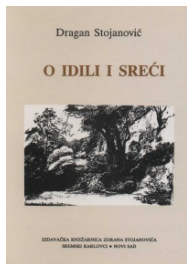


Autor	Stijović, Milun
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Posebna izdanja
Format	29.5 x 22
Broj strana	486
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-7543-093-0
Rasprodato	Da

“Srpski glas” je list koji je izlazio u Beogradu krajem 1939. i u prvoj polovini 1940. godine. Pokrenuo ga je deo srpske inteligencije nezadovoljan stanjem u zemlji, pre svega položajem Srba, i zabrinut zbog pogoršavanja međunarodne političke situacije. List je, prema proklamovanim načelima, trebalo da bude nadstranački, da se oko njega okupe sve “zdrave narodne snage Jugoslavije” i iznesu svoje mišljenje “u pogledu bitnih pitanja koja se tiču državnog opstanka i narodnog napretka”. List je od početaka bio jedan od najžešćih kritičara političke situacije u zemlji, sporazuma Dragiše Cvetkovića i Vlatka Mačeka, rada vlade, partija i političara na vlasti, nezainteresovanosti vladajućih krugova za težak položaj Srba, koji se stvaranjem Banovine Hrvatske još više pogoršao.

[Povratak na vrh](#)

O idili i sreći. Helioptorno lutanje kroz slikarstvo Kloda Lorena

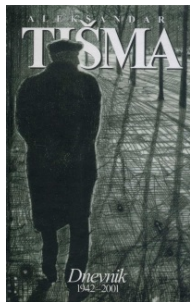


Autor	Stojanović, Dragan
Oblast	umetnost / istorija umetnosti
Biblioteka	Posebna izdanja
Format	20 x 14
Broj strana	181
Povez	Meki
Pismo	Latinica
Rasprodato	Da

Slikati prirodu zbog njene sopstvene lepote, manje ili više nezavisno od zbivanja koja se u nekom predelu vide ili prikazuju, moguće je tek od trenutka kada se čovek u dovoljnoj meri oslobodio njenih pretnji, kada je dovoljno ojačao da bi mu ona uopšte mogla biti lepa. Nema lepote tamo gde vlada strah od zemlje na kojoj smo i neba pod kojim smo; ali kad su ljudi dovoljno upoznali i jedno i drugo kao granice i sadržaje svog života, tako da je postalo moguće ovladavanje njima, oslepljujući strah se smanjuje a oko počinje da se otvara za lepotu prirode. Ona, zapravo, tada, zajedno s njim, tek i nastaje: ono je vidi, ona ga izgrađuje za takvo viđenje. Ne više bespomoćno uronjen u prirodu, osuđen na mukotrpno i neravnopravno rvanje sa stihijom, već zaklonjen zidinama grada (koji nije "priroda"), čovek počinje da upoznaje njene zakone i, zajedno s tim gradi svoje radionice i fabrike sa osećanjem rastuće moći.

[Povratak na vrh](#)

Dnevnik 1942-2001

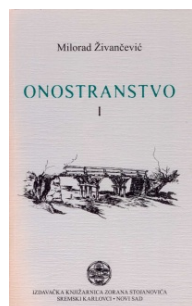


Autor	Tišma, Aleksandar
Oblast	esejistika / lepa književnost
Biblioteka	Posebna izdanja
Format	23 x 14
Težina	1446
Broj strana	1181
Cena	3600din / 36.36€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica

Dnevnik sam počeo da vodim još kao dečak u odrastanju. Onda sam ga prekinuo, videći valjda, da beleži sve same beznačajnosti ali sam sa sedamnaest godina počeo da ga pišem ponovo u novu svesku i posle toga nisam prestajao da u tu svesku i u sve nove i nove unosim datirane zabeleške o sebi i o onom što mi se bitno i uzbudljivo dešava. Dugo se nisam pitao da li ću dnevnik objaviti. Ali, on je, započet kao uteha usamljenika i kao zadovoljavač potrebe za trajanjem pisca u nastajanju, postepeno izrastao u posebno književno ostvarenje, o čijoj sam se budućnosti morao postarati, kao i o svima ostalima. Pošto je bio tajan, pobojavao sam se bio na početku međujugoslovenskog rata da bi usled neke nesreće - požara, bombe, šta ja znam - mogao iz nepoznatosti propasti pravo u nepostojanje, pa sam prepisao prvih njegovih devet godina i štampao ih najpre u časopisu "Književnost", a potom, 1991, kao knjigu kod Matice srpske pod naslovom Dnevnik 1942-1951.

[Povratak na vrh](#)

Onostranstvo



Autor	Živančević, Milorad
Oblast	esejistika / lepa književnost
Biblioteka	Posebna izdanja
Format	22.5 x 14
Težina	1588
Broj strana	1430
Cena	3000din / 30.3€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-159-6

Ein gewisser Mischa, to sam ja! Izvestan M. kao izvestan osmeh.
Neprepoznatljivo varvarsko slovensko ime u latiničkoj transkripciji. Moj potpis je u Nemačkoj nečitak. A za nas su opet Nemci nemaci, beslovesni, dok su Sloveni slovesni. Ljudi s druge planete. Čovek s onog sveta.
Onekud izranja stih: Zar ovi ljudi ne vide da sam ja mrtav? Živi pokojnik.
Inostranstvo kao onostranstvo. Meni je nerazumljiva moja sadašnja adresa: Frankfurt am Main, Wolfsgangstrasse 115. Zamišljam, kako mi pišu preci: Predati se, tome i tome, na ruke. Zemlja Germanija. Pokrajina Heszen. Srez i okrug nepoznat. Zadnja pošta Frankfurt na reci Majni. Ulica Vučji prolaz. Kuća broj stopetnajest. Upitati, da nije greška? Otkud toliko kuća u jednoj ulici, više nego u celom selu!

[Povratak na vrh](#)

Prvi nacrt sistema filozofije prirode



Autor	Šeling, Fridrih Vilhelm Jozef
Oblast	nauka / filozofija nauke
Biblioteka	Philosophia naturalis
Format	20.5 x 14.5
Težina	482
Broj strana	410
Cena	1600din / 16.16€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-189-3

Pritom ne smemo ispustiti iz vida da Šeling nijednog trenutka nije osuđivao empirijske nauke. Njegova namera se ne može razumeti ukoliko favorizovanje spekulacije poistovetimo sa potiskivanjem empirije, budući da u propedeutici spekulativne fizike nije moguće pronaći mesta na kojima se potcenjuje iskustvo...Spekulacija ne posmatra iskustvo kao nešto naspramno, ona ne želi da započne i okonča tragajući za zakonitostima koje se mogu iščitati sa prirodnih pojava. Naprotiv, spekulativno pristupiti prirodi znači odustati od uzaludnog koketiranja sa njenim produktima i zahvatiti prirodu kao produktivnost. Rečeno Šelingovim rečima: "Filozofirati o prirodi znači izdići je iz mrtvog mehanizma u kojem se ona čini ukočena, ujedno je oživeti slobodom i premestiti je u vlastiti slobodni razvoj - to drugim rečima znači, samog sebe otrgnuti od prostog stanovišta koje ono što se dešava u prirodi u najboljem slučaju sagledava kao faktičko delanje, a ne sagledava samo delanje u delanju".

[Povratak na vrh](#)

Srpski realisti



Autor	grupa autora
Oblast	klasici
Biblioteka	Posebna izdanja
Format	23 x 15
Težina	538
Broj strana	382
Cena	800din / 8.08€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-197-8

Ova knjiga sadrži dela velikana srpskog realizma: Milovana Glišića /Glava Šećera, Prva brazda/, Radoja Domanovića /Danga, Vodja/, Branislava Nušića / Sumnjivo lice/, Laze Lazarevića /Sve će to narod pozlatiti, Vetar, Majka/, Stevana Sremca / Zona Zamfirova/, Sime Matavulja /Pilipenda, Povareta/, Petra Kočića /Jablan, Kroz mećavu/ i Vojislava Ilića /Sivo, sumorno nebo, Zapušteni istočnik, Jutro na Hisaru kod Leskovca/, poštujući program Ministarstva prosvete za srednje škole /lektira/ uz dodatni odabir vrhunskih dela trajne vrednosti i biografija svih navedenih pisaca. Ovu knjigu krase do sada neobjavljivana pesma Vojislava Ilića Sveti Sava. Knjiga je na 400 strana u tvrdom povezu.

[Povratak na vrh](#)

Atomska fizika i opis prirode



Autor	Bor, Nils
Oblast	nauka / filozofija nauke
Biblioteka	Philosophia naturalis
Format	20.5 x 14.5
Težina	230
Broj strana	125
Cena	920din / 9.29€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-188-6

Uprkos mnogim neslaganjima, postoji duboka sličnost problema sa kojima se susrećemo u teoriji relativnosti i onih na koje nailazimo u kvantnoj teoriji. U oba slučaja radi se o uočavanju fizičkih zakona koji leže s onu stranu našeg svakodnevnog iskustva, stvarajući probleme formama opažanja koje uobičajeno koristimo. Uviđamo da su te forme, u stvari, idealizacije, čija podesnost z auređivanje našeg svakodnevnog iskustva zavisi od praktično beskonačne brzine svetlosti i sićušnosti kvanta dejstva. Ipak, ne smemo zaboraviti da, uprkos njihovoj ograničenosti, mi nikako ne možemo da ih se oslobodimo, te da one boje naš jezik i da njihovim terminima opisujemo čitavo naše iskustvo. Upravo ovakvo stanje stvari daje problemu i filozofsku dimenziju. I dok su rezultati do kojije je teorija relativnosti došla već prihvaćeni u naučnoj svesti, teško da možemo da kažemo da se to u istoj meri odnosi na one vidove problema koje je osvetlila kvantna teorija.

[Povratak na vrh](#)

Darežljivost



Autor	Starobinski, Žan
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	188
Broj strana	243
Cena	940din / 9.49€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-190-9

Želeo sam da gest darivanja ispitam onako kako nam se on predočava u slikama i pričama. Prvo sam odlučio da razmotrim spektakularni oblik koje veleplni dar dobija u ritualu darežljivosti. Tako rasuti darovi imali su izvesnu sličnost sa darovima koje Fortuna nasumice prosipa iz roga izobilja. Ono što je u tom gestu bilo slepo moralo je da dovede do ideje o njegovoj suprotnosti, do određenog tipa dara više usaglašenog sa imperativom pravičnosti, do pružanja pomoći onima koji nemaju. Učinilo mi se da prvenstveno treba imati u vidu ono što su o tome nekad rekli pesnici, filozofi, teolozi. Čitalac će se ubro uveriti da sam se tek posredno pozivao na osnove ljudske ekonomije i na opšti sistem razmene, onako kako su oni tumačeni i kako se o njima raspravljalo počev od čuvenog dela koje je Marsel Mos objavio 1922-23, Oгледа o darivanju, obliku i razlogu razmene u arhaičnim društvima.

[Povratak na vrh](#)

Sušтина Španije



Autor	Unamuno, Migel de
Oblast	sociologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	138
Broj strana	147
Cena	600din / 6.06€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-192-3

Kamo sreće da neka istinska, srčana i slobodna mladost, kidajući mrežu koja nas davi i jednoličnu monotoniju u kojoj smo postrojeni, sa ljubavlju počne da proučava narod koji nas sve izdržava, i šireći grudi i otvarajući širom oči za sve prekopirinejske struje, ne zatvarajući se u *čiste* čaure, u suhu i mrtvu srž *istorijske* gusenice, niti u isključive nacionalne razlike, oživi osvežavajućim tušem mladih kosmopolitskih ideala, intraizvorni kolektivni duh koji spava čekajući Spasitelja.

[Povratak na vrh](#)

Sinestezija u poeziji

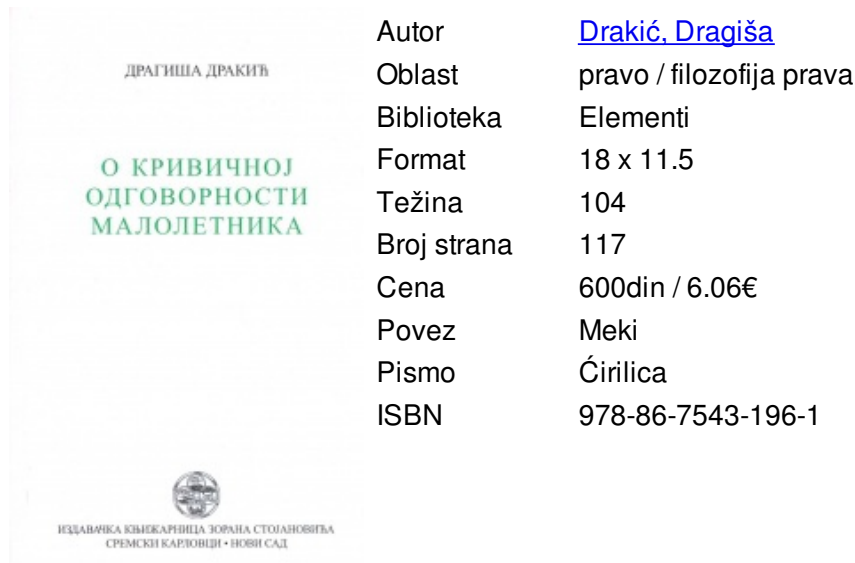


Autor	Vuković, Đorđije
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	166
Broj strana	201
Cena	440din / 4.44€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-198-5

Pojam i naziv sinestezije menjaju se u toku vremena pored ostalog i zato što se njome bave razne nauke. Krajem XIX veka taj naziv usvojili su pesnici, lekari i psiholozi. Kasno uneta u rečnike termina i ovlaš definisana, sinestezija se vezuje ili poklapa sa drugim pojmovima, gde spadaju i stilske figure. Pogled na nju zavisi od toga da li se ispituju čula, jezik ili stvari koje opisujemo kao da ih opažamo "drugim čulom". Ovi pristupi se uzajamno ne isključuju, ali svaki od njih odgovara jednoj nauci. Mada poetika i književna istorija ne bi morale da idu za naukom o radu čulnih organa, trebalo bi naravno znati da li ljudi *vide* zvuk i da li je *plavi šum* figura ili stvarni utisak. Šira istorija date pojave ne spada u okvir našeg rada, pa ćemo se osvrnuti na ono što bi nam pomoglo da bolje odredimo književnoteorijsko mesto pojma i da vidimo kako je on privukao ljubitelje retkosti i one koji krše norme.

[Povratak na vrh](#)

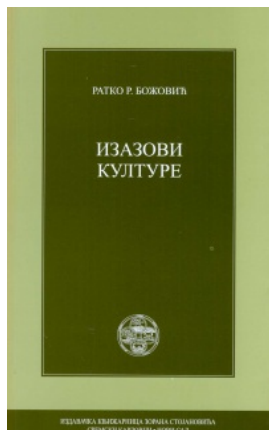
O krivičnoj odgovornosti maloletnika



Monografska rasprava koja je pred čitaocima nastala je kao rezultat rada na projektu Ministarstva za nauku i tehnološki razvoj Republike Srbije - "Pravo Srbije u evropskoj perspektivi", a poslužiće studentima diplomskih akademskih studija Pravnog fakulteta u Novom Sadu da prodube svoja znanja iz materije koja je obuhvaćena nastavnim predmetom "Neuračunljivost u krivičnom pravu". Takođe, ova raspravaće korisno poslužiti kako teoretičarima prava, tako i pravnim praktičarima, ali i drugima koji u obavljanju svoje profesionalne delatnosti dolaze u doticaj sa maloletnim učiniocima krivičnih dela.

[Povratak na vrh](#)

Izazovi kulture



Autor	Božović, Ratko R.
Oblast	sociologija
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	326
Broj strana	270
Cena	800din / 8.08€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-194-7
Rasprodato	Da

Ako hoćemo da odredimo šta pokrivaju tekstovi koji se objavljuju na jednom mjestu u ovoj knjizi, koju oblast autorovog interesovanja, onda je jasno prepoznatljivo da je to *kultura*. Drugo pitanje koje se ovdje postavlja jeste sa kojeg se stanovišta nauke razmatraju određeni fenomeni kulture u tekstovima, što je opet lako prepoznatljivo: sa stanovišta *sociologije kulture*. Tekstovi su na određeni način istovremeno istorodni i raznorodni. Istorodno pošto svi pripadaju kulturi sa sociološko-kulturološkim pristupom predmetu koji se izučava. Ali, opet, raznorodni po nizu obilježja: vremenskom periodu nastajanja, problemskoj opštosti, naučnoj relevanciji, društvenoj značajnosti, pa time i opravdanosti, relevanciji objavljivanja i drugim značenjima.

[Povratak na vrh](#)

Inteligentni život u univerzumu



Autor	Ulmšnajder, Piter
Oblast	nauka / filozofija nauke
Biblioteka	Philosophia naturalis
Format	20.5 x 14.5
Težina	518
Broj strana	475
Cena	2800din / 28.28€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-229-6

Ovim pristupom, *Inteligentni život u univerzumu* postiže dva vredna cilja. Najpre, on predstavlja svojevrсно ažuriranje klasične knjige na ovu temu, remek-dela velikog ruskog astrofizičara Josifa Samuiloviča Šklovskog, *Vasiona, život, razum* (1962), odnosno njenog engleskog izdanja koje se pojavilo četiri godine kasnije, a koje je uredio i dopunio niko drugi do Karl Segan, veliki lični prijatelj i saradnik Šklovskog. Englesko izdanje nosi naslov identičan naslov (*Intelligent Life in the Universe*) kao i Ulmšnajderova knjiga, a već površni uvid pokazuje da dve knjige imaju i sličnu strukturu – po jedan deo posvećen predominantno astronomskom zaleđu, preduslovima za biološku evoluciju i konačno SETI-jem u užem smislu. Međutim, nagla ekspanzija mnogih oblasti kojih se ova izrazito multidisciplinarna tema dotiče u periodu nakon pojave knjige Šklovskog i Segana čini da se u detaljima ova dva dela drastično razlikuju. Dok su Šklovski i Segan bili prinuđeni da slikaju širokom četkicom, Ulmšnajder nam daje detaljan presek široke tematike za post-1995. period, pri čemu ga već sam obim materijala primorava da bude izrazito sažet, ostavljajući detalje na samostalni uvid zainteresovanom čitaocu u obimnoj bibliografiji. Ta ogromna razlika između ove dve knjige nam jasnije no bilo šta drugo ukazuje koliko je naučni “pejzaž” promenjen sa dolaskom astrobiološke revolucije.

Drugo, Ulmšnajderova knjiga naglašava da je diskusija o inteligentnom životu van Zemlje i potrazi za njim neodvojivo i suštinski vezana za čitav astrobiološki diskurs, nešto što se prima facie čini očiglednim, ali što se nažalost isuviše često ispušta iz vida u stručnim publikacijama na ove

teme. Nepredvidljivim hodom istorije i Zeitgeist-a došli smo do situacije u kojoj SETI projekti više nisu u onoj meri preteča i vesnik budućnosti, a naročito onoga što bismo mogli, po uzoru na ljude poput Velsa, Holdejna, (Džulijana) Hakslija, Tesle, Ciolkovskog, nazvati kosmičkom vizijom budućnosti čovečanstva. Naprotiv, može se uočiti izvesna atmosfera cinizma kojom su ove aktivnosti okružene – i to ne samo kod njihovih deklariranih protivnika. Opis savremenih SETI projekata, u sekciji 10.6. dat je prilično lakonski, ali strogo adekvatno – praksa je, naime, ta koja zaostaje za onim što bismo, gotovo pola veka nakon prvih pionirskih pokušaja potrage u savremenom smislu reči, mogli očekivati. Ovo je posebno vidljivo u odnosu praktičnih SETI aktivnosti prema klasičnim skeptičkim argumentima, od kojih je najznačajniji Fermijev paradoks, na šta ćemo se još vratiti. Ulmšnajder naglašava da je prevazilaženje ovih ograničenja nužno, te da je SETI poduhvat integralni deo astrobiološkog diskursa, od čega može biti samo i teorijske i praktične koristi.

[Povratak na vrh](#)

Henrik Ibsen. Maska

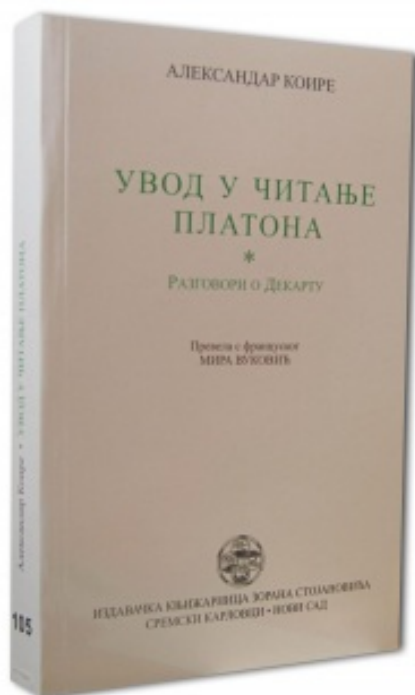


Autor	Figueiredo, Ivo de
Oblast	biografija
Biblioteka	Velike biografije
Format	23 x 14
Težina	780
Broj strana	550
Cena	2400din / 24.24€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-221-0

Drugi deo biografije Henrika Ibsena iz pera norveškog istoričara književnosti Ivo de Figueireda.

[Povratak na vrh](#)

Uvod u čitanje Platona; Razgovori sa Dekartom



Autor	Koire, Aleksandar
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	184
Broj strana	229
Cena	900din / 9.09€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-245-6

Dva ogleda koja čine ovu knjigu nisu novi radovi. Prvi, Uvod u čitanje Platona, objavljen je 1945. u NJujorku na francuskom kod Brentana (Brentano's) i na engleskom, pod naslovom Discovering Plato, kod Columbia University Press. Drugi, Razgovori o Dekartu, koji preuzima tekst tri predavanja koja sam održao na Univerzitetu u Kai-ru 1937, povodom tristote godišnjice Rasprave o meto-du, objavljen je 1937. u Kairu, na francuskom i arapskom, i 1944. na francuskom u NJujorku kod Brentana.

[Povratak na vrh](#)

Društvo protiv države. Istraživanja iz političke antropologije



Autor	Klastre, Pjer
Oblast	antropologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	194
Broj strana	235
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-207-4

Primitivna društva su društva bez države: ovaj činjenični sud, mada sam po sebi tačan, u stvari skriva jedno mnjenje, odnosno jedan vrednosni sud koji otežava mogućnost konstituisanja političke antropologije kao strogo naučne discipline. U stvari, ono što se njime tvrdi je da su primitivna društva lišena nečega - države - koja im je, kao i svakom drugom društvu - kao na primer našem - neophodna. Prema tome, ova društva su nepotpuna, ona zapravo i nisu prava društva - njima se ne upravlja - ona žive uz bolno iskustvo jednog nedostatka - nedostatka države - koji neprestano pokušavaju, bez uspeha, da nadomeste. To je upravo ono o čemu, manje-više neodređeno, govore putopisne hronike ili istraživački radovi: ne može se zamisliti društvo bez države, država je usud svakog društva. U ovakvom zaključivanju nalazimo uporište etnocentrizma čija je snaga u njegovoj podsvesnosti. U pitanju je prva, spontana asocijacija koja je, ako ne najpoznatija, onda svakako najjača.

[Povratak na vrh](#)

Humanitarno razaranje Jugoslavije



Autor	Gibs, Dejvid N.
Oblast	geopolitika
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	494
Broj strana	416
Cena	1500din / 15.15€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-200-5

Profesor Dejvid Gibbs sa Univerziteta u Arizoni se u svojoj geopolitičkoj raspravi *Humanitarno razaranje Jugoslavije*, razmatrajući američke intervencije na Balkanu, snažno obrušava na američki militarizam i ekspanzionizam. Njegova je osnovna pretpostavka da se agresivna američka politika, koja je do 1989. opravdavana pretnjom Sovjetskog Saveza, nakon završetka hladnog rata ništa nije promenila, te da je, upravo suprotno, postala još agresivnija. Građanske sukobe u Jugoslaviji, američki stratezi su iskoristili za pronalaženje novog, post-hladnoratovskog, opravdanja za postojanje NATO saveza (koji je inače par excellence hladnoratovska tvorevina) kao i za održavanje nivoa državnih izdataka za vojsku i naoružanje. Gibbs je, tako, pokazao da su humanitarne intervencije na Balkanu pomogle u ustanovljavanju novih, potpuno patvorenih razloga militarizma. Jugoslovenski slučaj poslužio je da se intervencije SAD posmatraju kao dobronamerne, čak altruističke, i ovo se pokazalo kao korisno za opravdavanje skoro svih američkih akcija u inostranstvu. Sve svoje tvrdnje profesor Gibbs je argumentovao koristeći brojne izvore: od novinskih članaka, preko svedočenja u Haškom tribunalu, biografija glavnih učesnika tragičnih događaja na Balkanu sa kraja XX, zvaničnih izveštaja zapadnih vlada kao i brojnih drugih svedočanstava.

[Povratak na vrh](#)

Kako odoleti stalnoj pokretljivosti? Snažna demokratija protiv tehno-trgovačke mondijalizacije

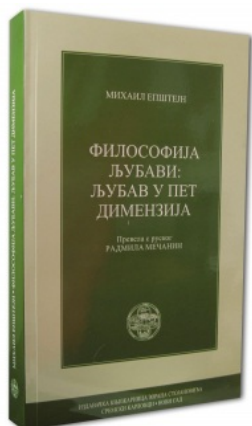


Autor	Tagijef, Pjer-Andre
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	176
Broj strana	211
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-217-3

Oni koji su danas zabrinuti imaju sve razloge za to. Ne samo da je neizvestan opstanak čovečanstva, već je ugroženo i postojanje živog sveta na našoj planeti. Što se tiče uslova ljudske egzistencije, svi znamo da je malena manjina provodi u izobilju, a najveći deo čovečanstva u bedi. Kao prosta posledica tržišnih razmena jedno nad-čovečanstvo traje, srećno i ponosno što živi „u eri globa-lizacije“, uzdižući se nad jednim podčovečanstvom koje je lišeno horizonta i kome je, čini se, uskraćena čak i nada. Što se tiče utopijskih projekata univerzalnog i več-nog mira oni su tek retorički uspesi, sporazumi i ugovori koji vrlo loše maskiraju širenje tzv. etničkih i identitet-skih sukoba po svetu. Zato, zabrinutima prvo fale dobri razlozi da ne očajavaju, a onda i motivi za delovanje koji bi se profilisali kao razlozi za reagovanje protiv novih fatalnih pojava, odnosno kao razlozi za pružanje otpora imperativu prilagođavanja onome što nam se predstavlja kao neizbežni planetarni smer kretanja stvari. Jer nema ni otpora ni bunta ako ne postoji ideja o tome kako bi društvo trebalo da izgleda i u kom bi pravcu čovečanstvo trebalo da se kreće.

[Povratak na vrh](#)

Filosofija ljubavi. Ljubav u pet dimenzija



Autor	Epštajn, Mihail
Oblast	filozofija
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	430
Broj strana	361
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-246-3

Čovek je biće koje voli i koje je pozvano na ljubav. Ponekad strani jezik pomaže da vidiš ono što ti tvoj prećutkuje. U središtu ruske reči čovek – »čelovek« čita se englesko »love« – ljubav. O tom čovekovom ljubavnom pozvanju su najveće zapovesti: »Ljubi Gospoda Boga svojega svim srcem« i »Ljubi bližnjega svojega kao samoga sebe«. O tome govore sva lirika i romani: »jedino zaljubljeni ima pravo na zvanje čoveka« – napisao je Aleksandar Blok. Sve te misli i zapovesti sažimaju se u jednu reč: čelovek. Ljubav je čovekovo sticanje pune mere – sebe: u licu voljene osobe otkriva se i osvetljava sav ostali svet, čovek koji voli počinje da primećuje i shvata ono što je do tada prolazilo mimo njega, promicalo u opštoj ravnodušnosti. Njemu, mladom, odjednom postaje razumljiviji život staraca i dece; njemu, zdravom, odškrinjuje se tajna bola i bolesti; njemu, čoveku, postaje jasan život drveta i trave, jezera i potoka. Njemu se otvara unutrašnja strana svega živog, zato što i u samom sebi on počinje da je oseća snažno, kao nikada ranije. On nalazi u sebi izvor energije, ili »sinergije«, nepoznat ravnodušnima i sebeljupcima. Biti čovek znači – voleti, čovek zvuči ljubavno!

[Povratak na vrh](#)

Nacrt za jednu fenomenologiju prava



Autor	Kožev, Aleksandar
Oblast	pravo / filozofija prava
Biblioteka	Levijatan
Format	23 x 14
Težina	778
Broj strana	675
Cena	2400din / 24.24€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-250-0

Koliko izgleda čudno to što je francuska filozofija za poslednjih pola veka sistematski zaobilazila problem prava, toliko izgleda normalno i za očekivanje što ga se upravo latio taj enciklopedijski duh, kakav je bio Kožev. Utoliko ne deluje neobično ni to što je on u ovome delu, pisanom 1943. godine, problem zahvatio »od nule«, kao da pre njega ništa o tome nije napisano. Tako on ovo svoje opširno izlaganje, podeljeno u tri dela (Pravo kao takvo, Nastanak i razvoj Prava i Sistem Prava) otpočinje najopštijim stavom da »Pravo kao (empirijska) egzistencija ostvaruje suštinu 'Prava' u prostorno-vremenskom, materijalnom svetu, a fenomen 'Prava' otkriva (čoveku) tu suštinu preko svoga ostvarenja«. Spolja gledano, Pravo počiva u intervenciji trećeg »nepristrasnog i nezainteresovanog«, lica C, kojom ovo ostvaruje ideju Pravde, poništavajući »nepravedni« otpor lica B na radnju lica A. No tu se odmah, sa Koževljevog fenomenološkog gledišta, postavlja teški problem »nepristrasnosti i nezainteresovanosti« tog trećeg lica C (zakonodavca ili sudije). Rešenje koje Kožev predlaže podseća na kantovsku estetiku: »ejdetska« je očiglednost da čovek nalazi zadovoljstva u ostvarivanju svojih ideja, pa prema tome i ideje pravde. Samo se tako može objasniti naš poriv da se umešamo u neki sukob na ulici na strani onoga kome se očigledno nanosi nepravda. No, taj »kantovski« odgovor neki smatraju nedovoljnim, pa Koževu stavljaju opravdani prigovor da nije odgovorio na pitanja koja on, sa svoje strane, izaziva: kako se zbiva to da čovek može da prevaziđe taj interakcijski sukob i savlada ga »Idejama«? Kako je zapravo moguća ta Ideja koja je osnova Prava? Kojim dijalektičkim »ukidanjem« taj temelj

prava prevazilazi početnu situaciju sukoba? Kao što mu je prigovoreno i zbog poistovećivanja »državnog razloga« i »društvene utilitarnosti«, što ga je, neumljivo logičnog kakav je, navelo da porekne svaku čisto pravnu prirodu Ustavu, budući da ovaj proizilazi iz politike. Itd. Itd.

[Povratak na vrh](#)

Otac. Život Lava Tolstoja I-II



Autor	Tolstoj, Aleksandra Lavovna
Oblast	biografija
Biblioteka	Velike biografije
Format	23 x 15
Težina	1178
Broj strana	846
Cena	3900din / 39.39€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-237-1

Znam da moja knjiga ima mnogo nedostataka... Bila sam vrlo mlada kada mi je umro otac: imala sam dvadeset šest godina, svesni period mog života s ocem bio je vrlo kratak. Zato sam morala da se poslužim ne samo svojim ličnim uspomenama već i štampanim izvorima: knjigama o Tolstoju, njegovim biografijama, objavljenim dnevnicima i pismima. Dok su mi očevi rukopisi, uglavnom njegovi neobjavljeni dnevni i pisma, koji se nalaze u Moskvi, naravno, bili nedostupni. Sem toga, bila sam zauzeta pitanjima pružanja pomoći izbeglicama. Mogla sam da pišem samo subotom i nedeljom i bilo je teško iz prave surove jave preneti se u davno minule srećne godine.

Drago mi je što sam, dobro ili loše, dovršila svoj zadatak »zaveštan od Boga meni grešnome«. Osećala sam da sam dužna da napišem sve što znam o ocu i kako ga shvatam, jer sve ono što je dobro u meni dugujem samo njemu, čak i u pogledu stvaranja organizacije koja nosi njegovo ime Tolstojev fond. Htela sam da podelim s vama, čitaocima, moju ljubav prema tom neobičnom, dragom, osetljivom, veselom i privlačnom, jednostavnom i velikom čoveku. Da vam ga približim...

[Povratak na vrh](#)

Ljubavne povesti



Autor	Kristeva, Julija
Oblast	sociologija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	416
Broj strana	402
Cena	1600din / 16.16€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-220-3

Koliko god daleko mi u prošlost dopiru sećanja na moje ljubavi, teško mi je da o njima govorim. Ta zanesenost s onu stranu erotizma je bezmerna sreća, koliko i čista patnja: i jedna i druga izazivaju strast reči. Nemoguć, neodgovarajući, za tren oka aluzivan onda kada bismo želeli da je što neposredniji, jezik ljubavi je uzlet metafora: on spada u književnost. Čudno, to prihvatam samo u prvom licu. A opet, ovde ću vam pripovedati o nekoj vrsti filozofije ljubavi. Jer, šta je drugo psihoanaliza do neprekidno traganje za ponovnim rođenjima kroz ljubavno iskustvo, iznova započeto a onda pomaknuto, ponovo oživljeno i, ako ne oslobođeno od nagomilanih afekata povezanih sa nekim traumatskim događajem, ono bar nanovo prikupljeno i postavljeno u srž kasnijeg života pacijenta, kao uslov koji pogoduje njegovom neprestanom obnavljanju, njegovoj ne-smrti? Priznajem da poseban usud mojih ljubavi (da li bih morala reći svoje vlastite ranjivosti skrivene pod maskom opreznosti?) produbljuje manjkavost moga izlaganja pred kolopletom seksualnosti i ideala iz kojeg je sazdano ljubavno iskustvo. I zbog toga, lirskoj očaranosti ili psiho-pornografskom opisu pretpostavljam u neku ruku povesni jezik onog naknadnog. Da li u tome nalazi pribežište i (ljubavna) ćutnja analitičara?

[Povratak na vrh](#)

Uporedna mitologija



Autor	Puhvel, Jan
Oblast	antropologija
Biblioteka	Levijatan
Format	23 x 14
Težina	518
Broj strana	399
Cena	1800din / 18.18€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-214-2

Puhvel se sa podjednakim znanjem i uspehom ogledao na oba polja indoevropske komparativistike: na jezičkom i na mitološkom. Među plodovima njegovog rada na ovom drugom polju izdvaja se upravo knjiga Komparativna mitologija. Puhvel je predstavnik takozvane „nove komparativne mitologije“ koju su utemeljili njegovi učitelji, Švedanin Stig Bikander i, naročito, Francuz Žorž Dimezil. Njena osnovna postavka o „trofunkcionalnoj ideologiji“ drevnih Indoevropljana kao odrazu (stvarne ili idealne) trojne podele društva na vladarsko sveštenski, ratnički i ratarsko stočarski stalež našla je u poslednjih pola veka mnoge (dobrim delom nekritične) privrženike ali i ne manje brojne (niti uvek objektivne) kritičare. Polemike da li se u ovom ili onom segmentu neke indoevropske tradicije može prepoznati dimezilovska tročlana struktura prašinom koje podižu zatamnile su druga manje sporna otkrića nastala u poredbenom izučavanju mitskog nasleđa indoevropskih naroda tokom poslednjih decenija. Brlina je ove knjige to što u njoj nad strukturalnim analizama pretežu čisto poredbeni nalazi, koji nam putem prasrodnih motiva, likova i sižea dočaravaju duhovni svet naših dalekih predaka u svoj njegovoj složenosti i raznolikosti. Autor se ne ograničava na prepričavanje dostignuća Dimezilove škole, već, budući sam istaknut istraživač na ovom polju, knjizi daje svoj lični pečat, osobito u njenom trećem delu, gde se bavi mitskim temama, npr. u poglavlju o konju i vladaru (15), a njegova vrhunska lingvistička sprema dopušta mu povremeno etimološke ekskurse, poput onoga o baltoslovenskom imenu boga gromovnika.

[Povratak na vrh](#)

Prepiska

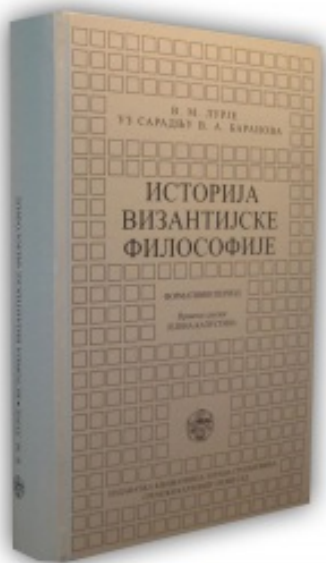


Autor	Gete, Johan Volfgang fon Šiler, Fridrih
Oblast	prepiska
Biblioteka	Prepiska
Format	23 x 14
Težina	1170
Broj strana	921
Cena	4300din / 43.43€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-205-0

Duboka i prisna povezanost visoko razvijenih estetiĉih teorija uz duboko ulaženje u najtananije detanje umetniĉke prakse, predstavlja ono što je jedinstveno u ovoj prepisci. U svojoj teorijsko-praktiĉnoj saradnji Gete i Šiler ne samo što uzajamno kritikuju svoja dela koja nastaju ili su nastala, nego se istovremeno trude da prodru do poslednjih principa umetniĉkog uobliĉavanja, do poslednjih principa svojstvenosti i razdvojenosti literarnih žanrova. Ali upravo visoka filozofska kultura koja ĉini misaonu podlogu ovih težnji Getea i Šilera nužno zahteva istorijsku i kritiĉku proradu ovog njihovog nasleđa. Jer njihova filozofska kultura jeste kultura idealistiĉke dijalektike u klasiĉnom periodu Nemaĉke, sa svojom veliĉinom u formulisanju znaĉajnih novih problema, ali u isti mah, nerazdvojno od toga: sa svojim idealistiĉkim izobliĉavanjem, sa svojim idealistiĉkim postavljanjem ovih problema na glavu.

[Povratak na vrh](#)

Istorija vizantijske filozofije



Autor	Lurje, V. M.
Oblast	filozofija
Biblioteka	Levijatan
Format	23 x 15
Težina	650
Broj strana	531
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-213-5

Polazeći od činjenice da se srpska kultura sve do Velike seobe 1690. prevashodno razvijala u horizontu vizantijske civilizacije mogli bismo reći da svaki savremeni sistematski obuhvat viševekovnog duhovnog života na tlu Vizantije predstavlja izvanredno važan izvor i putokaz kada je reč o našem samorazumevanju. Naime, razvoj tzv. "istočne" misli od apologetskog perioda pa do 9 veka nema samo teološku relevantnost, on naprosto nije preporučljiv samo pravoslavnim učenjacima.

Enormno bogatstvo tema i istorijskih iskustava koje je obuhvaćeno u knjizi Lurjea i Baranova u značajnoj meri prevazilazi opseg teološkog interesa. O tome prevashodno svedoči obilje istorijskih uvida posredstvom kojih se unapređuju naša saznanja u pogledu jevrejske duhovne tradicije, kao i složenog procesa konstitucije hrišćanske crkve i njenog iskoraka iz te tradicije. Pored toga, autori uz pomoć najsavremenijih saznanja demonstriraju nužnost hrišćanskog priključivanja baštini antičke filozofije, posebno kada je reč o njenim nezaobilaznim terminološkim dostignućima. Poentirajući da bismo bez vizantijske duhovnosti danas najverovatnije bili lišeni enormnog doprinosa antičkog mišljenja, autori najveću pažnju s pravom posvećuju postepenom, ali dalekosežnom postupku "prevođenja" antičkih misaonih zasada na hrišćansko duhovno tlo. Jedan od nesvakidašnjih kvaliteta ove knjige se sastoji u tezi da se pri tom ne radi o pukoj translaciji iz filozofskog u teološki registar. Nesumnjivi i nesporni teološki kontekst u kojem se oblikovala vizantijska misao nipošto ne podrazumeva i lišenost svakog drugog teorijskog interesa. Za razliku od

uvreženih i dominantnih mnjenja, autori tvrde da se može govoriti o dvostrukom misaonom tkanju vizantijskog sveta, tj. o naporedom postojanju antičke, zajedno sa vizantijskom filozofijom.

[Povratak na vrh](#)

Stranost bića. Prilozi fenomenološkoj ontologiji



Autor	Prole, Dragan
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	356
Broj strana	313
Cena	900din / 9.09€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-191-6

U svojoj knjizi, dr Prole uspešno dokazuje da se suočavanje sa vlastitim kulturnim obrascima i tradicijama u svetlu odnosa prema stranom nameće kao neophodno i heuristički plodno sredstvo za savremeno ispitivanje filozofskog nasleđa, ali ima i dragocenu primenu kada je reč o konkretnim prilikama u Srbiji. Upravo tematizacija stranog se pokazuje kao plodan metodološki put za rasvetljavanje razornih sukoba koji su zahvatili ovaj region u najbližoj prošlosti. Štaviše, relativizacija i rekompozicija pomenutih tradicija na osnovu respozivnog odnosa prema stranom mogla bi u značajnoj meri da doprinese otupljivanju oštrice koja je generisala nasilne sukobe, budući da oni, bez pervertiranog stava prema drugom i stranom naprosto ne bi bili mogući. S druge strane, fenomenologija respozivnosti nam pokazuje i da bi odnos ostatka Evrope prema Srbiji i njenim susedima, posmatran na duge staze, značio i brisanje predznaka »poluevropskih enklava« i »margine Evrope« sa ovih prostora.

[Povratak na vrh](#)

Obrana homoseksualnosti

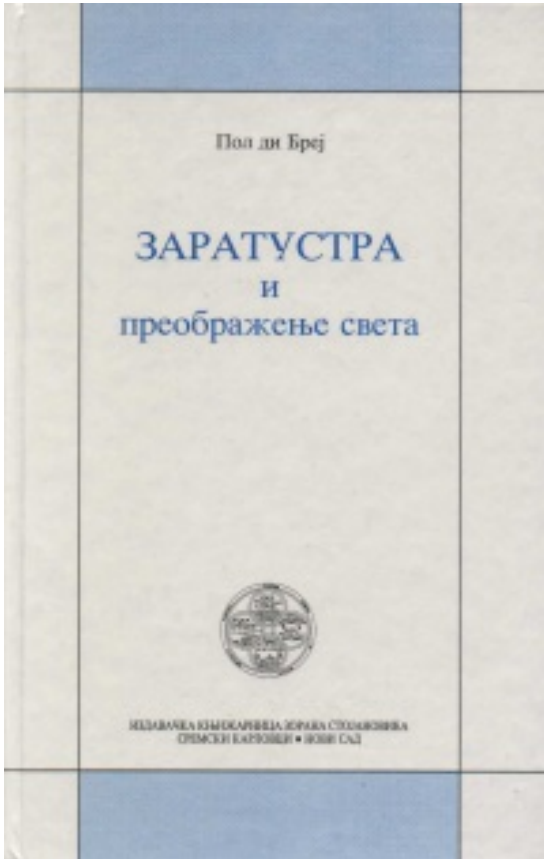


Autor	Bentam, Džeremi
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	132
Broj strana	139
Cena	600din / 6.06€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-199-2

Džeremi Bentam je u razmaku od preko pedeset godina, od 1774. do 1828. godine, napisao stotinak stranica o "neodgovarajućim", "nepravilnim" ili "ekscentričnim" seksualnim praksama, te naročito o homoseksualnosti. Rukopisi koji se čuvaju u biblioteci Juniversiti Koledža u Londonu do sada još uvek nisu integralno objedinjeni i objavljeni na engleskom jeziku. Prevod na srpski jezik sastavljen je iz dve manje celine obrađenih rukopisa. Prvi tekst, sa naslovom "Prestupi protiv samoga sebe: pederastija", predstavlja rukopis iz 1785 koji je za štampu priredio Luj Kromton 1978. godine. Drugi tekst, "Prestupi protiv dobrog ukusa", prevod je rukopisa nastalih od 1814-1818, koje je obradio Čarls Kaj Ogden i po prvi put objavio u časopisu *Psyche*.

[Povratak na vrh](#)

Zaratustra i preobraženje sveta

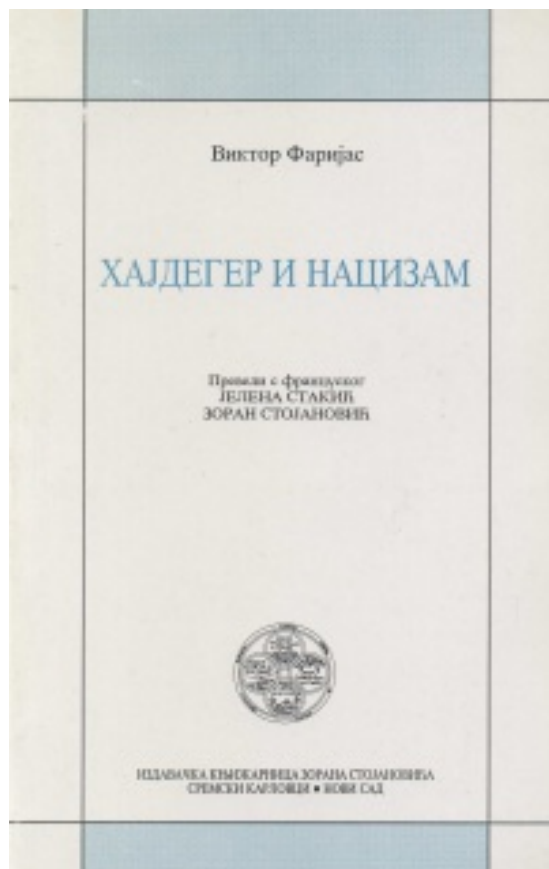


Autor	Brej, Pol di
Oblast	biografija
Biblioteka	Velike biografije
Format	23 x 15
Težina	666
Broj strana	502
Cena	1500din / 15.15€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica

Cilj ove knjige nije da naprosto ispriča “istoriju” Zaratustre/Zoroastra, njegovu legendu, život, njegova kazivanja i kazivanja koja su navodno njegova. Njome želimo da u isti mah ostvarimo kako jednu manje tehničku nameru tako i jednu obuhvatniju težnju. Svakako, u grubim ćemo se crtama držati hronološkog razvoja, od protoiranskog starog veka u kojem se i pojavio arijevski Prorok i sledićemo važne etape istorije zoroastrejske misli - koja se ne ograničava na misao zoroastrejske religije - s nijansama koje nameću mnogobrojne struje mišljenja pročišćene u reci Zaratustrine etike. Poduhvat nije jednostavan i verujemo da ga se ne možemo latiti valjano ako i sami nismo intimno ubeđeni u veličinu “zaratustranske” poruke otprilike onako kao što Šopena, da bismo ga dobro tumačili, moramo i voleti.

[Povratak na vrh](#)

Hajdeger i nacizam

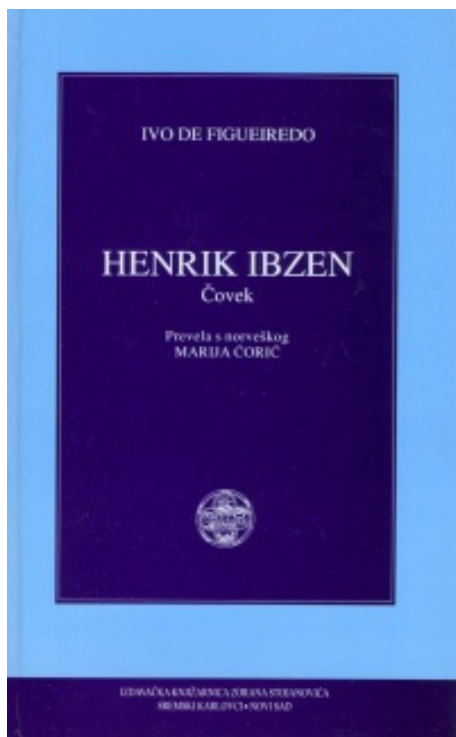


Autor	Farijas, Viktor
Oblast	biografija
Biblioteka	Velike biografije
Format	22.5 x 14
Težina	366
Broj strana	282
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Kada se proučava odnos između jednog mislioca i nekog političkog sistema, mora se izaći izvan okvira čiste analize apstraktnih ideja i značenja. Naime, filofske i političke ideje, kao takve, ukazuju ne samo na vidokrug u kome se javljaju, već i na objektivno ponašanje njihovog zastupnika. Zato pothvat njihova tumačenja nužno zahteva tri nivoa analize: ravan objektivnog istorijskog konteksta, ravan konkretnog ponašanja mislioca koji zauzima ovo ili ono političko stanovište i ravan sistematskog značenja ideja koje formuliše. To značenje se zacemento ne može neposredno dedukovati iz datog objektivnog konteksta, ali se ono ne može u potpunosti razumeti bez osvrta na kontekst u kome se te ideje javljaju i na ponašanje čijem usmerenju doprinose...

[Povratak na vrh](#)

Henrik Ibsen. Čovek



Autor	Figueiredo, Ivo de
Oblast	biografija
Biblioteka	Velike biografije
Format	23 x 15
Težina	666
Broj strana	485
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-158-9

Scena je Šijen tridesetih godina 19. veka. Ne onakav kakav je bio, već kakvim se čini u osvrtu jednog starca. U zimu 1881. Henrik Ibsen počinje da piše o svom životu. Ne stiže predaleko pre nego što odustane, onako kako obično čini kad pokušava da piše prozu. Nekoliko stranica o gradu svog detinjstva je sve što postiže pre nego što odloži pero. Ali, u ovim stranicama je čitav život, i više od toga.

[Povratak na vrh](#)

Džingis-Kan

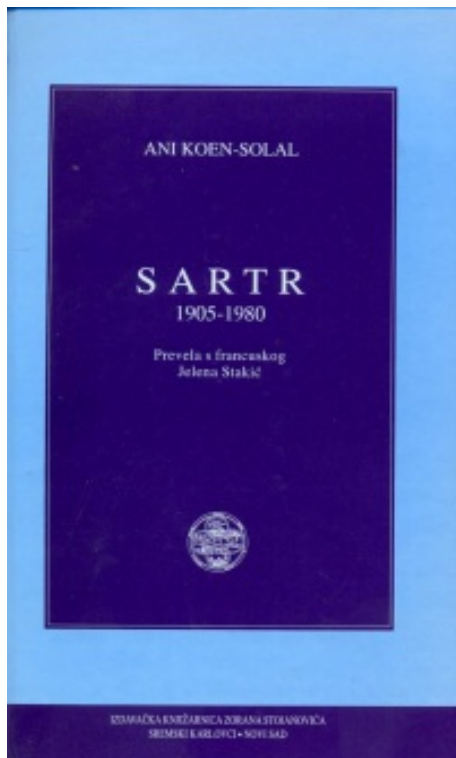


Autor	Hoang, Mišel
Oblast	biografija
Biblioteka	Velike biografije
Format	22.5 x 14
Broj strana	289
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	86-7543-021-3
Rasprodato	Da

Krajem avgusta 1227, kad se ugasio život onoga ko je u to vreme bio neosporni gospodar nejprostranijega carstva na kugli zemaljskoj, jedna reč, ciglo jedna reč, vredela je više od svih ostalih na svetu: tajna. Letopisci su smatrali da je veliki kan nezgodno pao s konja i da se od toga pada nikad nije oporavio. Poslanik pape Inoćentija IV, Pjano dei Karpini, koji se iz Mongolije vratio 1247, izveštava da je kana udario grom. Drugi pak tvrde da je ispio otrovni napitak koji mu je poslužila jedna služionica. No nema nikakve izvesnosti u pogledu uzroka njegove smrti.

[Povratak na vrh](#)

Sartr 1905-1980

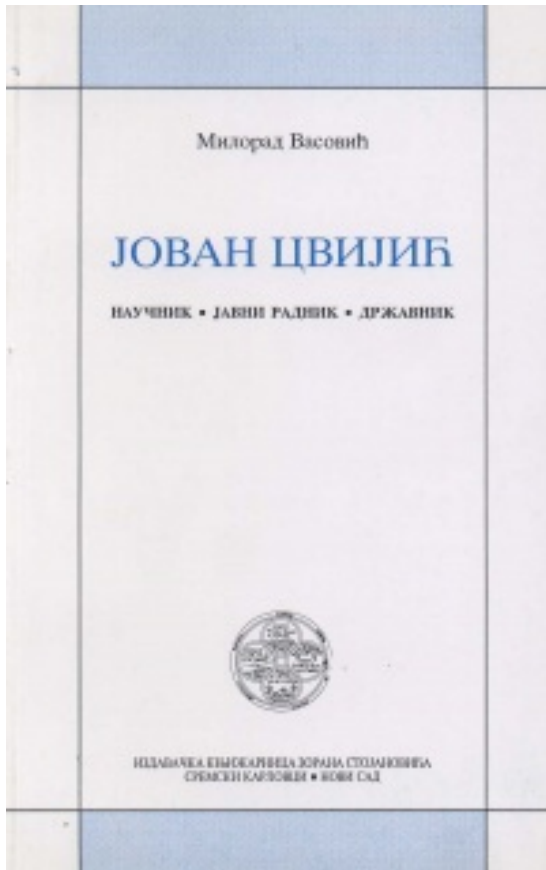


Autor	Koen-Solal, Ani
Oblast	biografija
Biblioteka	Velike biografije
Format	23 x 15
Težina	850
Broj strana	770
Cena	2800din / 28.28€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-128-2

Nikad Žan-Pol Sartr nije pomenuo svog oca, Žan-Batista, opštirnije nego na jednoj stranici, i usputno. Nikad Žan-Pol Sartr nije ispričao da mu je otac bio student politehničke škole. Nikad nije izneo stvar-dve koje su mu, međutim, bile poznate: da je njegov otac - briljantan čovek, dvostruki maturant, tri puta pobednik na takmičenju najboljih gimnazista Francuske, sin iz imućne porodice - veoma rano odlučio da počupa korene, preseče konopce sidra i da pođe u pustolovinu, vrlo daleko od malene varošice u Perigoru u kojoj je rođen. No koliko zajedničkih tačaka između Žan Batista i Žan Pola!

[Povratak na vrh](#)

Jovan Cvijić. Naučnik, javni radnik, državnik

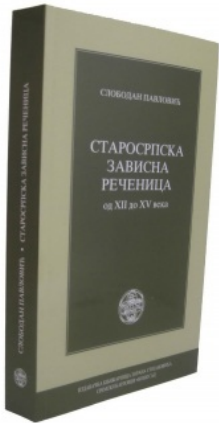


Autor	Vasović, Milorad
Oblast	biografija
Biblioteka	Velike biografije
Format	22.5 x 14
Težina	584
Broj strana	455
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	86-363-0304-4

Kad se malo unesemo u istoriju naše nauke i kulture, uočimo jednu važnu činjenicu koju nije lako objasniti - krajem prošlog i početkom ovog veka pojavila se plejada od petnaestak ljudi koji su postavili temelje savremenoj nauci i kulturi u Srbiji...ove ličnosti nisu bile samo pioniri ili utemeljivači svojih struka u Srbiji nego su rezultatima svojih istraživanja doprineli opštem razvitku nauke i time stekli veliki ugled u svetu.

[Povratak na vrh](#)

Starosrpska zavisna rečenica od XII do XV veka

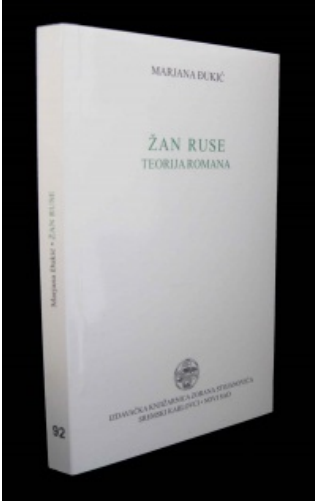


Autor	Pavlović, Slobodan
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	432
Broj strana	407
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-168-8

Ovom knjigom objedinjuju se rezultati empirijskih istraživanja zavisnosloženih rečenica, odnosno hipotaktičkih struktura u starosrpskom jeziku od kraja XII veka (od kada potiču prvi sačuvani srpski pisani spomenici) do druge polovine XV veka, koja je za razvoj starosrpskog jezika višestruko prelomna. Istraživački korpus čini starosrpska poslovnopravna pismenost negovana po vladarskim vlasteoskim i manastirskim kancelarijama srednjovekovne Srbije, Bosne, Dubrovnika i Svete gore, dakle pismenost koja je u kulturnom kontekstu tzv. homogene diglosije istupala kao najpotpuniji reprezentant starosrpskog jezika. Praktično, sve do druge polovine XV veka - kada zemlje srpskog jezičkog područja (s izuzetkom Dubrovnika) padaju pod tursku vlast - ovaj je jezički idiomu srpskoj pismenosti bio manje-više vezan za retoričku sferu javne jezičke komunikacije, dok je poetička sfera javnog komuniciranja u potpunosti bila rezervisana za srpskoslovenski jezik.

[Povratak na vrh](#)

Žan Ruse. Teorija romana



Autor	Đukić, Marijana
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	170
Broj strana	206
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-202-9

Radovi Žana Rusea poznati su još iz vremena osnovnih studija francuske književnosti, kada su njegove analize poslužile za razumevanje i tumačenje velikih romana francuske književnosti: Floberovo variranje tačke gledišta u *Gospođi Bovari*, struktura Prustovog romana *U traganju za izgubljenim vremenom*, Rob-Grijeov pripovedač i sužavanje polja u *Ljubomori*. Uporedo sa izučavanjem metodoloških pravaca savremene kritike, roman, taj privlačan žanr kako za kritiku tako i za čitaoce, nametnuo se kao zanimljiva tema za jedno ovakvo istraživanje. Priroda ovoga žanra, izmicanje pravilima i poetikama, s jedne strane, i bogata tradicija romana i moje čitalačko iskustvo s druge, bitno su uticali da ovo istraživanje krene prema romanesknom žanru. Izbor Ruseove teorije romana ima nameru da se iz savremene francuske kritike osvetli jedan metod koji ne pripada dominantnom naratološkom pravcu, ali koji nesumnjivo roman kao narativni žanr osvetljava na poseban način.

[Povratak na vrh](#)

Osnovni motivi fenomenologije stranog



Autor	Valdenfels, Bernhard
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11,5
Težina	142
Broj strana	164
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-201-2

Nakon uspehâ ukazivanja na svoje osnovne misaone motive filozofima najčešće polazi za rukom da istovremeno obave dva važna posla. Približavaju se široj čitalačkoj publici i dodatno osvetljavaju ono što su do tada učinili. Stiču nove poklonike, a starim poštovaocima pomažu da dodatno razjasne i zaokruže stečena saznanja. Otuda su i Platonov Fedon, Aristotelov Protreptikos, Kantova Prolegomena, Hegelova Propedeutika do danas gotovo jednako atraktivni kako početnicima, tako i onima koji su poodmakli u stvarima filozofije.

Prikazivanje središnjih misaonih motiva iskazuje upadljive srodnosti sa tekstovima čija svrha se pre svega sastojala u nastojanju da se za stvar filozofije zainteresuju i oni koji ne mare za nju. Naime, merodavni "nagovori" na filozofiju su uvek nešto više od nagovora, pošto njihov značaj postaje krajnje upitan ukoliko nam ne nagoveste i srž određenog filozofskog stanovišta. Sledstveno tome, i prikaz osnovnih motiva neke filozofske pozicije postaje relevantan tek ukoliko donosi nešto više od puke provokacije koja nas usmerava da se njome podrobnije pozabavimo.

Doista, obavezujući momenat prilikom izlaganja osnovnih motiva za svakog mislioca od formata se krije u nužnom iskoraku iz zavodjenja, u nadmašivanju sofističkih zamki samoreklamiranja. Kada je pak reč o čitaocima, njihova merila se svakako oslanjaju na stepen podudarnosti izvesnih misaonih motiva sa njihovim vlastitim duhovnim potrebama. Za

razliku od bulevarske štampe koja svojim naslovnim stranicama privlači publiku navodeći senzacionalne motive i razloge, da bi neki misaoni motiv zaslužio status filozofskog on najpre mora iskazati zavidan nivo saglasnosti sa najvišim dometima filozofskog mišljenja i vodećim duhovnim strujanjima svog vremena. Iz te perspektive postaje sasvim razumljivo zbog čega je filozofija umesto simulacije izvanrednog i neobičnog uvek radije simpatisala stabilno, provereno, trajno i pouzdano. U tom smislu teret dokaza neminovno preuzima svaki inovativni pokušaj, a to se naročito odnosi na projekat čija namera je da afirmiše značaj nesvakidašnjeg, izvanrednog i neobičnog, pri čemu se sva tri prideva mogu povezati sa iskustvom stranog. Dozvola trajnog boravka među filozofskim problemima se neobično teško stiže. Aspiranata je mnogo, ambiciozni predlozi se nasrtljivo nameću sa svih strana, ali im se domašaji vrlo retko iskažu kao dorasli vlastitom htenju.

Motivi o kojima govori Valdenfelsova knjiga mogli bi se grupisati oko problema konačnosti, vremenitosti, telesnosti, pažnje, kulture i responzivnosti. Pri tom valja upozoriti da bohumi fenomenolog ne namerava da legitimiše sebe u smislu izvornog promotera tih motiva kao ključnih filozofskih problema, nego nastupa znatno skromnije. Njegova vodeća namera je da prikaže polazišta svoje vlastite fenomenologije stranog. Istini za volju, među navedenim motivima filozofiji nije poznata samo responzivnost, čiji koreni su vezani za dvadesetovekovnu medicinu i biologiju, dok svi ostali u većoj ili manjoj meri predstavljaju priznatu tekovinu filozofskog mišljenja. Imamo li to u vidu, shvatićemo da osnovni motivi Valdenfelsovog mišljenja nisu sasvim nepoznati, pa samim tim ni novi. Novina njegovog fenomenološkog postupka krije se u osvetljavanju nasleđenih motiva u horizontu stranog. Međutim, nije li strano upravo instanca koja nam stvari pre zatamnjuje nego što ih osvetljava, nije li sfera prisnog, izvesnog i poznatog još od Aristotela, a naročito od Dekarta preporučena kao jedino stabilno uporište prilikom misaonog upuštanja u tuđe, neizvesno i nepoznato? Štaviše, opravdano se nameće pitanje da li strano, s obzirom na svoju nepristupačnost, može poslužiti kao polazište za izlaganje bilo kakvih filozofskih motiva?

Gotovo celokupno filozofsko mišljenje Bernharda Valdenfelsa kruži oko problematizacije tih pitanja. Premda bi nam potraga za zajedničkim imeniteljima njegovih motiva svakako u prvi plan istakla imena Huserla, Hajdegera i Merlo-Pontija, a upit o poreklu fenomenologije stranog bi

nesumnjivo zastao kod Levinasa, u Valdenfelsu ne treba prepoznati pukog epigona kojem je stalo da na jednu jedinu tacnu strpa što raznovrsniju ponudu sa fenomenološke trpeze. Pored toga, važno je uočiti i da njegovo mišljenje ne pluta inertno i lagodno na strujama najnovije filozofske mode, nego joj se opire u mnogim ključnim stavovima: "Kritiku novije francuske filozofije ne bi trebalo opterećivati perifernim, pomodnim. Presudna tačka je u tome, da je ona u širokom frontu prešla Rubikon koji razdvaja autonomiju i heteronomiju"[1]. Postavi li se u fokus ova kritika, fenomenologija stranog se iskazuje kao faktor stabilizovanja pomenutog fronta, tj. misaoni napor usmeren protiv tendencija da se autonomija i heteronomija isprepletu do neprepoznatljivosti. Ukoliko u uporišne stubove modernosti spada i jedinstven vid spremnosti na ozbiljno suočavanje sa vlastitom savremenošću, a ono je nužno praćeno nespremnošću da se u njoj bilo šta (pa ni bilo koji vid relacije vlastitog i stranog), prihvati zdravo za gotovo, onda je fenomenologija stranog u svojoj srži legitiman izdanak moderne.

Utoliko je i delikatniji zadatak svrstavanja Valdenfelsove filozofije u okvire savremenog filozofskog mišljenja. Ne radi se o tome da je njoj u tim okvirima pretesno, nego pre svega o obilju brzopletih asocijacija koje ona pobuđuje, a vode ka njenom poistovećivanju sa misaonim orijentacijama za koje se može reći da su joj samo donekle srodne, ali da im ona suštinski ne pripada. Prva pomisao u tom pravcu bi u njoj identifikovala tipičnog sledbenika strukturalizma/poststrukturalizma.

Logika takvog poistovećivanja bi se verovatno pozvala na tezu, da u pozadini privilegovanja stranog neminovno čuči unižavanje vlastitog, te da je onaj ko diskvalifikuje vlastito ujedno prinuđen i na odbacivanje nasleđa sopstva, subjekta i uma, što za ljubav strukturama upravo i čini strukturalizam. Kada u prvi plan istaknemo strano to navodno ne samo da znači da nismo zadovoljni konturama koje je filozofija opisala oko vlastitog, nego i da se dobrovoljno priključujemo bučnom blagosiljanju razlika koje se ne libi da podrije stabilnost bilo kojeg identiteta. Međutim, stvari sa fenomenologijom stranog stoje sasvim drugačije.

[Povratak na vrh](#)

Ljubav kao strast. Prilog kodiranju intimnosti



Autor	Luman, Niklas
Oblast	sociologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11,5
Težina	276
Broj strana	300
Cena	920din / 9.29€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-193-0

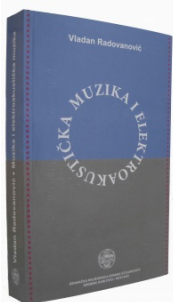
Ovde izložena istraživanja semantike „ljubavi“ kombinuju dva različita teorijska konteksta. Ona se, s jedne strane, nalaze u sklopu radova iz sociologije nauke koji se bave prelaskom tradicionalnih u moderne oblike društava. Drugi radovi o ovoj temi su objavljeni pod naslovom „Društvena struktura i semantika“ (2 toma, Frankfurt 1980, 1981) i moja je namera da nastavim upravo ova istraživanja. Ona polaze od teze da prelazak društvenog sistema iz stratifikovanog u funkcionalno diferencirani sistem proizvodi duboke promene u idejnom nasleđu semantike, koje omogućavaju društvu kontinuitet u njegovoj vlastitoj reprodukciji i povezivanje jednog delanja sa drugim. U toku evolutivnih transformacija ove vrste uspešno se mogu umnožavati reči, floskule, znanja i iskustvene teoreme; ali one menjaju svoj smisao, svoju selektivnost, svoju sposobnost za povezivanje iskustava i za otvaranje novih perspektiva. Premešta se težište iz koga se upravlja smisaono složenim operacijama; na taj način idejno bogatstvo može, samo ukoliko je dovoljno veliko, da pripremi, sprovede i dovoljno brzo učini shvatljivim duboke promene u društvenim strukturama. Zahvaljujući ovoj pomoći, strukturalne transformacije se mogu relativno brzo ostvariti, često upravo na revolucionaran način, a da pri tom ne moraju odmah da ostvare sve svoje pretpostavke.

Drugi kontekst zahvatamo stavovima u prilog teorije simbolički generalizovanih medija komunikacije. U skladu s tim, ovde se ljubav neće

obrađivati kao osećanje, ili će to biti samo uzgred, već kao simbolički kod koji nas obaveštava o tome kako čovek može uspešno da komunicira čak i u slučajevima u kojima se to čini upravo neverovatnim. Kod ohrabruje stvaranje odgovarajućih osećanja. La Rošfuko (La Rochfoucauld) smatra da bez njega većina ne bi čak uopšte dosegla takva osećanja. A Engleskinje koje su nastojale da budu u skladu sa previktorijanskim romanima su morale da čekaju na vidljive znake bračne ljubavi pre nego što su smele svesno da otkriju šta je ljubav. Dakle, ne radi se o čistom pronalasku sociološke teorije, već o stanju stvari o kome se već duže razmišlja u semantici ljubavi. Teorija mu pruža samo korisnosti apstrakcije, omogućuje poredjenje sa potpuno drugačijim stanjima stvari kao što su, na primer, moć, novac i istina; na taj način ono dobija dodatna saznanja i pokazuje da ljubav nije anomalija već sasvim normalna neverovatnoća.

[Povratak na vrh](#)

Muzika i elektroakustička muzika



Autor	Radovanović, Vladan
Oblast	umetnost / istorija umetnosti
Biblioteka	Teorije izvođačkih umetnosti
Format	22.5 x 14
Težina	530
Broj strana	441
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-203-6

Već od početka 20. veka pod nazivom "muzika" nailazi se i na pojave za koje se može sumnjati da joj još uvek pripadaju. Tako je moguće konstatovati da je posle viševjekovne faze dodavanja zvučno-medijskih svojstava pojavi zvanj "muzika", usledila faza oduzimanja zvučno-medijskih a dodavanja nezvučno-medijskih svojstava pojavi i dalje nazivanoj istim imenom. Takođe, iz objektnog stanja muzike izdvojio se i tok ka mentalizovanom stanju "muzike". Od jednog trenutka stoga nije više bilo dovoljno zajedničkih obeležja da bi sve što se zvalo muzikom to moglo i biti. Te promene, izražene svim onim predlozima suptrakcije zvučnog, adicije nezvučnog i promovisanja posebnih ontoloških stanja muzike - ideje, zapisa, izvođenja - kao muzike, označavale su upadljiviji nastup arbitriranja njenog štastva. Ali, to arbitriranje povezivanja termina "muzika" sa izvesnim pojmovimai pojavama, što su predložili neki protagonisti avangardi, ne može se sada obustaviti. Posle decenija kompozitorskog i teorijskog bavljenja muzikom i drugim umetnostima - moram najzad i sam znati i osećati šta je za mene muzika. Ako tako kažem - time sam već odredio i kategorijalne načine njenog prepoznavanja. Koliko sam bio kadar, u ovoj knjizi sam odredio šta je za mene muzika, potpuno svestan nepodesnosti diskursa za njeno potpunije predočavanje. U opseg pojma muzike uvrštena je i elektroakustička muzika. Prirodno, određivanjem sadržaja pojma muzike, toga šta muzika jeste, ispoljilo se i šta ona nije. Između ostalog, ona nije jezik. Muzika ne može biti ni neka nezvučna pojava, ali ni svaka zvučna. Ona se ne svodi samo na ideju, niti samo na zapis. Ma koliko zvučno manifestovanje muzike bio njen najbitniji modalitet postojanja, gde u mnogim slučajevima živo izvođenje znači ispoljavanje muzičkog dela, izvođenje se iz tog modaliteta ne može izdvojiti i samo postati muzika. U načelu, ne postoji nijedan dovoljan razlog zbog kojeg bi sve zvučno i

bezvučno trebalo prihvatiti kao muziku, jer te pojave mogu biti i neko drugo duhotvorstvo a da ne budu manje vredne zato što nisu muzika.

[Povratak na vrh](#)

Uspion hrišćanske evrope



Autor	Trevor-Roper, Hju
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Istorijska
Format	20 x 14
Težina	288
Broj strana	263
Cena	900din / 9.09€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-186-2

Najvažniji delovi ove knjige su najpre bili serija predavanja na Univerzitetu Saseks oktobra 1963, i prikazani su na televiziji BBC. U obliku predavanja objavio ih je *The Listener* novembra i decembra 1963. Od kada sam ih predavao, revidirao sam ih za štampu, ispravio neke manje faktografske greške na koje mi je ukazano i proširio neke delove koje sam prvobitno morao da sažmem zbog vremenskog ograničenja. Nadam se da su zbog onog prvog manje podložne kritici profesionalnih medijevalista koji, kako čitam, upiru "ošte noževe" na mene, a da ih je proširivanje učinili jasnijim manje upućenim čitaocima koji će, nadam se, biti popustljiviji.

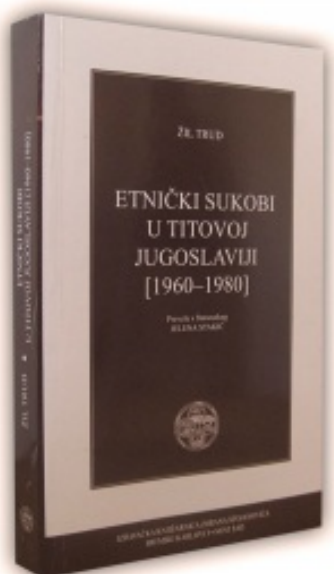
Ne očekujem da ću bilo čime što mogu da izmenim izbeći kritiku stručnjaka. U ovim predavanjima sam, nema sumnje, upao u osinjak kontroverze i ispoljio žalosno nepoznavanje izvesnih dubokih tema. Ipak, spreman sam da preuzmem taj rizik. Verujem da istoričari treba da proučavaju proces istorije a ne samo deo uske oblasti za koju se, neizbežno, specijalizuju; a ako to znači da povremeno moraju da zađu u manje poznate oblasti, moraju da budu spremni za posledice. Znaju da će im sem dij orikaze kroz dug niz ljubomorno negovanih i jakom ogradom okruženih mali h imanja, u njihovu srećom zadebljalu kožu zabiti trn, ili možda nekoliko ljutih kulglica sačme. Međutim, sve u svemu, (smatram da) zadovoljstvo nadmašuje opasnost. Isto tako možda i korist. Prijatno je i korisno za istoričara da se povremeno okrene svežim i manje poznatim oblastima, i da tamo primeni tehnike i isproba teorije koje je razvio u sostvenim užim proučavanjima. Ako sam ih uspešno primeni - ako ovaj pokušaj jednog modernog istoričara da sažeto da pogled na srednji vek uspeva da podstakne pitanja o istoriji uopšte - nadam se da će mi biti oprošteno zbog sitnih grešaka koje sam

nesumnjivo napraivo i neću kukavno ustuknuti pri pogledu na one blistave, naoštrene srednjovekovne noževe.

Hju Trevor-Roper

[Povratak na vrh](#)

Etlički sukobi u Titovoj Jugoslaviji [1960-1980]

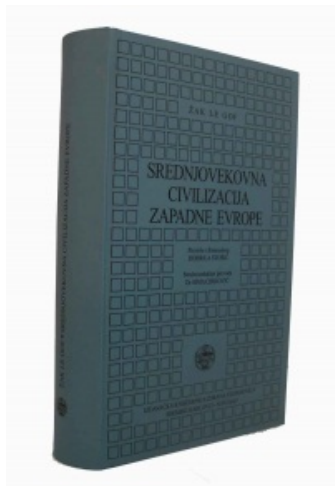


Autor	Trud, Žil
Oblast	geopolitika
Biblioteka	Istorijska
Format	22.5 x 14
Težina	422
Broj strana	347
Cena	1500din / 15.15€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-209-8

Da li se taj sukob mogao predvideti? Godine 1983. jedan poznati američki univerzitetski profesor istakao je da je „Jugoslavija“, pošto je o toj zemlji reč, „podeljena po jezicima, religiji, kulturi, teritoriji i nacionalnosti“. Još kraće, rećićemo da nije nimalo slučajno što su sukobi izbili u jednoj zemlji koja se nalazi na kulturnim raskršćima Staroga sveta: s jedne strane, područje germanske kulture, koje obuhvata Sloveniju, Hrvatsku i deo Vojvodine; s druge strane, područje pravoslavne kulture, daleke naslednice hiljadugodišnjeg Vizantijskog carstva, sa Srbijom, Makedonijom i Crnom Gorom; i na kraju, područje muslimanske kulture, u Bosni i Hercegovini i na Kosovu. U nekim regionima, kao što je Bosna i Hercegovina, situacija je još zamršenija, pošto su u njoj te tri kulture tesno isprepletane.

[Povratak na vrh](#)

Srednjovekovna civilizacija zapadne Evrope



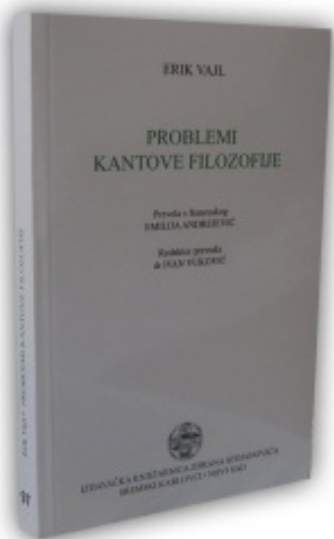
Autor	Gof. Žak le
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Levijatan
Format	23 x 15
Težina	758
Broj strana	562
Cena	2400din / 24.24€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-208-1

Kolo sreće, taj simbol tako drag srednjovekovnoj zapadnoj Evropi, okreće se za epohe, pa čak i za civilizacije. Idealizovanje uspomena preobražava takođe i kolektivnu prošlost. Mit o „lepom dobu“ često se stvara u korist jučerašnjice: Francuzi XIV veka su s nostalgijom pominjali „dobro vreme Gospodina Svetog Luja“. Zatim idealizacija često ustupa mesto omalovažavanju i zaboravu. Kasnije, otkrivanje novih dokumenata, vremensko odstojanje, nova gledišta, promene mode, takođe menjaju sliku prošlosti, okreću točak. Zlatne legende i crne legende se smenjuju.

Srednji vek je prošao taj krug istorijskih gledanja. Renesansa i klasicizam videli su srednji vek u crnom. Bilo je to vreme umetnosti zvane „gotika“, varvarske sholastike, i Englezi pronadoše dobru formulu: the dark ages, mračni vekovi. Revolucija od 1789, koja je ukinula „feudalna“ prava u Francuskoj, a oglasila im pogrebna zvona u Evropi, dala je srednjem veku, koji je izjednačen u političkom i društvenom pogledu sa feudalizmom, sadržinu takođe dostojnu prezira. Obeležje „feudalan“ postaje pogrdno. Romantizam je počeo da obrće tok struje. Ljubav prema rušavinama prenela se sa antičkih hramova na porušene tvrđave i nedovršene katedrale. Strast za ovim predmetima sanjarenja porasla je do te mere da su ih hteli restaurisati, ulepšati, obnoviti ili, tamo gde su tek bili u planu, napraviti... Stvarno srednjovekovno je bilo zamenjeno učenim medievalnim, neogotika je očarala kler, buržoaziju i Amerikance. Trubadurski žanr, romani Valtera Skota, Kvazimodo i Emerijo, digli su srednji vek na presto u literaturi a Velen je izmislio jedan srednji vek ogroman i prefinjen.

[Povratak na vrh](#)

Problemi Kantove filozofije

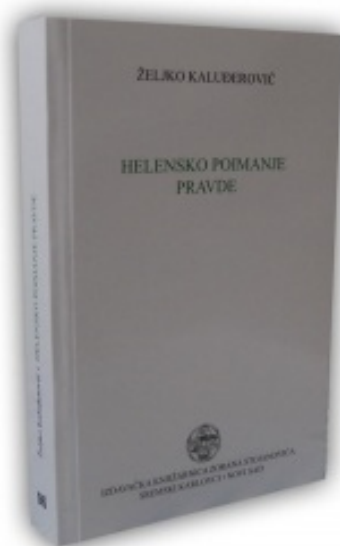


Autor	Vajl, Erik
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11,5
Težina	164
Broj strana	203
Cena	900din / 9.09€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-210-4

U ovim oglecima neće toliko biti reči o mislima velikog autora koliko o njegovom mišljenju, ne toliko o njegovim rezultatima koliko o njegovim problemima i njihovom nastanku, ukratko, biće reči o proučavanjima, o traganju jednog koliko ozbiljnog toliko i nespokojnog duha koji se ne zadovoljava poznavanjem prirode ili znanja koja su ostavili njegovi prethodnici, već hoće da ih razume i da povrh toga razume šta bi razumevanje moglo biti. Drugačije rečeno, naša namera nije da pojednostavimo Kantovu misao, Kantovo mišljenje, već da u skladu sa svojom sposobnosti razumevanja, predstavimo kako ono nastaje iz jedne prvobitne namere - koja se tek na kraju otkriva.

[Povratak na vrh](#)

Helensko poimanje pravde



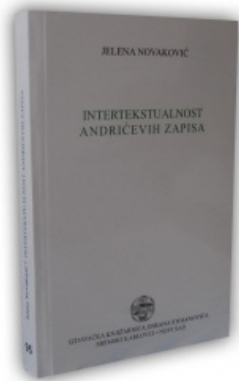
Autor	Kaluđerović, Željko
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11,5
Težina	244
Broj strana	302
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-212-8

Osnovna istraživačka intencija Željka Kaluđerovića u knjizi „Helensko poimanje pravde“ sastojala se u tome da pokaže proces transformacije i evolucije helenskog predstavljanja pravde u filozofsko poimanje pravde. Vodeća misaona nit toga procesa u interpretacijskom predrazumevanju dobro je odabrana i tematski obezbeđena. Takvo se interpretacijsko predrazumevanje u potpunosti potvrdilo u tematskoj interpretaciji vodećih misaonih likova Helade. Ono je omogućilo da se samo središte helenskog poimanja pravde integralno transparira u rasvetljivanju celine Platonovog i Aristotelovog koncepta pravde, kao centralnih tačaka praktičke filozofije u klasičnom razdoblju razvitka helenske filozofije u celini. Željko Kaluđerović je uspeo da provede integralnu interpretaciju ta dva koncepta pravde, pokazujući ujedno zašto su pojmovi pravde, kako su oni filozofski postavljeni kod Platona i Aristotela, postali samim temeljem praktičkog iskustva zapadne civilizacije i svih njezinih potonjih institucijskih i svesno-reflektovanih oblika.

Željko Kaluđerović je u knjizi „Helensko poimanje pravde“ u realizaciji postavljenih i nužnih istraživačkih zadataka pokazao izuzetnu istraživačku i misaonu akribiju, kojom se kvalifikovao kao zreo istraživač na području filozofskih nauka, koji bez fundamentalnih teškoća može promišljati i istraživati najkompleksnije problemske filozofske materije. Knjiga Željka Kaluđerovića „Helensko poimanje pravde“ predstavlja prvi celoviti i originalni rad na jugoistoku Evrope na problemu pravde kao kapitalnoj temi helenske praktičke filozofije.

[Povratak na vrh](#)

Intertekstualnost Andrićevih zapisa

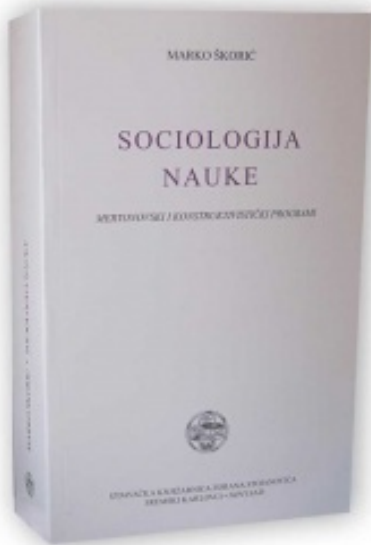


Autor	Novaković, Jelena
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11,5
Težina	168
Broj strana	206
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-211-1

Citati koje je Andrić uneo u svoje beležnice upućuju na fenomen intertekstualnosti shvaćene, kako čitamo u Ženetovim *Polimpsestima*, kao "relaacija istovremenog priststva dvaju ili više tekstova", kao "efektivno prisustvo jednog teksta u drugom", čiji je eksplicitni oblik citat, a implicitni aluzija. Andrić je, međutim, mali broj zabeleženih citata uneo u svoja dela, dok je najveći broj ostao samo u obliku odvojenih zapisa u sveskama. Tekst u koji bi se oni uključili nije nikada napisan, ali bi se mogao vaspostaviti njihovim smeštanjem u dvostruki kontekst što ga predstavljaju misli njihovih autora i misli samog Andrića, koji se kroz njih na posredan način izražava.

[Povratak na vrh](#)

Sociologija nauke. Mertonovski i konstruktivistički programi



Autor	Škorić, Marko
Oblast	sociologija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	660
Broj strana	653
Cena	2400din / 24.24€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-219-7

Knjiga se sastoji iz uvoda, četiri poglavlja, zaključnih razmatranja i spiska literature. U uvodnom delu raspravlja se o osnovnim epistemološko-metodološkim problemima i sporovima u sociologiji (nauke). *Prvo* poglavlje posvećeno je nastanku i emancipaciji sociologije nauke. Ono započinje pregledom optimističkih shvatanja nauke u SSSR-u, SAD i Nemačkoj u prvoj polovini dvadesetog veka, a potom se analizira neadekvatnost pozitivističkog shvatanja nauke. Nakon toga ukazuje se na izvore relativizma u klasičnoj filozofiji nauke koji postaje dominantna orijentacija konstruktivističkih sociologa. Na kraju, obrađuju se i socijalne i kognitivne okolnosti nastanka i razvoja konstruktivizma i postmodernizma. U *drugom* poglavlju razmatra se Mertonov(ski) program sociologije nauke. Škorić smatra da je početak sociologije nauke moguće locirati u tridesete godine prošlog veka, kada je Robert Merton objavio svoju doktorsku disertaciju o nauci u Engleskoj u sedamnaestom veku. Stoga se, pored Mertonove teze, vrši analiza i Cilselove teze, kao još jednog ranog rada koji povezuje istoriju i sociologiju nauke, da bi na kraju usledilo detaljno preispitivanje brojnih problema sociologije nauke koji su ovim radovima pokrenuti. U *trećem* poglavlju izložen je konstruktivistički program sociologije naučnog znanja. Budući da je ova paradigma, tokom nekoliko poslednjih decenija, bila dominantna u sociologiji nauke, odabrani su samo reprezentativni autori, pri čemu se izbor zasnivao na dva kriterijuma – izabrani su oni autori čiji radovi

su izazvali najveće polemike i koji su bili najuticajniji. Tu spadaju pripadnici Edinburške škole i još nekoliko autora koji imaju sličnu teorijsku poziciju. U *četvrtom* poglavlju analizirani su "naučni ratovi" kao posledica uspona antinaučne sociologije (nauke). Najvažnija distinkcija, kojoj se posvećuje dosta pažnje, jeste ona između pronaučno i antinaučno orijentisanih teoretičara, pre svega sociologa. Nakon razmatranja osnovnih pojmova, obrađuju se i sami "naučni ratovi", shvaćeni kao polarizovani konflikt između pomenutih pronaučno i antinaučno orijentisanih teoretičara. Detaljno se obrađuju i prve pronaučne reakcije Volperta, Holtona, Vajnberga, Šilsa, Grosa i Levita. Isto tako, posebno se analizira napad na akademsku levicu, uz kritički osvrt na ponekad isuviše pojednostavljene kritike. Najzad, *završni* deo rukopisa posvećen je kritičkom osvrtu na mertonovsku i konstruktivističku sociologiju nauke, da bi na kraju bio priložen i vrlo iscrpan spisak relevantne literature, gotovo u celosti na engleskom jeziku.

Originalan doprinos nauci ostvaren je uspešnom primenom uporedne analize u opsežnom teorijskom istraživanju jednog do sada nedovoljno istraženog sociološkog problema, pri čemu su pažljivo, sistematski i na produbljen način analizirani gotovo svi relevantni problemi sociologije nauke.

[Povratak na vrh](#)

Nemačke teme



Autor	Slijepčević, Pero
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	150
Broj strana	167
Cena	600din / 6.06€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-220-3

Gete nije voleo Kraljevića Marka. Dabogme da nije, i kako bi vedri ljubitelj kalokagatije mogao voleti onako mrka i violentna primitivca! O tome ne bi trebalo gubiti reči. Zadatak je ovoga članka pokazati na primeru Marka jedan deo Geteove pesničke fiziognomije; i naročito, obeležiti dokle je išla Geteova čuvena ljubav prema našoj narodnoj poeziji. Kad se, u onako pametnom i onako suhom 18. veku, začuo sa severa glas bardâ, i baladâ, i kad su Ruso i Herder onako zanosno objavili duh primitivnih naroda, Gete je i sâm stao slušati i beležiti narodne pesme, zavoleo baladu, preveo »Hasanaginicu«, obradio teme iz romantične nemačke prošlosti. No ubrzo je sve to ostavio, – otišao u Italiju, u antičnost. Ali, uopšte govoreći, Gete se nije prestajao inspirisati lirskom popevkom iz naroda, otkako se poznao s Herderom, pa čak ni u Italiji, i to u smislu čistog lirizma. Po drugi put, on se pustio romantičnoj struji, i zanimao se narodnom poezijom, nadomak, od 1806. do 1828. po prilici, ali samo kao posmatrač; njegova orijentalaska lirika značila je izvesno bekstvo iz buke evropske revolucije u istočnu mudrost. Poslednje godine života on se opet zatvorio u svoj klasičarski vidokrug, koji zapravo nije ni ostavljao.

[Povratak na vrh](#)

O kretanju nebeskih sfera



Autor	Kopernik, Nikola
Oblast	nauka / filozofija nauke
Biblioteka	Philosophia naturalis
Format	22.5 x 14
Težina	664
Broj strana	447
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	97-886-7543-263-0

Aristotelova i Ptolomejeva slika kosmosa vladala je, sa nekoliko značajnih izmena, preko hiljadu godina. Tek 1514 g. poljski sveštenik Nikola Kopernik oživeo je heliocentričan model univerzuma. Kopernik ga je postavio samo kao model za izračunavanje položaja planeta jer je bio zabrinut da bi ga crkva označila kao jeretika, ukoliko ga predloži kao opis stvarnosti. Kopernik je postao uveren, kroz svoju analizu planetarnih kretanja, da je Zemlja centar univerzuma samo toliko koliko i druge planete i Sunce. Ova hipoteza je postala poznata kao heliocentrični model. Kopernikov proboj je obeležio jedan od najvećih paradigmatičnih pomaka u istoriji sveta, otvarajući put modernoj astronomiji i široko utičući na nauku, filozofiju i religiju. Stari sveštenik je oklevao da otkrije svoje teorije, da ne bi isprovocirao crkvene vlasti na bilo koje ljuti odgovor, pa je tajio svoj rad od svih, sem od nekoliko astronoma. Kopernikova prekretnica *O kretanjima nebeskih sfera* objavljena je dok je bio na samrti, 1543 g. Nije živeo dovoljno dugo da bi bio svedok haosa koji je uzrokovala njegova heliocentrična teorija.

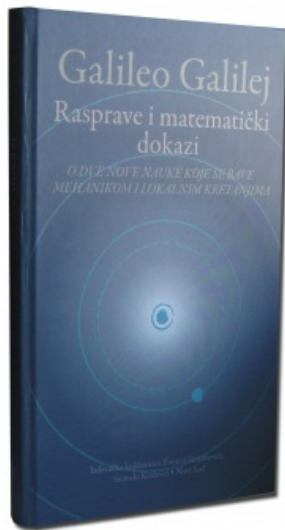
U prvom odeljku šestodelne knjige, on je ispitivao Ptolemejev sistem, koji je postavio sva nebeska tela u orbitu oko Zemlje, i uspostavio tačan heliocentrični poredak: Merkur, Venera, Mars, Jupiter i Saturn (šest planeta do tada poznatih). U drugom delu, Kopernik se služi matematikom (dakle epiciklima i ekvantima) da bi objasnio kretanje zvezda i planeta, i obrazložio da je kretanje Sunca identično sa kretanjem Zemlje. Treći deo daje matematičko objašnjenje procesa ravnodnevnica, koje Kopernik pripisuje okretanju Zemlje oko svoje ose. Preostali delovi knjige fokusiraju se na kretanje planeta i Meseca. Kopernik je prvi koji je ispravno pozicionirao

Veneru i Merkur, uspostavljajući sa izuzetnom tačnošću poredak i rastojanja poznatih planeta. On je zapazio približavanje ovih dveju planeta (Venere i Merkura) Suncu, i primetio da se obrću većom brzinom unutar Zemljine orbite.

Mnogi su pisali o skromnom poljskom svešteniku koji će promeniti način na koji ljudi posmatraju svemir, ali je nemački pisac i naučnik Johan Wolfgang fon Gete možda najelokventniji kada piše o Kopernikovom doprinosu: „Od svih otkrića i mišljenja, nijedno možda imalo veći uticaj na ljudsku svest od doktrine Kopernika. Svet je oprezno postao poznat kao okrugao i kompletan sam po sebi kada je traženo da se odrekne ogromne privilegije da bude centar univerzuma. Nikad, možda, nije bilo više traženo od čovečanstva - sa prihvatanjem ovakvog stanovišta mnoge stvari nestale su u magli i dimu! Šta je postalo od raja, našeg sveta nevinosti, religioznosti i poezije, svedočanstva čula, uverenja poetski-religiozne vere? Nije ni čudo što savremenici nisu želeli da sve ovo nestane i pružali su svaki mogući otpor doktrini koja u svojim konvertovanjima ovlašćuje i zahteva slobodu viđenja i veliča misli do sada nepoznate, o kojima nije niko ni sanjao“.

[Povratak na vrh](#)

Rasprave i matematički dokazi o dve nove nauke koje se bave mehanikom i lokalnim kretanjima



Autor	Galilej, Galileo
Oblast	nauka / filozofija nauke
Biblioteka	Philosophia naturalis
Format	22.5 x 13
Težina	380
Broj strana	281
Cena	1800din / 18.18€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	97-886-7543-268-5

Za duhovno stanje jedne nacije, imajući na umu naučnu zajednicu ali i laike, od suštinske važnosti jeste dostupnost naučnih remek dela koja će večno ostati u nasleđu čovečanstva. Nauka nam je omogućila jedan sasvim novi pogled na svet, razotkrila nam je svu čudnovatost prirode, ali nam je takođe pomogla i da se oslobodimo okova antropocentričnog pogleda na svet koji je obeležio stanje svesti ljudskog roda tokom ogromnog perioda čovekove istorije. Nauka, koja predstavlja jedno od temeljnih čovekovih poduhvata putem koga on ostvaruje svoju istinsku prirodu u vidu traganja za odgovorima, umnogome je promenila naš način života.

Jedan od najčuvenijih mislilaca i genija ljudskog roda svakako je i Galileo Galilej (1564 – 1642), koji zajedno sa Nikolom Kopernikom, Johanom Keplerom, Isakom Njutnom i Albertom Ajnštajnom zauzima centralno mesto na pijedestalu vrhunskih naučnika koji su ljudski duh i spoznaju uzneli do sasvim novih sfera sveta i univerzuma čiji smo neizostavni deo.

Galileo Galilej, izuzetni i vrhunski matematičar iz Pize kome dugujemo temelje moderne mehanike i fizike, zastupao je heliocentrični kosmološki sistem koji je bio u saglasnosti sa Kopernikovim proračunima. Naravno, ovaj model kosio se sa Ptolomejevim geocentričnim modelom koji je predstavljao vladajuću crkvenu dogmu jer je upravo zahvaljujući tom modelu čovek mogao da pretenduje na privilegovano mesto u kosmosu i poretku stvari.

U svom delu Dijalozi posvećeni dvema novim naukama, koje je objavljeno godine 1638. u Holandiji, čuveni naučnik u vidu dijaloga izlaže svoja učenja o kretanju tela i snazi materijala. Pomenuta knjiga predstavlja najveće i najvažnije Galilejevo delo u kome je on na sistematski način u vidu dijaloga izložio osnovne zakone mehanike i kretanja odnosno zakona slobodnog pada, ubrzanja, kretanja po kosoj površini koje predstavljaju osnovu kinematike čvrstih tela. Veliki naučnik u svom finalnom delu sistematski izlaže svoja prethodna otkrića koja su kod njega oformila stav zbog koga je morao da plati visoku cenu koju je postavila inkvizicija, ali samim tim umnogome je doprineo da se sruši jedna dogma po kojoj Zemlja počiva u središtu univerzuma zahvaljujući čemu je ostao upamćen kao jedan od najvećih i najvažnijih predvodnika slobodne i racionalne naučne misli oslobođene od stega autoriteta. Pri tome ne smemo da zaboravimo da je i sam Galilej studiozno posmatrao kretanja četiri najveća Jupiterova satelita Evrope, Ia, Ganimeda i Kalista, koji po njemu danas nose ime i Galilejevi sateliti. Njegova sistematska posmatranja su i eksperimentalnim putem definitivno potvrdila tačnost heliocentričnog sistema.

[Povratak na vrh](#)

Društvo u XI i XII veku u makonskom kraju



Autor	Dibi, Žorž
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Istorijska
Format	22.5 x 14
Težina	664
Broj strana	660
Cena	2800din / 28.28€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-222-7

Želeći da proučim društvo, a pogotovo laičko društvo, to-kom dva značajna veka feudalizma, hotimično sam istraživanja sproveo u skučenom okviru jedne male oblasti. Naime, metoda regionalnih monografija omogućava direktan pristup ljudima, ne izdvajajući ih iz njihove sredine, omogućava da se izbliza prati istorija porodica i imetaka, da se u isti mah proučavaju različite aktivnosti i ustanove i uoče veze između njih. Samo ta metoda može da bude priprema za velike sinteze i poznato je do kakvog je napretka već dovela u Francuskoj geografiju i, u oblasti srednjo-vekovnih proučavanja, istoriju političkih kneževina ili gradova. Nedavni radovi iz oblasti društvene istorije ohrabрили su me u na-meri da je primenim, pa sam pokušao da oživim u XI i XII veku čitavo stanovništvo jedne oblasti, vlastelu i sveštenstvo, seljake i trgovce. Odabrao sam makonski kraj jer je značajno delo premi-nulog Deleaža o seoskom životu u Burgundiji pre XI veka predstavljalo čvrstu polaznu tačku i umnogome olakšalo prethodna istraživanja. Još jedan razlog ovog izbora jeste što u makonskom kraju istoričar feudalnog društva ima izuzetno retko preimućstvo da može da koristi kartulare iz X veka i, shodno tome, upozna pretke ljudi i pređašnje oblike institucija koje proučava. Nisam želeo da unapred precizno ograničim prostor svo-jih istraživanja. Naime, ni klima, ni tlo, ni izgled ljudskih staništa ne ocrtavaju oko sadašnjeg makonskog kraja jasne granice; u Burgundiju, Bresu, lionski kraj, oblasti kraj Loare prelazi se kroz skoro neosetne promene. A što se tiče nekadašnjih okvira politič-ke geografije, učinili su mi se jednako proizvoljni kao i današnji.

[Povratak na vrh](#)

Grupni socijalni rad



Autor	Dukanović, Borislav Filipović, Snežana
Oblast	sociologija
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	654
Broj strana	576
Cena	1600din / 16.16€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-218-0

Literatura u oblasti teorije i prakse grupnog socijalnog rada je kod nas izuzetno oskudna. Grupni socijalni rad se u svetu ši-roko primenjuje sa devijantnim, ali i sa normalnim grupama čiji članovi nastoje da poboljšaju svoje individualno i socijalno funk-cionisanje. Nažalost, grupni socijalni rad kod nas nema tako ši-roko područje primene. Jedan od razloga je preplitanje grupnog socijalnog rada sa grupnim psihoterapijskim metodama u sferi praktičnog delovanja, i naslanjanje na psihijatriju i psihologiju u domenu teorijskih postavki. Ovom monografijom nastojali smo da donekle popunimo veliku prazninu u domaćoj literaturi o grupnom socijalnom radu. Takođe smo nastojali da teoriju i praksu socijalnog grupnog rada zasnujemo na saznanjima društvenih nauka, pri čemu, kada je to potrebno, nismo izgubili iz vida ni povezanost grupnog rada sa psihološkim disciplinama i psihijatrijom. Budući da je praksa grupnog socijalnog rada kod nas nedo-voljno razvijena, najveću pažnju posvetili smo principima prakse socijalnog rada sa najrazličitijim grupama. Prvenstveno smo se oslanjali na aglosaksonska iskustva u kojima su, po našem mi-šljenju, najbolje operacionalizovane praktične procedure grupnog socijalnog rada. Monografija se sastoji iz tri dela. U prvom delu opisan je istorijat i definicije grupnog socijalnog rada, koncept osnaživa-nja, grupna struktura i dinamika, te sistem vrednosti u grupnom socijalnom radu.

[Povratak na vrh](#)

Poetika sižea i žanra

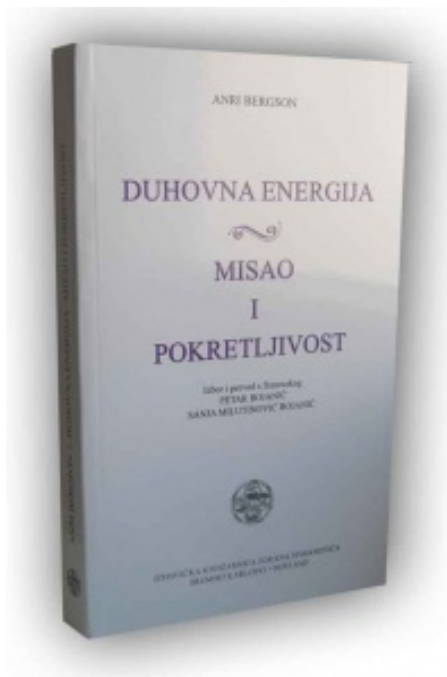


Autor	Frejdenberg, Olga
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	518
Broj strana	465
Cena	2200din / 22.22€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-225-8

Objavljivanju *Poetike sižea i žanra* pristupili smo kao izdanju svojevrsnog spomenika nauke i književnosti. Smatramo za dužnost da čitaoca upoznamo s karakterom tekstološke pripreme. Služili smo se ispravkama, unetim rukom O. Frejdenberg na primerku knjige koja je pripadala njenoj učenici O. A. Gutan, a koju nam je ljubazno ustupio njen sin A. S. Gutan. Ispravka teksta zadire u neke slučajeve zastarele ortografije (na primer, sfera, priča) i uklanjanja zapete ispred „kao“ u smislu „u svojstvu“. Prilikom pripremanja ovog izdanja *Poetike sižea i žanra* rukovodili smo se, pored razumljivog cilja da ispravimo štamparske greške koje su se potkrale i autorske lapsus calami, i zadatkom da naučni aparat ove knjige postane „prozračan“. Više od hiljadu napomena u izdanju iz 1936. godine često predstavlja po sebi nepremostivu prepreku na putu do izvora, čak i za veoma iskusnog čitaoca. Stvar nije samo u objektivno teškoj dostupnosti izvora na stranim i klasičnim jezicima, nego još i u tome što su citati u izdanju iz 1936. godine suviše često davani u „neodgonetljivom obliku“, u skraćenicama koje uopšte nisu uobičajene, pri čemu autor može da se poziva na jedne iste izvore svaki put na različit način, služeći se različitim izdanjima, različitom paginacijom itd. Čak i prvo pozivanje na neku naučnu knjigu ili tekst nije uvek dato u dovoljno razvijenom obliku, što već govori o tome da čitalac, pošto se posveti jednoj od hiljadu napomena i tamo nađe kratak citat, treba da se naoruža ogromnim strpljenjem kako bi pronašao prvo upućivanje na taj rad. Osim toga, u aparatu je dosta jednostavno pogrešnih „cifara“, pre-kida, dvosmislenosti i drugih propusta koji su, u izvesnoj meri, vezani za uslove nastanka knjige.

[Povratak na vrh](#)

Duhovna energija; Misao i pokretljivost



Autor	Bergson, Anri
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	330
Broj strana	278
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-223-4

Već duže vremena su nas naši prijatelji nagovarali da u jednu celinu objedinimo studije koje su se pojavile u različitim, sada već nedostupnim zbornicima. Skretali su nam pažnju na činjenicu da ih je nekoliko prevedeno i objavljeno zasebno u vidu brošura, u različitim zemljama, dok je jedna od njih, „Uvod u metafiziku“, čitaocima na raspolaganju na sedam ili osam različitih jezika, ali ne i na francuskom. Među javnim predavanjima, uostalom, veliki je broj onih koja su predstavljana u inostranstvu, a nisu objavljena u Francuskoj. Takva izlaganja na engleskom, nikada nisu štampana na našem (francuskom) jeziku. Odlučili smo se na ovaj izdavački poduhvat nakon čestih, ali i dobronamernih saveta. Zbornik sačinjavaju dve celine. U prvoj su sabrani radovi koji se odnose na određene probleme psihologije i filozofije. Svi oni vode ka problemu duhovne energije; takav je i naslov koji dajemo ovoj knjizi. Druga celina sadrži oglede vezane za metodu, sa uvodom koji upućuje na poreklo te metode kao i na postupak koji je u primenama potrebno slediti.

[Povratak na vrh](#)

Subjekt i maska. Niče i problem oslobođenja



Autor	Vatimo, Dani
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	430
Broj strana	376
Cena	1700din / 17.17€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-224-1

Nit vodilja ovog čitanja Ničea je pojam maske. Taj termin se ne pojavljuje u Ničeovom delu tako često poput ostalih, ali na njega mogu da upute mnogi drugi pojmovi, kao što su privid, iluzija, istina koja je postala bajka, koji se koriste uopšte da bi definisali i raspravili problem odnosa čoveka sa svetom simbola. Izabrati masku kao nit vodilju ne znači pak prepoznati Ničeovu filozofiju isključivo kao filozofiju maske; sa većim pravom ona može da se definiše – videćemo u kojem smislu – kao filozofija nadčoveka. Maska je nit vodilja stoga što se, od ranih radova, razrađivanjem tog problema razvijaju pretpostavke na kojima će se izgraditi suštinski pozitivni stavovi Ničeove filozofije.

[Povratak na vrh](#)

[Povratak na vrh](#)

Francuska istorijska revolucija. Škola anala 1929-1989



Autor	Berk, Piter
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Elementi
Format	18.5 x 11.5
Težina	188
Broj strana	206
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-227-2

Mnogo najinovativnijih, najznačajnijih i najvrednijih istorijskih dela dvadesetog veka napisano je u Francuskoj. La nouvelle histoire, kako je ponekad zovu, čuvena je kao francuska, i isto toliko kontraverzna kao la nouvelle cuisine. 1. Znatan deo ove nove istorije je delo grupe koja je saradivala u časopisu osnovanom 1929., a koji je veoma prikladno poznat kao Anali.

2. Ostali uglavnom zovu ovu grupu «škola Anala», ističući ono što im je zajedničko, dok oni unutar grupe često poriču postojanje takve grupe, naglašavajući individualne pristupe unutar grupe.

3. U središtu grupe su Lisjen Fevr, Mark Blok, Fernan Brodel, Žorž Dibi, Žak Le Gof i Emaniel Le Roj Ladiri. Bliže ivici su Ernest Labrus, Pjer Vilar, Moris Agilon i Mišel Vovel, četiri istaknuta istoričara čija privrženost marksističkom pristupu istoriji – naročito kod Vilara – ih ostavlja izvan unutrašnjeg kruga. Na ivici ili izvan nje su Rolan Musnije i Mišel Fuko, koji se ukratko pominju u ovoj studiji zbog preklapanja njihovih istorijskih interesovanja i onih vezanih za Anale.

Časopis, koji je sada star više od šezdeset godina, osnovan je da bi promovisao novu vrstu istorije, i on i dalje podstiče inovacije. Glavne ideje Anala mogu se ukratko izložiti ovako. Prvo, umesto tradicionalnog izlaganja događaja, uvođenje analitičke istorije usmerene na problem. Drugo, istorija

velikog broja ljudskih aktivnosti umesto uglavnom političke istorije.. I treće, da bi se postigla prva dva cilja – saradnja sa drugim disciplinama: geografijom, sociologijom, ekonomijom, lingvistikom, socijalnom antropologijom, i tako dalje. Kako se izrazio Fevr, sa svojom karakterističnom upotrebom imperativa, «Istoričari, budite geografi. Budite i pravници, i sociolozi, i psiholozi».

4. Bio je uvek spreman da «ruši pregrade» (abattre les cloisons) i da se bori protiv uske specijalizacije, «l'esprit de spécialité».

5. Slično, Brodel je napisao svoje Sredozemlje onako kako ga je napisao da bi «dokazao da istorija može da učini više nego da proučava ograđene vrtove».

[Povratak na vrh](#)

Nemačka književnost. Članci i rasprave



Autor	Krivokapić, Mirko
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	688
Broj strana	696
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-232-6

Presudan događaj za Geteov dalji razvoj bio je susret sa Herderom, koji mu je otvorio oči za veličinu Šekspira, za gotsku arhitekturu i lepotu narodne poezije. Novipogledi na umetnost i ljubav prema Frideriki Brion (Friederike Brion, 1752–1813) probudili su pesnika u Geteu i za sasvim kratko vreme, na početku sedamdesetih godina, nastaju lirski, dramski i prozni tekstovi koji će biti preloman događaj ne samo u nemačkoj nego i u evropskoj istoriji književnosti. Osnovni postulati pokreta Sturm und Drang, oslobađanje ličnosti od društvenih, moralnih i estetskih stega, kristalisali su se najpre u lirici. Mora se pri tome znati da Gete u svest svojih savremenika nije ušao kao autor stihova koji se citiraju kao prekretnica u istoriji nemačke lirike. Predstava o Geteu kao utemeljivaču novog lirskog izraza kasnijeg je porekla, a zavisnost njegovih stihova od lirike rokokoja početkom sedamdesetih godina još uvek lako uočljiva. Ruže i venčići (karakterističan deminutiv!), zefir i muze, obavezni rekviziti stiha tog literarnog razdoblja, sretaju se i u Geteovoj lirici nastaloj u Štrazburgu. Svojstva nove lirike došla su do izražaja u dve pesme: Dobrodošlici i rastanku (Willkommen und Abschied) i Majskoj pesmi (Mailed).

[Povratak na vrh](#)

O književnim arhetipovima



Autor	Meletinski, Jelezar
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	158
Broj strana	231
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-234-0

Tema ovog rada je poreklo onih stalnih sižejnih elemenata koji su sačinili jedinice nekog „sižejnog jezika“ svetske književnosti. Na ranim stupnjevima razvitka, te pripovedne sheme se odlikuju isključivom jednolikošću. Na poznijim etapama one su vrlo raznovrsne, ali pažljiva analiza otkriva da se mnoge od njih javljaju kao svojevrsne transformacije prvobitnih elemenata. Najpogodnije bi bilo da te prvobitne elemente nazovemo sižejnim arhetipovima.

Pojam „arhetip“ u savremenu nauku uvodi K. G. Jung, osnivač analitičke psihologije. Pozivajući se na primenu ovog termina kod Filona iz Aleksandrije i Dionisija Areopagita, kao i na neke slične predstave kod Platona i Avgustina, Jung je takođe ukazivao na analogiju arhetipova sa Dirkemovim „kolektivnim predstavama“, Kantovim „apriornim idejama“ i „obrascima ponašanja“ bihevorista.

[Povratak na vrh](#)

Doba praznine. Ogledi o savremenom individualizmu



Autor	Lipovecki, Žil
Oblast	sociologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	250
Broj strana	315
Cena	920din / 9.29€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-233-3

Članke i studije koje ovde objavljujemo povezuje to što svi oni, na različitim nivoima, postavljaju isti opšti problem: uzdrmanost društva, moralnog vladanja, kao i savremenog pojedinca iz doba masovne potrošnje, pomaljanje jednog novog načina socijalizacije i individualizacije, koji raskida s načinom ustanovljenim počev od XVII i XVIII veka. U ovim tekstovima nastojimo da razotkrijemo tu istorijsku promenu koja je i dalje na delu, smatrajući, u stvari, da su svet predmeta, slika, informacija i hedonističke, permisivne i psihološke vrednosti koje su za njega vezane, doneli, istovremeno s novim oblikom kontrolisanja ponašanja, neuporedivu diversifikaciju načina života, sistematsku destabilizaciju sfere privatnog života, verovanja i uloga, drugim rečima, da su začeli novu fazu u istoriji zapadnog individualizma. Naše vreme je uspelo da ukine revolucionarnu eshatologiju tek kroz sprovođenje jedne stalne revolucije svakodnevice i samog pojedinca: proširena privatizacija, erozija društvenih identiteta, ideološka i politička nezainteresovanost, ubrzana destabilizacija ličnosti – mi proživ ljavamo drugu individualističku revoluciju.

[Povratak na vrh](#)

Četiri priče

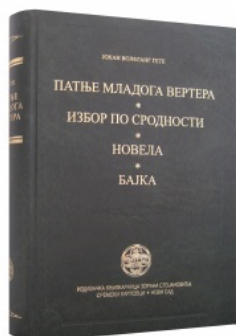


Autor	Matijević, Vladan
Oblast	esejistika / lepa književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	180
Broj strana	215
Cena	500din / 5.05€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-235-7

Četiri priče Vladana Matijevića i njihovi prevodi na albanski, mađarski, bugarski i rumunski jezik koje čitalac ima pred sobom, rezultat su prevodilačke radionice održane od 15. do 18. juna 2011. godine u Međunarodnom centru za književne prevodioce u Sremskim Karlovcima. Peta, pod nazivom Zapisi, predstavlja piščeve refleksije o radu sa prevoditeljima. Radionica je inače deo šireg projekta pod imenom Književnost u toku, a koji je organizovala Halma mreža književnih centara u saradnji sa svojim članovima iz Bugarske, Srbije, Mađarske i Austrije. Osnovna ideja projekta je da se kulture i narodi koji se nalaze na putu Dunavom od bugarskog grada Rusea do Beča zbliže kroz brojne književne večeri, panel diskusije, pozorišne predstave i filmske projekcije, organizovane na brodu MS Stadt Wien. Na brodu su sve vreme puta od Beograda do Beča boravili pisci, pesnici, prevodioci, novinari i drugi kulturni poslenici, koji su zajedno sa svojim kolegama u lukama u koje brod pristaje razmenjivali ideje i učestvovali na književnim događajima, pišući na taj način nove stranice saradnje naroda na ovim prostorima. Književno putovanje je počelo 23. septembra u bugarskom gradu Ruseu. Usledio je živopisni rumunski gradić Četate. Početkom oktobra učesnici projekta su se u Beogradu ukrcali na MS Stadt Wien i krenuli na svoju književnu plovidbu tokom koje su se zaustavili u Novom Sadu, gde im je domaćin bio Međunarodni centar za književne prevodioce iz Sremskih Karlovaca, Vukovaru, Budimpešti i Bratislavi da bi, konačno, završili svoje putovanje 30. oktobra na velikom književnom festivalu u Beču, koji je organizovao književni centar Alte šmide.

[Povratak na vrh](#)

Patnje mladoga Vertera; Izbor po srodnosti; Novela; Bajka



Autor	Gete, Johan Volfgang fon
Oblast	klasici
Biblioteka	Izabrana dela J.V. Getea
Format	20 x 15
Težina	528
Broj strana	526
Cena	2600din / 26.26€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-236-4

Roman "Izbor po srodnosti" bio je prvo značajno delo nastalo posle Geteove duboke psihičke i stvaralačke krize s početka stoleća. Godina 1805. bila je prelomna. Teška bolest na početku godine, Šilerova smrt, ratni događaji u neposrednoj blizini i pesnička neproduktivnost, sve je to pogađalo pesnika koji se nalazio na pragu starosti. "Zapravo bi trebalo da otpočnem sa novim načinom života", pisao je Gete 1. juna 1805, "ali u mojim godinama za to nema više puta".

[Povratak na vrh](#)

Don Huan, Don Kihot i Selestina. Eseji ispunjeni simpatijom



Autor	Maestu, Ramiro de
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	216
Broj strana	242
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-230-2

Veći deo ovih pokušaja tumačenja objavljeni su na stranicama lista "La Prensa", neki u sadašnjem obliku, sa veoma malim izmenama, a neki toliko prerađeni da u njima može da se prepozna samo istovetna tematika. Još u vreme kada su pisani bilo je očigledno da će biti objedinjeni u celinu pod nazivom: "Eseji ispunjeni simpatijom", jer su stvarani uz suze, smeh i snove o sreći, kao i sami hispanski književni mitovi - Don Kihot!, Don Huan!, Selestina! - čije višestruke vibracije i dalje osećamo. Pošto sam ih objavio u obliku knjige, pravedno je da na prvim stranicama navedem ime slavnog novinara koji je doveo svoj dnevni list do savršenstva koje mu dozvoljava da se, pošto nas opskrbi dnevnim informacijama, posveti trajnim vrednostima.

Gospodinu Eskijelu de Pasu

direktoru lista "La Prensa" iz Buenos Airesa

[Povratak na vrh](#)

Servantesov „magični



Autor	Serano Plaha, Arturo
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	220
Broj strana	245
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-238-8

Dobro tako je bilo poslednji put. Ali pre toga, u Madridu, nisam razgovarao sa njim o svakodnevni stvarima. Susret se odigrao u jednom od kafea na Grand Vii, u kome su se pile najbesmislenije stvari; kafa koja nije kafa, itd. Hemingvej je nosio u zadnjem džepu pantalona metalnu pljosku punu nečega što sam, zahvaljujući njegovom pozivu, probao prvi put u životu: viski. Tako da sam tog popodneva otkrio dve stvari iz anglosaksonskog sveta: viski i značaj Mark Tvena. Jer to je bila druga stvar. Hemingvej mi je rekao da je apsolutno nemoguće razumeti bilo šta o SAD ako se u tančine ne poznaje Mark Tven, koga je on, Hemingvej, smatrao najvećim piscem svoje zemlje. Da li je u toj tvrdnji bilo nečeg šaljivog, ili nije, ja ne znam, i mislim da o tome ne treba raspravljati.

[Povratak na vrh](#)

Sumrak čovečanstva

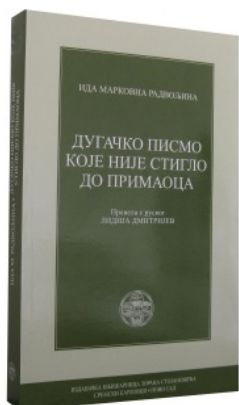


Autor	Folić, Miloš
Oblast	esejistika / lepa književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	112
Broj strana	114
Cena	400din / 4.04€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-226-5

Ustao sam da spremim doručak i naložim vatru. Još uvek je bilo snega i bilo je hladno. Čak i u kući. Napukli prozor je doprinosaio tome. Jeo sam i vratio se u sobu da obiđem oca. Nisam mu se približavao iz straha da me ne povredi. Upitao sam ga sa udaljenosti kako mu je. Nije mi odgovarao. Upitao sam ga opet. I dalje ništa. Sluteći da je u pitanju kakav trik kojim se zver služi ne bi li me onesposobila za dalje delovanje, i dalje nisam prilazio. Bio sam sve glasniji u nastojanju da istrajem i izvučem odgovor ne približavajući se. Majka me je čula i došla do sobe ne bi li videla o čemu je reč. Pitala me je zašto vičem. Rekao sam da me otac ne čuje. Ona je brzo otrčala do kreveta, počela da pomera oca i glasno jadikuje. Sada sam ja bio zbunjen. Pitao sam je zbog čega ona sada više. Rekla mi je: "Otac ti je mrtav".

[Povratak na vrh](#)

Dugačko pismo koje nije stiglo do primaoca



Autor	Radvoljina, Ida Markovna
Oblast	biografija
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	310
Broj strana	297
Cena	1000din / 10.1€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-240-1

Odlaze ljudi XX veka, odlaze kako su i živeli – u borbi, u sporu, u suprotstavljanju smrti. Vršnjaci veka, odbrojavajući od 1914. godine pa sve do mnogo izmenjenih 90-ih, suočili su se sa pogibijama, čak i ubistvima. Ali to ne znači da je u njihovom životu (pa i veku koji su sami umnogom oličavali) bitan bio samo otpor »smrti na kraju«...Sudbina i život Ide Markovne Ljitivakove popunjavaju ove uopštene reči vrlo konkretnim sadržajem. Nedostaju mnoge stranice njene nedopisane knjige uspomena da bi objasnile čitaocu zašto je neobičnost ove ličnosti neodoljiva od vremena koje ipak »podleže raspravi«. U njemu je ona ostala siročić, ostala je živa posle građanskog rata, s njegovim pogromima i gladi, saradnica Kominterne i žena jugoslovenskog politemigranta Ozrena, koji je poginuo u Titovim mučilaštvima. Ostala je i književnica Radvoljina koja je pisala i prevodila ono što je predstavljalo »buku vremena« sa svim nanosima i večnim. Ostao je lik niske, lepe i hrabre žene, koja je živo osećala i mislila, i zato se ostvarivala u prekrasnom i žestokom svetu ideala i u njegovom razaranju, nikad zadovoljna pukom svakodnevnošću postojanja i pustih želja.

Pogledajte heroje i ličnosti njenog života i knjiga (što je neodoljivo): Fučik i Kozaković idealisti i krvnici Kominterne, činovnici Sovpisa i uski krug liberala šezdesetih, izviđači-antifašisti i komnomenklatura celog soclagera, najbolji jugoslovenski i istočnoevropski pisci – svi oni ostaju u našem ne obavezno samo zahvalnom sećanju, upravo zato što je Ida Ljitivakova svedočila o njima i o sebi pred onima koji ostaju da žive u XXI veku. Da bi shvatili i videli njenim očima, kako je uspelo to o čemu mnogi, kao i pre, samo maštaju – mir i volja, blagostanje i dug život. I kakvu cenu za to treba

svakodnevno plaćati, ne u novcu, da se ne bi izgubilo ono ljudsko iskustvo strasne uključenosti u uređenje sveta, koji su nam zaveštali odlazeći ljudi XX veka. Ida Markovna je u punom značenju reči bila s njim od iste krvi, koja je u njoj pulsirala skoro punih 90 godina radai shvatanja svog duga.

Da ne izgubimo iščezavajuću, ali još živu nit vremena (zajedno sa svim opterećenjem prošlosti i užurbanošću sadašnjosti) evo zaloga, koji nam ostavljaju prethodnici, ti, koje ćemo uvek pamtit i kao one koji nam nisu podarili samo biološko postojanje, već i snažni impuls za traženjem smisla i shvatanja života. Ida Markovna za nas ostaje upravo takav čovek.

V.M. Gefer

[Povratak na vrh](#)

Jugoslovenski ratovi 1990-1996. Posmatranja jednog Srbina u Nemačkoj



Autor	Dacić, Živojin
Oblast	geopolitika
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	430
Broj strana	423
Cena	1500din / 15.15€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-239-5

Dva meseca posle NATO intervencije protiv Savezne Republike Jugoslavije 1999. pošao sam, posle desetogodišnje pauze, u Srbiju, u svoj zavičaj, grad Leskovac, gde sam u okrilju porodice proveo najduži period mladosti. Leskovac sam napustio 1955. i otišao u daleku Zapadnu Nemačku.

Dugo, iscrpljujuće putovanje u staru domovinu bilo je povezano sa izvesnim procedurama, koje su bile posledica ratnih razračunavanja, kao i sa administrativnim i emocionalnim preprekama koje su se teško prevazilazile. Prvi put sam morao da, kao nemački državljanin, sa nemačkim pasošem, tražim vizu za ulazak u svoju domovinu, pošto SR Jugoslavija i SR Nemačka, kao članica NATO-a, od početka NATO intervencije nisu održavale nikakve diplomatske odnose.

Preko jednog prijatelja sam dobio nekoliko važnih informacija o izboru najboljeg načina putovanja – takozvanog „gastarbajterskog autobusa“.

Već na početku ratnih sukoba u bivšoj Jugoslaviji 1991. ovaj način putovanja se pokazao kao najsigurniji, među inače drastično smanjenim mogućnostima.

Tako se upravo ovim autobusima putovalo u sve pravce, kako sa velike autobuske stanice u Štutgartu, tako i iz mnogih drugih mesta u Nemačkoj, svuda gde su bili koncentrisani gastarbajteri, imigranti, emigranti, ratne izbeglice i druge osobe slične provenijencije iz nekadašnje Jugoslavije.

[Povratak na vrh](#)

Kulturna istorija srca. Od antike do danas



Autor	Hejstad, Ule Martin
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	314
Broj strana	308
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-241-8

Uvod

U kulturnoj istoriji čovečanstva, čudesno srce koje ritmično kuca u našim grudima, još od najstarijih vremena predstavlja veliku zagonetku i misteriju u ljudskom životu. Već u najstarijim pisanim izvorima starog veka, nastalim u Mesopotamiji tri hiljade godina pre n. e., srce je to koje vredi, i u dobru i u zlu. Srce je pitanje života i smrti, ne samo tela već i duše. I ono što će se desiti posle smrti u većini religija i shvatanja o životu takođe je pitanje toga kakve lične i moralne kvalitete ima srce i sve što ono simbolizuje.

Kad se sumersko-vavilonski junak Gilgameš, iz 2000. godine pre n. e. nađe u najtežoj i najsudbonosnijoj situaciji u svom životu, on bogovima nudi srce. Zašto to radi? Kad su stari Egipćani balsamovali mrtvo telo, srce je bilo jedini unutrašnji organ koji su vraćali u grudnu duplju pre nego što bi je zatvorili i telo obmotali lanenom tkaninom. Zašto su čuvali baš srce?

Dok su se Egipćani starali da pokojnik ponese svoje srce u smrt i carstvo mrtvih, Asteci u Srednjoj Americi uzimali su srce od desetine hiljada živih, isecali ga iz grudi nožem od kremena i nudili ga bogovima dok je još pulsiralo. Poimanje srca u egipatskoj i astečkoj kulturi pokazuje da ono predstavlja nešto krajnje različito u različitim kulturama – da srce može razdvojiti ljude, ali ih isto tako i spojiti. Hrišćani i evropski humanisti imaju poseban razlog da se zapitaju kako su Asteci mogli da budu ljudi bez srca, ako su uopšte bili takvi.

U ovoj knjizi pokušaćemo da odgovorimo na sledeća pitanja: kako se shvata srce, koja je njegova simbolička predstava u pojedinim glavnim

razvijenim kulturama i kako je u dugom istorijskom razvitku nastalo naše evropsko srce sa svojim različitim figurativnim oblicima i funkcijama? Da bismo ograničili prikaz, kulturnoistorijsku građu ograničićemo na kulture koje su na različite načine, posredne i neposredne, deo evropske istorije u dugoj razvojnoj liniji. To znači da će Bliski istok dobiti istaknuto mesto, zato što je judaizam – kao preduslov za pojavu hrišćanstva – nastao preuzimanjem drugih kultura na tom području i preplitanjem njihovih međusobnih uticaja. Posebna pažnja posvećena je sumersko-vavilonskoj i staroegipatskoj kulturi, kojoj su se Jevreji često suprotstavljali da bi javno ispoljili sopstveni identitet, različit od suseda. To važi i za srce, koje u judaizmu ima potpuno drugačije značenje nego kod Vavilonaca i Egipćana.

[Povratak na vrh](#)

Ideje za filozofiju povesti čovečanstva



Autor	Herder, Johan Gotfrid
Oblast	filozofija
Biblioteka	Levijatan
Format	23 x 15
Težina	494
Broj strana	340
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-243-2

Pred nama je knjiga koja je neobično dugo čekala na svoj prevod na naš jezik jezik. Iz današnje perspektive preostaje nam samo da se čudimo pred činjenicom da su Herderove ideje objavljene u srpskom prevodu gotovo dva i po stolećan nakon prvog izdanja. Naime, naše kolektivno sećanje malokojem misliocu sa nemačkog govornog područja duguje toli-ko podsticajne impulse kao što duguje Herderu. Prve korake ka priznanju umetničke vrednosti i evropske relevantnosti naše kulturne baštine nije načinio niko drugi do Herder. Upravo njegov rad na prikupljanju i prevođenju narodnih pesama podstakao je entuzijazam širih razmera, bez kojeg bisavremeni lik jezika naprosto bio nezamisliv.

[Povratak na vrh](#)

Središnje kraljevstvo. Put u istoriju Kine.

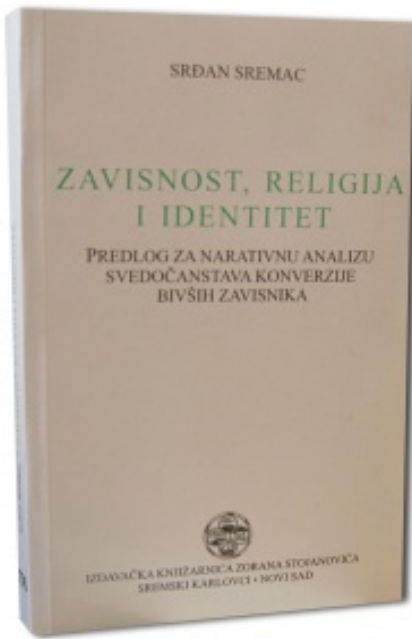


Autor	Ferovik, Torbjorn
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Levijatan
Format	23 x 15
Težina	760
Broj strana	648
Cena	3300din / 33.33€
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-244-9

Jedne večeri 1972. godine je američki pisac Harison Salisberi pojeo prilično ukusnu večeru u Pekingu. Pri povratku u hotel je doživeo nešto neobično: »Noć je prekrivala grad poput baršuna, a mesec je bio kao od srebra. Bilo je tako mirno da su se na udaljenosti od jednog kvarta mogli čuti obrtaji točkova bicikla, a tišina se u senci drveća prelivala poput nevidljive vodene struje. Nikada nisam doživeo takvu tišinu u gradu, a da je opet, iza bezbrojnih zidova, u tesnim dvorišnim kućama, u mračnim hutonzima, spavalo milion ljudi, ili tačnije, ne milion, već sedam miliona, i to u tišini tako dubokoj da sam skoro mogao daih čujem kako udišu i izdišu...«. Nekoliko nedelja kasnije je u posetu došao Ričard Nikson. Predsednik Sjedinjenih Američkih Država je biou miroljubivom raspoloženju i želeo je da se sprijatelji s uspavanim divom na istoku. S njim je doputovao njegov bliskisavetnik, Henri Kisindžer. Kisindžer je ispričao Maou da je preporučio studentima na Harvardu da pročitaju zapise vođe. »Ti moji zapisi nisu baš od neke naročite vrednosti«, odgovorio je Mao. »Nema ničega korisnog u njima«. »Zapisi vođe su promenili Kinu i svet«, insistirao je Kisindžer, ali Mao je bio jednako odsečan: »Nisam uspeo da promenim ništa, možda samo pojedina mesta u Pekingu i okolini«.

[Povratak na vrh](#)

Zavisnost, religija i identitet

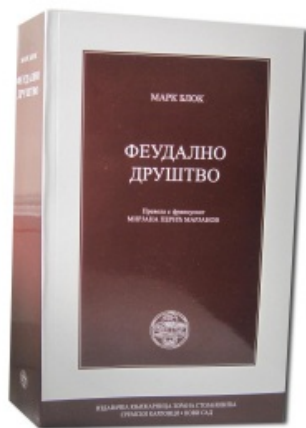


Autor	Sremac, Srđan
Oblast	psihologija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	102
Broj strana	230
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-247-0

Publikacija Srđana Sremca koja je pred čitaocima rezultat je interesovanja za praksu koja je započeta krajem devedesetih godina XX veka, a posebno se razvila u poslednjoj deceniji na prostoru Srbije i regiona. Naime, reč je o rekonvalescentima koji su pomoć pronašli u rehabilitacionim centrima koji se bore sa problemom zavisnosti (najčešće heroinske i zavisnosti od psihoaktivnih supstanci) i svoj program zasnivaju na religijskim uverenjima. Predmet ove studije predstavlja pitanje o uticaju religije na formiranje identiteta bivših zavisnika. Rad ispituje procese u oporavku od zavisnosti kroz prizmu teorije narativnog identiteta, a posebno istražuje kakvu interakciju ti procesi imaju sa religijskom konverzijom. Rad se fundamentalno fokusira na pitanja kako rekonvalescenti kreiraju i rekreiraju smisao svog života i kako konstruišu svoje narativne identitete kroz životne promene. Takođe, autor pokušava da odgovorim na pitanja poput: gde je mesto i uloga religije u tretiranju bolesti zavisnosti; da li religija uopšte može da odgovori na izazove ove bolesti; da li religija predstavlja novu „zavisnost“ ili je ona pak samo supstitucija; kako proces konstrukcije narativnog identiteta uzajamno deluje na specifičnu oblast procesa religijske konverzije; može li iskustvo konverzije jednog pojedinca doprineti stvaranju/konstrukciji narativa „novog života“. Naime, uzevši u obzir dosadašnja relevantna, premda ponekad i disparatna istraživanja o toj problematici, i to iz različitih područja – od medicine, psihologije pa sve do teologije – autor holistički povezuje različite naučne pristupe.

[Povratak na vrh](#)

Feudalno društvo



Autor	Blok, Mark
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Istorijska
Format	22.5 x 14
Težina	802
Broj strana	702
Cena	3600din / 36.36€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-248-7

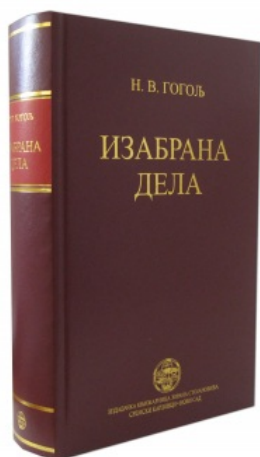
Feudalno društvo ima već pedeset godina. Za jednu knjigu sinteze, to je popriličan vek, ako se ima u vidu da od trenutka njenog pojavljivanja ne prestaju da se nižu naučni radovi i opšti pregledi koji prekopavaju po istoj materiji. Poslednjih decenija, možda ih je čak i više i pristupaju joj na mnogo kritičkiji i stroži način, jer se pojavila jedna nova generacija visprenih istoričara društva, zainteresovanih i za duhovne i za ekonomske probleme, koji ne štedeći stare velikane veoma smelo obrađuju polje koje je omeđio Blok. Pa ipak, čuvaju se da ne potcene ni početne korake. Danas je ova oblast nesumnjivo i šira, i bolje poznata i pristupačnija. Ali Feudalno društvo ostaje njena suština; to je prvo štivo koje treba da pročita svako ko počinje da se bavi istraživanjem, a nimalo ne bi trebalo da iznenadi ni ako mu se vrati i malo iskusniji pregalac u ovom poslu.

Kada sudbina nekome prekine naučnicku ili političku karijeru, a pogotovo kada se to dogodi na jedan surov i brutalan način, o poslednjem pokojnikovom delu obično se govori kao njegovom »testamentu«. Takav je slučaj i s Feudalnim društvom, nastalim na kraju onog mračnog perioda iz kojeg se Blok nije mogao izbaviti. Ali pitam se da li sačuvane stranice njegovog spisa Poziv istoričara nisu nagoveštavale jedno još sveobuhvatnije delo istorijske filozofije, delo koje bi posvedočilo o jednom u pravom smislu sazrelom misliocu. No, u krajnjoj liniji, to nije ni važno, jer već i ono što je postigao kao istoričar feudalnog društva, ogromno je dostignuće. Etape koje su vodile njegovom ostvarenju započinju 1911. godine istraživanjima koja su u Bloku pobudila veće interesovanje za seljake Il de Fransa, za kmetove pariskog okruga i okruga Ronija, za ropski položaj pojedinca i njegovu vezanost za zemlju, kolibertije (colliberti) i

kraljevske posede, za rani srednji vek i najezde; tim problemima Blok je posvetio gotovo dvadeset godina rada i objavio desetak radova o kojima se čitalac može obavestiti u njegovoj bibliografiji. Potom je usledila skica dela, objavljena 1931. u Encyclopaedia of the social sciences i još jedna u Cambridge i konačno, 1934. godine, prijava na katedri za »Opštu istoriju evropskih društava« Francuskog koledža (Collège de France) na kojoj je bio odbijen; reklo bi se pre iz svih drugih razloga nego iz naučnih.

[Povratak na vrh](#)

Izabrana dela



Autor	Gogolj, Nikolaj Vasiljevič
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Klasici
Format	23 x 15
Težina	750
Broj strana	713
Cena	2800din / 28.28€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-249-4

Kad je Nikolaj Vasiljevič Gogolj objavio *Večeri u seocetu kraj Dukanjke* i *Mirgorod* u prvoj polovini tridesetih godina XIX veka, kritičar Visarion Beljinski je osetio da se rađa nova epoha u ruskom duhovnom životu. U kritici „O ruskim pripovetkama i pripovetkama g. Gogolja” (1835) on, između ostalog, piše da je u ruskoj književnosti prošlo vreme idealne poezije i da nailazi novo, realno umetničko viđenje sveta, čija je osnovna odlika „nepoštedna otvorenost”, da se u novim umetničkim delima život pojavljuje „u svoj svojoj nagoti”, „u svoj svojoj užasnoj ružnoći” i „svoj svojoj svečanoj lepoti”. Na početku svoje neobično plodne kritičarske aktivnosti on ističe da čoveku nije potreban zamišljen, idealan, nestvaran život, već „onakav kakav je on zaista”. U prvim Gogoljevim delima on vidi jednostavnost mašte, stanovište narodnog viđenja sveta, „savršenu istinitost života”, originalnost i „humorističku radost”, uvek savladavanu „dubokim osećanjem potištenosti i tuge”. Posle pojave *Revizora*, *Ženidbe* i *Šinjela*, kad se pojavio i prvi tom *Mrtvih duša*, Beljinski je svom snagom svoga neobično snažnog talenta krenuo u teorijsko osmišljavanje i odbranu nove umetnosti. Do tog vremena gospodareće shvatanje književnog stvaranja dočekalo je Gogolja na nož, velika većina je shvatala njegova dela kao neukusnu feljtonistiku, koja nanosi štetu idealno zamišljenom životu. Manjina je u njemu videla velikog pisca, začetnika novog shvatanja književnog stvaranja. Na Puškinovim i Gogoljevim delima Beljinski je zasnovao i razvijao teoriju nove umetnosti, oko sebe je sabrao izuzetno talentovane mlade ljude. Tada je, u četrdesetim godinama XIX veka, i stvorio naturalnu školu. Pojavljuju se Hercen, Gončarov, Turgenjev, Dostojevski, Grigorovič, Saltikov-Ščedrin. Tom pokretu su dali ime njegovi protivnici, čime su hteli da naglase da je ta nova umetnost u neposrednoj

zavisnosti od stvarnog života i da u njoj ne postoji ništa stvaralačko, već da je grubo kopiranje prirode i društva.

[Povratak na vrh](#)

Rasprava o poreklu jezika; Herderova "Rasprava o poreklu jezika"



Autor	Sapir, Edvard Herder, Johan Gotfrid
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	174
Broj strana	212
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Godine 1769. Berlinska akademija je kao temu nagradnog konkursa objavila sledeće, kao što je bio običaj, na francuskom: »En supposant les hommes abandonnés à leurs facultés naturelles, sont ils en état d'inventer le langage? Et par quels moyens parviendront ils d'eux mêmes à cette invention?« Postoje u stilu ove teme dve stvari koje su karakteristične za to doba. Prvo, primetiće se da je osnovna poenta ove rasprave trebalo da bude ovo: da li je jezik prirodnog, to jest ljudskog, ili natprirodnog porekla. Tada se nikako nije moglo uzeti zdravo za gotovo, kao što bi danas normalni istraživači to učinili, da je čovek stekao dar govora na potpuno prirodan način; teret dokazivanja je, u stvari, bio na onima koji su osporavali božansko poreklo jezika. I drugo, pitanje Akademije govori o jeziku kao »izumu«. Baš kao što je mašina »oruđe«, sredstvo za postizanje nekih drugih mehaničkih efekata, tako se i na jezik gledalo kao na oruđe, sredstvo za postizanje nekih drugih željenih mehaničkih efekata, naime, prenošenja ideja pomoću čujnih, a zatim i vidljivih simbola. A pošto su istorija i iskustvo pokazali, ili se činilo da pokazuju, da su mašine »izmišljene« primenom izvesnih moći inteligencije, logična paralela je čini se zahtevala da i taj divan izum nazvan jezik predstavlja »izum« nekakve inteligencije. Onda je jedino pitanje bilo ovo: da li je ljudski um bio dovoljno inteligentan i snalaživ da izmisli jednu tako finu mašinu, ili je za nju bila potrebna božanska ruka? Voilà tout.

[Povratak na vrh](#)

Istorija drevne umetnosti

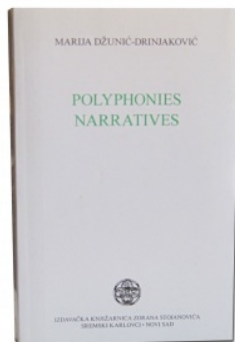


Autor	Vinkelman, Johan Joakim
Oblast	umetnost / istorija umetnosti
Biblioteka	Elementi
Format	18.5 x 11.5
Težina	210
Broj strana	251
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Dugujem publici izveštaj o istoriji umetnosti, a posebno neimarstva drevnih naroda, pre svega Grka, koji sam najavio pre nekoliko godina. Mogao sam s njime izaći pred svet i onda, ali je i za mene i za čitaoca korisnije što se to nije dogodilo. Jer, kako sam preduzeo opis kamenova s dubokim reljefon u Štošovom muzeju u Firenci, morao sam iznova da se upustim u mnoga istraživanja koja ranije nisam sprovodio s jednakom pažnjom. To delo, napisano na francuskom jeziku, štampano je u Firenci, a predgovor i registar u Rimu, i ono bez ova dva dela ima oko šest stotina stranica in quarto. No, pošto sam po završetku tog rada iznova pregledao svoju istoriju, ustanovio sam da je manjkava, delimično u pogledu određenih dokaza, te sam, tako razmišljajući, odlučio da u svoj spis uvedem jedan drugi sistem. Dao sam da se načini veći broj crteža za potrebne bakroreze, koji se izrađuju jedan za drugim, i to su uzroci odgađanja.

[Povratak na vrh](#)

Polyphonies narratives



Autor	Džunić-Drinjaković, Marija
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18.5 x 11.5
Težina	225
Broj strana	201
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-141-1

Le rire a une profonde valeur de conception du monde; selon Bakhtine, il peut même représenter une des formes capitales par lesquelles s'exprime la vérité sur le monde dans son ensemble et sur l'histoire de l'homme. S'il y a bien des périodes où le rire n'est pas beaucoup apprécié, ou il est même méprisé, il n'en reste pas moins un phénomène culturel significatif, car emblématique d'une société et d'une époque. Dans ce sens il constitue un de ces «objets globalisants» que Pierre Toubert et Jacques Le Goff définissent comme les noeuds d'une tentative de duplications globales d'un ensemble historique.

[Povratak na vrh](#)

Fantastično i humor u pripovedačkom postupku Marsela Emea

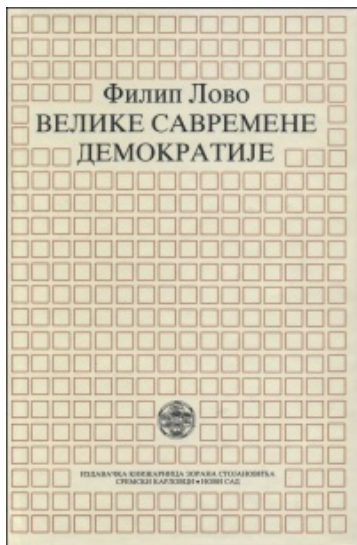


Autor	Džunić-Drinjaković, Marija
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Težina	230
Broj strana	263
Cena	800din / 8.08€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-153-4

Teško da bi se danas među iole obrazovanijim Francuzima našao iko ko nije pročitao bar jednu pripovetku, bar jedan roman Marsela Emea (Marcel Ayme), ko nije uživao u čudesnom prepletu fantastike i humora po kojem ovaj pisac ostaje u neizbrisivom sećanju. Dela su mu prešampavana u ogromnim tiražima, mnogi romani i pripovetke ekranizovani. Da je Marsel Eme ostavio dubok pečat u francuskoj kulturi vidljivo je na još jednom planu. Oni koji, istražujući lavirinte francuskog jezika, često posežu za najboljim francuskim rečnicima, uočavaju da su u njima primeri uzeti iz Emeovih dela izuzetno brojni. Iz svega toga moglo bi se zaključiti da mesto Marsela Emea u francuskom književnom Panteonu nimalo nije sporno.

[Povratak na vrh](#)

Velike savremene demokratije



Autor	Lovo, Filip
Oblast	pravo / filozofija prava
Biblioteka	Levijatan
Format	20 x 15
Težina	732
Broj strana	534
Cena	1500din / 15.15€
Povez	Tvrdi
Pismo	Ćirilica

Uporedna studija velikih savremenih demokratija, izuzimajući Francusku, nameće i pitanje metode i pitanje izbora.

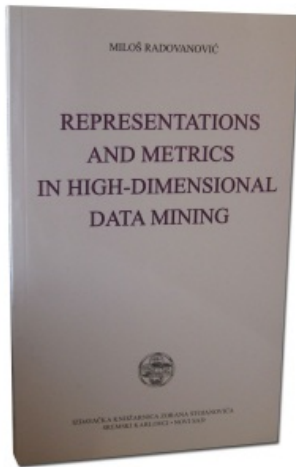
Pošto ovaj rad ne treba da ponavlja raspravu o uporednim političkim ustanovama, uporedni pristup je ovde podređen nizu vrlo sintetizovanih monografija, nanizanih jedna uz drugu, da bi se čitaocu pružio sistem lakših referenci. Očiglednu nezgodu takve metode ublažava tema prvog dela: opšti istorijski i teorijski uvod, nadovezujući se na pojam demokratije, njena pravna i politička merila i na klasifikaciju odgovarajućih ustavnih sistema. Što se tiče prve tačke, ne dolazi očigledno u obzir da se preuzimaju, čak ni sintetizovana, nebrojena teorijska razlaganja, nastala u traženju definicije demokratije. Opšti pregled monografija u sastavu ove knjige prvenstveno je usmeren na pozitivno pravo demokratija zapadnog tipa, koje odgovaraju minimalnoj definiciji: sistem ustanova u kojem se određivanje vlasti rešava mirnim putem, izborima na određeno vreme, nakon utakmice po utvrđenim pravilima.

Važno je da se prethodno, kroz podsećanje na nekoliko klasičnih doktrina i formulacija, zaokruže temeljna merila demokratije i da se potom ta merila tačnije odrede analizom institucionalnih osnova savremenih demokratija. Međutim, prostor za doktrinarne i teorijske elemente u okviru ovog uvoda je ograničen. Činilo nam se da je bolje razviti samo neke od njih, kao plod proizvoljnog izbora, nego pokušavati nemoguće, sastavljanje iscrpne sinteze. Korišćena metoda daje vrlo veliki prostor citatima, nastojeći da se izbegne njihovo izdvajanje iz konteksta. Umesto često okolišne parafraze, citati daju mogućnost

prikazivanja svake teze ili teorije i njenog
sučeljavanja s primedbama drugih teza i teorija.

[Povratak na vrh](#)

Representations and Metrics in High-Dimensional Data Mining



Autor	Radovanović, Miloš
Oblast	nauka / filozofija nauke
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	250
Broj strana	243
Cena	1200din / 12.12€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-231-9

„Informatičko doba“ u kom se nalazimo predstavlja brojne izazove svakodnevnom životu i radu. Jedan od ozbiljnijih izazova je velika količina informacija sa kojom treba „izaći na kraj“, što je posledica veoma brzog razvoja tehnologije i sveopšte kompjuterizacije. Iako nam, s jedne strane, računari pomažu da se izborimo s informacijama bitnim za nas (putem, na primer, elektronske pošte, društvenih mreža, internet pretraživača, itd.), s druge strane na računarima se gomilaju ogromne količine informacija u „sirovom“ stanju, odnosno obliku u kom ih je teško analizirati, upotrebiti za namene drugačije od prvobitne, ili iz njih nešto naučiti. Informatička disciplina „data mining“ (analiza podataka) omogućava da se iz velike količine sirovih podataka izvuku zanimljive pravilnosti i korisno znanje. Ova knjiga se bavi problemima koji proizilaze iz velikog broja atributa u modernim bazama podataka, često nazivanim „prokletstvom dimenzionalnosti“, i njegovim uticajem na različite tehnike i aspekte analize podataka.

The current "information age" presents numerous challenges in everyday life and work. One of the more serious challenges is the great volume of information that needs to be processed and "defeated," which is a consequence of the rapid development of technology and ubiquitous computerization. Although, on one hand, computers help us to cope with information we find relevant (for example, by means of e-mail, social networks, search engines, etc.), on the other hand large volumes of information are amassed on computers in "raw" form, that is in a form

which is difficult to analyze, use for means other than initially intended, or learn from. The computer-science discipline of data mining enables the extraction of interesting patterns and useful knowledge from large volumes of raw data. This book deals with problems stemming from large numbers of attributes in modern data bases, often referred to as "the curse of dimensionality," and its influence on different techniques and aspects of data mining.

[Povratak na vrh](#)

Francuski i srpski u kontaktu. Struktura proste rečenice i prevođenje



Autor	Krstić, Nenad
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	360
Broj strana	270
Cena	900din / 9.09€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-145-9

Monografija *La contrastive et la traduction - Le français et le serbe: les ressemblances et les differences*, Vedes, Beograd, 2001, objavljena je, kao što se vidi iz samog naslova, na francuskom jeziku s osnovnim ciljem da studenti francuskog jezika mogu da je koriste kao studiju iz kontrastivne analize francuskog i srpskog jezika i teorije prevođenja. Međutim, s obzirom na to da je interesovanje naše šire naučne javnosti za ovu monografiju bilo znatno veće nego što je to očekivao njen autor, javila se potreba da se ova knjiga prevede na srpski jezik. Kako je vreme prolazilo, autor ove studije ne samo da je prevodio, nego je dodavao sve više novih elemenata, tako da je ova studija, čuvajući osnovnu strukturu francuskog originala, prerasla u novo delo.

"Mislim. dakle postojim", reče Dekart. Ovoj sjajnoj maksimi možemo da dodamo novu maksimu koja bi glasila: "Mislim, slušam, govorim; slušam više jezika, govorim više jezika, dakle. prevodim".

U prvom poglavlju ove studije daju se neke napomene o strukturi proste rečenice u francuskom i srpskom jeziku. 'okušali smo da determinišemo koje su sličnosti, ali i razlike između elemenata proste rečenice u francuskom i srpskom, budući da se problemi u vezi sa prevođenjem ne mogu rešavati bez kontrastivne analize dvaju jezika...

[Povratak na vrh](#)

Velika tranzicija



Autor	Sorman, Gi
Oblast	geopolitika
Biblioteka	Istok-istok
Format	22.5 x 14
Težina	490
Broj strana	426
Cena	1500din / 15.15€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica

Od Marksovog vremena pa do 1989, reč kapitalista je svuda bila uvreda! Sa relativnim izuzetkom Sjedinjenih država, ali samo sa relativnim. Tada se desio prelom: Francuzi su zauvek pokopali svoju Revoluciju. Berlinski zid je srušen: u Kotonuu, Beninci su oborili Lenjinov kip; na ulicama Bukurešta demonstranti su napisali »Živela privatizacija!« Za čitave narode, kapi-talizam, nekad omražen i sumnjiv, postao je nada, put napretka i slobode. Čak je i nekoliko filozofa izjavilo da kapi-talizam predstavlja kraj Istorije, jednoobraznu i univerzalnu ideologiju ka kojoj se kreće čitavo čovečanstvo.

Preterano »optimistički« stav. Kapitalizam je odveć ne-savršen da se ne bi mogao prevazići. Nesavršenost duha, naj-pre: legitimitet kapitalističkog sistema, praktične a ne te-orijske prirode, nepostojan je, jer izvire jedino iz njegove uspešnosti. Dovoljan će biti jedan neuspeh, jedan trenutak sporog razvoja, pa da njegovi temelji budu neposredno ospore-ni, a njegova smrt najavljena. Politička krhkost, takođe: kapi-talizam ne proizvodi mitove, a još manje heroje; narodi o njemu sude samo na osnovu njegovih rezultata, a za ove se ne može jemčiti da će uvek biti pozitivni. Ova jalovost u stvaranju mitova svojstvena kapitalizmu svedoči a njegovoj isku-stvenoj

nadmoćnosti, ali i o njegovoj konstitutivnoj slabo-sti: kapitalizam u nama više zadovoljava homo rationalisa nego homo symbolicusa.

[Povratak na vrh](#)

Prva filozofija. Kritička povest ideja



Autor	Huserl, Edmund
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	460
Broj strana	409
Cena	1800din / 18.18€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-257-9

Pred nama su predavanja koja je Huserl držao 1923/24. Njihov značaj se pre svega sastoji u činjenici da je reč o prvom obuhvatnom delu koje za svoj predmet ima istoriju filozofije. Otuda ono predstavlja svojevrsni preokret u razvoju fenomenološke filozofije, koja je isprva bila naglašeno negativno nastrojena prema istoriji filozofije. Ukoliko je njen okret ka samim stvarima bio usmeren protiv tada vladajućeg pozitivizma i psihologizma, onda je barem u jednakoj meri bio neraspoložen spram samorazumljivog pozivanja na opšta mesta, i toliko uvreženog zaklanjanja iza autoriteta filozofske tradicije. Premda su u literaturi izuzetno česti prigovori usmereni protiv nepovesne, a time i anahrone ustrojenosti fenomenološkog mišljenja, treba naglasiti da se sadržaj kursa o prvoj filozofiji zapravo podudara sa Huserlovim planom za treći tom Ideja za čistu fenomenologiju i fenomenološku filozofiju. Premda je za Huserlovog života publikovan tek prvi tom sa podnaslovom Opšti uvod u čistu fenomenologiju (1913), ukupna predrasuda o fenomenologiji biva donekle promenjena čim uvidimo da je ideja specifično fenomenološkog prikaza istorije filozofije bila imanentno sadržana već u prvom sistemskom nacrtu fenomenološke filozofije. Sa takvim Huserlovim sistemskim projektom se teško može pomiriti uvreženo tumačenje, prema kojem se "čini da niko nije odlučnije od njega srušio mostove sa istorijom filozofije".

[Povratak na vrh](#)

Sila i oblici rata. Heroj, Mesija, revolucionar, nostalgičar, gusar...



Autor	Bojanić, Petar
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11,5
Težina	330
Broj strana	322
Cena	650din / 6.57€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-254-8

U ovoj knjizi konstruišem „figure“ sile oslanjajući se na različite tekstove i pokušavajući da objasnim

preplitanje i nerazmrsivost dva ključna registra: mira i rata. Figure ili oblici koje pominjem uvek su dvolični.

Naime, „figura“ u nekim jezicima između kojih se „krećem“ označava lice, ili deo lica koji čini izraz, izražajnost,

i predstavlja nečiji identitet i sklop, ali koji se udarcem eventualno može i rasturiti i razobličiti (fr. casser

la figure), iako se, zarastajući, vremenom može vratiti u prethodno stanje. Interesuje me, kao i uvek, količina

i kvalitet udarca ili nasilja koji nešto menja, umiruje ili pravi mir, kao i priroda i poreklo fikcije na osnovu koje

se mir gradi ili stvara isključivo putem (ekstremnog) nasilja i sejanjem sile. Zamišljanje mira „putem“ rata i različite

fiktivne tehnike, intelektualni su posao i to je razlog zašto se u post-skriptumu ove knjige nalazi tekst o arhivu

Karla Šmita [Carl Schmitt]. Ovaj arhiv skriva, ali i bolje nego bilo koji drugi otkriva, nove opasne konstrukcije i

oblike koje je potrebno rasklapati i ponovo propitivati.

[Povratak na vrh](#)

Od zatvorenog sveta do beskonačnog svemira



Autor	Koire, Aleksandar
Oblast	nauka / filozofija nauke
Biblioteka	Philosophia naturalis
Format	21 x 14
Težina	388
Broj strana	287
Cena	1800din / 18.18€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	97-886-7543-256-2

Ovo je svakako najpoznatija Koireova knjiga. Manje tehnički intonirana od ostalih, ona je namenjena svima onima koje interesuje način na koji se tokom "naučnih revolucija" menjaju temelji same misli. Kakve ćemo sve duhovne transformacije, pre svega filozofske, verske, istorijske i naučne, sresti ako krenemo putem koji vodi od zatvorenog i konačnog sveta do shvatanja da je svemir beskonačan? Upravo na ovo pitanje odgovara Koire na putu kojim nas vode Kuzanski, Bruno, Kepler, Kopernik, Dekart, Henri Mor, Njutn i Lajbnic. Urušavanje kosmosa od strane nove nauke XVII veka ne otvara samo nove naučne (fizičke, matematičke, kosmološke) probleme: Koire upravo pokazuje kako se kroz problem beskonačnog (beskonačne praznine koja omogućava da se sačuva zamisao o božanskom delovanju i stvorenoj materiji i beskonačne punoće koja izopštava Boga) preobražavaju klasični dokazi o postojanju Boga, i pod znak pitanja stavlja i sama ideja stvaranja, čime i mesto čoveka u svemiru postaje nesigurno. I drugi njegovi radovi svedoče o inovativnosti Koireovog postupka, ali je već ovde jasna suština: istoriju nauke ne smemo smatrati ni kao nauku koja će prosto nabrajati svoje uspehe i zablude, niti kao granu filozofije pod imenom epistemologija, već zaista kao jedinstvo nauke, istorije i umetnosti. Sve je ovo omogućilo Pjetru Redondiju da kaže kako je "Koire bio jedan od poslednjih enciklopedijskih istoričara, kako po brojnosti tema kojima se posvećivao (od Platona do Hegela, od Paracelzusa do Keplera, od Bemea do Spinoze, od Kopernika do Galileja, od Dekarta do Njutna), tako i zbog nastojanja da našoj civilizaciji pronađe jedan i jedinstven smisao".

Ovo je, bez sumnje, tačno, kao što je tačno i to da je bio "jedan od poslednjih predstavnika intelektualne aristokratije, poliglotske i

kosmopolitske". Opet, isto tako možemo da kažemo i da je Koire, prema Školi anala, bio jedan od prvih "novih istoričara" nauke.

[Povratak na vrh](#)

Srpsko društvo i ekonomija 1918-1992



Autor	Vuković, Slobodan
Oblast	sociologija
Biblioteka	Levijatan
Format	23 x 14
Težina	675
Broj strana	592
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-253-1

Knjiga Dr Slobodana Vukovića *Srpsko društvo i ekonomija (1918–1992)*, daje uporednu analizu političkih, ekonomskih i društvenih zbivanja u jugoslovenskom i srpskom društvu, u dva perioda, 1918–1941. i 1945–1956. godine, sa sažetim osvrtom na ta zbivanja, posebno ekonomska, u periodu 1957–1990. U knjizi se prvi put na onovu ogromne privredno istorijske, sociološke i politikološke literature, pokazuje da je privredna politika, koju su u obe Jugoslavije vodile političke elite, pre išla na uštrb ekonomskih i socijalnih interesa Srbije, nego što ih je – kao što se tvrdi u brojnim nekritičkim ili propagandnim člancima i knjigama – u bilo kom aspektu favorizovala. Zatim, autor na iscrpan i kompetentan način pokazuje kako je, od ujedinjenja pa do kraja Jugoslavije, tekao proces zaokruživanja nacionalnih (republičkih) ekonomija u kontekstu političkih sukoba i drugih društvenih zbivanja. Paradoksalno je da je sistematsko ekonomsko zaostajanje Srbije sve vreme bilo praćeno optužbama da Srbija eksploatiše ostatak Jugoslavije. Ovakva iskrivljena (samo)perpcepcija značila je da se svaka ekonomska kriza nužno pretvara u političko-državnu krizu, pa se kriza iz osamdesetih, nakon promene spoljopolitičkog konteksta, na kraju i završila raspadom Jugoslavije. Ova knjiga omogućiće da se naša naučna javnost bliže upozna sa činjeničkim građom koja baca sasvim dugačije svetlo na „jugoslovensku epizodu“ istorije srpskog društva, od one koju većina nas poznaje. Praktično ova knjiga o „Srpskom društvu i ekonomiji...“ direktno se nastavlja na autorovu knjigu *Etika zapadnih medija* i čini

zajedno s njom jednu jedinstvenu celinu, a prvenstveno u smislu razotkrivanja i demistifikovanja brojnih manipulacija uperenih protiv Srba i Srbije.

[Povratak na vrh](#)

Nepodnošljivi roman. Književna internacionala i Francuska 1920-1932



Autor	Morel, Žan-Pjer
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	588
Broj strana	527
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-258-6

Između 1920. i 1935. godine na obodu Treće internacionale, ali uz njenu podršku, postojala je Internacionala revolucionarnih književnika. Grupa koja se povremeno okupljala, na kraju se razvila u malu organizaciju, po uzoru na onu veliku, sa svojim osobljem (koje podseća na ono u hotelu Oksidental, kod Kafke), sa sopstvenom štampom i sa svojim ograncima u brojnim zemljama. Ta »Književna internacionala« (bez predsedana u istoriji) je od početka verovala da je njen poziv bio da svuda potpomogne nastanak »proleterske« književnosti, ali se nad njenim programom nadvila velika senka

dvosmislenosti kad je u SSSR-u »proleterski« dobilo značenje i »aktivistički«. Najzad, doktrina i metode te organizacije su nakon dugog perioda nesporazuma, usled napetosti, nesuglasica i sukoba, izazvale rasturanje revolucionarnog »tabora«, ili »stranke«, koji je nastao u francuskom književnom životu, a koji je Internacionala trebalo da podrži i ojača. To su neke od bitnih činjenica na koje bi ova knjiga htela pre svega da ukaže.

[Povratak na vrh](#)

Istorijski koreni čarobne bajke



Autor	Prop. Vladimir Jakovljevič
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Težina	444
Broj strana	466
Cena	2000din / 20.2€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-264-7

U knjizi Istorijski koreni bajke Prop je na obilju ključne svetske folklorne i etnografske građe stvorio opšti metodološko-interpretativni model koji se pokazao kao primenljiv na proučavanje ne samo bajki i legendi, već i narativnih žanrova uopšte.

[Povratak na vrh](#)

Unutrašnje inostranstvo. Ogledanja evropskog i srpskog romantizma

Autor	Prole, Dragan
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica

[Povratak na vrh](#)

Presokratsko razumevanje pravde

Autor	Kaluderović, Željko
Oblast	filozofija
Biblioteka	Elementi
Format	18 x 11.5
Broj strana	320
Povez	Tvrdi
Pismo	Latinica

[Povratak na vrh](#)

Polemički spisi. Celokupna dela, tom IX

Autor	Ivić, Pavle
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Pavle Ivić
Format	x
Povez	Tvrdi
Pismo	Latinica

[Povratak na vrh](#)

Istorija srpske poezije

Autor	Vuković, Đorđije
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica

[Povratak na vrh](#)

Studije o prosvetiteljstvu

Autor	Starobinski, Žan
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Levijatan
Format	x
Povez	Tvrdi
Pismo	Latinica

[Povratak na vrh](#)

Totalitarni jezici

Autor	Faj, Žan-Pjer
Oblast	filozofija
Biblioteka	Levijatan
Format	x
Povez	Tvrđi
Pismo	Latinica

[Povratak na vrh](#)

Mala rasprava o velikim vrlinama

Autor	Komt-Sponvil, Andre
Oblast	filozofija
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Povez	Tvrdi
Pismo	Latinica

[Povratak na vrh](#)

Načela fonologije

Autor	Trubeckoj, Nikolaj Sergejevič
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Theoria
Format	22.5 x 14
Povez	Tvrdi
Pismo	Latinica

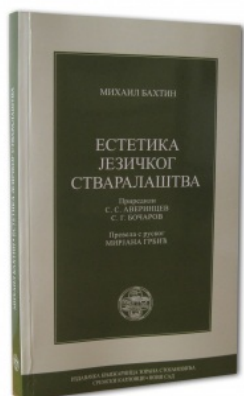
[Povratak na vrh](#)

Pojam ironije

Autor	Kjerkegor, Seren
Oblast	filozofija
Biblioteka	Levijatan
Format	x
Povez	Tvrdi
Pismo	Latinica

[Povratak na vrh](#)

Estetika jezičkog stvaralaštva



Autor	Bahtin, Mihail
Oblast	lingvistika / književnost
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	228
Broj strana	239
Cena	1400din / 14.14€
Povez	Meki
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-260-9

Zbornik Bahtinovih radova iz poetike i književne istorije sastoji se od sledećih tekstova:

- 1) Roman o vaspitanju i njegov značaj u istoriji realizma;
- 2) Vreme i prostor u Geteovim delima;
- 3) Dramska dela Lava Tolstoja;
- 4) Idološki roman Lava Tolstoja;
- 5) Satira;
- 6) Problem govornih žanrova;
- 7) Odgovor na pitanja redakcije „Novog mira“;
- 8) Problemi teksta u lingvistici, filologiji i drugim humanističkim naukama.

To su dovršeni ili gotovo dovršeni radovi, nastali između dva svetska rata i kasnije, u kojima se vide problemi kojima se autor bavio i gde se pokazuje izuzetna širina njegovih istraživanja. U „Romanu o vaspitanju...“ on je doneo i jednu tipologiju evropskog romana, u „Satiri“ je dao veoma obiman pregled istorije ovog žanra u evropskoj književnosti, dok je u „Problemu govornih žanrova“ postavio probleme izučavanja koji se tiču osobnosti tih žanrova i njihovog povezivanja sa ostalim žanrovima. I drugi radovi su važni za bolje poimanje onoga što je Bahtina zanimalo i što je važno i za njegove kapitalne knjige o Dostevskom i Rableu, koje su ranije objavljene u

prevodu na srpski jezik.

[Povratak na vrh](#)

Greh i strah. Stvaranje osećanja krivice na Zapadu od XIII do XVIII veka.



Autor	Delimo, Žan
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Levijatan
Format	22.5 x 14
Težina	1264
Broj strana	1044
Cena	3000din / 30.3€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-262-3

Moglo bi se pomisliti da jedna civilizacija – onaza padna od XIV do XVIII veka – koja je sebe videla (ili smatrala) opsednutom mnogim neprijateljima – Turcima, idolo-poklonicima, Jevrejima, jericima, vešticama, itd. – nije imala vremena za samoposmatranje. Na prvi pogled to bi i bilo logično. Međutim, događalo se upravo suprotno. Opsadni mentalitet, razmatran u prethodnoj knjizi (Strah na zapadu), pratilo je u evropskoj istoriji teško osećanje krivice, moralna savest i, kao nikada dotle, poniranje u sebe. Na kolektivnom nivou rodila se u XIV veku »bolest skrupula« koja se potom raširila. Kao da bes što se razbuktavao prema neprijatelju hrišćanskog imena nije jenjavao u ovim neprekidnim i toliko raznorodnim borbama. Opšta mora koja se fragmentirala u »imenovanim« strahovima otkrila je u svakom stanovniku opsednutog grada jednog novog neprijatelja i jedan novi strah – strah od sebe. Izražavajući osećanje čitave crkve, Lefevr Detapl (Lefèvre d'Étaples) je ovako objašnjavao Poslanicu Galatima: "Ako se bolje pogleda, život hrišćanina na ovom svetu i nije drugo do neprekidni rat..."

[Povratak na vrh](#)

Radanje ideje univerziteta



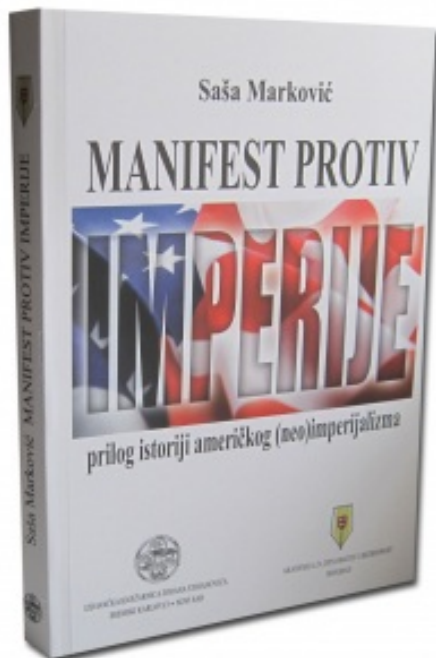
Autor	Đimić, Zoran
Oblast	istorija / istorija kulture
Biblioteka	Književnost, jezik, kultura
Format	22.5 x 14
Težina	334
Broj strana	282
Cena	1000din / 10.1€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-265-4

Fihteova, Šlajermaherova i Humboltova opsesija odbranom autonomije univerziteta stvorila je novi problem – naime sudbinsko vezivanje univerziteta za državu pokazalo se kao preveliko breme, bilo da je univerzitet imao da bude središte obnove nacije, bilo osnov jednog Kulturstaata. Pritisnut zahtevima države za proizvodnjom profesionalne kompetencije u svetu koji je sve više insistirao na administrativnoj i privrednoj funkcionalnosti i efikasnosti, univerzitet se sve brže udaljavao od svojih modernih prosvetiteljsko-humanističkih okvira, odnosno od proklamovane emancipatorske uloge znanja. Međutim, on je jednako bio žrtvom visoko podignutog tona kojim je bio praćen govor filozofa nemačkog idealizma. Oni univerzitetu pripisuju istu onu totalizujuću moć izmirenja ideja i stvarnosti kakvu su najpre pripisali filozofiji. Začetnik ovog visokog govora, Imanuel Kant, stavlja filozofiju i Filozofski fakultet u središte univerziteta. Međutim, univerzitet se vrlo brzo, već kod Fihtea, od sredstva institucionalizacije znanosti i mesta rođenja emancipovanog društva budućnosti pretvorio u mesto obrazovanja nacije. Shodno ideji o Kulturstaatu, Šlajermaher i Humbolt su, sa druge strane, zamišljali da sveukupan duhovni život nacije skoncentrišu na univerzitetu. Šeling je unutrašnju povezanost univerziteta sa stvarnim svetom, takođe, shvatio vrlo radikalno time što je individualni, obrazovni put ka apsolutu razumeo kroz jedinstvo istraživanja sa opštim procesom obrazovanja. Posledica svega toga bila je da je univerzitet kod njega postao "institucijom opšteg obrazovanja". Tako je došlo do toga da se revolucionarna i, par excellence, moderna ideja univerziteta, vremenom "okameni" u projektu institucionalizacije znanosti, odnosno ideji zasnivanja nemačkog univerziteta. U tom bismo smislu mogli govoriti o tome da se ideja univerziteta otuđila od svojih subjekata, profesora i studenata, i da je

vremenom pohranjena u instituciji, odnosno državi. U tradiciji nemačkih mandarina ona je, zauzevši potpuno odbrambeni stav prema profesionalnoj praksi, sve više počela da se formuliše u potpunoj opreci prema činjenicama, čime se konačno degenerisala u ideologiju profesionalne klase obrazovanog građanstva. Ideja univerziteta se time pretvorila u ideologiju univerziteta.

[Povratak na vrh](#)

Manifest protiv imperije. Prilog istoriji američkog (neo)imperijalizma



Autor	Marković, Saša
Oblast	geopolitika
Biblioteka	Posebna izdanja
Format	21 x 14
Težina	300
Broj strana	255
Cena	700din / 7.07€
Povez	Meki
Pismo	Latinica
ISBN	978-86-7543-267-8

Savremeni svetski analitičari projektovanja modela za XXI vek i novih oblika ideološkog inženjeringa polaze od jedne nesporne činjenice: čovečanstvo je ušlo u treći milenijum sa mnoštvom nerešenih problema, bez jasne perspektive u pogledu mogućnosti njihovog rešenja. I dok jedni krajnje pesimistički gledaju na budućnost, pribegavajući povremeno biblijskim proročanstvima, poput, primera radi, Umberta Eka, koji smatra da se svet kreće jednom jedinom cilju, a to je – pakao, drugi, s nepouzdanim optimizmom, najavljuju novu ovozemaljsku ideologiju u vidu Novog svetskog poretka.

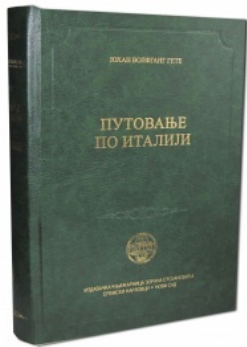
Pisac ove studije Saša Marković argumentovano odbacuje oba navedena pristupa, smatrajući ih izlišnim i nerealnim. Pri tom, njega nisu pvela, još manje zanela, velika imena savremene političke misli; on ih je temeljito proučio, ali je smelo krenuo sopstvenim putem, opredeljujući se za empirijski postupak u analizi savremenog sveta i njegove budućnosti. Po njegovom mišljenju, promene koje su se odigrale u društvu i u prirodi, i to na planetarnom nivou, zahtevaju novu logiku i novu naučnu metodologiju.

U epicentar svoje knjige autor smelo postavlja američku neoimperijalnu politiku, koja planirano, kontinuirano i sistematično „proizvodi” i istovremeno primenjuje političko nasilje koje vodi samo jednom cilju, a to je – apokalipsa.

To je ideja vodilja koju pisac značajki razrađuje kroz tri dela svoje studije: 1. Imperijalni karakter republike; 2. Poreklo angloameričke dominacije, i 3. Multipolarnost ili izolacija Amerike.

[Povratak na vrh](#)

Putovanje po Italiji



Autor	Gete, Johan Wolfgang fon
Oblast	klasici
Biblioteka	Izabrana dela J.V. Getea
Format	21 x 14
Težina	564
Broj strana	499
Cena	2300din / 23.23€
Povez	Tvrđi
Pismo	Ćirilica
ISBN	978-86-7543-266-1

Geteova metodika putovanja u germanistici je bila predmet brojnih istraživanja, a posebno je analiziran njegov osobeni stil putovanja po Italiji. Prema mišljenju Hajnriha Niderera, Gete je upravo za vreme svog boravka u Italiji razvio jedinstveno umeće doživljavanja i opažanja. Ono se zasnivalo, pre svega, na svesnom izboru koncepta apstrahovanja koji mu je omogućavao osećaj sopstvenog „stvaranja sveta”. U skladu s tim konceptom, Gete je birao mnoštvo upečatljivih detalja iz okruženja u kome se nalazio i uklapao ih u celinu služeći se pri tome čitavom paletom tehnika za otkrivanje sveta. Jedna od tih tehnika bila je svakako voljna kontrola emocija kojom se postizala mirnoća duše, o čemu se često govori u zapisima sa ovog putovanja. Iz Rima, 10. novembra 1786. godine, Gete piše: „Živim sad ovde u vedrini i miru kakve odavno nisam osećao. Moja navika da sve stvari gledam i shvatam onakve kakve jesu, moje verno ustrajavanje na navici da ne mutim oko, moje potpuno odricanje od bilo kakvih pretenzija, sve mi to ponovo veoma ide naruku i izvanredno mi usrećava dušu. Svakog dana po neki nov značajan predmet, iz dana u dan sveže, velike, neobične slike, i celina o kojoj se dugo misli i sanja, a koju nikada nije moguće maštom dosegnuti”. Sa sebi svojstvenim humorom Gete citira potvrdu tog svog stava iz jednog Vinkelmanovog pisma Frankeu: „Sve u Rimu treba tražiti sa izvesnom ravnodušnošću, inače će smatrati da ste Francuz” (13. decembra 1786). Mirnoća duše bila je neophodna pred navalom utisaka koji su pretili da preplave senzibilnog posmatrača: „Trebalo bi se ovde [tj. u Rimu] služiti sa hiljadu pisaljki, jer čemu će ovde jedno pero”, piše on 5. novembra 1786. godine.

[Povratak na vrh](#)

