

## SADRŽAJ

PREDGOVOR .....	5
UVOD .....	11
I ŽAN RUSE I NJEGOVA TEORIJA ROMANA .....	28
1. Romanesknj žanjr .....	28
2. Ruseov formalizam .....	40
II PRVO LICE U ROMANU.....	55
1. Književne teorije.....	55
2. Narcis romanopisac .....	66
a) Pripovedačev status.....	69
b) Vremenski poredak.....	73
c) Narativne perspektive .....	80
d) Sudbina zamenice <i>ja</i> .....	85
3. Monolog i dijalog.....	90
a) Monolog.....	93
b) Uspostavljanje dijaloga – pismo .....	101
4. Narater .....	108
a) Spoljašnj narater .....	111
b) Unutrašnji narater .....	115
c) Narater u intimnom dnevniku .....	119

5. Ekstradijeetika i metadijeetika .....	124
a) Ekstradijeetika.....	124
b) Metadijeetika.....	132
III POGLEDI IM SE SUSRETOŠE .....	143
1. Scena prvog viđenja u romanu – teorijski model...	144
a) Narativna ćelija .....	148
b) Dejstvo .....	150
c) Razmena .....	155
d) Prevazilaženje .....	160
e) Odstupanja i kršenja pravila .....	162
2. Načini i sredstva razmene .....	166
IV TRANSPOZICIJE ILI KOMBINOVANJE	
TEKSTA I SLIKE .....	176
a) Slika u tekstu i tekst u slici .....	178
b) Transpozicije Kloda Simona.....	181
ZAKLJUČAK .....	184
DODATAK .....	190
BIBLIOGRAFIJA .....	196