

SADRŽAJ

Uvod	5
Francusko simbolističko nasleđe u srpskoj poeziji	17
Od simbolizma do postmodernizma: sudbina Malarmeovih krilatica	49
Jovan Dučić između parnasovskog kulta forme i bodlerovskih „saglasja”.....	79
Sima Pandurović i „integralna poezija”: francuski krug	107
Francuska književnost u Manojlovićevoj esejističkoj zbirci <i>Novi književni sajam</i>	131
Francuski autori u Lalićevim esejima	151
Jovan Hristić i francuska poezija	175

Jovan Hristić i francuska moralistička tradicija (Montenj, Dekart, Paskal)	201
Jovan Hristić i francuska moralistička misao XX veka (Sartr, Kami, Grenije, M. Jursenar)	227
Vladan Desnica i osporavanje realizma	249
Jedan evropski mit u srpskoj književnosti: <i>Povratak Don Žuana Aleksandra Obrenovića</i>	279
Recherches intertextuelles. Résumé	297
Bibliografska beleška	316
Dodatak.....	318
Registar imena	319