

САДРЖАЈ

ПРЕДГОВОР НОВОМ ИЗДАЊУ	5
ПРЕДГОВОР	23
Увод. – МЕДИЧИЈЕВСКА ЛЕГЕНДА	33
Лоренцово меценство	36
Политика уметничког престижа	37
Лична улога	40
Школа у врту сан Марко	43
Легенда о „златном добу“	49
Допуна – Портрети хуманиста	52
Први ДЕО	55
УМЕТНИЦИ И ХУМАНИСТИ	55

Први одељак ЗБИРКЕ

Увод. – Неизвесности фирентинског музеја	57
Прво поглавље. – Медаљон „двоколица душе“	65
Друго поглавље. – Медаљони у палати	71
Медичи и Козимов карнеол	73
Треће поглавље. – Донателове „дионизијске“ фигуре	82
Четврто поглавље. – Етрурски музеј и <i>etruscan revival</i>	91
Пето поглавље. – Платонова биста	101
Шесто поглавље. – Бертолдове бронзе	105

Други одељак
ТЕКСТОВИ

Увод. – Издања академије Каређија	113
ДОДАТАК. – Илустровани рукописи хуманиста.....	117
ПРВО ПОГЛАВЉЕ. – Хуманистички оквири историје уметности	123
ДРУГО ПОГЛАВЉЕ. – Хуманистички оквири теорије уметности	129
ТРЕЋЕ ПОГЛАВЉЕ. – Данте, платоничарска академија и уметници	141
I. – Данте припојен платоничарској академији	141
II. – Дантеов портрет	146
III. – Рукописи и илустрована издања <i>Комедије</i>	148
IV. – Два тумачења <i>Комедије</i> : Ботичели и Сињорели	151
V. – Космологија и симболи: Леонардо и Ђулијано да Сангало	158
VI. – Данте и класична уметност: Рафаел и Микеланђело	160

Трећи одељак
ПРОГРАМИ

Увод. – Образац архитекте	166
ПРВО ПОГЛАВЉЕ. – Храм	176
ДРУГО ПОГЛАВЉЕ. – Вила	186
Poggio a Sajaо	189
ТРЕЋЕ ПОГЛАВЉЕ. – Побожни декор: обнова мозаика и гробница	196
Фирентински мозаик	196
Гробнице	202
ЧЕТВРТО ПОГЛАВЉЕ. – Световни декор	207
Вила у Спедалету	210
Ботичелијеви циклуси у вилама.....	211
Мала палата Бартоломеа Скале.....	214
Панои Ботичелија и Пјера ди Козима.....	215
ДРУГИ ДЕО	219
ПРОБЛЕМИ ИКОНОГРАФИЈЕ И СТИЛА	221
Увод. – Оригинаалност Фиренце.....	221
Светковине.....	223
Хеленизам	224
Принцип поезије и уметности	227
„Музика“ и култура уметничких радионица	230

Први одељак
ЦАРСТВО СЛИКА

Увод. – Световно и сакрално.....	235
Прво поглавље. – Природа.....	248
I. – Сфера и елементи	249
II. – Временски циклуси у Пођу а Кајану.....	260
III. – „Pan Saturnius“	269
Друго поглавље. – Историја.....	278
I. – Пророчанска историја.....	280
II. – Прича о свештенству : Поклоњење мудраца	285
III. – Мудраци и хероји.....	294
Треће поглавље. – Знање.....	301
I.– Седам вештина и музе.....	303
II. – Медичијевска Палада	309
Четврто поглавље. – Живот душе.....	314
I. – Три Грације.....	317
II. – Два Амора	319
III. – Нова <i>psihomachia</i>	322

Други одељак
ЗАХТЕВ ЛЕПОТЕ

Увод. – Метафизика лепог и уметници.....	330
Прво поглавље. – <i>Eros socraticus</i>	341
Друго поглавље. – Достојанство облика.....	352
I. – Математичка естетика	355
II. – Живот и покрет	363
III. – Човек и свет	368
Треће поглавље. – Уметничка „идеја“ и проблеми у атељеу.....	376
Проблеми боје	378
Примат цртежа	380
Цртеж и открића	381
Надахнуће и недовршеност	384
Оживљени декор.....	391
Трећи део.....	397
МАЈСТОРИ И ГРАДОВИ	397
Увод. – Мит о ренесанси: златно доба и катастрофе.....	399

Први одељак
ИНИЦИЈАТИВА „КОНДОТИЈЕРА“

„Хуманистичка“ уметност у Риминију и Урбину.....	411
I. – <i>Praeclarum Arimini Templum</i>	412
II. – Палата у Урбину.....	417

Други одељак
ФИРЕНТИНСКА КОЛЕБАЊА

ПРВО ПОГЛАВЉЕ. – Ботичели и сензибилна драматургија	438
ДРУГО ПОГЛАВЉЕ. – Филипино Липи: „особености“ паганства	447
ТРЕЋЕ ПОГЛАВЉЕ. – Савонарола и уметност	454

Трећи одељак
ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ И НЕОПЛАТЕНИЗМ

ПРВО ПОГЛАВЉЕ. – Леонардо у Фиренци	465
ДРУГО ПОГЛАВЉЕ. – Леонардова „наука“ и реакција антиплатоничара	472
I. – Виђење природе	476
II. – Примат сликарства.....	483
III. – Откриће двосмислености.....	489
ТРЕЋЕ ПОГЛАВЉЕ. – Истинитост уметности.....	493
I. – Поклоњење мудраца.....	494
II. – Осмех и бес	497
III. – Пећина и даљине.....	501

Четврти одељак
УМБРИЈСКИ ЦИКЛУСИ

I. – Апартамани Борџија	508
II. – <i>Il collegio del cambio</i> у Перуђи	510
III. – Капела Сан Бриџија у Орвијету	511

Пети одељак
РИМСКЕ ИЗВЕСНОСТИ: ЈУЛИЈЕ II И
САКРАЛНА УМЕТНОСТ

ПРВО ПОГЛАВЉЕ. – Нови Свети Петар и проблеми маузолеја	526
ДРУГО ПОГЛАВЉЕ. – „Историјско огледало“: свод Сикстинске капеле	533
ТРЕЋЕ ПОГЛАВЉЕ. – „Теоријско огледало“: соба Сењатуре.....	537
Победа Свете тајне.....	543