

## САДРЖАЈ

|            |   |
|------------|---|
| УВОД ..... | 5 |
|------------|---|

### Први део

#### КАЛИГРАМ ИЗМЕЂУ ДВЕ УМЕТНОСТИ

|  |    |
|--|----|
| КА ДЕФИНИЦИЈИ КАЛИГРАМА .....  | 13 |
| »Читање« калиграма .....   | 18 |
| <i>Сукцесија две њерцејџије: временске<br/>    и њросџорне</i> .....         | 21 |
| Поезија или поетска проза? .....   | 24 |
| О слободи визуелне форме .....   | 28 |
| О поимању простора .....   | 31 |
| <i>(Не)оџраниченосџ физичкоџ њросџора</i> .....                              | 31 |
| <i>Калиџрам као лични и као универзални њросџор</i> .....                    | 34 |
| Од колажа до калиграма .....   | 37 |
| <i>Колаж као ликовна џехника</i> .....                                       | 37 |
| <i>Прелазак есџејџике колажа ван<br/>    сликарскоџ домена</i> .....         | 42 |
| <i>Колаж и џоезија</i> .....   | 44 |
| <i>Колажни џосџуџак у Аџолинеровоџ џоезији<br/>    изван калиџрама</i> ..... | 49 |
| <i>Колажни џосџуџак у калиџрамима</i> .....                                  | 55 |

### Други део

#### ПРЕ И ПОСЛЕ АПОЛИНЕРОВИХ КАЛИГРАМА

|  |    |
|--|----|
| ИСТОРИЈСКИ ПУТ КА ЕСТЕТИЦИ<br>АПОЛИНЕРОВСКОГ КАЛИГРАМА ..... | 61 |
|--|----|

|  |    |
|--|----|
| <i>Од идеограма до калиграма</i> .....                                   | 61 |
| <i>Визуелноста њесама њре њојаве калиграма</i> .....                     | 66 |
| После Аполинерових калиграма .....                                       | 71 |
| <i>Поезија као лабораторија</i> .....                                    | 71 |
| <i>Естетика калиграма у контексту историјског<br/>тренутика</i> .....    | 73 |
| <i>Има ли њравих аполинеровских калиграма<br/>након Аполинера?</i> ..... | 74 |
| <i>Симболичка поезија</i> .....  | 76 |

### Трећи део

## СТРУКТУРА АПОЛИНЕРОВОГ КАЛИГРАМА

|   |     |
|---|-----|
| КОМПОЗИЦИЈА ЛИНГВИСТИЧКИХ И ВИЗУЕЛНИХ<br>ЕЛЕМЕНАТА У КАЛИГРАМУ.....                           | 83  |
| <i>Подела њрема унутрашњој вези лингвистичких<br/>и визуелних елемената у структури</i> ..... | 83  |
| ИДЕОГРАМ .....  | 86  |
| СОНОГРАМ .....  | 100 |
| ПИКТОГРАМ .....   | 107 |
| <i>Подела њрема спољашњем облику композиције</i> .....  | 114 |
| КАЛИГРАМИ КРУЖНОГ ИЛИ СФЕРИЧНОГ ОБЛИКА.....   | 116 |
| КАЛИГРАМИ КРСТАСТОГ ОБЛИКА.....   | 129 |
| КАЛИГРАМИ КВАДРАТНОГ ОБЛИКА .....   | 138 |
| УМЕСТО ПОГОВОРА .....   | 147 |
| БЕЛЕШКА О ЖИВОТУ И ДЕЛУ   |     |
| ГИЈОМА АПОЛИНЕРА .....  | 149 |
| <i>Симболички рад</i> .....   | 153 |
| <i>Уметнички сензитивност и визионарски дух</i> .....   | 156 |
| РЕПРОДУКЦИЈЕ.....   | 163 |
| БИБЛИОГРАФИЈА .....   | 164 |
| <i>Монографске публикације</i> .....  | 164 |
| <i>Чланци</i> .....   | 168 |
| <i>Цитирани сајтови</i> .....   | 170 |
| ИМЕНСКИ РЕГСТАР .....   | 171 |