

САДРЖАЈ

ПОСМАТРАЧ I

El Espectador I
[1916]

ИСПОВЕСТИ ПОСМАТРАЧА	6
ИСТИНА И ПЕРСПЕКТИВА	6
НИМАЛО МОДЕРНО, А ОДВЕЋ ХХ-ВЕКОВНО	14
ГОРУЋИ ХОРИЗОНТИ	17
КАД НЕМА РАДОСТИ	20
ЕСТЕТИКА У ТРАМВАЈУ	21
ЖИВОТ ОКО НАС	30
ТРИ ПЛАТНА СА ВИНОМ (ТИЦИЈАН, ПУСЕН И ВЕЛАСКЕС)	30
<i>Божанско вино</i>	30
<i>Тицијанове Баханалије</i>	32
<i>Пусенове Баханалије</i>	35
<i>Веласкесови Пијанци</i>	37
ФИЛОСОФИЈА (Делови једног предавања)	40

ПОСМАТРАЧ II

El Espectador II
[1917]

РЕЧ-ДВЕ ПРЕТПЛАТНИЦИМА	48
ЖИВОТ ОКО НАС	53
СМРТ И ВАСКРСЕЊЕ	53
ПОКУШАЈИ КРИТИКЕ	60
ГЕНИЈ РАТА И НЕМАЧКИ РАТ (<i>Der Genius des Krieges und der deutsche Krieg</i> , Max Scheller, 1915)	60
<i>Феноменологија раџа</i>	62
<i>Раџ и еџика</i>	69
<i>Еџика и меџафизика раџа</i>	80

ПОСМАТРАЧ III

El Espectador III

[1921]

ПОДСТИЦАЈИ	97
Читајући <i>Малог Пјера</i> Анатола Франса	97
УМЕТНОСТ	105
БРАЋА ЗУБИАУРЕ	105
ФИЛОЗОФСКЕ РАСПРАВЕ	110
БИОЛОГИЈА И ПЕДАГОГИЈА	110
<i>Кихот</i> у школи	110
<i>Бицикл, сџојало и њеудододјум</i>	112
<i>Цивилизација, култура, сџонџаносџи</i>	116
<i>Парадокс дивљака</i>	118
<i>Педагоџија унутарњих лучења. – Живот као</i> <i>збир и јединство</i>	123
<i>Жеља</i>	127
<i>Живот у усџону и оџадању</i>	130
<i>Осећај</i>	133
<i>Мит</i>	135
<i>Живот дејџеџа</i>	137
<i>Животна околина</i>	137
<i>Каскабелова њсихолоџија</i>	139
<i>Уџилиџарни њеџаџ. Сџорџски њеџаџ</i>	143
<i>Маџични шџаџиџ</i>	145
МЕДИТАЦИЈА О РАМУ	149
<i>Рам, одело и украс</i>	151
<i>Осџрво умеџносџи</i>	153
<i>Злаџни рам</i>	155
<i>Позоришна завеса</i>	156
<i>Слом</i>	156

ПОСМАТРАЧ IV

El Espectador IV

[1925]

ПОДСТИЦАЈИ	157
Похвала <i>Шџиџиџу</i>	157
УМЕТНИЧКА АПАТИЈА	167
ДАН-АУТА (црначка прича)	174
ПИСМО МЛАДОМ АРГЕНТИНЦУ КОЈИ СТУДИРА ФИЛОЗОФИЈУ	181

СХЕМАТСКИ ПРИКАЗ САЛОМЕ	187
ФИЛОЗОФСКЕ РАСПРАВЕ	192
ДВЕ ВЕЛИКЕ МЕТАФОРЕ (Писано поводом двестогодишњице од Кантовог рођења)	192
НА ОБОДУ ДАНЀ	209
РАЗГОВОР НА ГОЛФУ ИЛИ ИДЕЈА <i>DHARME</i>	209

ПОСМАТРАЧ V

El Espectador V
[1927]

ЗАПИСИ СА ЛЕТЊЕ ВОЖЊЕ	218
<i>На џуџу</i>	218
<i>Аркаде и киша</i>	221
<i>Наша Девџца од сџџа</i>	222
<i>Гесџови замкова</i>	225
<i>Идеје замкова</i>	228
<i>Идеје замкова: либерализам и демократија</i>	231
<i>Идеје замкова: райнички дух</i>	235
<i>Идеје замкова: смрџ као сџваралачка сила</i>	238
<i>Идеје замкова: чисти и уџвор</i>	242
<i>Сџорџска сџџрана идеала</i>	244
<i>Идеје замкова: слџџе</i>	246
<i>Пуџџовање се насџавља: Канџабрија или дајџџе џрбове!</i>	250
<i>Санџџљана дел Мар: џре уласка у џеџџину</i>	253
<i>Санџџљана дел Мар: маџчна сенка џруџа</i>	256
<i>На џлажи</i>	261
<i>У баскијском бару</i>	261
Животност, душа, дух	264
<i>О унуџрашњем џџелу</i>	269
Дух и душа	276
Наука, орџазам, душа	281
Душа као ексџенџичностџ	286
Сенџџименџијална теометџрија	289
Прилози за једну сџџудију каракџџера	291
ФРАЗЕОЛОГИЈА И ИСКРЕНОСТ	300

ПОСМАТРАЧ VI

El Espectador VI
[1927]

БОГ НА ВИДИКУ	312
РАТНО ТУМАЧЕЊЕ ИСТОРИЈЕ	316

РАЗМАТРАЊА О СМРТИ РИМА	329
-----------------------------------	-----

ПОСМАТРАЧ VII

El Espectador VII

[1929]

ХЕГЕЛ И АМЕРИКА	343
ИЗРАЗ, КОСМИЧКИ ФЕНОМЕН	360
<i>Варијације на тему меса</i>	360
<i>Инуитлијаризам</i>	364
БРОДСКИ ДНЕВНИК	380
<i>Дубина Француске</i>	380
<i>Васиљички XVIII век</i>	383
<i>Алби и Сијера</i>	386
СПОРТСКО ПОРЕКЛО ДРЖАВЕ	391
ТИШИНА, ВЕЛИКИ БРАМАН	411
ИНТИМНОСТИ	420
<i>Ла Пампа... обећања</i>	420
<i>Човек у дефанзиви</i>	431

ПОСМАТРАЧ VIII

El Espectador VIII

[1934]

ТАРАБУЊАЊЕ ИСПРЕД ПОРТРЕТА МАРКИЗЕ ОД САНТИЉАНЕ	461
ПРИЛОЗИ ЗА МОГУЋУ НАУКУ О НАРОДНОЈ НОШЊИ	470
ВРЕМЕ, РАЗДАЉИНА И ОБЛИК У ПРУСОВОЈ УМЕТНОСТИ	477
ЕГИПЋАНИ	488
<i>Описци душе</i>	488
<i>Први датум</i>	489
<i>Темпо египћанске историје</i>	490
<i>Земљораднички народ</i>	491
<i>Недостигаје индивидуалности</i>	493
<i>Народ државних службеника</i>	495
<i>Писмо</i>	496
СОЦИЈАЛИЗАЦИЈА ЧОВЕКА	497